

KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

Archieven van de inventarissen
1898–2002

Sylvie Paesen



KONINKLIJKE MUSEA
VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

Brussel 2021–2022

Korte gebruiksaanwijzing

Opvragen van documenten

De archieven die in deze inventaris zijn beschreven kunnen worden aangevraagd via de leeszaalverantwoordelijke, met vermelding van de precieze referenties en de redenen voor de aanvraag.

Documenten zijn geordend op inventarisnummers die u links vóór elke beschrijving van het archief vindt.

Beperkingen op raadpleging en reproductie

Deze archieven zijn openbaar. Raadpleging is gratis. Als er echter een digitale kopie beschikbaar is, mag alleen die kopie worden geraadpleegd.

Voor de reproductie van de documenten gelden de regels en tarieven die van toepassing zijn op de KMKG.

Verwijzen naar de archieven

De eerste keer dat het archiefstuk vermeld wordt, moet de volledige referentie gebruikt worden. Daarna volstaan verkorte referenties.

- Volledige referentie: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Archieven van de inventarissen, BE/380469/7/ [nummer stuk (datum)]
- Verkorte referentie: KMKG, Inventaris van de inventarissen, BE/380469/7/ [nummer stuk (datum)]

INHOUDSOPGAVE

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF	7
I. IDENTIFICATIE	7
II. GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF	7
A. Archiefvormer.....	7
1. Naam	7
2. Geschiedenis	7
3. Bevoegdheden en activiteiten	9
1. Geschiedenis	9
INVENTARIS.....	11
AANWINSTEN	11
I. AANKOPEN EN SCHENKINGEN.....	11
A. Algemeen	11
B. Specifieke afdelingen	16
II. SCHENKINGEN.....	20
A. Chronologische rangschikking	20
B. Rangschikking op naam.....	20
III. LEGATEN	21
DEPOTS & WERKINSTRUMENTEN COLLECTIEBEHEER	23
EINDE VAN DE INVENTARIS.	24

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

I. IDENTIFICATIE

Referentie: BE/380469/7/1 tot BE/380469/7/66 (in verwerking)
Naam: Archieven van de inventarissen
Datering: 1835–2008
Beschrijvingsniveau: Bestand
Omvang: 5 strekkende meter

II. GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF

A. ARCHIEFVORMER

1. NAAM

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel (1929– tot op heden)

Acroniem: KMKG

Parallelle benaming:

Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH)

Eerdere benamingen:

Musée d'Armes anciennes, d'Armures, d'Objets d'Art et de Numismatique (1835–1847)

Musée royal d'Armures, d'antiquités et d'Artillerie (1847–1889)

Musées royaux des Arts décoratifs et Industriels (1889–1911)

Koninklijke Museums van het Jubelpark (1911–1929)

2. GESCHIEDENIS

Van de 15de tot de 17de eeuw werden diplomatieke geschenken, aandenken en curiosa van de Bourgondische hertogen en nadien van de Habsburgse aartshertogen tentoongesteld in het Koninklijk Arsenaal, een grote zaal in de nabijheid van het paleis op de Coudenberg. Daar kwamen de eerste verzamelingen tot stand die nu zijn ondergebracht in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Jammer genoeg werd in 1794 een groot aantal van de kunstschaten en objecten getransporteerd naar de keizerlijke musea in Wenen.

In 1835 verrijkte de jonge Belgische staat zich met een *Musée d'Armes anciennes, d'Armures, d'Objets d'Art et de Numismatique*, onder leiding van graaf Amédée de Beauffort, met de bedoeling staats onafhankelijkheid in historisch perspectief te plaatsen. Naast wapens en wapenrustingen werd er al gauw ook naarstig verzameld op het terrein van de (nationale) archeologie, de etnografie en de decoratieve kunsten.

In 1847, amper een decennium na haar oprichting, verhuisde de snel aangroeiende collectie van het museum al van het Nijverheidspaleis—de huidige linkervleugel van de

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België—in het centrum van de stad Brussel naar de Hallepoort. De naam van het museum werd omgedoopt tot *Musée royal d'Armures, d'Antiquités et d'Artillerie* en met Antoine Schayes (1808–1859), historicus, archivaris en archeoloog, werd ook de eerste conservator aangesteld. Na zijn dood werd Schayes opgevolgd door Théodore Juste (1818–1888), historicus en attaché bij het Ministerie van Binnenlandse Zaken. De verzamelingen breidden zich vlug uit dankzij belangrijke legaten zoals die van Gustave Hagemans (1861) en Émile de Meester de Ravestein (1874).

Omwille van nijpend plaatsgebrek zal het museum in 1889 verhuizen naar het Jubelparkpaleis, dat was gebouwd op initiatief van koning Leopold II om een halve eeuw België te vieren. De verzameling wapens en wapenrustingen bleef in de Hallepoort. Onder een nieuwe naam de *Musées royaux des art décoratifs et industriels* kwam de archiefproductie in een stroomversnelling terecht. Een belangrijke reden hiervoor was de institutionele hervorming waarmee de overheid het museum op een moderne leest schoeide. Baron en voormalig journalist Prosper de Haulleville (1830–1898) werd aangesteld als hoofdconservator, bijgestaan door een klein team van conservatoren aangesteld die de gloednieuwe departementen—oude en nieuwe kunstnijverheden, monumentale kunst en decoratieve schilderkunst—bestierden;

Een tweede belangrijke oorzaak van de groeiende papierberg was de toenemende professionalisering van de administratie.

Met het koninklijk besluit van 16 juni 1911 kreeg het museum wederom een nieuwe naam—*Musées royaux du Cinquantenaire* of (nu ook in het Nederlands) *Koninklijke Museums van het Jubelpark*—en werd de structuur hervormd tot vijf afdelingen: Oudheid, Kunstnijverheden, Monumentale Kunst, Folklore en etnografie, Wapens en wapenrustingen. Naast een conservator voor elke afdeling werd ook een batterij adjunct-conservatoren en wetenschappelijke medewerkers aangeworven.

Na het verschijnen van het koninklijk besluit van 15 oktober 1921, komen het Chinees Paviljoen en de Japanse Toren in Laken, gebouwd tussen 1901 en 1904 door de Parijse architect Alexandre Marcel (1860–1928), onder het voogdijschap van de Minister voor Wetenschappen en Kunsten te staan en zullen de musea zorgen voor het dagelijks beheer en er hun Aziatische verzamelingen tentoonstellen.

