

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds Arpag Mekhitarian 1893–1995

Lucie Lavergne et Denis Perin



MUSÉES ROYAUX
D'ART ET D'HISTOIRE

Bruxelles 2024

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds Arpag Mekhitarian*, n° [cote de l'article].
- Abrégé : MRAH, *Fonds Arpag Mekhitarian*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	1
DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	7
IDENTIFICATION	7
HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	7
Producteur d'archives	7
1. Nom.....	7
2. Historique	7
Archives	10
3. Historique	10
CONTENU ET STRUCTURE	11
Contenu	11
Sélections et éliminations	11
CONSULTATION ET UTILISATION.....	11
Conditions d'accès	11
Conditions de reproduction	11
Langues et écriture des documents.....	12
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	12
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	12
Documents apparentés.....	12
Bibliographie	12
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	12
INVENTAIRE.....	13
I. CORRESPONDANCE	13
A. Par ordre alphabétique.....	13
B. Correspondance thématique.....	39
II. ACTIVITÉS AU SEIN DE LA FONDATION ÉGYPTOLOGIQUE REINE ÉLISABETH	40
A. Généralités.....	40
B. Conseils d'administration et assemblées générales.....	41
1. Conseils d'administration	41
2. Assemblées générales	41
C. Finances	41
D. Gestion du personnel.....	44
1. Dossiers généraux	44
2. Dossiers des membres du personnel de la fondation	44
E. Gestion des membres	45
F. Activités de la Fondation égyptologique reine Élisabeth.....	45
1. Conférences.....	45
2. Publications	46
3. Voyages	46

4. Activités diverses	47
III. ACTIVITÉ AU SEIN DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE	47
IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES	48
A. Publications	48
B. Conférences.....	50
C. Missions et voyages	50
1. Fouilles à Elkab (Égypte).....	50
2. Missions en Nubie et au Soudan (1960–1961), dans le cadre de la campagne de l'U.N.E.S.C.O. destinée à sauvegarder le patrimoine nubien menacé par la construction du barrage d'Assouan.....	52
V. DOCUMENTATION	59
A. Publications scientifiques	59
B. Presse.....	61
C. Iconographie	63
1. Photographies	63
2. Films.....	68
D. Documentation diverse	68
VI. DIVERS.....	69
FIN DE L'INVENTAIRE.	70

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: BE/380469/9/1 à BE/380469/9/763

Nom: Fonds Arpag Mekhitarian

Dates: 1893–1995

Niveau de description: fonds

Importance matérielle: 763 numéros – 1,5 mètres linéaires

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Arpag Mekhitarian (1911–2004)

2. HISTORIQUE

Arpag Mekhitarian est né le 24 janvier 1911 à Tanta, en Égypte, où ses parents, Dikran Mekhitarian et Repega Jigamian [Rebega Djigamian] (1889–1945), des Arméniens originaires de la ville turque de Merzifon, étaient réfugiés¹. C'est là, dans cette ville de Basse-Égypte, qu'il effectue ses études primaires et le début de ses classes secondaires. En 1925, accompagné de sa mère et de son frère Mekhitar, de six ans son cadet, Arpag Mekhitarian débarque en Belgique, où il poursuit ses études secondaires à l'Athénée royal d'Ixelles. Au cours de l'année scolaire 1927–1928, il fait la connaissance de l'égyptologue Maurice Stracmans (1896–1991), secrétaire de la Société belge d'Études orientales. Celui-ci lui propose de donner, dans les locaux de sa société savante, une conférence au sujet de la fabrication des papyrus en Égypte. À cette occasion, Stracmans l'introduit à la Fondation égyptologique Reine Élisabeth (F.E.R.E.) et lui fait rencontrer Jean Capart (1877–1947). Ce dernier, impressionné par les connaissances du jeune Mekhitarian, qui parle couramment aussi bien l'arabe que l'arménien, l'invite à lui enseigner l'arabe et, en novembre 1929, le fait entrer comme collaborateur à temps plein à la Fondation égyptologique Reine Élisabeth².

¹ Voir la lettre d'Arpag Mekhitarian à Jean Capart du 14 septembre 1945 (ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de l'Association égyptologique Reine Élisabeth*, n° BE/380469/2/568).

² Plusieurs informations reprises dans cette introduction biographique proviennent de la biographie publiée par J.-M. BRUFFAERTS, *Arpag Mekhitarian*, dans C. CANNUYER, F. MAWET et J. RIES, *Le Ciel dans*

Capart confie rapidement de grandes responsabilités au jeune Arpag. Dès mars 1930, ce dernier accompagne ainsi l'égyptologue lors de son voyage en Égypte aux côtés du couple royal belge, et, à cette occasion, sert de guide personnel au ministre des Affaires étrangères, Paul Hymans (1865–1941). La même année, c'est lui qui est chargé du secrétariat de la « Semaine égyptologique » organisée par la F.E.R.E. et qui rassemble à Bruxelles tout le gratin de l'égyptologie mondiale de l'époque.

En 1932, Mekhitarian obtient une licence en histoire de l'art et archéologie de l'Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles (I.S.H.A.A.B.), ce qui lui permet d'être nommé assistant à la F.E.R.E. Il effectue deux nouveaux voyages en Égypte, l'un en 1934, et l'autre en 1937, à l'occasion de la première campagne de fouilles organisée par Capart sur le site d'El Kab. Il sera responsable du chantier.

Mekhitarian entame en 1938 des études de philologie classique à l'Université libre de Bruxelles (U.L.B.), mais celles-ci seront interrompues par l'invasion allemande, en mai 1940. Du fait de sa nationalité égyptienne, Mekhitarian reçoit de la part de l'occupant un ordre de quitter le territoire belge, et il se réfugie en Égypte en compagnie de sa mère et de son frère. Durant cet exil au Caire, leur maison, situé au numéro 14 de l'avenue du Roi-Chevalier à Woluwe-Saint-Lambert sera habitée par un commis de direction et un surveillant des Musées royaux d'Art et d'Histoire, à qui Capart a demandé de veiller sur les biens de la famille Mekhitarian pendant son absence³.

Au cours de son séjour forcé en Égypte, Arpag Mekhitarian va autant que possible continuer à faire son travail d'égyptologue, tout en veillant à l'entretien du site de fouilles archéologiques belges à El Kab. Il détaille ses activités dans une importante correspondance avec Capart, resté en Belgique. À partir de 1942, il obtient de la part d'Étienne Drioton (1889–1961) le poste de bibliothécaire à l'Institut français d'Archéologie orientale (I.F.A.O.), une institution pour le compte de laquelle il accompagne notamment l'égyptologue russe Alexandre Piankoff (1897–1966) jusqu'à Deir el-Médineh⁴.

Au début de l'année 1945, Arpag Mekhitarian perd successivement sa mère, qui décède au Caire le 23 février d'une hémorragie cérébrale⁵, et son frère Mekhitar, qui, en mars, quitte l'Égypte pour se rendre au Congo belge, où un poste l'attend aux Usines Textiles de Léopoldville. Dans une lettre datée du 17 mars et adressée à Jean Capart, il décrit sa

les civilisations orientales (Acta Orientalia Belgica, t. XII), Bruxelles–Louvain-la-Neuve–Leuven, 1999, p. XIII–XVIII.

³ Voir la lettre de Jean Capart à l'Anmeldestelle für Feindvermögen du 7 septembre 1904 (ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de l'Association égyptologique Reine Élisabeth*, n° BE/380469/2/568).

⁴ La correspondance entre Jean Capart et Arpag Mekhitarian durant l'exil égyptien de ce dernier (1940–1946) est conservée dans ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de l'Association égyptologique Reine Élisabeth*, n° BE/380469/2/568.

⁵ Voir l'émouvante lettre adressée par Arpag Mekhitarian à Jean Capart le 24 février 1945 (ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de l'Association égyptologique Reine Élisabeth*, n° BE/380469/2/568).

solitude suite à cette double perte : « *Libéré, hélas !, de toute obligation familiale, je n'ai plus que la Fondation comme but et raison de ma vie.*⁶ »

La fin de la guerre rend enfin possible les retrouvailles entre Mekhitarian et l'équipe de la F.E.R.E., qui arrive en Égypte en novembre 1945 pour y mener une nouvelle campagne de fouilles à El Kab. Mekhitarian dirige à cette occasion les travaux de déblaiement d'une pyramide située à El-Kôlah, au nord du site.

La campagne de fouilles terminée, Mekhitarian peut envisager un retour en Belgique. Le 4 mai 1946, après un séjour de deux mois à Léopoldville pour y saluer son frère, un vol de la Sabena ramène l'égyptologue à Bruxelles, où il peut reprendre enfin ses activités au sein de la F.E.R.E et terminer une licence en histoire et littératures orientales à l'Université de Liège.

Le 16 juin 1947, Jean Capart meurt à Bruxelles, et Mekhitarian remplace son vieil ami au poste de secrétaire général de la Fondation. Il est de retour en Égypte de décembre 1949 à mai 1950. En compagnie de Jozef Janssen (1907–1963), il mène alors une campagne de relevés épigraphiques à El Kab, et effectue, pour le compte de la F.E.R.E., une première mission photographique dans la nécropole de Thèbes. Une seconde mission similaire aura lieu en 1951⁷. La même année, Mekhitarian collabore aux fouilles françaises menées par Jean Vercoutter (1911–2000) à Kôm Dara. En 1953, il accompagne Violette Verhoogen (1898–2001) pour une campagne archéologique à Apamée, en Syrie, et effectue également, avec le Griffith Institute d'Oxford, une mission à Louxor dans le but de rassembler les manuscrits laissés là-bas par Norman de Garis Davies (1865–1941).

En 1954, Arpag Mekhitarian publie l'ouvrage le plus important de sa longue carrière d'égyptologue : consacré aux tombes thébaines qu'il a photographiées en 1951–1952, le livre « *La peinture égyptienne* » est toujours considéré aujourd'hui comme une référence en la matière. En 1955, il fait de nouveau partie de l'équipe qui se rend à El Kab, sous la direction de Pierre Gilbert (1904–1986).

L'année 1960 constitue une date clé dans la carrière de Mekhitarian. Cette année-là, la direction des Musées royaux d'Art et d'Histoire (M.R.A.H.) de Bruxelles lui confie la tâche d'organiser la section des arts de l'Islam, dont il deviendra le conservateur attitré dès 1963. Au même moment, l'U.L.B. lui attribue la chaire de langue arabe, une charge académique qu'il occupera jusqu'en 1981⁸. En 1960 toujours, il est choisi pour représenter la Belgique dans le cadre de la mission organisée en Haute-Égypte par l'UNESCO afin de sauver les temples de Nubie menacés par la construction d'un barrage sur le Nil, à hauteur d'Assouan⁹.

Au cours des années 1970, en fin de carrière, Arpag Mekhitarian va se replonger dans ses premières passions d'égyptologue, à savoir la Fondation égyptologique Reine Élisabeth, dont il intègre le conseil d'administration à partir de 1970, et le site de fouilles d'El Kab,

⁶ Lettre d'Arpag Mekhitarian à Jean Capart du 17 mars 1945 (ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de l'Association égyptologique Reine Élisabeth*, n° BE/380469/2/568).

⁷ Voir les photographies conservées dans le présent fonds sous les numéros BE/380469/9/711 à 730.

⁸ Arpag Mekhitarian enseigne par ailleurs les langues arabe et arménienne en cours du soir au Stage d'Étude de Langues orientales, fondé par l'islamologue Armand Abel.

⁹ À propos de cette mission pour le compte de l'UNESCO, voir tous les dossiers du présent inventaire entre les numéros BE/380469/9/512 et BE/380469/9/599.

où il se rend une dernière fois en 1975 en compagnie d'Herman De Meulenaere (1923–2011), un an avant d'être admis à une retraite bien méritée en 1976. En 1994, Mekhitarian est élevé au rang de secrétaire général honoraire de la F.E.R.E. Il continuera de fréquenter les couloirs du Musée du Cinquantenaire quasiment jusqu'à la fin de sa vie.

Durant toute sa carrière scientifique, Arpag Mekhitarian aura à cœur de défendre la culture arménienne et d'encourager le devoir de mémoire relativement au génocide dont a été victime le peuple arménien entre 1915 et 1923. En 1962, il se rend à Etchmiadzin, une ville d'Arménie alors sous domination soviétique, afin de participer à l'Assemblée nationale de l'Église arménienne. Entre 1968 et 1969, il va à plusieurs reprises à Jérusalem, où il organise une exposition consacrée au trésor du Patriarcat arménien. Au cours des années 1971–1972, il voyage en Iran, afin d'y étudier les manuscrits arméniens conservés au Couvent Saint-Sauveur de la Nouvelle-Djoulfa, à Ispahan, et dans lequel il crée un musée afin de les y exposer¹⁰. Mekhitarian est également actif au sein de la communauté arménienne de Bruxelles, en tant que président honoraire des Arméniens de Belgique et du Centre social arménien, et comme président de l'Œuvre des Boursiers Arméniens de la Fondation Boghos Nubar Pacha (1851–1930). La correspondance conservée dans les archives de Mekhitarian témoigne par ailleurs de ses nombreuses relations avec des membres de la diaspora arménienne à travers le monde, et notamment avec Nicha Sarkissian (1932–1999)¹¹, évêque du diocèse d'Ispahan, qui, entre 1995 et 1999, deviendra le primat de l'Église apostolique arménienne sous le nom de Garéguine I^{er}.

En plus de ses tâches au sein de la F.E.R.E. et des M.R.A.H. et ses activités académiques à l'U.L.B., Mekhitarian exerce au cours de sa carrière diverses fonctions dans plusieurs organismes et associations : président de l'A.S.B.L. Diffusion Culturelle¹², qui a son siège au musée ; membre de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique, de l'Association internationale de Papyrologues¹³ et du Comité des Fouilles belges en Égypte¹⁴ ; attaché (jusqu'en 1966) au Centre pour l'Étude des Problèmes du Monde musulman contemporain, fondé par Armand Abel (1903–1973) ; conseiller culturel du Club Euro-Arabe ; vice-président des Amitiés Belgo-Égyptiennes...

Arpag Mekhitarian s'éteint le 27 avril 2004 à Schaerbeek.

ARCHIVES

3. HISTORIQUE

Ces archives ont été créées par Arpag Mekhitarian, principalement dans le cadre de ses fonctions au sein de la section Arts de l'Islam des Musées royaux d'Art et d'Histoire, pour

¹⁰ Voir le dossier BE/380469/9/476 ainsi que les dossiers de correspondance avec Ezatollah Ameni, ambassadeur d'Iran à Bruxelles (BE/380469/9/9), Sirarpie Der Nersessian (BE/380469/9/103) et Nicha Sarkissian (BE/380469/9/2987).

¹¹ Voir, dans le présent inventaire, le dossier n° BE/380469/2/297.

¹² Voir le dossier BE/380469/98/115.

¹³ Voir le dossier BE/380469/9/18, qui contient notamment la carte de membre de Mekhitarian.

¹⁴ Voir notamment le dossier BE/380469/9/71, contenant un rapport d'activités du comité.

laquelle il a travaillé à partir de 1960. Découvertes par la chercheuse Julie Marchand (FED-tWIN, M.R.A.H. et U.L.B.) et par Alexandra Van Puyvelde, actuellement en charge des collections islamiques des M.R.A.H., dans le bureau de cette dernière, elles ont été transmises au service des archives centrales des M.R.A.H. le 14 février 2023. Un certain nombre d'autres pièces, venant parfois compléter des dossiers de ce fonds, ont également été retrouvées et versées aux archives au cours de l'année 2024 par Luc Delvaux, conservateur de la section Égypte, à l'occasion du rangement de son bureau en prévision de son départ à la retraite. Le fonds a fait l'objet d'un classement, d'un reconditionnement et d'un inventaire lors du stage effectuée au service Archives par l'étudiante Lucie Lavergne entre le 11 mars et le 24 mai 2024.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Le fonds d'archives couvre principalement la période au cours de laquelle Arpag Mekhitarian était en charge de la collection d'art islamique aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (soit de 1960 à 1976) ainsi que les vingt années qui suivent (jusqu'en 1995), pendant lesquelles il était encore très actif au sein de l'Association égyptologique Reine Élisabeth et fréquentait encore énormément le musée. On trouve dans le fonds de la correspondance, beaucoup de documentation (photographies, publications diverses), des dossiers relatifs au fonctionnement de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth, ainsi que des dossiers thématiques concernant certains projets menés par Mekhitarian, tels que la mission effectuée au Soudan pour le compte de l'UNESCO en 1960, ou la publication des manuscrits arméniens d'Ispahan, en 1971–1972.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Seules les pièces qui faisaient doublons ont été éliminées.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont rédigés dans leur grande majorité en langue française. On trouve également plusieurs lettres et documents en arabe et en arménien.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la

plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants

est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Les archives de l'Association égyptologique Reine Élisabeth (BE/380469/2) constituent une source complémentaire indispensable pour étudier la carrière d'Arpag Mekhitarian. Le dossier BE/380469/2/568, contenant une importante correspondance entre lui et Jean Capart, est particulièrement incontournable. Le fonds des archives de Jean Capart contient par ailleurs un résumé du journal tenu par Mekhitarian lors de son premier voyage en Égypte pour le compte de la Fondation égyptologique, en mars 1930 (BE/380469/4/269). Le dossier d'Arpag Mekhitarian dans le fonds du service du personnel des Musées royaux d'Art et d'Histoire (dossier personnel 173) est malheureusement manquant à l'heure de rédiger cet inventaire.

