

STUDIEDAG

Sierkunsten en artistieke industrieën van de 19e eeuw: context en nijverheden.



VRIJDAG 13 MAART 2026

BRUSSEL

Museum Kunst & Geschiedenis organiseert een studiedag gewijd aan de decoratieve kunsten en kunstnijverheden van de 19e eeuw. De studiedag wil een dialoog tot stand brengen op het snijpunt van verschillende disciplines en invalshoeken, met bijzondere aandacht voor uitwisseling tussen kunsthistorici en historici, conservatoren, studenten, erfgoedliefhebbers en andere geïnteresseerden in maakprocessen en -technieken.

PRAKTISCHE INFORMATIE

STUDIEDAG

Sierkunsten en artistieke industrieën van de 19e eeuw: context en nijverheden.

Vrijdag 13 maart 2026

PRIJS

€30 (lunch inbegrepen)

€15 (lunch inbegrepen): studenten en werkzoekenden

Wetenschappelijke coördinatie en informatie:
Sophie Balace
s.balace@kmg-mrah.be

SCHRIJF JE NU IN VIA

www.artandhistory.museum.nl/agenda (voor 10.03) of de dag zelf aan de kassa van het museum (zonder lunch)



Scan hier de QR-code voor tickets!

9:15 Ontvangst	10:45 Marieke DE BAERDEMAEKER (Musée de la Ville de Bruxelles), dr. Valérie MONTENS (MRAH) & dr. Elise URBAIN (Musée de Mariemont) <i>La maison Vermeren-Coché, entre art et industrie</i> FR	12:15 Dr. Denis LAOUREUX (ULB) <i>L'atelier des sœurs. Fratries féminines et arts décoratifs en Belgique au 19e siècle</i> FR	14:30 Dr. Vincent Cattersel (U-Antwerpen) & dr. Emile Van Binnebeke (KMG): <i>Fake and Fortune - Reframing 18th-century furniture from the collection Comte De Looz through material-technical analysis</i> EN
9:30 Welkom en introductie van de dag		12:45 Lunch	
9:45 Dr. Francis TOURNEUR (Service géologique de Wallonie SPW/ARNE) <i>Le développement de la marbrerie urbaine en Belgique au 19e siècle</i> FR	11:15 Koffiepaauze	14:00 Dr. Bart G. MOENS (UAntwerpen): <i>Van magie tot industrie. Toverlantaarnpraktijken tijdens het "fin de siècle"</i> NL	15:10 Henri COSEMANS (UAntwerpen) <i>Oilcloth (toile cirée, wasdoek) as a functional and decorative material in carriage design</i> EN
10:15 Dr. Isabelle LECOCQ (IRPA) <i>L'art du vitrail en Belgique au 19e siècle: bilans historiographiques, enjeux et perspectives de recherche</i> FR	11:45 Jakob VANDENBERGHE (UGent) <i>Van de schoolbank tot het salon. Vrouwelijke keramiekschilders in België, 1865-1914</i> NL		15:40 - 16:50 Vrij bezoek aan de zalen Sierkunsten van de 19e eeuw in gezelschap van de conservatoren.