In 1925 geeft hoofdconservator Eugène Van Overloop de fakkel door aan egyptoloog Jean Capart. Deze zal in 1929 de musea haar definitieve benaming geven: de Koninklijke musea voor Kunst en Geschiedenis

Gedurende zijn ambtstermijn werden de musea een vooraanstaande wetenschappelijke instelling. Het interbellum was een gunstige periode voor de musea. De collecties van het Jubelparkmuseum groeiden aan, de gelden namen toe en er werden verschillende studiecentra opgericht. Verschillende wetenschappelijke expedities werden georganiseerd, onder meer naar Paaseiland in 1934.

Met de Tweede Wereldoorlog werden de activiteiten van de KMKG bruusk onderbroken. De collecties werden in veiligheid gebracht. In 1942 nam Henry Lavachery de leiding over van Jean Capart. Onmiddellijk na de oorlog begon hij met de grondige reorganisatie van de instelling. Een hevige brand legde in 1946 een hele vleugel van het Jubelparkmuseum in de as. Een deel van de verzamelingen werd daarbij vernield. De wederopbouw verliep moeizaam en de nieuwe vleugel werd in 1966 ingehuldigd.

De werken werden deskundig geleid door graaf Charles de Borchgrave d'Altena, hoofdconservator van 1951 tot 1963, en daarna door zijn opvolger Pierre Gilbert. Ondertussen zorgden zij voor de verdere uitbreiding van de collecties (onder meer met de wandtapijtenreeks "De geschiedenis van Jacob") en voor museologische modernisering. De hoofdconservators die volgden, zetten deze politiek van reorganisatie en renovatie verder. Tevens werden vanaf het midden van de jaren 70 grote tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd, wat de dynamiek nog meer kracht bijzette.

3. BEVOEGDHEDEN EN ACTIVITEITEN

De KMG behoren tot de tien Federale Wetenschappelijke Instellingen die deel uitmaken van het Federaal Wetenschapsbeleid. Ze bewaren, ontwikkelen, bestuderen en valoriseren al meer dan twee eeuwen lang een uitzonderlijk wetenschappelijk, artistiek en historisch erfgoed. Hun nationale én internationale roeping komt tot uiting via hun specifieke opdrachten op het vlak van de wetenschappelijke dienstverlening, het onderzoek en hun bijdrage tot de internationale uitstraling van België.

B. ARCHIEF

1. GESCHIEDENIS

Dit onderdeel dient verder onderzocht en aangevuld te worden.

Het lijkt erop dat er in de KMG nooit een algemene inventaris in strictu sensu werd bijgehouden, te weten een inventaris die het geheel van de collecties vanaf de oprichting bevat.

Van 1835 tot 1880.

De afwezigheid aan een gestructureerd archief voor de periode 1835–1880 maakt het onmogelijk om de exacte situatie tijdens deze periode in te schatten. Er is het handgeschreven register "*Porte de Hal. Inventaire du Musée Royal d'Antiquités & d'Armures du 22 Janvier 1848 au 31. Décembre 1867. Tome I*" en het in februari 2023 in de bibliotheek van de Hallepoort teruggevonden "*Musée Royal d'Antiquités et d'Armures. Inventaires. 1er janvier 1875 au 31 Décembre 1885*". Tome II is en blijft onvindbaar. De catalogi van A. G. B. Schayes en Théodore Juste zijn de meest volledige referenties voor deze periode.

De jaren 1880 tot 1903.

Vanaf een onduidelijke datum, via kruisverwijzingen te situeren tijdens de jaren 1880, wordt er een nieuwe "*Inventaire du Musée royal d'Antiquités et d'Armures*", vooral gekend als de "*ancien inventaire général*" aangevat. Indien deze effectief werd aangevat in 1835 kan men omwille van het ontbreken van de afdeling Etnologie deze niet beschouwen als een algemene inventaris in strikte zin. Deze inventaris werd om een ongekende reden stopgezet in 1903.

Van 1903 tot 1943.

Vanaf dat en tot aan de komst van Henri Lavachery als hoofdconservator in 1942, wordt er geen enkel algemeen inventaris register bijgehouden. Elke afdeling bezit een eigen inventaris op fiches, enkel de afdelingen Kunstnijverheden en Wapens en Wapenrustingen beschikken over een handgeschreven register: *“Aucun système cohérent n'ayant été défini, chaque section développe le sien. En outre, la grande majorité des pièces acquises avant 1903 sont renumérotées à cette époque. Il faut voir là l'origine de ce qui est aujourd'hui un véritable écheveau d'inventaires”*.

Van 1943 tot 1990.

In 1943 wordt overgestapt naar een *"Nouvel inventaire général"* (NIG) *"Nieuwe algemene inventaris"*. Niet retrospectief – enkel de nieuwe aanwinsten worden ingeschreven –, noch uniek – hij wordt parallel gebruikt met de afdelingsinventarissen. Vanaf dan krijgen de objecten twee nummers maar enkel het afdelingsnummer wordt er fysiek op aangebracht. Al ongeveer vijftien jaar later verliest het systeem aan nauwgezetheid en verslechtert de communicatie tussen de dienst inventaris en de afdelingen langzaamaan. Zo zal het nummer NIG steeds vaker ontbreken op de afdelingsfiches. Omgekeerd wordt het afdelingsnummer niet altijd overgeschreven in het centrale register. Tijdens de jaren 1980, of misschien vroeger, vertoont de algemene inventaris een wanorde en grote lacunes. Hij zal uiteindelijk opgegeven worden.