BIBLIOGRAPHIE

M. L. BIERBRIER, *Who Was Who in Egyptology*, 4e éd., Londres, 2012, p. 366.

J. BINGEN, H. DE MEULENAERE, L. LIMME et A. MARTIN, *Arpag Mekhitarian (1911–2004)*, dans *Chronique d'Égypte*, vol. 80, 2005, p. 3–8.

J.-M. BRUFFAERTS, *Arpag Mekhitarian*, dans C. CANNUYER, F. MAWET et J. RIES, *Le Ciel dans les civilisations orientales (Acta Orientalia Belgica, t. XII)*, Bruxelles–Louvain-la-Neuve–Leuven, 1999, p. XIII–XVIII.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Cet inventaire a été réalisé par Lucie Lavergne, étudiante à la Haute École de la Province de Liège, et Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, au cours de l'année 2024. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même.

INVENTAIRE

I. CORRESPONDANCE

A. PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

1. Aboussouan, Camille (1919–2013), à Beyrouth.
1969–1970. 2 pièces
2. Abu Ghazi, Badr Al Din (1920–1983), ministre de la culture, au Caire.
11 mai 1971. 1 pièce
3. Ägyptologisches Institut der Universität Heidelberg, à Heidelberg.
2 novembre 1972. 1 pièce
Contient un communiqué signé par Johann Christoph Assmann (1938–2024), Otto Eberhard (1913–1974) et Reinhard Grieshammer (°1934).
4. Ajamian, Shahe [Adjamian, Chahé] (1926–2005), à Jérusalem.
12 février 1970. 1 pièce
5. Akhavan-Zandjani, Teymour, à Hambourg.
1969, 1971. 2 pièces
6. Allan, James Wilson (°1945), à Oxford.
1972. 3 pièces
Contient un carton d'invitation pour le 6^{ème} Congrès international d'Art et d'Archéologie iraniens, à Oxford.
7. Alonso Royano, Felix (°1938).
1989, 1992. 3 pièces
Contient un recueil de poèmes intitulé « *Apokatastasis* », et le tapuscrit d'un article intitulé « *El contrato matrimonial en el derecho paleobabilonico* [Le contrat de mariage dans le droit paléobabylonien] ».
8. Ambassade de la République Arabe Unie, à Bruxelles.
[1958–1971]. 2 pièces
Contient une carte postale représentant le sarcophage de Toutankhamon.
9. Ameli, Ezatollah, ambassadeur d'Iran à Bruxelles.
1977–1978. 4 pièces
Contient le texte dactylographié d'une conférence intitulée « *Les Miniatures arméniennes d'Ispahan* ».
10. Amis du service éducatif des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1963–1966. 8 pièces
Contient notamment le procès-verbal de la réunion du Comité des Amis du Service éducatif du 21 février 1963, ainsi que quatre brochures publiées par les Amis du Service éducatif.
11. Amsterdam-Rotterdam Bank, à Amsterdam.
1965. 4 pièces
Contient deux reproductions d'estampes représentant des vues d'Amsterdam et Rotterdam.

12. Anawati, Georges Chehata (1905–1994), à l’Institut dominicain d’Études orientales, au Caire.
9 janvier 1967. 1 pièce
13. Annual Egyptological Bibliography Fund.
1963–1964. 2 pièces
14. Antwerpse Vereniging Voor Romeinse Archeologie V.Z.W.
1993. 2 pièces
15. Armant – Deutsch-Arabische Kulturzeitschrift, à Cologne.
1972. 4 pièces
16. Association des Musées de Belgique, à Bruxelles.
1969–1970, 1972. 10 pièces
17. Association du Personnel scientifique des Institutions de Recherche du Ministère de l’Education nationale et de la Culture.
1966, 1972. 4 pièces
18. Association internationale de Papyrologues, à Bruxelles.
1949, 1964–1965, 1971, 1977, 1981. 1 chemise
Contient notamment une série de fiches de cotisation des membres de l’association, le règlement et la liste des membres de l’AIP (tirage à part d’un numéro de la *Chronique d’Égypte*) et la carte de membre d’Arpag Mekhitarian pour l’année 1964.
19. Association internationale des Égyptologues.
1961, 1989, 1992. 4 pièces
Contient un exemplaire de la *Preliminary Egyptological Bibliography* et un exemplaire d’une newsletter publiée par l’Association.
20. Athénée royal, à Etterbeek.
1964. 3 pièces
21. Audio Visual Belgium S.P.R.L., à Bruxelles.
1965. 7 pièces
22. Aufrère, Sydney Hervé (°1951), à Montpellier.
24 novembre 1993. 1 pièce
23. Avakian, Cyranouche, de la librairie « Le Livre d’Or », à Bruxelles.
17 février 1972. 1 pièce
Concerne J. Bihain-Bertelsman, voir le dossier BE/380469/9/32.
24. Baer, Klaus (1930–1987), à Chicago.
1^{er} novembre 1971. 1 pièce
Lettre envoyée à Herman De Meulenaere.
25. Bakir, Abd el-Mohsen (1908–1992), à Oxford et Esher.
1971–1972. 3 pièces
26. Banque Belge et Internationale en Égypte, au Caire.
1959. 2 pièces

27.	Barnett, Richard David (1909–1986), à Londres. 1972.	2 pièces
28.	Barton, Winifred Grace (1923–2016). 1987. Correspondance envoyée à Jean Bingen. Contient des photocopies de coupures de presse de type « new age » relatives à une publication de Barton intitulée « The Book of Life », à Barbara Marx Hubbard (1929–2019) et à de soi-disant rencontres avec des extra-terrestres.	9 pièces
29.	Basler, à Genève. 18 janvier 1972. Basler est la secrétaire de la mission archéologique menée au Soudan par l'égyptologue genevois Charles Maystre. Concerne un séjour de Mekhitarian à Genève.	1 pièce
30.	Beer, Edgar, antiquaire, à Bruxelles. [1945–1995]. Contient une carte de vœux envoyée par Beer et son épouse.	1 pièce
31.	Bellenis, Lily (1929–2009), au Caire. 11 août 1964. Voir également le dossier BE/380469/9/109.	2 pièces
32.	Bibliothèque de l'U.R.S.S. V.I. Lénine, à Moscou. 1 août 1963.	2 pièces
33.	Bibliothèque royale de Belgique, à Bruxelles. 1969.	10 pièces
34.	Bihain-Bertelsmann, J., à Erevan. 1972.	5 pièces
35.	Billen, Claire (°1947), à Bruxelles. [1965–1995].	1 pièce
36.	Blackwell's, librairie à Oxford. 1960, 1964, 1966, 1968. Contient trois cartes de vœux représentant des gravures avec des vues d'Oxford.	5 pièces
37.	Blake, Robert Orris (1921–2015), à Newport (Rhode Island). 1960.	2 pièces
38.	Blankenberg, Catharina (1906–1994), à La Haye. 30 août 1964.	1 pièce
39.	Bogaert, Raymond (1921–2009), à Gent. 1989.	2 pièces
40.	Bollard, André, ingénieur des ponts et chaussées, à Draguignan. 11 mai 1960.	1 pièce
41.	Bonte, Monique (1933–2024), médecin, à Bruxelles. 1972.	2 pièces
42.	Boyadjian, Ara A. à Rotterdam. 29 novembre 1966.	2 pièces

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 43. | Brasseur-Capart, Anne-Marie (1909–1990).
1964, 1972. | 15 pièces |
| 44. | Brische, Jean, à Dison.
22 mai 1965. | 1 pièce |
| 45. | Buchhandlung an der Universität, librairie, à Cologne.
[1930–1995]. | 1 pièce |
| 46. | Burnet, Albert J. (1927–2017), journaliste, à Bruxelles.
30 août 1993.
Contient un carton d’invitation à une conférence donnée par Albert Burnet pour l’A.S.B.L.
« Jeunesses Scientifiques de Belgique ». | 2 pièces |
| 47. | Buscarlet, Jean-Marc (1925–2016), à Bruxelles.
1969, 1973.
Jean-Marc Buscarlet est pasteur au Centre culturel protestant de Boitsfort. | 4 pièces |
| 48. | Calcus, Jean, à Ath.
1 ^{er} décembre 1971.
Lettre signée par Jean-Charles Balty. | 1 pièce |
| 49. | Camille, Roger, à Bruxelles.
1991, 1994. | 4 pièces |
| 50. | Cannuyer, Christian (°1957), à Brugelette.
1988–1989.
Contient un tirage à part d’un article de Cannuyer intitulé « <i>Les Aegyptiaca dans le Specimen Litterarum de Jean-Baptiste Gramaye (1622)</i> ». | 2 pièces |
| 51. | Capart, Elisabeth (1901–1991) [sœur Hélène], religieuse, à Athènes.
1972.
Il s’agit de la fille de l’égyptologue Jean Capart. | 2 pièces |
| 52. | Capart, Pierre, s.j. (1900–1981), à Bruxelles.
2 février 1972.
Il s’agit du fils aîné de l’égyptologue Jean Capart. | 2 pièces |
| 53. | Carapalis, Pascal P., à Thessalonique.
1989.
Le dossier contient 16 photographies. | 18 pièces |
| 54. | Caufriez, Anne (°1947).
20 août 1977.
Contient une carte postale envoyée de Hawaï et représentant des tikis sur le site historique de Honaunau. | 2 pièces |
| 55. | Celalyan, Vartouki , à Istanbul.
1969, 1972. | 3 pièces |
| 56. | Centre culturel de coopération, à Bruxelles.
5 février 1964
Concerne une exposition des œuvres du peintre congolais Gaston Piutu. | 4 pièces |

57. Centre culturel du Rollebeek, à Bruxelles.
1969. 2 pièces
Correspondance avec le président du Centre culturel, Georges Istace.
- 58.. Centre documentaire international de Manuscrits Arabes, à Beyrouth.
1966. 4 pièces
59. Centre National de Documentation scientifique et technique – Centre belge
de Traductions, à Bruxelles.
[après 1964]. 6 pièces
Ce Centre a son siège dans les locaux de la Bibliothèque royale, à Bruxelles.
60. Cercle d'Égyptologie montois, à Ghlin.
1989. 2 pièces
61. Černý, Jaroslav (1898–1970), à Oxford.
1957, 1964. 3 pièces
Contient notamment une carte illustrée d'une dessin représentant la coupole et la tour de
l'horloge du Queen's College, à Oxford.
62. Chared, Sayf, à Elkab.
1977. 3 pièces
Sayf Chared est un ouvrier spécialisé ayant travaillé sur le chantier de fouilles à Elkab. Il est
l'un des trois fils du *reis* Chared Mohammed Mansour, qui supervisait déjà les travaux à
Elkab à l'époque de Jean Capart (voir A. GRÄZER OHARA, A. VAN DER PERRE, M. DE MEYER
et W. CLAES, *Sura. L'Égypte sous l'optique belge*, Gand, 2023, p. 172–173). Sa lettre en
arabe est transmise par l'intermédiaire de Harco Willems (°1956). Voir également les photos
dans les dossiers BE/380469/9/457 et BE/380469/9/466, ainsi que le dossier contenant la
correspondance en langue arabe (BE/380469/9/336).
63. Charlier, P. R., ingénieur civil, à Liège.
6 novembre 1966. 2 pièces
64. Chevrier, Henri (1897–1974), à Paris.
1969. 1 pièce
Le dossier contient une carte de vœux représentant la chapelle de Sésotris Ier, à Karnak.
65. Chopineau, Jacques (1936–2015), à Bruxelles.
1972. 2 pièces
66. Ciasca, Raffaele (1888–1975), à Rome.
1959, 1961. 7 pièces
Raffaele Ciasca est le président du « Centro per le Antichità e la Storia dell'Arte del Vicino
Oriente », à Rome. Le dossier contient également une lettre signée par Sergio Donadoni,
Sabatino Moscati et Massimo Pallottino.
67. Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, à Milan.
1991. 3 pièces
68. Clayton, Peter A. (°1937), à Herts (Angleterre).
5 novembre 1969. 1 pièce
69. Clère, Jacques Jean (1906–1989), à Paris.
1960, 1967. 7 pièces

70. Club de la Fondation Universitaire, à Bruxelles.
12 février 1965. 1 pièce
Concerne le séjour à Bruxelles de l'égyptologue Charles Maystre (1907–1993).
71. Comité des fouilles belges en Egypte.
1967, 1972. 5 pièces.
Contient notamment un rapport d'activités pour la période s'étalant d'octobre 1970 à janvier 1972, ainsi qu'un rapport concernant les fouilles à Elkab de janvier à mars 1967.
72. Comité National Belge de Célébration du 2500^e anniversaire de la fondation de l'empire perse par Cyrus le Grand, à Bruxelles.
1971. 2 pièces
73. Conseil de l'Europe, à Strasbourg.
1972. 1 pièce
Contient un communiqué de presse relatif à l'exposition « Occident/Orient – L'art moderne et l'art islamique », organisée à Strasbourg du 15 mai au 15 septembre 1972.
74. Conseil et Réalisation S.A.R.L. (COREA), à Paris.
1993 8 pièces
75. Conseil National de la Politique Scientifique, à Bruxelles.
1966. 2 pièces
76. Cooney, John Ducey (1905–1982), à Cleveland.
5 avril 1972. 1 pièce
77. Crowe, Yolande, à Londres.
1973–1975, 1977. 1 chemise
Contient 20 diapositives ainsi que deux cartes postales représentant respectivement une céramique islamique et une gravure du bazar d'Ispahan.
78. Cultura B.V.B.A., imprimerie, à Wetteren.
1969, 1988, 1993. 4 pièces
79. Curto, Silvio (1919–2015), à Turin.
1963–1966, 1972–1974, 1985, 1993. 1 chemise
80. Cyril Humphris Ltd., à Londres.
11 mai 1967. 2 pièces
Contient une invitation à une exposition d'objets en céramique provenant de la collection de Fernand Adda.
81. Damadian, Cik (1919–1985), à Bucarest.
1971, 1973. 5 pièces
82. Darimont, Fredi (1917–1966), directeur-général à l'Administration de la Recherche scientifique du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture, à Bruxelles.
30 septembre 1964. 2 pièces
83. Daszewski, Wiktor Andrzej (1936–2021), à Trèves.
1988–1989. 9 pièces

84. Daumas, François Félix Eugène (1915–1984), à Castelnau-le-Lez.
1971–1972. 13 pièces
85. Davies, Anna (Nina) Macpherson (1881–1965), à Oxford.
1961. 2 pièces
86. de Almeida Campos Soares de Oliveira Marques da Mota, Maria Manuela
(°1929), à Lisbonne.
1972. 3 pièces
Maria Manuela de Almeida Campos Soares de Oliveira Marques da Mota est la conservatrice
du département d’art islamique au Calouste Gulbenkian Museum à Lisbonne.
87. Debbane, Max, à Alexandrie.
1959. 4 pièces
Max Debbane est le secrétaire de la Société archéologique d’Alexandrie.
88. De Beauafort, François, à Fouras.
31 mars 1993. 1 pièce
89. Debien, Gabriel (1906–1990), à Dakar, Charenton et Saint-Jean-de-Monts.
1961, 1969. 3 pièces
90. De Bruyne, P., à Paris.
1956, 1958, 1995. 7 pièces
Contient deux tirages à part d’articles consacrés à l’art rupestre.
91. De Caluwe, Albert, à Wilrijk.
1992–1993. 2 pièces
92. De Clerck, Victor, à Bruxelles.
1992–1993. 2 pièces
Contient une carte de vœux pour l’année 1994.
93. de Crombrugghe de Picquendaele, Xavier (1934–2000).
4 octobre 1989. 1 pièce
94. Dégardin, Jean-Claude (1944–2024), à La Roche Noire.
1992–1994. 8 pièces
Contient une carte postale envoyée par Jean Capart à Marcelle Baud le 8 avril 1947 et
représentant la maison Somers Clarke à Elkab, ainsi que deux photos inédites du « bal de
Toutankhamon » organisé par Jean Capart au palais d’Egmont à Bruxelles le 14 mars 1926.
95. Delahaut, Jean-Robert, à Bruxelles.
25 avril 1972. 1 pièce
96. Delcoigne, Georges, ambassadeur.
[après 1985]. 1 pièce
Ne contient qu’une carte de remerciements envoyée à Mekhitarian suite au décès de
Georges Delcoigne.
97. Delplace, Georges, expert en tapis d’Orient, à Deurne.
1969. 4 pièces
98. Demeter, Marie-Louise, à Ittre.
1972–1973. 11 pièces

