

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE
Inventaire des archives du fonds de la Queen
Elisabeth Egyptological Foundation (New York)
1948–1986

Joffrey Liénart



MUSÉES ROYAUX
D'ART ET D'HISTOIRE

Bruxelles 2022

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le secrétariat de l'AERE, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, veuillez consulter le secrétariat de l'AERE.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : Queen Elisabeth Egyptological Foundation, n° [cote de l'article].
- Abrégé : QEEF, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	7
I. IDENTIFICATION	7
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	7
A. Producteur d'archives	7
1. Nom.....	7
2. Historique	7
B. Archives	8
1. Historique	8
2. Acquisition	8
III. CONTENU ET STRUCTURE	8
A. Contenu	8
B. Sélections et éliminations	8
C. Accroissements/compléments.....	8
D. Mode de classement.....	9
IV. CONSULTATION ET UTILISATION	9
A. Conditions d'accès	9
B. Conditions de reproduction	9
C. Langues et écriture des documents.....	9
D. Instruments de recherche	9
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES	9
A. Documents apparentés.....	9
B. Bibliographie	9
VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	9
INVENTAIRE.....	11

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: BE/380469/8
Nom: Archives de la Queen Elisabeth Egyptological Foundation, Inc. (New York)
Dates: 1948–1986
Niveau de description: Fonds
Importance matérielle: 16 numéros – 0,15 m.l.

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Queen Elisabeth Egyptological Foundation, Inc. (New York)

2. HISTORIQUE

En 1948, plusieurs personnalités new-yorkaises s'unissent pour poser les bases d'une filiale de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth (F.E.R.E.). En effet, ces Américains se rendent compte qu'à cause de la guerre et de la disparition prématurée de son directeur-fondateur Jean Capart (1877–1947), la Fondation traverse une période compliquée. Pour mobiliser les mécènes d'outre-Atlantique, Virginia Harrison (1901–?), épouse de Marius de Zayas (1880–1961) – accompagnée, entre autres, du dr. Ludlow Bull (1886–1954), égyptologue lié à l'université de Yale et au Metropolitan Museum¹, qui a accepté la présidence – crée une fondation pour encourager et développer l'étude de l'Ancienne Égypte et, explicitement, pour aider la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth qui est, selon les initiateurs, très utile pour les universités, les écoles et les bibliothèques américaines².

La première réunion a lieu en 1949. En 1951, on dénombre une cinquantaine de membres. Très peu de temps après son lancement, le président décède. Bien que remplacé, il laisse quelque peu seule Virginia de Zayas qui paraît déjà dépassée peu de mois avant sa mort. Il n'y a d'ailleurs pas de réunions programmées pour les années 1953

¹ Charles K. WILKINSON, « In Memoriam Ludlow Bull (1886-1954) », dans *Bulletin of The American Schools of Oriental Research*, n° 135, octobre 1954, pp. 2-3.

² Archives de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth, BE/380469/2/680.

et 1954³. L'association vivote encore trois années mais semble cesser toute activité après octobre 1957⁴. D'ailleurs, les archives de la F.E.R.E. ne contiennent plus de documents liés à la Queen Elisabeth Egyptological Foundation après 1957⁵.

ARCHIVES

3. HISTORIQUE

Alain Martin, co-président de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth, et Luc Delvaux, secrétaire de la même association, découvrent en février 2022 dans une des armoires de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth une caisse – encore scellée et datée de 1986 – adressée à Arpag Mekhitarian par Marsha Hill, égyptologue au Metropolitan Museum. À son ouverture, en présence l'archiviste responsable du présent inventaire, aucune lettre n'accompagne les documents. Ceux-ci constituent très probablement les archives des présidents de la Foundation, Ludlow Bull et William C. Hayes (1903–1963), qui ont certainement été conservées sur leur lieu de travail, au Metropolitan Museum.

4. ACQUISITION

Ces archives appartiennent à l'Association Égyptologique Reine Élisabeth.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Les archives montrent la constitution de la Queen Elisabeth Egyptological Foundation et l'enthousiasme de Virginia de Zayas qui est un des piliers de cette filiale de la fondation belge. Le fonds contient un recueil où sont rassemblés les archives du bureau de l'association (statuts, rapports des réunions, etc.). La seconde partie concerne le dossier dit « du dr. Bull » qui contient essentiellement de la correspondance avec Virginia de Zayas et les avocats de société Shearman & Sterling & Wright. Enfin, le cachet sec avec le logo de la fondation est le dernier témoin de cette éphémère association.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Aucun document n'a été éliminé.

ACCROISSEMENTS/COMPLÉMENTS

Nous ne pouvons exclure que d'autres documents soient encore conservés aux États-Unis mais il est peu probable d'en retrouver la trace un jour.