INVENTARIS

AANWINSTEN

I. AANKOPEN EN SCHENKINGEN

A. ALGEMEEN

1. *“Inventaire Franssen”, “il s’agit d’un premier manuscrit du Catalogue Schayes 1854, Partie Ethnographie 1833 jusque 27–7–1848 »*, inventaris van numeriek geordende museumobjecten in het Musée royal d’Armures, d’antiquités et d’ethnologie.
[1848–1854]. 1 deel
226 genummerde pagina’s. Omdat de titel op de kaft *“Inventaire et dossier de la collection de M^r Franssen Curé d’Ittervoort 1874”* niets met de inhoud te maken heeft, lijkt het aannemelijk dat de originele band op een later tijdstip vervangen werd door de huidige. Op de eerste pagina wordt herhaald dat het over een *“manuscrit du Catalogue de M. Schayez [sic], Conservateur du Musée de la Porte de Hal 1854”* gaat. De eerste pagina start met n° 1 tot 21, maar wordt volledig hernomen op p. 9. In de gedrukte versie van deze catalogus werden 637 aanwinsten opgenomen, terwijl deze handgeschreven versie verdergezet wordt met *“Verres”* (Glas), *“Fayence et Porcelaine”* (Faïence en Porselein), *“Porcelaine de Chine et du Japon”* (Porselein uit China en Japan), *“Objets Chinois (Meubles, ustensiles, costumes etc.)”* (Chines voorwerpen (meubels, gebruiksvoorwerpen, kostuums etc.)), *“Indoustan”* (Hindoestan), *“Turquie”* (Turkije), *“Afrique”* (Afrika), *“Amerique et Oceanie”* (Amerika en Oceanië) en eindigt met het nummer 1452. In de kolom *“observations”* (opmerkingen) wordt het nummer van de catalogus van Juste weergegeven (inventaris 2) en worden er verwijzingen gemaakt naar de inventarissen 31–32.
2. *«Porte de hal. Inventaire du Musée Royal d’Antiquités [et] d’Armures du 22 Janvier 1848 au 31. Décembre 1867 »*, inventaris van museumobjecten.
[1848–1867]. 1 deel
244 pagina’s. Rugtitel van de inventaris: *“Inventaires. Tome 1 (deel). 1848 à 1867. Musée Royal d’Armures [et] d’Antiquités”*. Het gaat om het manuscript van de catalogus die in 1867 werd uitgegeven door Théodore Juste. Ingedeeld volgens jaartal. Elk object krijgt een *“numéro d’ordre”* (volgnummer), *“date de la réception”* (ontvangstdatum), wordt kort beschreven, gevolgd door opmerkingen en nummers in potlood die verwijzen naar inventaris 7 en 8. Op pag. 1 wordt opgemerkt dat de nummers met een sterretje voor etnografische objecten ingeschreven werden in een speciale inventaris, 1 december 1891. De herkomst van het object wordt veelal niet vermeld. Pagina 97–124 zijn in kleiner formaat, waarvan sommige los zitten. De beschrijving van de collectie Hagemans start op pagina 60 en loopt tot pagina 126. Nota op p. 211: Deze inventaris werd gedeeltelijk gedupliceerd in de inventaris van 1864 tot 1876 etc. maar we bezitten geen Tome (deel) 2.
3. *“Inventaire”*, inventaris van museumobjecten.
[1878–1891]. 1 deel

81 pagina's. Enige exemplaar met een klein formaat. Bevat heel wat later toegevoegde notities en vele bladen zijn losgekomen.

- 4–6 Inventarissen van aanwinsten uit de jaren 1886 tot 1894, chronologisch en numeriek geordende objecten uit de afdelingen kunstnijverheden, per afdeling.
[1886–1894]. 3 delen
4. « *Musée Royal d'Antiquités et d'Armures. Inventaires, 1^{er} Janvier 1886. Vol. IV* ». 1 deel
[1886–1894].
67 pagina's. Rugtitel van de inventaris: "*Inventaires Tome IV 1886 A Musée royal d'armures d'antiquités*". Een later aangebracht klevertje vermeldt "*Inventaire 1886 – 1891*". De objecten worden chronologisch per maand geordend en kort beschreven met vermelding van de prijs en het oude catalogusnummer dat mogelijk een voortzetting is van de nummering die we bij T. Juste terugvinden (zie inventaris 2). Een inventarisnummer ontbreekt. Aanwinsten zoals in inventaris 5 en 7 & 8 zijn hernomen, maar niet elk object werd apart beschreven. Vandaar dat deze inventaris slechts 30 pagina's telt en inventaris 5 145 pagina's. Op pagina 9 twee nota's over Paul Cyfflé en de fabriek van M. J. Aubry waar in potlood "*à supprimer*" (te annuleren) staat bijgeschreven. Op pagina 20 wordt nog opgemerkt "*voir pour le détail l'annexe de l'Inventaire*" (voor het detail zie de bijlage van de inventaris). Mogelijk is dat een verwijzing naar inventaris 5. Stopt op pagina 30 met een aanwinst van maart 1891. Op pagina 30 wordt in potlood melding gemaakt van "*Ancien registre – Coll. Franssen*" (Oud register – Coll. Franssen), verwijzend naar inventaris 1. Pagina 55 en 56 zijn gewijd aan een "*Crédit spécial pour la donation de M. de Meester de Ravenstein*" [Bijzonder krediet voor de schenking van M. de Meester de Ravenstein].
5. "1886–1890". 1 deel
[1886–1894].
145 pagina's. Elk object wordt omschreven door middel van een aanwinstdatum, het nummer van de oude inventaris, een beschrijving, de naam van verkoper, de prijs, het nummer van de oude catalogi, opmerkingen, nummer van catalogi en nummer van de algemene inventaris. In kolom "*nr. van oude inventaris*" werd naast de eigen numerieke rangschikking ook het nummer genoteerd van inventaris 8. De inventaris start met het oude inventarisnummer 4791 en loopt tot 4982.
6. "1891–1894 *Ancien inventaire (AI) 1891–1894 Vol V*". 1 deel
[1886–1894].
133 genummerde pagina's. Elk beschreven object wordt omschreven door middel van informatie over de aanwinstdatum, het nummer van de "oude" inventaris, de beschrijving van het object (soms vergezeld van een tekening), de naam van verkoper, de prijs, het nummer van oude catalogi en opmerkingen. De "nummers. van catalogi" en "nummer van de algemene inventaris" vormen twee kolommen die niet ingevuld zijn. In kolom "nummer van oude inventaris" werd naast de eigen numerieke rangschikking ook het nummer genoteerd van het nummer in Inventaris 8. De inventaris start met het oude inventarisnummer 4983 en loopt tot 10282 (vanaf p. 73 wordt enkel nog het nummer uit Inventaris 8 in potlood genoteerd). De inventarissen 26–27 voor specifieke afdelingen zijn misschien het vervolg van de reeks.
- 7–8. "*Royaume de Belgique. Ministère de l'Intérieur. Musée Royal d'Antiquités et d'Armures. Inventaire*", inventarissen van objecten uit de afdeling oude

kunstnijverheden, numerieke ordening, chronologisch geordend van 1835 tot 1902.

[1891–1902].

2 delen

Voor elk object wordt een volgnummer, een aanwinstdatum, de objectbeschrijving, de afmetingen, de herkomst, de naam van schenkers of verkopers, de aankoopprijs, de oude en nieuwe ordening en opmerkingen weergegeven. In de kolommen “volgnummer” en “opmerkingen” zijn de nummers van de inventaris (nummers 31 en 32) in het rood toegevoegd en in deel 2 sporadisch ook het afdelingsnummer. Verder wordt in de kolom “ancien classement” (oud klassement) verwezen naar de nummers in catalogi van Juste, Schayes, Fétis... Aangezien we over een document beschikken uit 1891 inzake een verificatie van de inventaris 1 en de niet gevonden objecten hierin niet werden opgenomen, werd met deze algemene inventaris na 1891 gestart.

