

**MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE**  
Inventaire des archives du Comité des Fouilles  
d'Apamée  
1930–1955

Denis Perin



Bruxelles 2026

Indications sommaires pour l'utilisation

### **Commande des documents**

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

### **Restrictions de consultation et de reproduction**

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

### **Références aux archives**

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, Fonds du Comité des Fouilles d'Apamée, n° [cote de l'article].

Abrégé : MRAH, Fonds du Comité des Fouilles d'Apamée, n° [cote de l'article].

## TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	4
I. IDENTIFICATION .....	4
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES .....	4
A. Producteur d'archives .....	4
1. Nom.....	4
2. Historique .....	4
B. Archives .....	5
1. Historique .....	5
III. CONTENU ET STRUCTURE.....	6
A. Contenu .....	6
B. Sélections et éliminations .....	6
C. Mode de classement.....	6
IV. CONSULTATION ET UTILISATION .....	6
A. Conditions d'accès .....	6
B. Conditions de reproduction .....	6
C. Langues et écriture des documents.....	6
D. Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	6
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES .....	6
A. Documents apparentés.....	6
VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	7
INVENTAIRE.....	8
FIN DE L'INVENTAIRE .....	9

# DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

## I. IDENTIFICATION

*Référence:* BE/380469/40  
*Nom:* Archives du Comité des Fouilles d'Apamée  
*Dates:* 1930–1955  
*Niveau de description:* Fonds  
*Importance matérielle:* 0,14 m

## II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

### A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

#### 1. NOM

Comité des Fouilles d'Apamée

#### 2. HISTORIQUE

La site archéologique d'Apamée est situé au nord de la Syrie actuelle. Fondée vers 300 avant J.-C., pendant la période hellénistique, la ville d'Apamée connaît un important développement au cours du 2<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. La destruction de la ville par un tremblement de terre, en 115 avant J.-C., constitue l'occasion de reconstruire entièrement celle-ci. La plupart des vestiges actuellement visibles aujourd'hui, dont la célèbre colonnade, datent de cette époque. À l'époque romaine, Apamée reste une ville importante, et deux nouveaux tremblements de terre, en 47 et en 115 de notre ère, permettent la construction de nouveaux édifices, parmi lesquels de riches demeures au sol orné de précieuses mosaïques, dont certaines sont aujourd'hui conservées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. La ville, en déclin depuis la conquête arabe du 7<sup>ème</sup> siècle, est finalement abandonnée au 12<sup>ème</sup> siècle, à la suite de deux nouveaux séismes destructeurs.

Redécouvert par des voyageurs européens dans la seconde moitié du 18<sup>ème</sup> siècle, le site d'Apamée ne fera cependant l'objet de fouilles archéologiques qu'à partir du 20<sup>ème</sup> siècle. C'est en effet en 1928 que l'archéologue belge Franz Cumont (1868–1947), après avoir visité les lieux, décide de s'y intéresser. Il crée alors à Bruxelles le Comité des Fouilles d'Apamée. Soutenu financièrement par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, le Fonds national de la Recherche scientifique et le Ministère belge des Sciences et des Arts, celui-ci va organiser sept missions archéologiques entre 1930 et 1938, sous la direction de l'archéologue Fernand Mayence (1879–1959) et de l'architecte Henry Lacoste (1885–1968). Ces campagnes permettent notamment de mettre au jour

d'impressionnantes mosaïques. Emmenées en Belgique, celles-ci, après un minutieux travail de restauration et de montage effectué par le mosaïste Jean Lahaye (1895–?), sont présentées au public bruxellois dans l'aile de l'institution consacrée à l'Antiquité<sup>1</sup>. Une huitième mission, prévue à la fin de l'année 1939, ne peut avoir lieu en raison de la situation internationale<sup>2</sup>, et il faut attendre le retour de la paix pour que deux nouvelles campagnes soient organisées, en 1947 et en 1953, sous la direction d'Henry Lacoste et de Violette Verhoogen (1898–2001). Une troisième mission, prévue pour 1955, est finalement annulée en raison de l'indisponibilité de Lacoste<sup>3</sup>. Les deux missions d'après-guerre avaient notamment pour objectif de reconstituer la documentation relative à Apamée détruite lors des incendies des halles universitaires de Leuven en 1944 et de l'aile de l'Antiquité des Musées royaux d'Art et d'Histoire deux ans plus tard. Le sinistre de 1946 endommage également les mosaïques conservées au Cinquantenaire, et c'est de nouveau Jean Lahaye qui, au début des années 1960, et bien qu'ayant atteint l'âge de la retraite<sup>4</sup>, se charge de leur restauration. Elles sont de nouveau visibles par le public à partir de 1966.