	Concerne un concours artistique organisé par le centre culturel « Le Domaine de l'Alliance », à Ittre.	
99.	De Meulenaere, Herman (1923–2011). 1967, 1989.	3 pièces
100.	Depière, Jacques, à Antwerpen. 1988.	2 pièces
101.	Derchain, Philippe (1926–2012), à Cologne. 1994.	2 pièces
102.	Der Manuelian, Peter (°1959). [ca. 1982]. Le dossier contient un article de Der Manuelian intitulé « <i>A Fragment of Relief from the Tomb of Mentuemhat Attributed to the Fifth Dynasty</i> » et déclicacé à Mekhitarian.	1 pièce
103.	Der Nersessian, Sirarpie (1896–1989), à Paris. 1971–1972.	13 pièces
104.	De Roo, René (1921–2005), à Bruxelles. 1966, 1969–1973.	1 chemise
105.	Desclée & Cie, éditeur, à Tournai. 1965.	4 pièces
106.	De Smet, Peter Richard (°1962), à Oostkamp. [ca. 1992]. Le dossier ne contient qu'un curriculum vitae de Peter De Smet.	1 pièce
107.	de Sturler, Jean (1907–1979). 11 mai 1965.	1 pièce
108.	Deutsche Morgenländische Gesellschaft, à Heidelberg. 1965. Invitation pour la 16ème Journée des Orientalistes, à Heidelberg, du 1er au 5 août 1965.	1 pièce
109.	De Vos, Annick, à Bruxelles. 7 juillet 1972.	1 pièce
110.	De Wit, Constant (1907–1989), à Bruxelles. 1977. Contient une carte postale envoyée de Louxor, représentant Osiris et Nout.	4 pièces
111.	Dewolf, Philippe, à Bruxelles. 1988–1989.	3 pièces
112.	Dia-Revue – Enseignement et vulgarisation par la diapositive, à Wavre. 1961–1962.	3 pièces
113.	Didier, Marcel, professeur au Grand Séminaire, à Namur. 3 mars 1965.	1 pièce
114.	Diet, Jacqueline, à Bruxelles. 1991.	2 pièces

115.	Diffusion Culturelle A.S.B.L., à Bruxelles. 1983–1984.	15 pièces
116.	Di Gregorio, Rosario, géomètre, à Pietraperzia (Italie). 1958–1959.	4 pièces
117.	Djordjadzé, Olga (princesse) (1913–2007), à Bruxelles. 1967. Contient également une lettre d'Élisabeth de Wée (1930–1986) à Olga Djordjadzé, et une lettre de Lily Bellenis (1929–2009) à Arpag Mekhitarian.	4 pièces
118.	Donadoni, Anna Maria (°1950), à Turin. 1989.	1 pièce
119.	Dopchies, L., à Kraainem. [après 1981]. Contient un exemplaire d'un article intitulé « <i>Le jeu du serpent</i> », par L. Dopchies.	2 pièces
120.	Dragt, G. I. W. (Ihno) (°1953). 20 octobre 1972.	1 pièce
121.	Dubois, Abel (1921–1989), au Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture française, à Bruxelles. 29 octobre 1971. Concerne la naissance de l'A.S.B.L. « Sport, Culture, École et Solidarité » (S.C.E..S).	2 pièces
122.	d'Udekem d'Acoz, Louis (baronne), née de Montalembert d'Essé, Magdeleine (1901–1968). [avant 1968].	1 pièce
123.	Dunand, Françoise (°1934). 1984, 1987. Contient deux tirages à part d'articles signés par Françoise Dunand.	2 pièces
124.	Ebolo, Jean-Jacques, à Bengbis (Cameroun). 4 juillet 1972.	1 pièce
125.	Éditions d'Art Lucien Mazenod, à Paris. 7 janvier 1967. Contient quatre kodachromes de la tombe de Rekhmirê à Thèbes.	7 pièces
126.	Éditions F. Larcier, à Bruxelles. 15 novembre 1966.	1 pièce
127.	Éditions Larousse, à Paris. 1969–1970, 1977–1978.	1 chemise
128.	Éditions Marabout, à Verviers. [1968]. La pièce contenue dans ce dossier est une carte de vœux pour l'année 1969. Elle est notamment signée par Jean-Jacques Schellens (1921–2000).	1 pièce
129.	Éditions Nagel, à Genève. 1969, 1972–1973.	6 pièces

130.	Editions Plantyn S.P.R.L., à Antwerpen. 20 février 1961.	1 pièce
131.	Edwards, Iorwerth Eiddon Stephen (1909–1996), à Londres. 1958, 1972. Contient deux tirages à part d'articles biographiques consacrés à Stephen Ranulph Kingdon Glanville (1900–1956) et Jaroslav Černý (1898–1970).	4 pièces
132.	Egypt Exploration Society, à Londres. 1959.	1 pièce
133.	E. J. Brill, éditeur et libraire, à Leyde. 1966, 1992.	4 pièces
134.	El-Kordy, Zeinab, au Caire. 1969–1970.	5 pièces
135.	Emirzian, E., à Bruxelles. 2 mars 1972.	1 pièce
136.	Encyclopedia of World Problems and Human Potential, à Bruxelles. [1988].	1 pièce
137.	Encyclopaedia Universalis, à Paris. 1970.	3 pièces
138.	Établissements Émile Bruylant, à Bruxelles. 1965.	3 pièces
139.	Feydit, Frédéric Armand (1908–1991), à Paris. 8 janvier 1973.	1 pièce
140.	Fischer, Henry George (1923–2006), à New Haven et à New York. 1959, 1963, 1981, 1985.	9 pièces
141.	Fizzotti, Germana, à Domodossola (Italie). 1961. Contient également une lettre du docteur J. Moeller, à Bruxelles.	3 pièces
142.	Fondation Cultura, à Bruxelles. 1976.	3 pièces
143.	Fondation Dapper pour les Arts africains, à Paris. 20 septembre 1988.	1 pièce
144.	Fundacja Kultury Polskiej [Fondation de la culture polonaise], à Varsovie. 16 septembre 1988. Contient les statuts de cette fondation.	2 pièces
145.	Gaddis, A. & Sons, libraire, à Louxor. 1958–1959.	2 pièces
146.	Galleries Nackers, à Bruxelles. 1965. Contient uniquement un catalogue de vente.	1 pièce

147. Gazzola, Piero (1908–1979), architecte et ingénieur, à Vérone.
1962. 8 pièces
Contient une enveloppe et une lettre à entête remarquable de l'hôtel Métropole, à Bruxelles.
148. Gerlache, Martine, à Wavre.
1972. 10 pièces
Contient trois dessins réalisés par Martine Gerlache et représentant respectivement une fresque de la tombe de Nakht, les sculptures de Réhotep et de son épouse Nofret conservées au Musée du Caire, et le masque de Toutankhamon.
149. Gilbert, Pierre (1904–1986), à Bruxelles.
1959, 1960, 1963, 1965–1967, 1969, 1972. 16 pièces
La lettre du 2 mai 1967 évoque le projet de transformation en mosquée du local du « Panorama du Caire », et les dangers que ce projet fait courir à la toile d'Émile Wauters. Pierre Gilbert y écrit : « *L'usage de mosquée entraînerait l'enlèvement du panorama du Caire, à cause des personnages qui y sont représentés. Comme il est impossible de remonter ailleurs cette immense toile, ce déplacement reviendrait à une condamnation.* »
150. Godart, Nicole (1938–1996).
1964, 1966. 4 pièces
Nicole Godart est employée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
151. Goffin, Pierre, à Bruxelles.
1971. 3 pièces
Pierre Goffin est le secrétaire-général de l'Institut des Hautes Études de Belgique.
152. Gossart, Jacques, à Bruxelles.
9 mars 1994. 1 pièce
153. Goude, Jacques, à Sannois (France).
6 janvier 1985. 1 pièce
154. Government of Palestine – Department of Antiquities, à Jérusalem.
1946–1948. 6 pièces
155. Grand'Henry, Jacques (°1941), à Louvain-la-Neuve.
1983. 3 pièces
156. Grigorian, J., à Téhéran (Iran).
1971–1972, 1974. 3 pièces
Contient deux recueils de poésie en langue arménienne datant de 1971 et 1972, écrits par Jirair.
157. Gryllis, Dino, à Minia (Égypte).
1959–1960. 9 pièces
158. Gulbenkian, Roberto (1923–2009), à Lisbonne.
1971–1973. 5 pièces
159. Gysens, Jacqueline, au Caire.
1970. 8 pièces
160. Habachi, Labib (1906–1984).
1955–1956, 1963, 1972, 1986. 7 pièces
Contient notamment deux tirages à part d'articles rédigés par Labib Habachi, ainsi qu'une carte postale représentant la Place du Canada, à Montréal.

161.	Hadot, Jean (1912–2010), à Paris. 16 novembre 1971.	1 pièce
162.	Hahn, Karin, à Wiensen (Allemagne). 1972.	3 pièces
163.	Hakim, G., au Caire. 4 juillet 1960. G. Hakim est régisseur pour l'Institut français d'Archéologie orientale (I.F.A.O.). Concerne les fouilles à Elkab.	1 pièce
164.	Hayt, Franz, à Bruxelles. 1961. Franz Hayt est professeur à l'Athénée royal d'Ixelles.	1 pièce
165.	Hecq, Lucette (1925–2012), à Fontaine-l'Évêque. 24 avril 1961.	1 pièce
166.	Heerma van Voss, Matthieu Sybrand Huibert Gerard (1923–2015), à Leyde et Voorschoten (Pays-Bas). 1964, 1973.	2 pièces
167.	Helbig, Jean (1895–1984), à Auderghem. 19 janvier 1972.	1 pièce
168.	Helck, Hans Wolfgang (1914–1993), à Hambourg. 1993. Contient le faire-part de décès de Wolfgang Helck.	1 pièce
169.	Herdeg, Walter, à Zurich. 1969–1970. Il s'agit du directeur de Graphis (Revue internationale d'arts graphiques et d'arts appliqués).	6 pièces
170.	Hermann, Oskar Bernhard Alfred (1904–1967), à Bonn. 1963. Contient un tirage à part dédié d'un article intitulé « <i>Die Beter-Steile von Terenuthis in Ägypten zur Vorgeschichte der Christlichen Oransdarstellung</i> », publié dans le <i>Jahrbuch für Antike und Christentum</i> .	2 pièces
171.	Hirsch, Jacob (1874–1955). 1933, 1959. Contient une fiche de membre de la Fondation égyptologique reine Élisabeth au nom de Jacob Hirsch.	2 pièces
172.	Hocq, Nicole, du Ministère de la Culture et des Affaires sociales, à Bruxelles. 13 janvier 1994. Contient une invitation à une conférence intitulée « <i>Les statues privées et les temples à la 18ème dynastie</i> », donnée le 16 mars 1994 aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par l'égyptologue Luc Delvaux.	2 pièces
173.	Hollenfeltz, Pierre, à Antwerpen. 1971.	2 pièces
174.	Horton, Charles William, à Watauga et Fort Worth (États-Unis). 1989.	2 pièces

175. Hougardy, André.
1972. 2 pièces
Concerne le décès de madame Kerkhofs. Voir dossier BE/380469/9/177.
176. Hovakimian, Gaguik (1912–2004), à Téhéran (Iran).
1971–1972. 3 pièces
177. Hugues, George Robert (1907–1992), à Chicago.
4 février 1970. 1 pièce
178. Institut français d'archéologie orientale (I.F.A.O.), au Caire.
1960–1961. 2 pièces
Contient un exemplaire du catalogue des publications de l'I.F.A.O. (n° 152, janvier 1960).
Concerné G. Hakim, régisseur de l'IFAO (voir dossier BE/380469/9/151).
179. Institut royal du Patrimoine Artistique (I.R.P.A.), à Bruxelles.
1964–1965, 1973. 5 pièces
Concerné l'examen d'un chandelier support de lampe et d'une lampe à trois mèches en bronze, provenant d'Iran, offerts en vente aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, ainsi que les tapis portant les numéros d'inventaire Is.33 à Is.36, provenant de la collection Pincket.
180. International Institute of Islamic Thought and Civilization, à Kuala Lumpur.
1992. 2 pièces
181. International Visual Aids Center (I.V.A.C.), à Bruxelles.
[1945–1995]. 1 pièce
Dépliant publicitaire pour l'appareil «Sono-Viso», combinant magnétophone et projecteur de diapositives, développé par la firme IVAC à Bruxelles.
182. Ipékian, Chaké, au Caire.
14 avril 1976. 2 pièces
183. Janssen, Georges et Janssen, Thierry, à Grimbergen.
1972. 7 pièces
Contient une carte postale représentant l'Abbaye des Dunes, à Koksijde, ainsi qu'un dessin d'enfant représentant le pharaon Akhénaton.
184. Janssen, Jozef Marie Antoon (Joep) (1907–1963), à Leyde.
1958–1960, 1963. 13 pièces
Contient deux articles de presse publiés à l'occasion du décès de Jozef Janssen.
185. Jesi, Furio (1941–1980), à Turin.
24 mars 1966. 1 pièce
186. Jeunesse et Arts Plastiques A.S.B.L., à Bruxelles.
8 septembre 1969. 1 pièce
Il s'agit d'une lettre signée par le directeur de cette association, Bernard Giron.
187. Jorion, Edmond (1917–2002), directeur de l'Administration de la Recherche scientifique au Ministère de l'Éducation nationale et de la culture, à Bruxelles.
1964. 4 pièces

188. Kahil, Ali. M., au Caire.
1963–1964. 3 pièces
Travaille à la Bibliothèque nationale du Caire.
189. Kalayan, Haroutune Y Artin (1908–2004), à Bridgewater (New Jersey).
1993. 2 pièces
Contient une copie d'une lettre envoyée par Kalayan à l'attaché culturel de l'ambassade d'Égypte et relative à l'architecture de la Grande Pyramide.
190. Kangro, Aime (1908–1994), bibliothécaire à l'université de Chicago.
19 mai 1965. 1 pièce
191. Katznelson, Isidor Savvich (1910–1981), à Moscou.
1963, 1968. 7 pièces
192. Kerkhofs, A. Ch. V., à Saint-Josse-ten-Noode.
1967, 1971. 3 pièces
193. Kerrn Lillesø, Ebba Elisabeth (1928–1993), à Klampenborg et à Copenhague.
1963. 4 pièces
194. Khawam, Joseph Selim (1883–1964), à Paris.
1964. 1 pièce
Ne contient que le faire-part de décès de Joseph Khawam.
195. Khayat Book & Publishing Company S.A.L., à Beyrouth.
22 février 1967. 10 pièces
Contient des flyers relatifs à des ouvrages publiés par Khayat.
196. Koefoed-Petersen, Otto (1901–1983), à Copenhague.
1963. 4 pièces
Contient deux photographies.
197. *Kris Kras*, à Amsterdam.
1963–1964. 7 pièces
Kris Kras est un magazine pour enfants.
198. Krückmann, Oluf (1904–1984), à Fribourg-en-Brisgau (Allemagne).
1972. 2 pièces
199. Lackany, Radames S., à Alexandrie.
1963. 2 pièces
Contient un exemplaire des « *Cahiers d'Alexandrie* », d'octobre 1963.
200. Lacroix, Jacques (1898–1987), à Paris.
1963. 4 pièces
Jacques Lacroix est le fondateur du magazine *Archeologia*.
201. Lambert, Joseph, à Watermael.
12 novembre 1963. 1 pièce
202. Lamy, Lucie, à Grasse.
1962. 2 pièces
Lucie Lamy est la fille de l'armateur Georges Lamy et de l'égyptologue Isha Schwaller de Lubicz.