7. N° 1 tot 9139.

1835–1884.

1 deel

237 pagina's. Erg fragiele staat. Eerste pagina's zijn gescheurd, diverse pagina's zijn losgekomen van de band. Op pagina 190 een losse nota met bijkomende informatie over de nummers 3323 en 3324. De aangegeven nummering komt niet overeen met de inhoud. Het laatste nummer is 4212.

8. N° 9140 tot 11117.

1885–1902.

1 deel

182 pagina's. Minder fragiele staat dan inventaris 7. Enkele pagina's zijn losgekomen van de band. De inventaris eindigt op pagina 132. Op pagina 153 een dubbelgevouwen affiche [1925–1930] om, ter gelegenheid van een handelsbeurs, een bezoek aan het Paviljoen van de Oudheid in de Koninklijke Musea van het Jubelpark te promoten. De aangegeven nummering klopt wel voor dit deel.

9. “*Inventaire H. Royaume de Belgique. Ministère de l'Intérieur. Musée Royal d'Antiquités et d'Armures. Porte de Hal*”, note : “*après l'impression du catalogue de 1879 à 1893*”, chronologisch geordende aanwinsten.

[na 1893].

1 deel

20 pagina's, groot formaat, ingebonden en gerestaureerd. Op de rug: “*Musée royal d'Antiquités et Armures Inv. 1879 à 1893*”, maar er wordt ook melding gemaakt van 1896. Op pagina 16 lezen we over een aantal Chinese voorwerpen: “*N°s de 462 à 486 avaient été transférés de la collection d'Ethnographie du Musée de la Porte de hal lors du transfert des collections d'objets du Moyen-Age etc., ils ont été réintégrés par M. le Conservateur en Chef Bon de Haulleville à la Porte de Hal en juin 1896*” [Nummers 462 tot 486 werden uit de collectie Etnografie van het Hallepoortmuseum tijdens de overdracht van de collecties objecten uit de middeleeuwen enz. overgebracht, ze werden in juni 1896 door M. de Hoofdconservator Baron de Haulleville gere-integreerd in de Hallepoort]. De aanwinsten worden beschreven door middel van een volgnummer, de datum van aanwinst, een korte beschrijving, de afmetingen, de herkomst, de naam van schenkers of verkopers, de aankoopprijs, het oude en nieuwe klassement waarbij in de laatste categorie de afdeling en het nummer zijn ingevuld. De inventaris beschrijft de etnografische objecten, waarvan het merendeel afkomstig was uit Congo en heel wat geschonken werd door “*l'Administration de l'État indépendant du Congo*” (Bestuur van de onafhankelijke Staat Congo).

10. “*Inventaire Registre d'entrée du Musée Royal d'Armures (Porte de Hal) Bruxelles, Conservateur - Adjoint Herman Vanduyse - Commencé le 1 Janvier 1897*”.

[1897].

1 deel

330 pagina's waarvan er slechts vier beschreven werden. Rugtitel « *Inventaire Musée royal d'Antiquités Haute Antiquité, Antiquités du Moyen-Age et de la Renaissance* ». Bevat 61

numeriek geordende objecten met een korte beschrijving, de herkomst, de prijs en de datum van aanwinst.

- 11–23. “*Nouvel Inventaire Général*”, inventarissen van museumvoorwerpen, numerieke ordening, niet chronologisch geklasseerd van 1943 tot 2006. [1943–2006]. 13 delen
- Voor elk object wordt de aanwinstdatum, het inventarisnummer, de objectbeschrijving, (kleine zwart-wit foto voor de inventarissen 11–13), de afmetingen, de herkomst en de aankoopprijs vermeld. In de kolom “opmerkingen” wordt de overdracht aan de afdeling geregistreerd met de datum en het objectnummer in de afdeling. Naast de allereerste kolom waarin het oude nummer (zoals dit als oud nummer van aanwinstdossiers in inventaris Acquisitions/Aanwinsten wordt aangeduid BE/380460/1) is doorgehaald, wordt in de marge het nummer van het aanwinstdossier vermeld. Dat laatste is van latere datum en kreeg toen een nieuw nummer). De inventarissen 30–33 zijn ingebonden exemplaren met voorgenummerde pagina’s.
11. N° 1 tot 2875 (aanwinsten van 1943–1947). 1943–1947. 1 deel
200 pagina’s. De inventarissen 11 en 12 zijn identieke, ingebonden exemplaren. Op de band : “*Nouvel Inventaire Général 1*” [Nieuwe Algemene Inventaris 1]. Op de titelpagina staat geschreven: “*Nouvel Inventaire Général commencé en juillet 1943 (Décision du conservateur en chef du 12-V-1943)*”. Inventaris bevindt zich in vrij goede staat. De laatste pagina is een kopie die op de band werd gekleefd. De originele, losse pagina bevindt zich als pagina 1 in inventaris 11.
12. N° 2877 tot 5470 (aanwinsten van 1944 –1950). 1947–1950. 1 deel
260 pagina’s. Op de band: “*Nouvel Inventaire Général 2*” [Nieuwe Algemene Inventaris 2]. Aanwinsten van 1944 tot 1950. In relatief goede staat.
13. N° 5471 tot 6743 (aanwinsten van 1950–1953). 1950–1953. 1 deel
211 pagina’s. Losse bladen, telkens vijf bladen in elkaar geschoven, in een map die met linten gesloten wordt met op de band de vermelding “*N.I.G. 5471 – 6743*”; op de voorzijde van de map vinden we de naam Vandersypen terug.
14. N° 6744 tot 7703 (aanwinsten van 1951–1957). 1951–1957. 1 deel
230 pagina’s. Dezelfde vormgeving als inventaris 23. Op de band de vermelding “*N.I.G. 6744–7703*”; de laatste pagina van inventaris 23 is de eerste pagina van inventaris 24. Op de laatste pagina werden de inschrijvingen van de nummers 7692 tot 7703 doorgehaald.
15. N° 7692 tot 9084 (aanwinsten van 1932, 1939–1940, 1951–1957). 1932, 1939–1940, 1951–1957. 1 deel
227 pagina’s. Dezelfde vormgeving als inventaris 13 en 14. De inventaris start niet na het eindnummer van inventaris 14 maar met het nummer 7692. Bevat de Collectie Verbert uit 1954, p.21–24. De Collectie Huet wordt 12/01/1940 gedateerd maar krijgt voor het aanwinstdossier de datum 1957. Ze verschijnt op p.36–53, p.57–71, p.73–120, p.125–135, p.191–196; Aankoop Cambier in 1953, p.149–154, p.178–191.
16. N° 9078 tot 15398 (aanwinsten van 1940, 1955–1958). 1940, 1955–1958. 1 deel
331 pagina’s. De inventarissen 16 en 17 zijn identieke ingebonden exemplaren. Er sloop een fout in de numerieke volgorde. Pagina 241 eindigt met het nummer 10442 maar men start op pagina 242 met nummer 14043. Op de kaft wordt