En 1965, la Direction générale des Antiquités et Musées de Syrie souhaite que la Belgique reprenne ses missions archéologiques à Apamée. Un « Centre belge de Recherches archéologiques à Apamée de Syrie » est alors créé grâce au soutien du Fonds National de la Recherche Scientifique. Il s'installe dans les locaux de l'Académie royale de Belgique. Dirigé par Jean-Charles Balty (°1936) de 1965 à 2001, puis par Didier Viviers (°1963) à partir de 2002, ce centre a à ce jour 44 missions archéologiques sur le site d'Apamée à son actif<sup>5</sup>.

## **B. ARCHIVES**

### **1. HISTORIQUE**

Les archives du Comité des Fouilles d'Apamée se trouvaient dans une armoire de la salle de lecture de la Bibliothèque centrale des Musées royaux d'Art et d'Histoire, où elles ont été redécouvertes en février 2026, à l'occasion de l'installation du Service des Archives dans ce local. Elles ont été inventoriées dans la foulée de leur découverte.

---

<sup>1</sup> Voir le dossier BE/380469/14/3737 du fonds de la direction.

<sup>2</sup> Voir le dossier BE/380469/40/11 du présent inventaire.

<sup>3</sup> Voir le dossier BE/380469/40/17 du présent inventaire.

<sup>4</sup> Jean Lahaye, après avoir travaillé pour l'atelier de Joseph Godchoul à Saint-Gilles entre 1908 et 1932, puis comme mosaïste indépendant, intègre officiellement le personnel des Musées royaux d'Art et d'Histoire en 1950. Il est admis à la retraite le 1<sup>er</sup> juillet 1960, mais accepte néanmoins de prendre en charge la restauration des mosaïques endommagées par l'incendie de 1946, en facturant ses prestations (voir Archives des MRAH, *Fonds de la Direction*, dossier BE/380469/14/4482).

<sup>5</sup> Pour les informations relatives à ces fouilles plus récentes, voir le site <http://apamee.org> [consulté le 23/02/2026].

### **III. CONTENU ET STRUCTURE**

#### **A. CONTENU**

Les archives contenues dans ce fonds concernent quasi exclusivement la comptabilité du Comité des Fouilles d'Apamée et des différentes missions archéologiques menées par celui-ci.

#### **B. SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS**

Les doublons ainsi que quelques extraits de compte ont été éliminés.

#### **C. MODE DE CLASSEMENT**

Les dossiers ont été classés dans l'ordre chronologique.

### **IV. CONSULTATION ET UTILISATION**

#### **A. CONDITIONS D'ACCÈS**

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

#### **B. CONDITIONS DE REPRODUCTION**

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

#### **C. LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS**

La plupart des pièces sont en langues française et néerlandaise. Certaines pièces sont en langue arabe.

#### **D. CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES**

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

### **V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES**

#### **A. DOCUMENTS APPARENTÉS**

Le fonds de la Direction (BE/380469/14) contient un dossier de correspondance (BE/380469/14/4896) concernant les fouilles d'Apamée, mais pour une période plus récente (1958–1968), ainsi qu'un dossier concernant la restauration et le montage des

mosaïques d'Apamée, au cours des années 30, par le restaurateur Jean Lahaye (BE/380469/14/3737). Ce même Jean Lahaye a pris en charge une nouvelle restauration des mosaïques au début des années 60, et on en trouve trace dans son dossier personnel (BE/380469/14/4482). Les dossiers relatifs à Fernand Mayence (BE/380469/14/1350 et BE/380469/14/4959), qui couvrent la période 1913–1947, sont eux aussi conservés dans le fonds de la Direction.