203. Landesmuseum, à Linz.
1989. 5 pièces
Contient un dépliant et l'invitation au vernissage de l'exposition *Götter, Gräber und die Kunst*.
204. Lauer, Jean-Philippe Charles (1902–2001), à Paris.
1966, 1969, 1971. 7 pièces
Contient plusieurs tirages à part d'articles écrits par Lauer.
205. Laurent, Jacques, conseiller d'ambassade, à Waremme.
[1945–1995]. 1 pièce
Concerne une proposition d'acquisition d'objets non identifiés.
206. Lebrun-Trinquant, Ch., directrice des Ateliers de l'Eau Rouge, à Malmedy.
1972. 2 pièces
207. Leclant, Jean (1920–2001), à Strasbourg.
1959, 1962, 1967. 6 pièces
208. Le Grand Âge A.S.B.L., à Bruxelles.
1965–1966, 1969–1970, 1975. 6 pièces
L'association a été rebaptisée « Le Troisième Âge », entre 1970 et 1975.
209. Lejeune, Richard, à Pepinster.
1989. 2 pièces
Correspondance avec Luc Limme.
210. Leloir, Louis (1911–1992), à Clervaux (Luxembourg).
[1945–1995]. 1 pièce
211. Lenger, Marie-Thérèse (1920–1992), de la Bibliothèque royale de Belgique, à Bruxelles.
21 octobre 1964. 1 pièce.
212. L'Entraide Socialiste – Het Socialistisch Steunfonds, à Bruxelles.
1963. 2 pièces
Contient une carte de vœux pour l'année 1964.
213. « Les Éditions d'Aujourd'hui », à Bruxelles.
8 avril 1960. 1 pièce
214. Librairie Hachette, à Paris.
1966–1967, 1970. 10 pièces
215. Librairie Plon, à Paris.
1963–1964. 5 pièces
Contient deux pages extraites du livre « *Les grandes dames de l'archéologie* », d'Henry-Paul Eydoux.
216. Limme, Luc (°1944).
1977, 1990. 4 pièces
Contient une carte postale représentant la mosquée et le mausolée du président Nasser, au Caire, ainsi que deux communiqués de presse du Museo Civico Archeologico de Bologne, transmis à Luc Limme par Mekhitarian.

217.	Lollos, A. J., à Djouba (Soudan). [1961].	1 pièce
218.	López, Jesús (1933–2002), à Paris. 4 février 1970.	1 pièce
219.	Lunsingh Scheurleer, Robert Alexander (°1944), à Amsterdam. 1987–1988. Contient également de la correspondance entre Lunsingh Scheurleer et Denyse Homès-Frédéricq.	7 pièces
220.	McKinley, Gawain (1945–1996), antiquaire, à Londres. 8 novembre 1972.	1 pièce
221.	Maes, Paul, à Bruxelles. 29 juin 1981. De la société Wyeth S.A., à Bruxelles.	1 pièce
222.	Maillant, Charles (1898–1992), médecin à Neuilly-sur-Seine. 1963.	9 pièces
223.	Maillard, Robert (1924–2011), à Paris. 1961, 1971.	5 pièces
224.	Maison de la Culture de Woluwe-Saint-Lambert. 1976. Concerne l'organisation d'une série de manifestations en l'honneur de Jean Capart.	6 pièces
225.	Malassenet, R., à Paris. 28 février 1960.	1 pièce
226.	Málek, Jaromír (1943–2023), à Oxford. 1982, 1993–1994. Contient également un fax envoyé à Mekhitarian par Carolyn M. Jones, du British Museum.	9 pièces
227.	Mann, N., expert-comptable, à Bruxelles. 7 novembre 1969.	1 pièce
228.	Mansoor, Alfred (1931–2015), à Santa Rosa (Californie). [ca.1965]. Contient un article intitulé « <i>A Report on a Group of Limestone Carvings Owned by M. A. Mansoor and Sons</i> », par Fred H. Stross et W. J. Eisenlord (1965).	2 pièces
229.	Manufacture belge de lampes et de matériel électronique S.A., à Bruxelles. 9 juin 1960. Contient un extrait du livre de Willard Franck Libby (1908–1980) intitulé « <i>Radiocarbon dating</i> » (1955).	2 pièces
230.	Marcellin (frère), à Malonne. 1970. Le dossier contient également une lettre signée Liliane Viré, attachée au Centre d'Histoire économique et sociale de l'Université libre de Bruxelles.	4 pièces
231.	Marshall Cavendish Ltd Publishers, à Londres. 7 janvier 1970.	1 pièce

232.	Martin, Geoffrey Thorndike (1934–2022), à Cambridge. 1971–1972, 1989.	8 pièces
233.	Martin, Victor (1886–1964), à Genève. 1964. Contient uniquement le faire-part de décès de Victor Martin et de son épouse Cécile de Beaumont, ainsi qu’une carte de remerciements envoyée par leur fils Ernest Martin.	3 pièces
234.	Masure, C., à Wattrelos (France). 29 janvier 1967.	1 pièce
235.	Mathot, René (1923–2011), à Frasnes. 21 décembre 1993. Contient une carte postale représentant des vues dessinées des villages de Sautour et Roly, ainsi que des documents relatifs à l’étymologie du nom Mathot.	3 pièces
236.	Mawet, Francine, à Bruxelles. 15 janvier 1992.	1 pièce
237.	Mehrez [Muhriz], Gamal. 1969.	1 pièce
238.	Mercer, Samuel Alfred Browne (1880–1969), à Worcester (Massachusetts). 4 décembre 1959.	1 pièce
239.	Meredith-Owens, Glyn Munro (1921–1997), à Londres. 1969–1970.	4 pièces
240.	Mestdag, Sophie, à Orcq-les-Tournai. 1972.	5 pièces
241.	Michel, Henri (1885–1981), ingénieur, à Bruxelles. 8 mars 1973.	1 pièce
242.	Ministère de l’Éducation nationale et de la culture, à Bruxelles. 1966, 1969.	7 pièces
243.	Mokhtari, M. Djavad, attaché culturel à l’ambassade impériale de l’Iran, à Bruxelles. 1970.	2 pièces
244.	Montens d’Oosterwijck-Sheridan, Catherine (?). [1945–1995].	1 pièce
245.	Montet, Pierre Marie (1885–1966), à Paris. 13 octobre 1966. Lettre envoyée à l’épouse de Pierre Montet, lors du décès de celui-ci.	2 pièces
246.	Mora Marco, Zina, à Paris. 1967.	3 pièces
247.	Mortier, Claude. [1945–1995]. Contient une carte de vœux.	2 pièces

248.	Moss, Rosalind Louisa Beaufort (1890–1990), à Oxford. 1962–1963, 1966–1967.	14 pièces
249.	Mourik, Lou, à ‘s-Gravenwezel. 1963.	4 pièces
250.	Musée des arts et des traditions populaires, à Damas (Syrie). [après 1946]. Contient un guide du musée, rédigé par son conservateur Chafic Imam [Shafiq Imam].	5 pièces
251.	Musée du Louvre, à Paris. 21 mars 1960.	2 pièces
252.	Museum of Fine Arts, à Boston. 1964–1965, 1980, 1982. Contient deux exemplaires du <i>Bulletin</i> édité par le Museum of Fine Arts de Boston (volume LXII n°328 et volume LXIII, n° 331), un tirage à part d’un article de Peter der Manuelian intitulé « <i>Notes on the So-Called Turned Stools of the New Kingdom</i> », et de la correspondance avec William Kelly Simpson (1928–2017).	5 pièces
253.	M. de Weissenbruch S.A., imprimeur à Bruxelles. 1969. Contient les négatifs d’une photographie représentant une miniature de Reza Abbassi, destinée à la réalisation d’une carte de vœux.	5 pièces
254.	Naguib, Gamal, au Caire. 1967. Gamal Naguib fait partie du cabinet du Vice-Premier Ministre pour les Affaires Etrangères, au Caire.	2 pièces
255.	Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, à Leyde. 1964, 1967, 1969, 1971.	7 pièces
256.	Nicolas, Danielle, journaliste à « <i>Clés pour les Arts</i> », à Bruxelles. 13 novembre 1971.	1 pièce
257.	Nims, Charles Francis (1906–1988), à Chicago. 1961, 1963, 1966, 1970–1971, 1973.	10 pièces
258.	Nubar d’Arschot, Eva (comtesse) (1883–1973), à Bruxelles. 1973. Contient une photographie représentant un château.	3 pièces
259.	Office National Israélien de Tourisme, à Bruxelles. 1969. Correspondance avec le directeur, Ariel Yosha.	2 pièces
260.	Organisation des Nations Unies pour l’éducation, la science et la culture (U.N.E.S.C.O.) – Comité scientifique international pour la Rédaction d’une Histoire générale de l’Afrique, à Paris. 1978. Contient deux photographies et 14 négatifs.	1 chemise
261.	Orloff, Olga. [ca. 1962].	1 pièce

262.	Ouellet, Brigitte, à Montréal. 1989.	8 pièces
263.	Pahud, Jean-Louis, ambassadeur de Suisse en Belgique. 1965. Concerne l'examen et le traitement de cinq statuettes en bronze provenant d'Égypte, appartenant à Pahud.	2 pièces
264.	Pambakian, Hrant, à Milan. 2 décembre 1971.	2 pièces
265.	Papanicolaou, Linda M. (°1944), à New York. 1969–1970.	5 pièces
266.	Papeteries Militaire & Commerciale (PAMICO) S.P.R.L., imprimerie, à Bruxelles. 1969, 1972.	2 pièces
267.	Parker, Richard Anthony (1905–1993), à Providence (Rhode Island, États-Unis). 2 mars 1972.	1 pièce
268.	Per Musea. 12 juillet 1993.	1 pièce
269.	Photo-Cine Van de Winckel & Gomes, à Gent. 1965. Contient trois dépliants publicitaires pour un lecteur de diapositives Pana-Vue et pour le View-Master.	3 pièces
270.	Pincket, Jan, à Grimbergen. 1971.	4 pièces
271.	Pirenne, Jacques (1891–1972), à Bruxelles. 1965. Jacques Pirenne est membre de la Société belge d'Études orientales. Le dossier contient sa nécrologie, découpée dans le journal <i>Le Soir</i> du 9 septembre 1972.	2 pièces
272.	Pirlot, Constant, à Bruxelles. 1965–1966, 1972. C. Pirlot est conseiller-chef de service à la Direction générale des Arts et des Lettres du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture française.	3 pièces
273.	Poll, H. W., à Cologne et Wiesbaden. 1 ^{er} octobre 1969.	1 pièce
274.	Posener, Georges (1906–1988), à Paris. 1961, 1988. Contient une notice nécrologique rédigée par Mekhitarian à l'occasion du décès de Georges Posener, publiée dans la « <i>Revue d'Égyptologie</i> » en 1988.	3 pièces
275.	Préaux, Claire (1904–1979), à Bruxelles. 1969, 1971–1972.	5 pièces

276. Proudian, A.H., au Caire.
1976. 3 pièces
Contient une coupure de presse en langue arabe.
277. Quaegebeur, Jan (1943–1995), à Leuven-Heverlee.
1988–1989. 4 pièces
278. Ramlot, Léon (1923–2003).
11 mai 1965. 1 pièce
Contient une carte postale envoyée de Tübingen.
279. Ramlot, Paul, à Bruxelles.
6 juillet 1959. 1 pièce
280. Rammant-Peeters, Agnès, à Korbeek-Dijle (Bertem) et Heverlee.
1985, 1994. 3 pièces
Contient une carte postale envoyée d'Égypte.
281. Ratié, Suzanne, médecin, à Annecy.
1971. 2 pièces
Correspondance avec Constant De Wit.
282. Remiche, Jean (1915–1992), à Bruxelles.
29 novembre 1971. 1 pièce
Jean Remiche est administrateur-général de la Direction générale des Arts et des Lettres au Ministère de l'Education nationale et de la culture française.
283. Rémond, Georges (1877–1965).
1er février 1965. 2 pièces
Contient uniquement le faire-part de décès de Georges Rémond.
284. Rémondon, Roger (1923–1971) et Rémondon, Denise (1916– ?), née Gerst, à Paris.
1964–1965. 4 pièces
285. Ridley, Ronald Thomas (°1940), à Melbourne.
1991–1992. 4 pièces
Contient un exemplaire d'un article intitulé « *The Discovery of the Pyramid Texts* » (1983), un tirage à part d'un article intitulé « *Champollion in the Tomb of Seti I: An Unpublished Letter* » ainsi qu'un tirage à part d'une reconstitution d'ouvrage, rédigée par Ridley.
286. Rinaldi, Celeste (Celestino) Ambriogio (1902–1977), à Turin.
24 novembre 1964. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'une carte postale représentant un détail de la Madone de Lippo Memmi.
287. Rizkallah, au Caire.
4 mars 1966. 1 pièce
Travaille pour le département des Antiquités, au Caire. Lettre signée par Herman De Meulenaere.
288. Roccati, Alessandro (°1941), Donadoni, Sergio (1914–2015) et Bosticco, Sergio (1920–2007).
21 mars 1975. 1 pièce
Le dossier contient une carte postale représentant le temple de Louxor.

289. Rousseau-Liessens, Augusta (1910–1995).
1967, 1969–1970. 12 pièces
Contient trois publications intitulées « *Les deux Mycènes et le Nil. Les révélations géographiques des pyramides de Cheops et de Chephren.* », « *Le dossier secret du Nil. La pierre de Palerme* » et « *The Nile and its Secrets* » (tapuscrit).
290. Royal Ontario Museum, à Toronto.
1982. 12 pièces
Contient de la correspondance avec Nicholas Byram Millet (1934–2004) ainsi qu’une photographie d’un fragment de peinture murale égyptienne conservé à Toronto.
291. Ryckmans, Constantin Louis Gonzague (1887–1969), à Leuven.
20 mai 1965. 1 pièce
Concerne le projet d’acquisition d’un lot de 3.000 clichés sur plaques de verre relatifs à l’Égypte et rassemblés par le chanoine Étienne Drioton (1889–1961), proposé par Joseph Jacquot (1910–1995), conservatrice au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale, à Paris.
292. Saisset, Pascale, à Paris.
1971. 4 pièces.
293. Saliby, Nassib (1923–1996), à Damas (Syrie).
1965. 2 pièces
Contient une lettre en arabe.
294. Salmon, Pierre (1926–2005), à Bruxelles.
1973. 4 pièces
Contient le manuscrit et le tapuscrit d’un article de Mekhitarian intitulé « *Considérations sur l’art arméno-perse* ».
295. Samuelian, Hrant (1891–1977), libraire, à Paris.
23 octobre 1969. 1 pièce
296. Sanguin, Georges (1948–1971), à Marseille.
[1948–1971]. 1 pièce
297. Sarkissian, Nichan (1932–1999), dit Karekine [Garéguine], évêque du diocèse de Julfa, à Ispahan (Iran).
1972. 8 pièces
298. Satti Travel Agency, à Téhéran (Iran).
14 décembre 1976. 1 pièce
Lettre en arménien.
299. Sawwaf, Sobhy, à Alep (Syrie).
28 janvier 1970. 1 pièce
300. Scamuzzi, Ernesto (1899–1974), à Turin.
9 septembre 1963. 2 pièces
301. Scarce, Jennifer. M., du Royal Scottish Museum, à Édimbourg.
1972. 4 pièces
Le dossier contient une photographie représentant un portrait en carreaux de céramique, œuvre de Ali Muhammad Isfahani.