- vermeld dat dit ontdekt werd in 1997. Op pagina 319 staat eveneens een fout, want er wordt van 143352 gesprongen naar 15353. De inventaris bestaat bijna volledig uit de beschrijving van de collectie Huet uit 1940.
17. N° 15394 tot 16557 (aanwinsten van 1940, 1957–1959).
1940, 1957–1959. 1 deel
226 pagina's. De inventaris herneemt enkele nummers van het vorige exemplaar. Ingebonden. Ook in dit exemplaar zijn er nog veel pagina's gewijd aan de aanwinst van de collectie Huet: pagina's 1–5, 11–19, 20–24, 40–68, 70–82, 83–88, 92–101, 109–136 (op pagina 135 krijgt de collectie de datum 1950), 137, 186–195, 197–205, 211–226. Collectie Neugebauer (algemene prehistorie) wordt beschreven van p.138 tot p.186.
 18. N° 16551 tot 19894 (aanwinsten van 1945, 1956–1965).
1945, 1956–1965. 1 deel
279 pagina's. Bestaat opnieuw uit losse bladen in een map. De inventaris herneemt enkele nummers van het vorige exemplaar. Sporadisch staan er in de kolom "herkomst" NIG nummers vermeld. Verderzetting van de aanwinsten uit de collectie Huet: pagina's 1–3, 4–7; Neugebauer: p. 11–17; aankoop Visker 1957 (etnografie): p. 17–28, Gift Visker 1959: p. 47–49; Depot van etnografische objecten van Koninklijk Instituut voor de Tropen A'dam uit 1956: p. 37–42; Gift Grenade 1945: p. 57–92; Aankoop Verly 1950, objecten uit Angola: p. 178–183; Legaat Louis Solvay 1962: p. 206–243.
 19. N° 19895 tot 22922 (aanwinsten van 1964, 1968–1973, 1978–1980, 1983–1984, 1988–1989).
1964, 1968–1973, 1978–1980, 1983–1984, 1988–1989. 1 deel
164 pagina's maar de inventaris eindigt op p. 113 met inventarisnummer 22911. Losse bladen in twee delen. Het tweede deel start met nummer 22912. Op de tweede map noteerde archivaris Jean Delecourt, werkzaam in de KMKG tot 1998, het volgende: "*Reprise ce jour nov. 1994. Armoire gisant dans le couloir du départ. de Mlle Gh. Craps, qui n'a effectué de remise aux archives officielles, ni mise au courant du travail malgré mes demandes*" [Teruggave vandaag nov. 1994. Kast liggend op de gang bij het vertrek van Juff. Gh. Craps, die ondanks mijn verzoeken me noch officiële archiefdocumenten heeft teruggegeven, me noch inlichtingen heeft verschaft]. Op p. 60 bevindt zich een brief van Anne Cahen-Delhay en Luc Limme van 01/06/2005 in verband met NIG 21.452, een Egyptisch bas-reliëf aangekocht in 1973 dat met goedkeuring van Marc Verwilghen werd teruggegeven aan de Egyptische autoriteiten. Op p. 74 werden de nummers. 21972–21974 mogelijk later toegevoegd.
 20. N° 22.923 tot 24.815 (aanwinsten van 1977–2000).
1977–2000. 1 deel
191 pagina's. Op de rug lezen we N.I.G – A.I.N. du–van 22923 au–tot 24815. Data van inschrijving lopen van 1982 tot 1999 (reeks aanwinsten uit 1922 van pagina 30 tot 32, van pagina 65 tot 66 aanwinsten uit 1938 en 1941. Enkele stukken uit de aangekochte collectie Hagemans in 1861 worden ingeschreven als zijnde van 1983: E.8801, E.8803, E.8804, E.8809, E8810, E.8919–E.8922, E8993, E.8994. De nummers. werden teruggevonden in M+ waarbij verwezen werd naar de collectie Hagemans uit 1861, met uitzondering van E.8993 en met een vraagteken bij E.8811.
 21. N° 24.816 tot 26.290 (aanwinsten van 1985 tot 2003).
1985–2003. 1 deel
191 pagina's. Op de rug "*N.I. – A.I.N van 24816 tot 26290*". Inschrijvingsdata lopen van 1983 tot 2002. Inschrijving van opvallend veel stukken voor de

- collecties Kostuum en fotografie. Prijzen worden slechts heel sporadisch vermeld.
22. N° 26.291 tot 28.482 (aanwinsten van 1978, 1982 – 2005).
1978, 1982–2005. 1 deel
191 pagina's. Op de rug "*N.I. – A.I.N van 26291 tot 28482*". Inschrijvingsdata lopen van 1989 tot 2005 (pagina 128 tot 133 reeks aanwinsten uit 1930, ingeschreven in 1989). Schenking Boyadyan uit 1990 wordt beschreven van p. 64 tot 98. Op pagina 98 – 23/10/2001 wordt bij de nummers. E.9146 tot E.9205 vermeld: "*Trouvé dans la réserve en 2000 sans n° d'inventaire, enregistré en 2001*" [Teruggevonden in de reserve in 2000 zonder inventarisnummer, ingeschreven in 2001]. Ook nog enkele objecten uit de collectie Hagemans die in 2003 worden teruggevonden op pagina 128: E.9364–E.9366 en E.9361–E.9363: "*trouvé dans la réserve ?*" [gevonden in de reserve ?].
23. N° 28.483 tot 29.890 (aanwinsten van 1995, 1999–2006).
1995, 1999–2006. 1 deel
199 pagina's. Op de rug "*N.I. – A.I.N van 28482 tot 29890*". Inschrijvingsdata lopen van 1995, 1999 tot 2006. Prijzen worden slechts sporadisch vermeld.