Dans le fonds des acquisitions, on trouve un dossier concernant l'acquisition, en 1932, d'un vase provenant des fouilles d'Apamée (BE/380469/1/7507), et dans le fonds des expositions extérieures, un dossier concernant le prêt de tuyaux antiques provenant d'Apamée, à l'occasion d'une exposition organisée à Liège en 1939 sur le thème de l'eau (BE/380469/19/468).

## **VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION**

Ce fonds a été inventorié en février 2026 par Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même.

## INVENTAIRE

1. Dossier relatif au subside extraordinaire de 200.000 francs alloué pour les fouilles d'Apamée par le Ministère des Sciences et des Arts.  
1930. 3 pièces
2. Dossier relatif à l'ouverture et à la gestion d'un compte bancaire ouvert à la Caisse générale de Reports et de Dépôts S.A., à Bruxelles, au nom de Fernand Mayence pour les fouilles d'Apamée.  
1930, 1940–1941. 13 pièces  
Contient un carnet de chèques au nom de Fernand Mayence – Comité des Fouilles d'Apamée.
3. Comptes de la 5<sup>e</sup> mission archéologique belge à Apamée (1936).  
1936. 3 pièces  
Concerne notamment l'extraction des mosaïques.
4. Dossier relatif à la gestion du compte bancaire ouvert à la Banque de Syrie et du Liban.  
1936–1938, 1940–1941, 1944. 1 chemise
5. Relevé des subsides alloués pour les fouilles d'Apamée pour la période 1930–1937.  
[1937]. 1 pièce  
Concerne les subsides alloués par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, le Fonds National pour la Recherche Scientifique et le Ministère des Sciences et des Arts.
6. Situation des comptes au 22 septembre 1937.  
22 septembre 1937. 1 pièce
7. Dossier relatif à la gestion du compte bancaire ouvert à l'Office des Chèques Postaux, à Bruxelles.  
1937, 1940. 4 pièces  
Contient un carnet de chèques au nom de Fernand Mayence.
8. Comptes de la 6<sup>e</sup> mission archéologique belge à Apamée (1937–1938).  
1938. 1 chemise
9. Comptes de la 7<sup>e</sup> mission archéologique belge à Apamée (1938-1939).  
1938. 1 chemise
10. Comptabilité du Comité des Fouilles d'Apamée pour l'année 1939.  
1939. 1 pièce
11. Comptes de la mission archéologique belge prévue à Apamée en 1939–1940.  
1939–1940. 1 chemise

- Contient une lettre de Lavachery du 21 février 1940 adressée au ministre et indiquant que  
« *vu la situation internationale, il n'a pas été possible à la mission de se rendre à Apamée* ».
12. Comptabilité du Comité des Fouilles d'Apamée pour l'année 1945.  
7 décembre 1945. 1 pièce
  13. Comptes de la 8<sup>e</sup> mission archéologique belge à Apamée (1947).  
1947-1948. 1 chemise
  14. Comptabilité du Comité des Fouilles d'Apamée pour la période 1948–1953.  
1948-1953. 1 chemise
  15. Comptes de la 9<sup>e</sup> mission archéologique belge à Apamée (1953).  
1953. 1 chemise  
Contient notamment le carnet de comptes de la mission.
  16. Comptabilité du Comité des Fouilles d'Apamée pour l'année 1954.  
1952–1954. 1 chemise
  17. Comptes de la mission archéologique belge prévue à Apamée en 1955.  
1955. 6 pièces  
Dans une lettre du 18 mai 1955 adressée à Lutte, directeur à la Comptabilité générale,  
Fernand Mayence explique que la mission prévue cette année-là n'a pas « *pu avoir lieu par  
suite de l'impossibilité dans laquelle s'était trouvé M. Lacoste d'abandonner pendant  
plusieurs semaines sa charge de Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.* »
  18. Publication des Musées royaux d'Art et d'Histoire sur la campagne de  
fouilles de 1930 à Apamée.  
[ca 1930]. 1 pièce  
Contient 16 planches de photographies.
  19. Photographie de la « mosaïque de la chasse d'Apamée» .  
[ca 1936]. 1 pièce  
Mention au verso du numéro 13675B.

FIN DE L'INVENTAIRE