³ Archives de la Queen Elisabeth Egyptological Foundation, Inc. (New York), BE/380469/8/1.

⁴ Archives de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth, BE/380469/2/268.

⁵ Par ailleurs, dès le début, la Chronique d'Égypte ne fait qu'à de très rares exceptions mention de cette filiale.

MODE DE CLASSEMENT

Comme le fonds ne comporte que 16 numéros, il n'était pas utile de développer un plan de classement.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Ces archives appartiennent à l'Association Égyptologique Reine Élisabeth qui en a hérité. Leur consultation est soumise à leur accord. Merci de contacter le secrétariat pour de plus amples informations.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

L'Association Égyptologique Reine Élisabeth est souveraine pour décider des conditions de reproduction.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont en anglais.

INSTRUMENTS DE RECHERCHE

Aucun instrument de recherches n'existait avant le présent inventaire.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Les dossiers du fonds des archives de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth concernant le couple de Zayas (n° 268) et la Queen Elisabeth Egyptological Foundation (n° 680) permettent de compléter les données des archives présentes dans cet inventaire.

BIBLIOGRAPHIE

Bruffaerts, Jean-Michel, « Bruxelles, capitale de l'égyptologie. Le rêve de Jean Capart (1877–1947) », in : Susanne Bickel et al. (éd.), *Ägyptologen und Ägyptologien zwischen Kaiserreich und Gründung der Beiden Deutschen Staaten. Reflexionen zur Geschichte und Episteme eines altertumswissenschaftlichen Fachs im 150. Jahr der Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin, Akademie Verlag – De Gruyter, 2013, p. 193–241. (Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. Beihefte, 1).

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Cet inventaire a été réalisé dans le projet-EOS *Pyramids and Progress. Belgian expansionism and the making of Egyptology, 1830–1952*. Ainsi, un archiviste a été chargé d'ouvrir des fonds d'archives intéressants pour l'étude de l'égyptologie en Belgique et de les rendre accessibles à la recherche. Les archives historiques de l'Association

Égyptologique Reine Élisabeth occupent une place importante par rapport aux objectifs du projet et ont été traitées prioritairement. L'inventaire a été réalisé en mars 2022 par Joffrey Liénart.

INVENTAIRE

1. "*Queen Elisabeth Egyptological Foundation, Inc.*", recueil factice contenant l'acte de fondation, les statuts, les rapports des réunions et d'autres documents.
1949–1956. 1 volume
166 folios.

Dossiers dit du dr. Ludlow Bull

2. Note à propos de la Commission for Relief in Belgium.
8 décembre 1948. 4 pièces
Contient également la farde d'origine du dossier dit "du Docteur Bull" avec une empreinte du cachet sec de la Foundation et une carte de membre vierge (?).
3. Brouillon du certificat de constitution de la Foundation.
18 janvier 1949. 1 pièce
4. Correspondance entre Virginia de Zayas, née Harrison, et Ludlow Seguire Bull.
1949–1954. 1 chemise
Contient une coupure de presse intitulée "Big Business Must Help Our Colleges" par Alfred P. Sloan, Jr. (2 juin 1951).
5. Correspondance avec Shearman & Sterling & Wright.
1950–1954. 1 chemise
6. Correspondance avec Édouard de Streel, secrétaire de la reine Élisabeth.
1950. 2 pièces
7. Ordre du jour de l'assemblée générale annuelle de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth de 1951.
1951. 1 pièce
8. Minute de la lettre de réponse de Ludlow Bull à Ambrose Lansing.
19 décembre 1952. 1 pièce
9. Correspondance entre la Foundation et The Ford Foundation.
1953. 4 pièces
10. Correspondance entre Virginia de Zayas, née Harrison, et Evelyn M. Williams.
1954, 1956, s.d. 4 pièces
11. Lettre de Dorothy K. Hill adressée à Evelyn M. Williams.
6 février 1957. 1 pièce

- | | | |
|-----|--|----------|
| 12. | Lettre de Hays, St John, Abramson & Heilbron concernant un document à retourner à l'U.S. Treasury Department - Internal Revenue Service pour l'exonération fiscale.
11 juin 1957. | 3 pièces |
| 13. | Correspondance entre Virginia de Zayas, née Harrison, et Nora C. Scott.
1957.
Contient un document de la banque "Irving Trust Company". | 3 pièces |
| 14. | Statuts et actes de fondation annotés.
[ca. 1949]. | 4 pièces |
| 15. | Fragment de la caisse contenant les archives envoyées par Marsha Hill, du Metropolitan, à Arpag Mekhitarian.
1986. | 1 pièce |
| 16. | Cachet sec de la Foundation.
[ca. 1949]. | 1 objet |