B. SPECIFIEKE AFDELINGEN

24. "*Inventaire Armes acquises en Espagne 1839. Achat d'Armes et Armures Anciennes pour compte de l'Etat. Division dossier n° 403*".
[na 1839]. 1 deel
Ingebonden, eerste 12 pagina's zijn beschreven met lichtbruine inkt. Objecten krijgen een volgnummer, korte beschrijving en de prijs wordt vermeld. Van pag. 24 tot 31 een "*Advertencia*" waarbij getekende wapenschilden verklaard worden. H 32 cm - b 20,5 cm - dikte 1 cm, 32 pagina's.
25. "*Inventaire Musée des arts décoratifs 1865–1897*", numerieke ordening.
[na 1865]. 1 deel
15 pagina's. Losse bladen in slechte staat. Op de voorpagina de opmerking "*Document d'archives reçu de Mme de Ruette ce 23 mai 1997. Documents découverts dans les Bureaux de Mme Calluwaert (partie en maladie de pré pension) ? et qui détenait ces feuilles sans autorisation. Classé ce jour dans les archives par Mr. Delecourt Jean.*" [Archiefdocument ontvangen van mevrouw de Ruette op 23 mei 1997. Documenten teruggevonden in de burelen van Mevr. Calluwaert (in ziekteverlof prepensioen)?, die deze zonder toestemming bezat. Vandaag geklasseerd in het archief door M. Delecourt Jean]. Inventaris van 166 schilderijen aangekocht tijdens voornoemde période. De prijs en afmetingen worden niet steeds gegeven.
- 26–27. "*Inventarissen aanwinsten*", specifieke afdelingen 1895–1903.
[1895–1912]. 2 delen
26. "*Antiquité Moyen-Age Renaissance 1895–1896–1897*".
1895–1897. 1 deel
92 pagina's. Chronologisch en numeriek klasement van objecten, voorzien van een aanwinstdatum, inventarisnummer, beschrijving, naam verkoper-schenker, prijs, mogelijk een kolom voor afmetingen, observaties en twee lege kolommen. Loopt van inventarisnummer 10406 tot 10735.
27. "*Haute Antiquité Moyen-Age 1897–1898–1899–1900–1901–1902–1903*".
1897–1903. 1 deel
144 pagina's maar inventaris eindigt op p. 89 met nota: "*Voir suite registre 1913*". De inventaris loopt in tegenstelling tot de data op de kaft tot 1912.

Naast het nummer van de algemene inventaris krijgt elk object de volgende kolommen: aanwinstdatum, beschrijving, naam verkopers – schenkers, prijs, afmetingen en observaties. De laatste twee kolommen zijn meestal leeg. De objecten in deze inventaris staan eveneens genoteerd in inventaris nummer 8, dat nummer wordt vermeld in het rood, onder het algemeen inventarisnummer. Loopt van inventarisnummer 10469 tot 11727. Vanaf 1912 wordt enkel nog het nummer uit inventaris nummer 8 vermeld.

28. *“Inventaire Section Ethnographique”*
 [1896–1899]. 1 deel
 38 pagina’s. Opnieuw ingebonden exemplaar. Manuscript start met inventarisnummer 1, aanwinst uit 1843 en loopt tot inventarisnummer 1341. Alle nummers zijn doorstreept. Objecten numeriek gerangschikt met een beschrijving, afmetingen, herkomst, naam eigenaar, aard van aanwinst en met in de laatste kolom het afdelingsnummer.

29. *“Inventaire des spécimens concernant la Section d’Ethnographie , entrés au Musée de la Porte de Hal depuis le 1^{er} Janvier 1894”.*
 [na 1894]. 1 deel
 19 losse pagina’s in vrij slechte staat. In de eerste kolom nummer Inventaire général (van nummer 1340 tot nummer 1480), korte beschrijving met afmetingen, nummers van de afdeling, herkomst en eventuele opmerkingen. Volgt qua nummering op inventaris 28.

30. *“Inventaire des frottis de tombes plates”.*
 [1901–1913]. 1 deel
 Ingebonden in grote map, 16 pagina’s. Het inventarisnummer, catalogusnummer, benaming van het object, plaats van herkomst en materiaal, afmetingen, aanwinstdatum, prijs en naam van eigenaar zijn in kolommen weergegeven.

- 31–33. *“Inventaire des Industries d’Art”, inventarissen van objecten uit de afdelingen kunstnijverheden, numerieke ordening, chronologisch geklasseerd van 1837 tot 1964.*
 [1902–1964]. 3 delen
 Bevat aanwinsten van 1835 tot 1964, met uitzondering van kant en textiel. Elk object is voorzien van een aanwinstdatum, volgnummer, beschrijving, afmetingen, verkoper, aankoopprijs, observaties. In de laatste kolom wordt er soms een algemeen inventarisnummer geschreven.

31. N° 1 tot 4000.
 1902–1908. 1 deel
 500 pagina’s. Aanwinsten van 1837 tot 1908. Op pagina 3 staat geschreven *“Inventaire des Industries d’Art dans lequel n’interviennent point les legs spéciaux ni les dentelles et tissus”* [Inventaris van de Kunstnijverheden waarin de bijzondere legaten noch kant en textiel zijn in opgenomen]. Ingebonden maar in zeer fragiele staat. Het merendeel van de pagina’s is losgekomen van de band. Op pagina’s 4–5, 13–14, 55, 91, 255, 324 worden gestolen stukken vermeld in de kolom met aanwinstdatum. De inventarisnummers stemmen soms overeen met de nummering in M+, mits toevoeging van een 0 vooraan. Op pag. 302 een vastgehechte nota met bijkomende beschrijving voor objecten 2587–2590. Objecten uit de collectie Hagemans krijgen een verwijzing naar de nummers van de inventarissen 1 en 2). Op pagina 436 een nota over objectnummer 3631. In de kolom *“observations”* (observaties) staan vaak NIG nummers. vermeld.