302.	Schimmel, Norbert (1904–1990), à New York. 30 mai 1964. Contient une lettre envoyée par Eleonore Bille-De Mot.	2 pièces
303.	Schnell, Hugo Karl Maria (1904–1981), à Scheidegg am Blauberg (Allemagne). 22 octobre 1969.	1 pièce
304.	Schoske, Sylvia (°1955), à Munich. 1989.	3 pièces
305.	Schott, Siegfried Hugo Erdmann (1897–1971), à Göttingen. 1964–1966. Contient trois publications de l'Académie des sciences de Göttingen ainsi que deux tirages à part d'articles de Schott publiés dans la « <i>Revue d'Égyptologie</i> » en 1965.	6 pièces
306.	Schwaller de Lubicz, René Adolphe (1887–1961), à Plan de Grasse. 1961.	2 pièces
307.	Seipel, Wilfried (°1944), à Linz. 1989, 1992.	5 pièces
308.	Séquestration générale des Biens des Ressortissants Belges, au Caire. 1962. La pièce concerne le paiement des salaires du rais Chared Mohamed Mansour et du gardien Badri Ibrahim Hamed, employés à Elkab.	1 pièce
309.	Seuntjens, Hubert, médecin. 1958, 1960. Le dossier contient les tirages à part des articles suivants : « <i>La fonction temporelle dans le privilège humain</i> » ; « <i>L'appareil élémentaire de valorisation biologique</i> » et « <i>Le sens Ammonique et la fiction Ciliaire primitive.</i> »	3 pièces
310.	Severin (père), professeur au Collège Saint-Michel, à Bruxelles. 22 février 1961.	1 pièce
311.	Sewell, Barbara, à Oxford. 1959. Barbara Sewell était <i>assistant secretary</i> au Griffith Institute à Oxford.	2 pièces
312.	Shahverdian, chargé d'affaires de l'ambassade de l'U.R.S.S., à Bruxelles. 1 ^{er} février 1970.	1 pièce
313.	Sheringham, Walter (1905–1994), propriétaire de la librairie Arthur Probsthain, à Londres. 1972.	2 pièces
314.	Sirović, libraire, au Caire. 1966–1967.	11 pièces
315.	Skira-Venturi, Rosabianca (1916–1999), à Genève. 1965, 1970.	3 pièces
316.	« Société Arménienne pour l'amitié et les relations culturelles avec les pays étrangers ».	2 pièces

1963.
Contient deux tapuscrits en langue arménienne.
317. Société belge d'Etudes Orientales, à Bruxelles.
1^{er} août 1977. 1 pièce
Lettre signée par Aristide Théodoridès.
318. Société d'Archéologie Copte, au Caire.
1946–1948. 6 pièces
Contient un catalogue des publications, ainsi qu'un document en écriture arabe reprenant les principaux événements de l'Égypte entre 40 et 640 après J.-C.
319. Société des Ingénieurs civils de France – Section de Belgique, à Bruxelles.
14 mars 1966. 1 pièce
320. Société Française d'Égyptologie, à Paris.
1964–1965, 1971–1972. 9 pièces
Contient notamment une carte de vœux illustrée d'un portrait de Jean-François Champollion.
321. Society for Visual Education, Inc., à Chicago.
1945. 3 pièces
Contient trois catalogues de kodachromes édités par cette société.
322. Somac S.A., à Bruxelles.
1946–1949. 1 chemise
Concerne la gestion du fichier d'adresses des membres de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
323. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, à Berlin
1971. 2 pièces
Correspondance avec Denyse Homès-Frédéricq.
324. Standaard-Boekhandel N.V., à Antwerpen.
1965. 3 pièces
325. Stiftung Ludwig Keimer für Vergleichende Forschung in Archäologie und Ethnologie [Fondation Ludwig Keimer pour les Recherches comparées en Archéologie et Ethnologie], à Bâle.
2 octobre 1969. 2 pièces
326. Stone, Michael Edward (°1938), à Jérusalem.
3 février 1970. 1 pièce
327. Stoppelaëre, Alexandre Marie Jean Baptiste (1890–1978), à Paris.
1966, 1972. 13 pièces
Contient deux diapositives et deux kodachromes représentant un tableau appartenant à Alexandre Stoppelaëre.
328. Stracmans, Maurice (1895–1990), à Bruxelles.
1965, ca. 1985. 3 pièces
329. Stricker, Bruno Hugo (1910–2005), à Leyde.
1964. 6 pièces

330.	Sturtewagen, Christian. 3 mars 1989.	1 pièce
	La pièce contenue dans le dossier est une carte postale représentant la cour de l'Institut biblique pontifical, à Rome. Elle évoque le décès de Georges Posener.	
331.	Sudan Antiquities Services, à Khartoum (Soudan). 1961.	4 pièces
332.	<i>Sudan Notes and Records</i> , à Khartoum (Soudan). 1947–1949.	7 pièces
333.	Suren Keoseian, Richard, à New York. [1945–1995].	1 pièce
334.	Swartelé, Stella, à Bruxelles. 29 janvier 1973.	1 pièce
335.	Tankian, Hagop, à Beyrouth. [1933–1995].	2 pièces
336.	Tcherkézian, Sahag, à Antwerpen. 1952.	1 pièce
	Ne contient que la fiche de membre de la Fondation égyptologique reine Élisabeth au nom de Sahag Tcherkézian.	
337.	Tefnin, Roland (1945–2006), à Bruxelles et Braine-l'Alleud. 1988–1989, 1993.	4 pièces
338.	Théodoridès, Aristide (1911–1994), à Bruxelles. 1964, 1971, 1989, 1992.	7 pièces
339.	Tosi, Mario, à Turin. 28 janvier 1970.	1 pièce
340.	Traversa, Augusto (1919–1993), à Gênes. 1966.	1 pièce
	Contient le tirage à part dédicacé d'un article intitulé « <i>Spunti sociologici nel papiro inedito genovese PUG. Inv. N. 1386</i> ».	
341.	Touring Club de France, à Paris. 1969.	2 pièces
	Le dossier évoque Hélène Capart.	
342.	Touring Club Royal de Belgique, à Bruxelles. 6 juin 1967.	1 pièce
	Concerne une conférence donnée par Arpag Mekhitarian.	
343.	Tulli, Alberto (1883–1942), à Rome. 1942.	1 pièce
	Ne contient qu'un souvenir mortuaire.	
344.	Uitgeverij de Sikkel N.V., à Antwerpen. 1961–1962.	6 pièces

345. Université de Paris I – Centre de Recherches africaines - Groupe de recherches africanistes interdisciplinaires.
1976–1977. 5 pièces
346. Université libre de Bruxelles – Bibliothèque centrale.
3 décembre 1969. 1 pièce
347. University of Illinois Library, à Urbana.
22 novembre 1960. 1 pièce
348. Vander Elst, Albert, à Bruxelles
1973. 2 pièces
Correspondance à propos de deux récipients en cuivre ornés de caractères arabes, faisant partie de la collection d'Albert Vander Elst.
349. Van der Hofstadt-Storie, Marguerite (1900–1982), à Brugge.
1972. 4 pièces
Contient un dépliant promotionnel pour le musée installé dans la maison du peintre José Storie (1899–1961), à Brugge, ainsi qu'une carte postale représentant l'intérieur de ce Museum Storie.
350. Vandersleyen, Claude (1927–2021).
1969. 1 pièce
Le dossier contient l'invitation à assister à la défense de thèse de Claude Vandersleyen, le 12 décembre 1969 à l'Université libre de Bruxelles.
351. Van de Walle, Baudouin (1901–1988), à Bruxelles.
9 août 1971. 1 pièce
352. Van Eeckhout, C. (?).
[après 1967]. 1 pièce
Contient la photocopie de trois fiches d'inventaire d'objets égyptiens appartenant à la « collection Lambert », envoyées à Arpag Mekhitarian par C. Van Eeckhout à la demande de Luca Dosi-Delfini (1939–2012).
353. Van Elst, Francis (°1950), à Wilrijk.
[1994]. 1 pièce
354. Van Mossevelde, Willy, à Vyle-et-Tharoul.
7 mars 1989. 1 pièce
355. Van Noten, Francis (°1938), conservateur en chef des Musées royaux d'Art et d'Histoire, à Bruxelles.
1994. 2 pièces
356. Velay, Philippe, à Paris.
8 janvier 1973. 1 pièce
357. Vercoutter, Jean (1911–2000), à Locmariaquer et à Paris.
3 septembre 1963. 3 pièces
358. Vercruysse, Myriam, à Bruxelles.
1963. 4 pièces
Myriam Vercruysse est administratrice et secrétaire générale du Club International des Vikings A.S.B.L., à Bruxelles.

359. Vergote, Jozef Antoon Leo Maria (1910–1992), à Heverlee.
1963, 1971, 1992. 11 pièces
Le dossier contient notamment un carton de remerciement suite au décès de Jozef Vergote, ainsi qu’une notice biographique rédigée par Arpag Mekhitarian.
360. von Bothmer, Bernhard Wilhelm (1912–1993), à New York.
1961–1963, 1966. 12 pièces
Contient quatre photographies (deux négatifs et deux diapositives) ainsi qu’un exemplaire du *Brooklyn Museum Bulletin* (vol. XX, 1959) contenant un article de Von Bothmer intitulé « *Block Statues of the Egyptian Middle Kingdom* ».
361. Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap “Ex Oriente Lux”, à Gent.
1964. 2 pièces
362. Voyages Wirtz-Air S.P.R.L., à Bruxelles.
1972. 2 pièces
363. Vroman, M., à Antwerpen.
1973. 2 pièces
364. Warzée, P. (?).
5 août 1966. 1 pièce
La pièce contenue dans ce dossier est une carte postale représentant une chambre de la villa Villorosi, à Florence. Elle est signée par Warzée et par une autre personne non identifiée (Villorosi ?).
365. Wauters, Anne-Marie, à Bruxelles.
1973. 2 pièces
366. Weidenfeld and Nicolson Jerusalem Ltd., à Jérusalem.
1972. 3 pièces
367. Weiss, Gustav, à Berlin.
1969–1970. 4 pièces
Directeur de la firme Verlag Ullstein GmbH, à Berlin.
368. Wenig, Steffen (1934–2022), à Berlin.
1973. 2 pièces
369. West, John Anthony, à Londres.
19 juillet 1969. 1 pièce
370. Wild, Henri (1902–1983), au Caire.
1960–1961, 1963. 3 pièces
371. Willems, Harco (°1956).
4 janvier 1992. 1 pièce
372. Willems, Jean.
[1963–1969]. 1 pièce
Brouillon d’une lettre écrite par Pierre Gilbert.
373. Winter, Erich (1928–2022), à Vienne.
1960, 1966. 4 pièces
Contient trois tirages à part d’articles publiés dans la *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, dont un en hommage à Herbert Wilhelm Duda (1900–1975).

374. Wood, Michael.
5 juillet 1971. 1 pièce
Contient une carte postale représentant une vue de l'oasis de Zagora, au Maroc.
375. Yafeh, Ora (1929–2012), à Jérusalem.
4 février 1970. 1 pièce
376. Yapou, Edith (1907–2016), à Jérusalem.
1969. 2 pièces
377. Yeganeh-Arani, Mohammad (1929–2012), antiquaire, à Francfort-sur-le-Main.
1964–1965. 2 pièces
378. Zaloscer, Hilde (1903–1999) à Alexandrie.
18 décembre 1959. 1 pièce
379. Correspondance et notes en langue arabe.
1925, 1946, 1954, 1956–1961, 1964, 1966, 1970, 1976, 1989, 1992. 1
chemise
Contient notamment des pièces relatives aux fouilles à Elkab, et notamment de la correspondance avec le raïs Chared Mohamed Mansour.
380. Correspondants anonymes ou non identifiés.
1959, 1964, 1970, 1972, 1974–1976. 10 pièces
Contient notamment une carte postale représentant la mosquée de Murad I^{er}, à Yeşil Bursa (Turquie), signée Claudine ; une carte postale représentant une miniature persane appartenant aux collections du Cleveland Museum of Art et envoyée de Chelsea ; une carte postale représentant le tombeau des patriarches, à Hébron, envoyée de Eilat et signée Robert et Mathieu ; une carte postale représentant la tombe de Sennedjem, à Louxor, envoyée par M. Didier, A. Lacoste et une troisième personne non identifiée ; une carte postale représentant le port de Hambourg ; une carte postale avec une vue d'Albi, envoyée de Bonn ; une carte postale envoyée de Naples et représentant une vue de la Maison du Faune, à Pompéi, signée E. Bichelle (?) et Sandra ; une lettre en langue arménienne accompagnée d'une coupure de presse extraite du quotidien turc en langue arménienne Jamanak, du 5 janvier 1970, et représentant un évangélaire en argent (?).
381. Adresses et cartes de visite de correspondants divers.. 1 chemise

B. CORRESPONDANCE THÉMATIQUE

382. Correspondance à propos d'un fragment d'hymne à Aton découvert dans une tombe d'Antinoë en 1904 par Albert Gayet (1856–1916).
1958–1959, 1973. 17 pièces
Contient des photos et des notes manuscrites. Correspondance avec Rosalind Moss (1890–1990), Maurice Raphaël (1905– ?), G. H. Schuetz (?) et Jaromír Málek (1943–2023).
383. Dossier relatif à une batterie de fours (de verrier ?) découverte par Jean-Louis Fougerousse (1879–1953) lors de fouilles archéologiques menées à Tanis (Égypte).
1938–1941, 1947. 1 chemise
Contient trois photographies ainsi qu'un plan des fours (1938), et de la correspondance entre Fougerousse ; Pierre Gilard (1888–1953), ingénieur aux Cristalleries du Val-Saint-

Lambert ; Armand Baar (1875–1942), ingénieur ; Pierre Baar (1901–1991) ; Jean Capart (1877–1947) et Paul Coremans (1906–1965).

II. ACTIVITÉS AU SEIN DE LA FONDATION ÉGYPTOLOGIQUE REINE ÉLISABETH

A. GÉNÉRALITÉS

384. « *Fondation égyptologique Reine Élisabeth (association sans but lucratif), sous le haut patronage de S.M. Élisabeth, Reine des Belges, et de S.M. Fouad Ier, Roi d'Égypte. Notice* ». 1923. 1 pièce
385. « *La Fondation Égyptologique Reine Élisabeth* », par Jean Capart (extrait de la revue *Le Flambeau*, septembre 1937). 1937. 1 pièce
386. Photographies des bureaux de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth. [après 1946]. 3 pièces
387. Extraits du Moniteur belge relatifs à la Fondation égyptologique Reine Élisabeth. 1958, 1966, 1983–1984, 1990, 1992. 6 pièces
 Concerne la composition du conseil d'administration en date du 17 octobre 1958 ; des modifications apportées aux statuts de la Fondation en février 1966 ; les nouveaux statuts publiés en septembre 1983 ; la composition du conseil d'administration au 23 avril 1990 ; la nomination, en avril 1992, de Georges Nachtergaele (1934–2009) et de Luc Limme (°1944) en tant que membres du conseil d'administration, suite au décès des administrateurs Jozef Vergote (1910–1992) et Marcel Hombert (1900–1992).
388. Évolution des statuts et du conseil d'administration de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth entre 1923 et 1958. [ca. 1959]. 1 pièce
389. Rapport d'activités pour l'année 1962–1963. 1963. 2 pièces
 Contient le manuscrit et la version dactylographiée du rapport rédigé par Pierre Gilbert. Le rapport évoque le retour des bureaux de la Fondation dans la nouvelle aile du musée, conçue par les architectes Puttemans et Malcause, suite à l'incendie de 1946.
390. Textes de présentation de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth. [ca. 1981]. 2 pièces
391. Texte intitulé « *Le 65^e anniversaire de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth* ». [1987]. 1 pièce
392. Invitations adressées à la Fondation égyptologique Reine Élisabeth à participer en tant qu'affiliée aux Assemblées générales ordinaires et extraordinaires d'AXA Caisse Commune. 3 mai 1991. 2 pièces

B. CONSEILS D'ADMINISTRATION ET ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

1. CONSEILS D'ADMINISTRATION

393. Invitation au Conseil d'Administration de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth du 18 avril 1972.
5 avril 1972. 1 pièce
394. Extrait du procès-verbal du Conseil d'Administration de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth du 17 mars 1992.
9 juin 1992. 3 pièces
Contient des photocopies des cartes d'identité de Jean Bingen, Luc Limme, Herman Demeulenaere et d'Arpag Mekhitarian.

2. ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

395. Assemblée générale du 31 octobre 1962.
1962. 12 pièces
396. Assemblée générale du 30 octobre 1963.
1963. 11 pièces
397. Assemblée générale du 16 octobre 1964.
1964. 7 pièces
398. Assemblée générale du 28 octobre 1965.
1965. 16 pièces
399. Assemblée générale extraordinaire du 24 février 1966.
1966. 1 chemise
Une modification des articles 16 et 18 des statuts de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth a été votée à cette occasion (le dossier contient les formulaires de vote des différents membres).
400. Assemblée générale du 24 avril 1967.
1967. 9 pièces
401. Assemblée générale du 29 avril 1969.
1969. 11 pièces
402. Assemblée générale du 19 mars 1970.
1970. 11 pièces
403. Assemblée générale du 27 avril 1989.
29 mars 1989. 1 pièce
Ne contient que l'invitation et l'ordre du jour.

