

JOURNÉE D'ÉTUDE

Arts décoratifs et industriels du 19e siècle: contexte et pratiques artistiques.



VENDREDI 13 MARS 2026

BRUXELLES

MUSÉE  ART & HISTOIRE

Le Musée Art & Histoire organise une journée d'études consacrée aux arts décoratifs et industriels du 19e siècle. Cette dernière a pour ambition de croiser les approches et d'ouvrir le dialogue entre historiens de l'art, conservateurs, historiens, étudiants et amateurs, mais aussi spécialistes de la culture matérielle, des techniques de fabrication et des échanges.

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURNÉE D'ÉTUDE

*Arts décoratifs et industriels du 19e siècle:
contexte et pratiques artistiques.*

Vendredi 13 mars 2026

PARTICIPATION AUX FRAIS :

30 € (sandwich compris)
15 € (sandwich compris) : étudiants
et demandeurs d'emploi

Coordination scientifique
& informations :
Sophie Balace
s.balace@kmkg-mrah.be

INSCRIVEZ-VOUS DÈS

MAINTENANT VIA

[www.artandhistory.museum/
fr/agenda](http://www.artandhistory.museum/fr/agenda) (avant le 10.03) ou à la
billetterie du musée le jour même
(sans lunch)

Scannez le code QR ici ! 



9:15	10:45	12:15	14:30
Accueil	Marieke DE BAERDEMAEKER (Musée de la Ville de Bruxelles), dr. Valérie MONTENS (MRAH) & dr. Elise URBAIN (Musée de Mariemont)	Dr. Denis LAOUREUX (ULB) <i>L'atelier des sœurs. Fratries féminines et arts décoratifs en Belgique au 19e siècle</i> FR	Dr. Vincent CATTERSEL (U-Antwerpen) & dr. Emile Van BINNEBEKE (KMKG): <i>Fake and Fortune - Reframing 18th- century furniture from the collection Comte De Looz through material- technical analysis</i> EN
9:30	<i>Mot de bienvenue et présentation de la journée</i>	12:45	15:10
	<i>La maison Vermeren-Coché, entre art et industrie</i> FR	Lunch	Henri COSEMANS (UAntwerpen) <i>Oilcloth (toile cirée, wasdoek) as a functional and decorative material in carriage design</i> EN
9:45	11:15	14:00	15:40 - 16:50
Dr. Francis TOURNEUR (Service géologique de Wallonie SPW/ARNE) <i>Le développement de la marbrerie urbaine en Belgique au 19e siècle</i> FR	Pause-café	Dr. Bart G. MOENS (UAntwerpen): <i>Van magie tot industrie. Toverlantaarnpraktijken tijdens het "fin de siècle"</i> NL	Visite libre de la salle des arts décoratifs 19e siècle en compagnie des conservateurs.
10:15	11:45		
Dr. Isabelle LECOCQ (IRPA) <i>L'art du vitrail en Belgique au 19e siècle : bilans historiographiques, enjeux et perspectives de recherche</i> FR	Jakob VANDENBERGHE (UGent) <i>Van de schoolbank tot het salon. Vrouwelijke keramiekchilders in België, 1865-1914</i> NL		