32. N° 4001 tot 8454.
 1908–1948. 1 deel

- 518 pagina's. Aanwinsten van 1908 tot 1948. Eveneens ingebonden maar in zeer fragiele staat met vele losgekomen bladen. Vaak werd in de kolom aanwinstdatum het nummer van het aankoopdossier bijgeschreven; sporadisch in de kolom observaties het legaatnummer en soms informatie over de afdeling en het nummer dat daarvoor werd toegekend. De afmetingen, prijs en vorige eigenaars ontbreken soms tot regelmatig. Op pagina 227 nota over teruggave van 340 zegels aan het Rijksarchief. Op pagina 284 nota over een schenking van een bibliotheek door familie Lanier -van Monckhoven in 1939. De inventaris stopt plots op pagina 300 en gaat verder op pagina 302 tot 312, gevolgd door lege pagina's tot op pagina 317 waar een nieuw geschrift start. Vanaf pagina 349 tot pagina 372 worden er NIG nummers bijgeschreven in de kolom aanwinstdatum.
33. N° 8455 tot 9923.
1948–1964. 1 deel
174 pagina's. Aanwinsten van 1948 tot 1964. Niet ingebonden, map met losse bladen. Sporadisch wordt het nummer van het aankoopdossier in de kolom aanwinstdatum vermeld. Deze inventaris werd door meerdere personen opgesteld. Verschillende handschriften op een pagina. O.R.E. nummers (zie inventaris 60) vinden we terug op p. 21–25. Op pagina 134 tot 135 staat er “*annulé*” [geannuleerd] maar op 136 gaat de nummering opnieuw verder.
34. “*Dentelles Inventaire*”.
[1906–1927]. 1 deel
290 pagina's. Op de rug vermelding “*Journal*”. Chronologisch geordend volgens donateur met volgnummer, beschrijving, afmetingen en nummer. Op de eerste pagina en losse bladzijde wordt uitleg gegeven over de inhoud van deze inventaris. 218 donateurs waarvan een genummerde lijst op pagina 287, met startdatum in juli 1905 tot 1934. Nummer 175 is van onbekende herkomst. Bevat legaten Vermeersch, Godtschalk, May, Glibert. Op pagina 152 een foto van een geschonken kant.
- 35–37. “*Inventaire Art monumental*”, inventarissen van afgietsels uit de Afdeling Monumentale Kunst. 1864–1924.
[vóór 1928]. 3 delen
De afdeling Monumentale Kunst werd opgericht in 1889 en officieel gesloten in 1928. De collecties van de “*Commission des Échanges*” bewaard in het Paleis der Academiën, werden na 1880 overgebracht naar het Jubelpark. Elk object beschikt over een kolom met inventarisnummer, catalogusnummer, kenmerk, plaats in het museum, objectbeschrijving, bewaarplaats en materie van het originele object, afmetingen, aanwinstwijze, prijs, herkomst en observaties die niet systematisch allemaal ingevuld zijn.
35. N° 1 tot 1722 inventarisnummering (exemplaar n° 1).
[vóór 1928]. 1 deel
164 pagina's. Het eerste en tweede deel van de inventaris van de afdeling Monumentale kunst zijn identiek maar in een ander handschrift uitgevoerd. Sporadische vermelding van data, uiterste data zijn 1864 – 1899.
36. N° 1 tot 1722 inventarisnummering (exemplaar n° 2).
[vóór 1928]. 1 deel
180 pagina's, stopt op pagina 76. Beschrijving identiek aan n° 1.
37. N° 1723 tot 2530, inventarisnummering (2).
[vóór 1928]. 1 deel
180 pagina's. De inventaris is numeriek en chronologisch geordend, lopend van n° 1723, 20 januari 1900 tot n° 2530 waar op september 1924, op pagina 76 stopt de inventaris.

38. *“Inventaire I. Section d’Art monumental. Inventaire provisoire 1899”*.
[vóór 1928]. 1 deel
132 pagina’s. De afdeling Monumentale Kunst werd opgericht in 1889 en officieel gesloten in 1928. De inventaris is opgesteld in functie van de objecten die in de linker- en rechtertraveeën tentoongesteld staan, startend met de 3^{de} travee links tot aan de vijfde rechts. In de eerste kolom vinden we het nummer van de voorlopige inventaris en dat van de toekomstige catalogus terug, verder de beschrijving van het object, het definitieve nummer, plaats waar het origineel zich bevindt, afmetingen, merken en nummer, aanwinstdatum van de reproductie, namen van de verkopers of schenkers, prijs of waarde.
- 39–41. *“Inventaire de l’Ethnographie” I - II*, inventarissen van
museumvoorwerpen, uit de collecties etnografie, numerieke
ordening, niet chronologisch geordend, met aanwinsten uit de
periode 1833 tot 1937.
[vóór 1937]. 3 delen
Elk object kreeg een kolom voor aanwinstdatum, inventarisnummer (bevat het afdelingsnummer), objectbeschrijving, afmetingen, herkomst, aankoopprijs en observaties. Soms wordt er in de marge een dossiernummer vermeld maar dit verwijst niet naar het aanwinstdossier. De inventarissen bestaan uit dubbelgevouwen vellen papier, de kaften met linten zijn niet in erg goede staat. Ze bevatten vele objecten die in 1968 naar het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren werden getransfereerd.
- 39–40. Volume I.
[vóór 1937]. 2 delen
Bestaande uit 2 delen die samen in dezelfde gehavende map zitten, ET nummer 1 tot 6741, bevatten aanwinsten van 1833 tot 1933.
39. Exemplaar n° 1
[vóór 1937]. 1 deel
44 pagina’s. Afdelingsnummers van n° ET 41 tot 2030, aanwinsten van 1833 tot 1930. Pagina 43 en 44 zijn bovenaan gescheurd.
40. Exemplaar n° 2 1 deel
351 pagina’s. Afdelingsnummers van n° ET 1 tot 6741, aanwinsten van 1833 tot 1933. De laatste pagina bevindt zich als voorzijde van de 1ste pagina in het volume II.
41. Volume II. 1 deel
368 pagina’s. Bevat afdelingsnummers van 6742 tot ET 38–26–377, aanwinsten van 1833 tot 1938. Vanaf pagina 236 eindigend met n° 10761, start een nieuwe numerieke ordening met ET 34–1–1 (1934) lopende tot ET 38–26–377, met aan het einde de opmerking *“la collection Darteville va jusqu’au ET 38–20–1458”* [de collectie Darteville loopt tot ET 38–20–1458].
42. *“Inventaire des objets d’Ethnographie transférés des Musées Royaux d’Art et d’Histoire au Musée Royal de l’Afrique Centrale à Tervuren en 1968”*.
[1968]. 1 deel
235 pagina’s. Fotokopie van getypte inventaris, opgesteld voor de verhuis van etnografische objecten naar Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. Opsomming van objecten met onderbroken nummering, bevat ET. nummers van 1 tot 63.26 gevolgd door een andere nummering en objecten zonder nummering. Met korte beschrijving van object en plaats van herkomst.
43. *“Inventaire des textiles”*, kopie van het originele handschrift.
[20ste eeuw]. 1 deel

303 pagina's, ingebonden, op de eerste pagina een bericht: "*les objets de linge, quels qu'ils soient – vêtements, linge de corps, d'ameublement ou d'église – sont inscrits à l'inventaire du département de Dentelles (...)*" [Het linnen, van welke aard dan ook – kleding, ondergoed, bekleding of van kerkelijke oorsprong – is ingeschreven in de inventaris van de afdeling Kant]. De inventaris start met een concordantietabel verwijzend naar de Catalogi van Mevrouw Errera. Deel I loopt van inventarisnummer 1287 tot 2946, deel II verder tot 3275. Kolommen voor inventarisnummer, aanwinstdatum, beschrijving, afmetingen, eigenaar en opmerkingen. Aanwinsten lopen van 1881 tot 1985.