C. FINANCES

404. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1956–1957.
1957–1958. 3 pièces

405. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1957–1958.
1958. 4 pièces
406. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1958–1959.
1959. 1 pièce
407. Dossier concernant un legs de 10.000 francs, effectué par Renée Louise Marie Rousseaux (1885–1958), à Etterbeek, au profit de la Fondation Égyptologique Reine Elisabeth.
1958–1959. 15 pièces
Contient la fiche de membre de Renée Rousseaux ainsi qu'une copie de son testament déposé auprès du notaire Pierre Garde, à Auderghem.
408. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1959–1960.
1959–1960. 11 pièces
409. Documents fiscaux.
1959–1963. 15 pièces
410. Correspondance avec la Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie, à Paris.
1959–1960, 1965. 6 pièces
411. Correspondance avec la Banque Lambert (puis Banque Bruxelles Lambert (B.B.L.)), à Bruxelles.
1959–1966, 1987, 1991. 1 chemise
Deux pièces concernent le paiement de Mohamed Mansour Chared, contremaître de la Mission archéologique belge en Égypte.
412. Correspondance avec la Banque de la Société Générale de Belgique (puis Générale de Banque), à Bruxelles.
1959, 1963, 1987, 1992. 9 pièces
413. Correspondance avec l'Amsterdamsche Bank, à Leyde.
1960. 2 pièces
414. Déclaration de l'avoir de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth en date du 31 décembre 1961.
5 avril 1962. 1 pièce
415. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1961–1962.
1962. 15 pièces
416. Bilan financier de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1962–1963.
1963. 16 pièces

417.	Correspondance avec l'administration de l'Enregistrement et des Domaines - Bureau des actes civils et successions. 1962–1964.	4 pièces
418.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1963–1964. 1964.	6 pièces
419.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1964–1965. 1965.	9 pièces
420.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1965–1966. 1966.	8 pièces
421.	Projet de budget pour l'année 1967. 1966.	2 pièces
422.	Bilan financier de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth pour l'exercice 1967. 1967.	3 pièces
423.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1968. 1968. Ne contient que le rapport des commissaires chargés de la vérification des comptes.	1 pièce
424.	Bilan financier de la Fondation Égyptologique Reine Elisabeth au 31 décembre 1969. 1969.	4 pièces
425.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1970. 1970.	2 pièces
426.	Correspondance avec la Banque Belgoise S.A., à Bruxelles. 1978, 1987, 1991–1992.	5 pièces
427.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1983. 1983.	2 pièces
428.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1987. 1987.	1 pièce
429.	Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1988. 1988.	1 chemise

430. Correspondance avec le comte d'Arschot, président de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth, relative aux finances de la Fondation. 1989, 1991. 2 pièces
431. Déclaration de l'avoir de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth en date du 31 décembre 1989, en vue du paiement de la taxe annuelle sur les associations sans but lucratif. 28 février 1990. 2 pièces
432. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1991. 1991–1992. 2 pièces
433. Bilan financier de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'exercice 1992. 1993. 4 pièces

D. GESTION DU PERSONNEL

1. DOSSIERS GÉNÉRAUX

434. Caisse Nationale des Pensions pour employés. 1960–1963. 1 chemise
435. Office national d'allocations familiales pour travailleurs salariés, à Bruxelles. 1960, 1964. 2 pièces
436. J. Henrijean et ses fils S.P.R.L., assureurs-conseils, à Bruxelles. 1960, 1962–1965, 1967. 11 pièces
Concerne les polices d'assurance couvrant le personnel de la Fondation.
437. Office National de Sécurité Sociale. 1960–1963, 1966, 1972, 1989. 1 chemise
438. Secrétariat Central S.P.R.L., à Bruxelles. [1945–1995]. 4 pièces
Contient uniquement une lettre et un dépliant publicitaire pour un service de secrétariat central.

2. DOSSIERS DES MEMBRES DU PERSONNEL DE LA FONDATION

439. De Keyser, Eugénie. 10 août 1969. 1 pièce
440. Swysen, Denise, sténo-dactylo. 1958–1959. 3 pièces
441. Mekhitarian, Arpag, secrétaire général. 1958–1963. 1 chemise
442. Robert, Francine (°1936), secrétaire. 1958–1964. 1 chemise
Contient une lettre à entête des grands magasins « À l'Innovation », à Bruxelles.

443. Paul, Marie, trésorière.
1959, 1971. 4 pièces
444. Robijn, Alice (°1940).
1963. 5 pièces
445. Halin, Marie-Louise.
1970, 1972, 1974, 1979–1980, 1986, 1991. 16 pièces

E. GESTION DES MEMBRES

446. Dépliant de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth présentant les catégories de membres et une liste des publications.
[ca. 1962]. 1 pièce
447. Lettre aux membres de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth relative au paiement de la cotisation annuelle.
[ca. 1985]. 2 pièces
Contient un dépliant de présentation de la Fondation.

F. ACTIVITÉS DE LA FONDATION ÉGYPTOLOGIQUE REINE ÉLISABETH

1. CONFÉRENCES

448. Dossier concernant les conférences organisées par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
1936–1939. 1 chemise
Concerne des conférences données par Jacques Pirenne (1891–1972), Willem Dirk van Wijngaarden (1893–1980), William Seston (1900–1983), et Marcelle Werbrouck (1889–1959), ainsi que des conférences données par Jean Capart au Comité du Cercle « La Paix », à la Fondation Franz Philippson (« Conférences d'Histoire et de Littérature Juives »), à la demande de Raymond Abrahams (1906–1992) et au Cercle d'Histoire de l'Université libre de Bruxelles, à la demande de Basile-Jean Risopoulos (1919–1997).
449. Dossier concernant les conférences organisées par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
1940, 1946–1949. 1 chemise
Concerne des conférences données par Nicolas Hohlwein (1877–1962), Adriaan De Buck (1892–1959), Baudouin Van de Walle (1901–1988), Arpag Mekhitarian (1911–2004), Jacques Vandier (1904–1973), Jaroslav Černý (1898–1970), Jozef Vergote (1910–1992), Jean Bingen (1920–2012), Géo [Georges] Nagel (1899–1956), Marie-Claire Weynants-Ronday (1895–1951), Claire Préaux (1904–1979), Marcelle Werbrouck (1889–1959), Jean Stiénon (1911–1993) et Pierre Gilbert (1904–1986). Concerne également des conférences données par Jean Capart au Stedelijk Van Abbe-Museum à Eindhoven, à la demande de Wouter Jacobus Antonius Visser (1904–2002), et au Cercle des Conférences populaires à Wasmès. Contient également le résumé d'une conférence donnée (par Capart ?) au Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten à Antwerpen en 1940. Deux pièces contiennent l'ordre du jour des assemblées générales de la Fondation les 8 octobre 1948 et 14 octobre 1949.
450. Dossier concernant les conférences organisées par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
1950–1957. 1 chemise
Concerne des conférences données par Pierre Gilbert (1904–1986), Marie-Thérèse Lenger

(1920–1992), Jozef Vergote (1910–1992), Marcelle Werbrouck (1889–1959), André Bataille (1908–1965), Claire Préaux (1904–1979), Pierre Gilbert (1904–1986), Arpag Mekhitarian (1911–2004), Maurice Alliot (1903–1960), Jean Bingen (1920–2012), Jean Leclant (1920–2011), Pierre Montet (1885–1966) et Jeanne Marie Thérèse Vandier d’Abbadie (1899–1977). Concerne également une conférence donnée par Arpag Mekhitarian pour le Touring Club de Belgique. Une pièce contient l’ordre du jour des assemblées générales de la Fondation les 12 octobre 1950 et 19 octobre 1951. Contient une carte postale représentant une vue du Collège franco-britannique de l’Université de Paris.

451. Dossier concernant les conférences organisées par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
1965–1966, 1971–1972, 1975, 1978. 9 pièces
Concerne des conférences données par Karel Constant Peeters (1903–1975), Constant De Wit (1907–1989), Roland Tefnin (1945–2006), Arpag Mekhitarian (1911–2004), François Daumas (1915–1984), Max Guilmot (1921–1995), Claude Vandersleyen (1927–2021), Claire Préaux (1904–1979), Aristide Theodorides (1911–1994) et Baudouin Van de Walle (1901–1988). Concerne également une conférence donnée par Mekhitarian au Foyer Arménien, à Bruxelles.
452. Dossier concernant les conférences organisées par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
1991–1992. 9 pièces
Concerne des conférences données par Didier Devauchelle (°1954), Sergio Donadoni (1914–2015), Hans Diederik Schneider (°1939), Peter Dils, Bernard Van Rinsveld, Patrick De Smet, Michèle Broze, Peter De Smet et Jean Winand (°1962).

2. PUBLICATIONS

453. Liste des ouvrages publiés par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
Mars 1933. 1 pièce
454. Dossier relatifs aux abonnements à la « Bibliographie papyrologique ». 1939–1940, 1946–1952, 1954–1955. 1 chemise
455. Comptabilité relative à la publication des *Monumenta Aegyptiaca*.
1977. 1 pièce
456. Listes des ouvrages publiés et vendus par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
Janvier 1992. 2 pièces

3. VOYAGES

457. Organisation d’un voyage en Égypte par le Ghent Travel Bureau P.V.B.A., à Gent, guidé par Arpag Mekhitarian.
1983. 1 chemise
458. Dossier concernant trois voyages organisés par la Fondation égyptologique Reine Elisabeth au cours de l’année 1989.
1989. 4 pièces
Concerne deux voyages en Égypte (du 6 au 18 août et du 27 octobre au 12 novembre), ainsi qu’un voyage à Genève, Turin et Munich (du 2 au 8 octobre).

459. Bulletins d'inscription à une excursion organisée à Leyde par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth le 25 juin 1989.
1989. 8 pièces

4. ACTIVITÉS DIVERSES

460. Dossier concernant les souscriptions pour la Manifestation en l'honneur de Jean Capart.
1947. 1 chemise
Contient un carnet reprenant la liste des souscripteurs au fonds Jean Capart.
461. Dossier relatif à la réception donnée le 21 mai 1963 à la Fondation égyptologique Reine Élisabeth en l'honneur de Pierre Gilbert, à l'occasion de sa nomination en tant que conservateur en chef des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1963. 1 chemise
462. Photographies prises lors d'une réception donnée en l'honneur de l'égyptologue Labib Habachi (1906–1984).
[avant 1984]. 4 pièces
463. Dossier concernant une collaboration entre la Fondation égyptologique Reine Élisabeth et la librairie Tropismes, à Bruxelles, dans le cadre d'une vente d'ouvrages relatifs à l'Égypte.
29 décembre 1989. 2 pièces
464. Photographies de la réception organisée dans les locaux de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth à l'occasion des 80 ans d'Arpag Mekhitarian.
25 mars 1991. 1 chemise
Le dossier contient 75 photographies en couleurs prises par Sylviane Merchez. Parmi les personnes présentes lors de cette réception, on note Jean Bingen (1920–2012), le comte Arnoul d'Arschot Schoonhoven (*1936), Roland Tefnin (1945–2006), Herman De Meulenaere (1923–2001), Denyse Homès-Fredericq (*1924), Luc Limme (*1944), Georges Nachtergaele (1934–2009), Marie-Paule Vanlathem, Claude Vandersleyen (1927–2021), Francis Van Noten (*1938), Françoise Roloux, Bernard Van Rinsveld, Alain Martin, Claudine Deltour-Levie, Micheline Ruyssinck.

III. ACTIVITÉ AU SEIN DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

465. Photographie d'un pot en verre islamique (inv. IS.0001).
[ca. 1967]. 1 pièce
466. Affiches de l'exposition « *L'art indien dans les collections belges* », du 27 septembre au 4 décembre 1969.
1969. 4 pièces
467. Dépliant annonçant un cycle de conférences consacrées à la Turquie, en collaboration avec l'ambassade de Turquie et l'Association culturelle belgo-turque.
1972. 1 pièce

468. Dossier concernant l'organisation de conférences dans les centres culturels d'Arlon, Charleroi, Mons, Namur et Tournai, dans le cadre de l'exposition « La Femme dans l'Art égyptien ». 1985. 1 chemise
469. Photographies d'un plat (assiette) islamique en céramique, avec représentations d'animaux stylisés (inv. IS.O.3113). [après 1963]. 2 pièces
470. Croquis d'une porte islamique. [après 1961]. 3 pièces
Au verso d'un croquis sont mentionnés les numéros d'inventaire ET.61–5–6 (1 à 3) et 18.0002 A–C.
471. Ektachromes représentant une cruche en verre appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (inv. A.3117). [1945–1995]. 7 pièces
472. Photographies des travaux d'aménagement de la « cour carrée » aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. [avant 1993]. 4 pièces
473. « *Instructions en matière d'accidents de travail* » (Musées royaux d'Art et d'Histoire). [1945–1995]. 1 pièce

IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

A. PUBLICATIONS

474. Notices bibliographiques diverses. 1956–1958, 1963–1965, 1969, 1971–1973, 1975, 1980, 1983, 1986, 1993. 1 chemise
475. Manuscrit et tapuscrit d'un article intitulé « *L'art iranien dans les collections belges* », rédigé à l'occasion de l'exposition éponyme. [1971]. 2 pièces.
476. Dossier concernant le projet de publication des manuscrits du Couvent de Saint-Sauveur de Djoulfa, à Ispahan (Iran). 1972. 7 pièces
Contient un texte intitulé « Mémoire sur une publication des manuscrits de Djoulfa » ainsi que cinq ektachromes représentant des miniatures. Voir également les dossiers concernant l'évêque Karékine et Sirarpie Der Nersessian, qui collaborent à ce projet.
477. Manuscrit de l'article intitulé « *Scènes funéraires dans la peinture thébaine* ». [vers 1983]. 2 pièces
478. Tirage à part de la notice biographique consacrée Jean Capart, publié dans la *Biographie nationale*. 1985. 1 pièce

479. Tirage à part de l'article intitulé « *Les fouilles belges en Égypte de 1905 à 1955* », extrait de l'ouvrage *Liber Memorialis 1835–1985*. 1985. 1 pièce
480. Manuscrit et tapuscrit d'un article intitulé « *La destruction systématique des tombes thébaines* », rédigé en hommage à Jean Vercoutter. [ca. 1985]. 2 pièces
481. Tirage à part de l'article intitulé « *Dans l'intimité de Baudouin van de Walle* », publié dans la *Chronique d'Égypte* après le décès de celui-ci. 1989. 1 pièce
482. Tirage à part d'un article en hommage à Rosalind Moss (1890–1990). [1990]. 1 pièce
483. Tirages à part de l'avant-propos et de l'article intitulé « *Le chat dans les tombes thébaines privées* », extraits de l'ouvrage « *Les divins chats d'Égypte : un air subtil, un dangereux parfum* », sous la direction de Luc Delvaux (°1959) et Eugène Warmenbol (°1956). 1991. 2 pièces
484. Manuscrit de la version anglaise des textes destinés à l'ouvrage « *Abydos, le domaine sacré d'Osiris* », rédigé en collaboration avec Marc Kunnen et René Wulleman. [ca. 1998]. 4 pièces
485. « *Projet de publication, dans la Bibliotheca Aegyptiaca, des inscriptions rupestres d'El Kab* ». [après 1950]. 1 pièce
486. Manuscrit intitulé « *L'Égypte à Bruxelles* », relatif à la collection égyptienne des Musées royaux d'Art et d'Histoire. [1945–1995]. 1 pièce
487. Tapuscrit d'un texte intitulé « *Les Égyptiens ont-ils inventé le théâtre ?* ». [1945–1995]. 1 pièce
488. Tapuscrit d'un texte intitulé « *Les pyramides de Giza* ». [1945–1995]. 1 pièce
489. Tapuscrits intitulés « *La Fondation Égyptologique Reine Élisabeth* » et « *Les fouilles belges en Égypte* ». [1945–1995]. 2 pièces
490. Tapuscrit d'un texte intitulé « *De Egyptische verzameling van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel* ». [1945–1995]. 1 pièce
491. Tapuscrit d'un texte intitulé « *The Department of Egyptian Art in Brussels (Belgium)* ». [1945–1995]. 1 pièce

492. Texte intitulé « *L'enfant dans l'art égyptien* ». [1945–1995]. 1 pièce

493. Notes et brouillons divers. [1930–1995]. 1 chemise

B. CONFÉRENCES

494. Texte d'une conférence intitulée « *Ouvriers au travail dans la peinture thébaine* » (communication effectuée à l'occasion de la Journée des Orientalistes belges en 1977). 1977. 2 pièces

495. Liste des conférences d'Arpag Mekhitarian. 1984. 1 pièce

496. Dossier concernant une série de six conférences données à la R.T.B.F. en mars et avril 1984, sur le thème « *Les peintres égyptiens, témoins de leur temps* ». 1984. 1 pièce

497. Hommage à Baudouin van de Walle (1901–1988), prononcé à l'occasion de la séance du 21 janvier 1989 de l'Académie royale d'Archéologie de Bruxelles. 1989. 1 pièce

498. Texte d'une conférence intitulée « *La vie quotidienne dans l'Égypte ancienne* ». [1945–1995]. 1 pièce

C. MISSIONS ET VOYAGES

1. FOUILLES À ELKAB (ÉGYPTE)

499. Photographies prises lors de la mission à Elkab en 1937. 1937. 8 pièces

Contient huit photographies représentant : un petit garçon prénommé Mohammed (Mansour) (21 février 1937) ; une petite fille et un petit garçon prénommé Mohammed ; un spectacle représentant un combat d'hommes ; un groupe d'enfants devant des dromadaires ; un homme muni d'un baton ; un groupe avec un âne blanc ; un jeune homme ; un homme posant devant des dromadaires. Ces photographies, dont l'origine exacte n'est pas connue, ne faisaient initialement pas partie du fonds conservé aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Elles ont été mises en vente le 26 janvier 2021 par Philippe Mortier sur le site d'enchères en ligne Delcampe.net. Le 9 décembre 2021, Wouter Claes, coordinateur Documentation scientifique des Musées royaux d'Art et d'Histoire, a acquis le lot pour 124 euros en vue de les faire rentrer dans les collections du musée. Deux autres photographies, mises en vente en 2018 et 2020 par le même vendeur, provenant probablement du même fonds, ont malheureusement été vendues à d'autres acheteurs.

500. Photographies prises en Égypte par Pierre Gilbert à l'occasion d'une campagne d'étude menée à Elkab en 1949, en compagnie de Jean Stiénon. 1949, 1954. 1 chemise
Le dossier contient 26 photographies représentant notamment les sites d'Abydos et de

Saqqarah, ainsi qu'une page d'agenda datant de décembre 1954 et qui porte les notes manuscrites suivantes: « *M. Lefèbvre, rue Vavin 19 Paris VIe* » (Gustave Lefebvre (1879–1957) ?) et « *pour Mme de Zayas* » (il s'agit de Virginia Randolph Harrison Gross (1901–1993), épouse de Marius de Zayas (1880–1961), mécène mexicain ayant financé les premières campagnes de fouilles de Jean Capart à Elkab). Il n'est pas certain qu'il y ait un lien entre cette page d'agenda et les photographies contenues dans ce dossier. Certaines photographies portent un numéro au verso qui renvoient aux numéros des plaques de verre conservées dans la section égyptienne des Musées royaux d'Art et d'Histoire.

- 501–509. Photographies prises sur le site d'Elkab lors de la mission de janvier–mars 1950.
1950. 9 dossiers
- En janvier–mars 1950, Mekhitarian et Jozef Janssen se rendent à Elkab pour étudier et copier les inscriptions rupestres dans le désert du Wadi Hellal. Voir notamment : J. JANSSEN et A. MEKHITARIAN, *Mission épigraphique à El Kab (janvier–mars 1950)*, dans *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, 1951, p. 313–316 ; J. JANSSEN et A. MEKHITARIAN, *El Kab : mission épigraphique. Janvier–mars 1950*, dans *Chronique d'Égypte*, n° 25, 1950, p. 198 ; H. VANDEKERCKHOVE, *De rotsinscripties van het Oude Rijk te Elkab*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, vol. 61, 1990, p. 47–61 ; H. VANDEKERCKHOVE et R. MÜLLER-WOLLERMANN, *Elkab VI : die Felsinschriften des Wadi Hilâl*, Bruxelles, 2001.
501. Photographies de la famille de Chared (?) et vues diverses (tirages).
1950. 1 chemise
502. « *Site archaïque* » (négatifs).
1950. 1 chemise
503. « *Annexe du temple* ».
1950. 6 pièces
504. « *Blocs sanctuaire E Thot* ».
1950. 1 chemise
505. « *Blocs sanctuaire Nekhbet* ».
1950. 9 pièces
506. « *Blocs divers* ».
1950. 1 chemise
507. « *Tombes – Temple désert* ».
1950. 12 pièces
508. « *Hierakonpolis – Kolah* ».
1950. 6 pièces
509. « *Famille Chared* ».
1950. 18 pièces
510. Photographies prises par Arpag Mekhitarian à Elkab et à Kôla lors de la mission de 1950.
1950. 1 chemise
Le dossier contient 141 photographies. On y trouve notamment deux photographies représentant Mekhitarian.
511. Négatifs de photographies d'objets découverts à Elkab.
[ca. 1950]. 3 pièces

**2. MISSIONS EN NUBIE ET AU SOUDAN (1960–1961), DANS LE CADRE DE LA
CAMPAGNE DE L’U.N.E.S.C.O. DESTINÉE À SAUVEGARDER LE PATRIMOINE
NUBIEN MENACÉ PAR LA CONSTRUCTION DU BARRAGE D’ASSOUAN.**

- 512–531. Diapositives prises lors de la mission au Soudan de février 1960.
- | | | |
|-------|--|-------------|
| 1960. | | 20 dossiers |
| 512. | Carnet reprenant la liste avec légendes des diapositives prises lors de la mission au Soudan. | |
| 1960. | | 1 pièce |
| 513. | Musée de Khartoum (1). | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 33 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 514. | Musée de Khartoum (2). | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 34 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 515. | Musée de Khartoum (3). | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 22 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 516. | Musée de Khartoum (4, diapositives en noir et blanc). | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 65 diapositives. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 517. | El-Kourrou, Nuri, Ghazali et Sanam . | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 518. | El-Kourrou, Nuri, Ghazali et Méroé. | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 23 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 519. | Méroé (1). | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 38 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 520. | Méroé (2). | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 521. | Naqa. | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 35 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |
| 522. | Wad ban Naqa et Musawwarat es-Sofra. | |
| 1960. | | 1 boîte |
| | Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467. | |

523. Debeira et de Kor à Shalfak.
1960. 1 boîte
Contient 37 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
524. Bouhen (1).
1960. 1 boîte
Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
525. Bouhen (2).
1960. 1 boîte
Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
526. Faras, Aksha et Sarra (Serra ?).
1960. 1 boîte
Contient 34 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
527. Semna.
1960. 1 boîte
Contient 25 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
528. Sedeinga et Soleb.
1960. 1 boîte
Contient 37 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
529. Kerma et Barkal.
1960. 1 boîte
Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
530. Sesebi et Gebel Gaddi (?).
1960. 1 boîte
Contient 20 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
531. Kourrou, Nuri, Ghazali et Sanam .
1960. 1 boîte
Contient 36 diapositives en couleurs. Pour les légendes, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/467.
- 532–592. Photographies prises lors de la mission au Soudan de février 1960.
1960. 61 dossiers
532. Carnet reprenant la liste, classée par film, des tirages photographiques (format 6x9) des clichés pris par Mekhitarian lors de la mission au Soudan.
1960. 1 pièce
533. Film 1 – Musée de Khartoum.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
534. Film 2 – Musée de Khartoum.
1960. 8 pièces

- Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
535. Film 3 – Wad ban Naqa.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
536. Film 4 – Wad ban Naqa.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
537. Film 5 – Wad ban Naqa (temple de Candace)..
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
538. Film 6 – Wad ban Naqa.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
539. Film 7 – Wad ban Naqa.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
540. Film 8 – Wad ban Naqa.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
541. Film 9 – Musawwarat es-Sofra.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
542. Film 10 – Méroé.
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
543. Film 11 – Méroé.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
544. Film 12 – Méroé.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
545. Film 13 – Méroé.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
546. Film 14 – Debeira.
1960. 5 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.

547. Film 15 – Debeira et Faras.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
548. Film 16 – Debeira.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
549. Film 17 – Serra et Bouhen.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
550. Film 18 – Bouhen.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
551. Film 19 – Bouhen.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
552. Film 20 – Bouhen.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
553. Film 21 – Bouhen.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
554. Film 22 – Bouhen et Aksha.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
555. Film 23 – Aksha.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
556. Film 24 – Aksha et Faras.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
557. Film 25 – Kor.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
558. Film 26 – Abou Sir.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.

559. Film 27 – Meinarti et Mirgissa.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
560. Film 28 – Mirgissa.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
561. Film 29 – Mirgissa.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
562. Film 30 – Semna.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
563. Film 31 – Semna.
1960. 8 pièces
Contient des photographies prises à Semna. Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
564. Film 32 – Semna.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
565. Film 33 – Semna et Soleb.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
566. Film 34 – Soleb.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
567. Film 35 – Soleb.
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
568. Film 36 – Soleb.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
569. Film 37 – Soleb.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
570. Film 38 – Soleb.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.

571. Film 39 – Kerma.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
572. Film 40 – Kerma.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
573. Film 41 – Kerma, Dongola et Gebel Barkal.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
574. Film 42 – Gebel Barkal.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
575. Film 43 – Gebel Barkal.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
576. Film 44 – Gebel Barkal.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
577. Film 45 – Nuri.
1960. 1 pièce
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
578. Film 46 – Nuri et Ghazali.
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
579. Film 47 – Ghazali et musée de Merowe.
1960. 2 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
580. Film 48 – musée de Merowe.
1960. 2 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
581. Film 49 – musée de Merowe.
1960. 1 pièce
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
582. Film 50 – musée de Merowe.
1960. 2 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.

583. Film 52 – musée de Merowe.
1960. 2 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487. Le film portant le numéro 51 n'existe pas.
584. Film 53 – musée de Merowe.
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
585. Film 54 – musée de Merowe.
1960. 5 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
586. Film 55 – musée de Merowe.
1960. 5 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
587. Film 56 – musée de Khartoum.
1960. 7 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
588. Film 57 – musée de Khartoum.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
589. Film 58 – musée de Khartoum.
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
590. Film 59 – musée de Khartoum.
1960. 8 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
591. Film 60 – musée de Khartoum.
1960. 6 pièces
Pour les légendes des photographies, voir le carnet inventorié sous le numéro BE/380469/9/487.
592. Négatifs des photographies prises par Mekhitarian lors de la mission au Soudan de février 1960 (films 1 à 60).
1960. 1 boîte
593. Négatifs de photographies représentant le temple de Dedwen et Sésotris III, à Semna (Nubie).
1960. 12 pièces
594. Photographies prises sur divers sites de Nubie.
1960. 1 boîte
La boîte contient 31 diapositives contenant des vues des sites d'Abka, Kalabchah, Mirgissa, Qasr Ibrim, Toshka, Amada, Kertassi et Ouadi-es-Seboua.

595. Exemplaires de la revue « *Le Courrier de l'UNESCO* », concernant le sauvetage du temple d'Abou Simbel.
1960–1961. 2 pièces
596. Correspondance relative aux projets de mission en Nubie et au Soudan.
1960–1961. 12 pièces
Contient de la correspondance avec Bashir el Bakri, ambassadeur du Soudan à Paris ; Charles Loodts, ambassadeur de Belgique à Khartoum ; Jean Vercoutter (1911–2000) ; Torgny Säve-Söderbergh (1914–1998).
597. Photographies aériennes prises au Soudan par Jean Vercoutter.
1961. 1 chemise
598. Manuscrit et tirage à part de l'article « *Mission au Soudan février 1960* » publié dans de la *Chronique d'Égypte*, t. XXXVI, n° 71.
1961. 2 pièces
599. Dossier concernant la mission effectuée par Prosper Vermeir (1919–1964), ingénieur, et Auguste Bellens, topographe, du Service de Topographie et de Photogrammétrie du Ministère des Travaux publics, en vue d'effectuer un relevé photogrammétrique du Temple de Buhen (Soudan), de janvier à mars 1961.
1961. 1 chemise

V. DOCUMENTATION

A. PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

600. Tirage à part de l'article de Francisco Gómez del Campillo (1873–1945) intitulé « *Consideraciones acerca del derecho egipcio* » [*Considérations à propos du droit égyptien*].
1893. 1 pièce
L'article est dédié par son auteur.
601. Article de Carl Schoch (1873–1929) intitulé *Die Länge der Sothisperioden beträgt 1456 Jahre* [La durée des périodes sothiaques est de 1456 ans] (Berlin, 1928).
1928. 1 pièce
602. Note bibliographique consacrée à l'ouvrage « *La Sagesse d'Ani* » d'Émile Suys (1894–1935), par Jean Capart.
14 octobre 1935. 1 pièce
Extrait des *Bulletins de l'Académie royale de Belgique*.
603. Tirages à part de deux articles de Walter Otto (1878–1941) intitulés « *Zum heutigen Stande der Papyrusforschung* » et « *Die zukünftige Gestaltung der nichtliterarischen Papyrus- und Ostrakapublikationen* ».
1937. 2 pièces
Articles écrits à l'occasion du 5^e Congrès international de papyrologie, organisé à Oxford du 30 août au 3 septembre 1937.

604. Copie dactylographiée du « *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte* », par Louis François Cassas (1756–1827).
1938. 1 pièce
605. Négatif de la brochure de Burr Cartwright Brundage (1912–1993) intitulée « *Notes on Some Blocks from the Excavation of Medinet Habu* », Chicago, 1939.
1939. 2 pièces
L'original appartient à Alan Richard Schulman (1930–2000).
606. Négatif de l'article de Jean Capart (1877–1947) intitulé « *Hippocrate et la médecine égyptienne* ». 1939. 1 pièce
Extrait du *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*.
607. Négatif de l'article d'Elmar Edel (1914–1997) intitulé « *KBo I 15+19, ein Brief Ramses' II mit einer Schilderung der Kadešschlat* » et d'un article intitulé « *Zur historischen Geographie der Gegend von Kadeš* ». 1949, 1952. 2 pièces
Extraits de la *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie*. Concernent le site de Qadesh.
608. « *Supplement To The Catalogue Of The Egyptian Hieroglyphic Printing Type Showing Acquisitions To December 1953* ». [ca. 1954]. 1 pièce
609. Tirage à part de l'article de William Louis Straus Jr. (1900–1981) intitulé « *The Great Piltdown Hoax* ». 1955. 1 pièce
Extrait du *Smithsonian Report for 1954*.
610. Articles extraits de la revue du Muzeum Narodowe [Musée National] à Varsovie. 1956–1957, 1959. 3 pièces
Contient les articles suivants : *Papirusy Egipskie* [Papyrus égyptiens], par Tadeusz Andrzejewski (1923–1961) ; *Mastaba Izi*, par Barbara Ruszczyc (1928–2001) ; *Z Egipskich wyobrażeń o życiu pozagrobowym* [Des images égyptiennes de l'au-delà], par Tadeusz Andrzejewski.
611. Notice bibliographique concernant le *Dictionnaire de la Civilisation égyptienne* de Georges Posener (1906–1988), par Pierre Goemaere (1894–1975). 15 février 1960. 1 pièce
Extrait de la *Revue Générale Belge*.
612. Tiré-à part de l'article « *La reliure des manuscrits gnostiques découverts à Nag Hamadi* », par Berthe van Regemorter. 1960. 1 pièce
Extrait de la revue *Scriptorium*. Le tirage à part est dédié à Rose Houyoux.
613. Notice bibliographique de l'ouvrage de Gustave Lefebvre (1879–1957) intitulé « *Essai sur la médecine égyptienne de l'époque pharaonique* », par Robert

- Otto Steuer (1900–1961).
décembre 1960. 1 pièce
Extrait de la revue *Isis*.
614. Extraits du *Reallexikon für Antike und Christentum*.
[1966]. 2 pièces
615. Tirage à part de l'article de Mustafa Suwayf [M. I. Soueif] (1924–2016) intitulé
« *La consommation de hachisch en Égypte considérée plus spécialement
sous ses aspects psycho-sociaux* ».
1967. 1 pièce
Extrait du *Bulletin des Stupéfiants*.
616. Listes des acquisitions de la Wilbour Library of Egyptology du Brooklyn
Museum, à New York, du 1^{er} janvier au 30 juin 1971.
1971. 1 pièce
617. Tirage à part de l'article de Marguerite [Maggy] Rassart-Debergh (°1944),
intitulé « *Peinture copte. Premières constatations* ».
1987. 1 pièce
Extrait des *Cahiers d'Archéologie Romande*.
618. « *The Pyramids of Ancient Egypt* », par Zahi A. Hawass (°1947), directeur
général des pyramides de Gizeh et de Saqqarah.
1990. 1 pièce
Il s'agit d'une brochure éditée par le Carnegie Museum of Natural History, à Pittsburgh.
619. Article en italien, signé Debra Pincus (?), concernant le baptistère de Saint-
Marc, à Venise.
[1945–1995]. 1 pièce

B. PRESSE

620. Coupures de presse égyptiennes en arabe relatives au Service des antiquités
de l'Égypte.
1931. 8 pièces
Contient également la retranscription manuscrite d'articles et la traduction manuscrite d'un
article publié dans le journal *Al-Ahram* du 9 juin 1931 concernant « l'Exposition d'Art
égyptien à Londres et les monuments Tout-Ankh-Amon ».
621. Exemplaire du journal « *The Near East and India* ».
29 mars 1934. 1 pièce
622. Trois exemplaires de la revue « *Nouvelles Médicales illustrées* ».
1934–1935. 3 pièces
623. Exemplaires et coupures extraites du journal « *Le Soir* ».
1946, 1961–1962, 1965, 1974, 1979, 1988. 9 pièces
Contient une photographie de l'incendie des Musées royaux d'Art et d'Histoire les 19 et 20
février 1946, prise par un photographe du *Soir*. Les numéros des 15 et 16 octobre 1974
contiennent un long article en deux parties concernant le temple de Philae. Une coupure de
presse du 18 août 1988 contient un article intitulé « *Des momies autopsiées, des dents qui
grincement* ».

624. « *Le Trait d'Union* », n°5, 1952 (revue éditée par Zeiss Ikon A.G., à Stuttgart).
1952. 1 pièce
625. Coupures de presse diverses.
1962, 1971–1972, 1983, 1992. 8 pièces
626. Exemplaire de la revue « *Fotomannetje – Kosteloos Tijdschrift voor alle liefhebbers van foto, cine en klank* », 4ème année, n° 4, 1965.
1965. 1 pièce
627. Exemplaire du journal égyptien « *Al Ahram* ». 14 janvier 1966. 1 pièce
628. Exemplaire de la revue « *Le Caire Images* ». 28 mai 1966. 1 pièce
Contient notamment un article intitulé « *La renaissance de l'art à Tell el-Amarna* ».
629. Exemplaire de la revue « *The Middle East Newsletter* », vol. II, n° 10, décembre 1968.
1968. 1 pièce
Il s'agit d'une revue éditée par l'association « Americans for Justice in the Middle East », à Beyrouth (Liban).
630. Journaux égyptiens consacrés au décès du président Gamal Abdel Nasser (1918–1970).
1970. 5 pièces
Contient les numéros des 30 septembre et 2 octobre 1970 du *Progrès égyptien*, ainsi que les numéros des 29 septembre, 30 septembre et 2 octobre de *The Egyptian Gazette*.
631. Exemplaire de l'« *Aramco World Magazine* » (novembre–décembre 1971), consacré à la célébration de Noël au Moyen-Orient.
1971. 1 pièce
Il s'agit du magazine de l'Arabian American Oil Company (ARAMCO), à New York.
632. Exemplaire de la revue « *Le Patriote : Le Nouvel Illustré* » (n° 48, 1974), concernant Le Caire.
1974. 1 pièce
633. Coupure de presse non identifiée, extraite d'un magazine en néerlandais, consacrée à l'archéologue américain Wendell Phillips (1921–1975). [avant 1975]. 1 pièce
634. Exemplaire du journal « *La Cité* » du 6 février 1975, contenant un article consacré à Arpag Mekhitarian (p.8).
6 février 1975. 1 pièce
635. Page extraite du journal « *Samedi littéraire* ». 18 octobre 1975. 1 pièce
636. Exemplaire du journal « *La Libre Belgique* » du 15 février 1978.
15 février 1978. 1 pièce
Contient un article relatif à la participation d'Arpag Mekhitarian et de Claire Préaux à l'émission de la R.T.B. intitulée « Ce que parler veut dire ».

637. Exempleaire de la revue « *Image: Corporate Publication from Hafslund Nycomed* » (n° 1, 1991).
1991. 1 pièce
Il s'agit d'un magazine édité par la société norvégienne Hafslund Nycomed, active dans le secteur de l'électricité. On y trouve un article intitulé « *Spellbound by the Pharaohs* » consacré notamment à René Wulleman.
638. Exempleaire de la revue « *EgypteS. Histoires et Cultures* », n° 2, 1993.
1993. 2 pièces
Contient un dossier consacré à Tanis.
639. Exempleaire de la revue « *Guide du Livre* », n° 31, avril 1966.
avril 1996. 1 pièce

C. ICONOGRAPHIE

1. PHOTOGRAPHIES

640. Photographies aériennes prises en 1914 par Theodor Kofler (1877–1957), au Caire, et représentant des sites antiques égyptiens (Medinet Habou, Karnak, Ramesseum, colosses de Memnon, Louxor, tombeau de Séthi I^{er} à Gournah, Deir el-Bahari).
1914. 14 pièces
641. Photographies prises lors d'un voyage en Égypte effectué en 1914, offertes par la comtesse d'Ursel (?).
1914, 1978. 1 chemise
Contient un album contenant les négatifs de 100 photographies, une courte description de chaque photographie, ainsi qu'un tirage sur papier que Mekhitarian a fait réaliser en 1978 (il manque les tirages des photographies 42, 72 et 80).
- 642–681. Photographies sur plaques de verre (10x8,5 cm) relatives au génocide arménien.
ca. 1915–1919. 40 pièces
642. Le mont Ararat.
643. Têtes coupées sur des bâtons.
644. Vue du Tigre.
645. Marché arménien.
646. Massacre arménien.
647. Scène de pendaison à Adana 1^{er} juin 1915.
648. Trois soldats ?
649. Foule.
650. Carte de l'Arménie.
651. « *M. Georges Picot, Haut-Commissaire en Syrie et en Arménie, remet des croix de guerre à la légion arménienne, Adana, 13 mars 1919* ».
652. Le prince Argoutian et le général arménien Hamasasp.
653. Personnages illustres arméniens.
654. Combattants arméniens.
655. Deux combattants.

- 656. Monument aux morts ?
- 657. Volontaires arméniens sous le drapeau français.
- 658. Deux enfants.
- 659. Inscription française au Fleuve du Chien.
- 660. Combattants.
- 661. Un soldat.
- 662. Vue aérienne.
- 663. Orphelins arméniens en Belgique.
- 664. Concile des évêques arméniens à Rome.
- 665. Bénédiction d'un mariage arménien à Césarée.
- 666. Peinture.
- 667. Vue d'un village, avec mosquée.
- 668. Famille avec deux enfants.
- 669. Cadavre au milieu des herbes.
- 670. Carte de l'Arménie dans l'Empire ottoman.
- 671. Barques pour le transport des réfugiés arméniens.
- 672. Soldat amputé.
- 673. Soldat dans une chambre d'hôpital.
- 674. Soldat.
- 675. Mère arménienne avec son fils.
- 676. « *On remet la croix sur l'église à Césarée* ».
- 677. Foule rassemblée.
- 678. Alphabet arménien.
- 679. Barques.
- 680. Trois soldats devant deux têtes coupées.
- 681. Prêtre arménien (?) à cheval.

- 682–683. Diapositives des photographies prises par Ugo Monneret de Villard (1881–1954) en Nubie méridionale.
[1929–1934]. 2 boîtes
- 682. Boîte 1.
Contient 35 diapositives.
- 683. Boîte 2.
Contient 16 diapositives.

- 684. Photographies de groupe de la première semaine égyptologique et papyrologique organisée à Bruxelles par Jean Capart.
1930. 2 pièces

- 685. Photographies du père Émile Suys (1894–1935).
[avant 1935]. 3 pièces
Au sujet d'Émile Suys, voir la notice publiée dans la *Chronique d'Égypte*, n° 11, 1936, p. 459.
Voir également le dossier BE/380469/2/774.

- 686. Photographie du dessin ayant servi de modèle pour le vitrail intitulé « *Genera varia in humanitate unia* » (1936), se trouvant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
[ca. 1936]. 1 pièce

687. Photographie (négatif) représentant un portrait de Jean Capart, prise à New York en 1937.
1937. 2 pièces
La photographie porte le numéro 24.402.
688. Photographie d'un fragment de tissu en soie jaune, portant des inscriptions en arabe, provenant du Musée Chanoine Puissant, à Mons.
mars 1940. 2 pièces
Au verso de la photographie est mentionné le numéro 13851 B.
689. Deux portraits de Jean Capart pris en Égypte en février 1946.
1946. 2 pièces
Ces photographies ont été faites par Photo Alban. Elles portent les numéros FERE 22.478 / EG 12370 et FERE 22.486.
690. Photographies illustrant l'art arabe et l'art copte.
[avant 1953]. 13 pièces
Certaines photographies portent un cachet indiquant « Dimitri P.O.B. 2061 Cairo ». Elles se trouvaient dans une enveloppe de la Légation du Roi d'Égypte à Bruxelles.
691. Négatif d'une photo représentant un bateau égyptien.
[ca. 1965]. 1 pièce
Une note signée A.R. indique que cette photographie a été trouvée dans le bureau du secrétariat le 28 avril 1965.
692. Photographies d'un papyrus arabe appartenant à Georges Janssens de Bisthoven (1893–1971), à Brugge.
[avant 1971]. 4 pièces
693. Photographies d'une ceinture en or d'époque mède (8^{ème} – 7^{ème} siècle avant J.-C.), provenant de Ziwiyé (Iran), appartenant à la collection du comte Jean d'Ursel.
[après 1971]. 8 pièces
694. Portraits de Marcel Hombert (1900–1992) et de Baudouin van de Walle (1901–1988).
août 1976. 4 pièces
Photos prises par Arpag Mekhitarian. Le dossier contient trois photographies et cinq négatifs.
695. Photographies d'objets relatifs à l'égyptomanie, appartenant à une collection privée, probablement celle de Juliette Laheye, à Dison.
avril 1994. 12 pièces
Photos développées au Studio Gyl à Dison. Sur une photographie, on peut apercevoir un buste sculpté signé par Juliette Laheye, qui est membre de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth de 1989 à 1996 (voir fiche dans le dossier BE/380469/2/3061).
696. Photographies de trois objets égyptiens, envoyées par D. Soumeyn.
[1945–1995]. 12 pièces
Le dossier contient sept photographies et huit négatifs. Les objets représentés sont une statue du dieu Bes, une statue représentant un singe agrippant une colonne et un personnage de profil (art amarnien).

697. Photographies de la colonne Pompéi, à Alexandrie.
[1930–1995]. 2 pièces
Le dossier contient deux photographies, qui proviennent du Studio Apkar, à Alexandrie.
698. Dossier concernant la collection de Sylva Fautrès, à Antwerpen, et particulièrement deux ouchebtis (figurines funéraires) en pierre provenant de la tombe du prêtre-lecteur Padiaménopé et acquis à Paris par Sylva Fautrès.
[1945–1995]. 1 chemise
Le dossier contient 28 photographies ainsi que le texte manuscrit d'un article destiné à la *Chronique d'Égypte* et concernant les deux ouchebtis de la collection Fautrès.
699. Photographies des collections égyptiennes conservées au Palais royal à Bruxelles.
[1945–1995]. 1 chemise
Le dossier contient 29 photographies. Certaines d'entre elles portent un cachet indiquant qu'elles ont été prises par le journaliste-photographe Albert Burnet.
700. Photographies d'objets faisant partie des collections égyptiennes des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
[1930–1995]. 16 pièces
Contient des photographies des objets portant les numéros d'inventaire E.00519, E.01902, E.01903, E.01905, E.02356, E.02963, E.03006, E.03975 et E.04181.
701. Photographies de reliures islamiques.
[1930–1995]. 3 pièces
Au verso d'une des trois photographies se trouve une note indiquant qu'il s'agit d'un objet provenant du « Musée Arabe du Caire » et portant le numéro d'inventaire 7950.
702. Photographie représentant la rosace de la basilique de Saint-Denis, à Saint-Denis.
[1945–1995]. 1 pièce
703. Reproductions de photographies prises en Égypte en 1851 par Félix Teynard (1817–1892) et représentant les temples de Debod et de Maharraqa.
[1930–1995]. 3 pièces
Les originaux sont conservés à la Bibliothèque Nationale à Paris.
- 704–710. Lehnert & Landrock Succession Art Publisher, au Caire.
[1900–1995]. 7 dossiers
Lehnert & Landrock était un studio photographique fondé par Rudolf Franz Lehnert (1878–1948) et Ernst Heinrich Landrock (1878–1966), spécialisé dans la vente par correspondance de photographies prises en Orient.
704. Liste 1 : Photographies des objets de la tombe de Toutankhamon
705. Liste 2 : Photographies d'objets conservés au Musée égyptien, au Caire.
706. Liste 3 : Photographies de monuments historiques de l'ancienne Égypte.
707. Liste 4 : Photographies de monuments de l'époque islamique.
708. Liste 5 : Photographies ethnographiques de l'Égypte.
Ne contient que la liste des photographies vendues par Lehnert & Landrock, mais aucune photographie.

709. Liste 6 : Palestine et Syrie.
Ne contient que la liste des photographies vendues par Lehnert & Landrock, mais aucune photographie.
710. Liste 7 : Afrique du Nord.
Ne contient que la liste des photographies vendues par Lehnert & Landrock, mais aucune photographie.
- 711–730. Photographies de tombes thébaines.
[1930–1995]. 20 dossiers
711. Tombe 5x (?).
712. Tombe 458 (?).
713. Tombe 2 (?).
714. Tombe CIII.
715. Tombe 3x (?).
716. Tombe 15 (?).
717. Tombe CII (?).
718. Tombe 13118 (?).
719. Tombe t73 (?).
720. Tombe 6x (?).
721. Tombe 1x (?).
722. Tombe 13 (?).
723. Tombe 21610 (?).
724. Tombe CIV (?).
725. Tombe CI (?).
726. Tombe 2x (?).
727. Tombe 4 (?).
728. Tombe 4x (?).
729. Tombe T17 (?).
730. Tombe T179 (?).
731. Photographies d’objets de la collection Pincket.
[1945–1995]. 9 pièces
Le dossier contient neuf négatifs.
732. Photographie du masque égyptien dit « de Léopold II ». [1945–1995]. 1 pièce
Il s’agit de l’objet conservé aux Musées royaux d’Art et d’Histoire sous le numéro d’inventaire E.06884. Le dossier contient un négatif (ektachrome).
733. Photographies de peintures chinoises appartenant à la collection de madame Lafontaine, à Bruxelles.
[1945–1995]. 13 pièces
- 734–736. Diapositives relatives à l’art égyptien.
[1930–1995]. 3 boîtes
Les boîtes contiennent 148 diapositives représentant des objets appartenant à diverses collections égyptiennes ainsi que des sites antiques de l’Égypte.
734. Boîte 1.
735. Boîte 2.
736. Boîte 3.

737. Photographies diverses concernant l'Égypte.
[1930–1945]. 1 chemise
738. Photographies du temple de Khonsu, à Karnak.
[1930–1995]. 4 pièces
Il s'agit de photographies prises par l'Epigraphic Survey Oriental Institute, à Louxor.
739. Photographies diverses non identifiées.
[1930–1995]. 3 pièces
Contient une photographie d'un chapiteau de colonne, d'un détail d'un tableau, ainsi qu'une photographie non identifiée.

2. FILMS

740. Film concernant la tombe de Toutankhamon, réalisé par la Centrale voor
Projektie-Onderwijs (C.P.O.), à Leuven.
[après 1945]. 1 pièce
741. Film reprenant des photographies prises lors de la mission à Elkab en 1937
ou 1938.
[ca 1937–1938]. 1 pièce
Le film était conservé dans une enveloppe de l'Instituto de Egiptología de la Argentina, à Buenos Aires.
742. Film reprenant des photographies prises lors de la mission à Elkab en 1955.
[ca 1955]. 1 pièce
743. Film en couleurs montrant des navires sur le canal de Suez et une voiture
circulant dans le désert.
[après 1945]. 1 pièce
744. « *Eyes of Egypt* » - film réalisé par la Queen Elizabeth Foundation à New York
et présentant les collections égyptiennes du Metropolitan Museum.
[entre 1949 et 1957]. 1 pièce
Le film fait une étrange comparaison entre la forme des œuvres d'art égyptiennes et le profil des avions de chasse.

D. DOCUMENTATION DIVERSE

745. Brochure publiée par le Brooklyn Museum, à New York, à l'occasion de
l'inauguration de sa nouvelle entrée.
[ca. 1935]. 1 pièce
746. Liste des voies publiques de l'agglomération bruxelloise.
1960. 5 pièces
747. Programme de la 2^{ème} Journée des Orientalistes belges, organisée à la
Fondation Universitaire, à Bruxelles, les 1^{er} et 2 juin 1964.
1964. 1 pièce
748. Brochure pour le 4^{ème} congrès international d'études classiques, organisé à
l'université de Pennsylvanie à Philadelphie du 26 au 29 août 1964.
1964. 1 pièce

749. Carte de la vallée du Nil, en Égypte, éditée par JRO-Verlag, à Munich.
1965. 1 pièce
750. Programme des Cours pratiques d'Archéologie organisés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour l'année 1966–1967.
1966. 1 pièce
751. « *Palestine 1897–1967* », texte d'une conférence donnée le 28 novembre 1967 par Kesrouan Labaki, ambassadeur du Liban à Bruxelles, à la Maison des Anciens et Amis de l'Université de Louvain.
[1967]. 1 pièce
752. « *La République Démocratique du Congo* », dossier publié par l'Office de Coopération au Développement.
1967. 1 pièce
753. « *Avant-projet du programme de publications des Musées royaux d'Art et d'Histoire* ».
24 février 1972. 1 pièce
754. « *Bulletin d'information* » et « *Informatieblad* » des Musées royaux d'Art et d'Histoire, février–mars 1972.
1972. 2 pièces
755. Programme des cours de l'Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles.
1977–1978. 1 pièce
756. Brochure relative au film de Christian Monty intitulé « *Égypte – Mer Rouge. La Route des Pharaons* », présenté lors de la saison 1989–1990 du cycle de conférences « *Exploration du Monde* ».
1989. 1 pièce
757. Extrait du catalogue des diapositives du service de prêt du Service éducatif des Musées royaux d'Art et d'Histoire, contenant la liste des diapositives disponibles relatives à l'Égypte.
[1945–1995]. 1 pièce
758. Dépliant touristique édité par l'Association Royale des demeures historiques de Belgique A.S.B.L., à Bruxelles, et contenant une liste de châteaux belges à visiter, ainsi qu'une carte indiquant une « route des châteaux ».
[1945–1995]. 1 pièce

VI. DIVERS

759. Ancien étui à appareil photographique (stéréoscopique ?).
[avant 1940]. 1 pièce
Cet étui contenait les plaques de verre inventoriées sous les numéros BE/380469/9/597 à BE/380469/9/636.
760. Billet de tombola de la Ligue Braille.
1959. 1 pièce

761.	Lampe-torche avec pointeur, de marque Zorn (Allemagne). [ca. 1960].	1 pièce
762.	Appareil photographique de marque Olympus OM-2. [ca. 1975–1980].	1 pièce
763.	Notices biographiques sur Arpag Mekhitarian. [1945–1995].	4 pièces

FIN DE L'INVENTAIRE