II. SCHENKINGEN

A. CHRONOLOGISCHE RANGSCHIKKING

44. "Dons Musée 1842 – 1891".
[ca 1891]. 1 deel
142 pagina's waarvan echter maar 45 beschreven. Op de eerste pagina "*Dons faits au Musée royal d'antiquités, armures et d'artillerie*". De giften worden ingeschreven per jaar, datum, krijgen een volgnummer een beschrijving en naam van schenker wordt vermeld.
- 45–46. "Dons". Inventarissen van schenkingen, geordend op volgorde van inschrijving tijdens de periode 1905 tot 1911
[1905–1911]. 2 delen
Ordering op naam van de schenker met een volgnummer en vermelding van de aard van de schenking met vermelding van de correspondentie betreffende de schenkingen tijdens de jaren 1905 tot 1911. Enkel een volgnummer van inschrijving werd toegekend. Vele beschrijvingen zijn doorstreept. Misschien gaat het over 'kladversies' voor definitieve inventarissen met dito nummers?
45. "Dons 1 – 140".
1905–1907. 1 deel
144 pagina's. Op de eerste twee pagina's worden alle schenkingen met volgnummer opgelijst. De schenkingen dateren uit de periode 1905 tot 1907. De volgnummers van 1 tot 140 verwijzen naar de volgorde van inschrijving en wordt er verwezen naar de briefwisseling over de schenking. Op de laatste pagina bevindt zich een foto die op een karton was gekleefd van Albert Evenepoel wiens legaat in 1991 werd ontvangen maar de foto zit hoogstwaarschijnlijk niet meer op haar oorspronkelijke plaats (komt mogelijk uit de inventaris 51).
46. "Dons 141 – 276".
1908–1911. 1 deel
142 pagina's. Eerste twee pagina's idem aan 36, schenkingen tijdens de jaren 1908–1911.

B. RANGSCHIKKING OP NAAM

- 47–48. "Inventaire Donation Madame Montefiore".
[april 1897]. 2 delen
47. "Dentelles Inventaire Brouillon de Catalogue".
[april 1897]. 1 deel
59 pagina's. Op de eerste pagina kunnen we lezen "*Inventaris van de Schenking Montéfiore - à modifier éventuellement - Pourrait servir de brouillon au Catalogue*". Numerieke ordening, met in de eerste kolom het nummer van Montefiore, soort kant, beschrijving, stijl of periode, herkomst en afmetingen.

Aan het einde van de catalogus bevinden zich twee losse bladen en een lijst van 9 pagina's met "*Dentelles – Suite des n^{os} d'inventaire en rouge*" met vermelding van genummerde negatieven.

48. "*Donation Madame Montefiore. Dentelles et broderies. Inventaire*".

April 1897.

1 deel

48 pagina's. Kanten n° 1 tot 375. Borduurwerk, n° 376 tot 560. Numeriek geordend met beschrijving, afmetingen en het nummer dat gegeven werd door Mevrouw Montefiore.

49. "*Inventaire Mlle Van den Branden*", inventaris van een schenking van bidprenten.

[1914–1928].

1 deel

177 pagina's in een gehavende map bestaande uit twee delen. Het eerste deel (in elkaar geschoven bladen) met als titel "*Inventaire*" bevat een recapitulatie van schenkingen (207 inventarisnummers) met vermelding van het jaar, de naam van de schenker en een verwijzing naar het schenkingsregister, startend met 1905 tot 1930. Dit gedeelte heeft geen direct verband met de verdere inhoud van de map en kan er dus toevallig in terecht gekomen zijn. De eigenlijke titel verwijst naar een inventaris van een schenking van Mejuffrouw Van den Branden. Deze omvat een collectie religieuze folklore (869 inventarisnummers) gewijd aan bedevaarten ter ere van de Heilige Maagd Maria.

III. LEGATEN

50. "*Inventaire Montefiore Dentelles*". Numeriek geordende inventaris van het legaat van Georges Montefiore-Levi, 1906.

[1906].

1 deel

21 pagina's. Niet ingebonden inventaris. Geordend op nieuwe nummers ("*Nouv. n^{os}*") gaande van nummer 1 tot 392. De oude nummers. worden ook vermeld ("*Anc. n^{os}*"). Bevat achteraan een krantenknipsel uit "*Le Soir*" van 30 augustus 1996 en een e-mail van dhr. Eric Gubel gericht aan mevrouwen Claire Dumortier en Marguerite Coppens, dd. 13 juni 2000. Deze inventaris is eveneens opgenomen in inventaris 34 van pagina 189 tot 202. In deze laatste is er echter sprake van 396 objecten.

51. "*Inventaire Evenepoel (875 pièces)*", numeriek geordende inventaris van de collectie Delfts aardewerk van Albert Evenepoel die op 15 april 1911 aan de Belgische staat werd gelegateerd.

[1911].

1 deel

93 pagina's. Katernen van 5 pagina's in goede staat bewaard in dubbele map waarvan de linten stuk zijn. Indeling met inventarisnummer, voorzien van prefix Ev., een beschrijving en de afmetingen van 875 objecten. Albert Evenepoel, legateert als lid van de Commissie der Musea in 1911 zijn collectie Delftse faïence. De inventaris bestaat uit grote dubbelgevouwen bladen die in een kartonnen map zitten en telt 873 objecten die met volgnummer en inventarisnummer (EV) zijn genoteerd met een beschrijving en kolommen voor de afmetingen, naam verkopers, prijs, observaties.

52. "*Inventaire des Industries d'Art, Legs Vermeersch, 1911, 1 à 2936, MRAH*", inventaris van het legaat van Gustave Vermeersch, numeriek geordend.

[1911].

1 deel

493 pagina's. Ingebonden, eerste pagina's in erg slechte staat en alle pagina's zijn losgekomen van de band waarbij vaak ook de genaaide katernen stuk zijn. 2963 objecten kregen een vermelding van inventarisnummer, beschrijving en afmetingen. De kolommen aankoop prijs en herkomst zijn blanco en in kolom observaties wordt de plaatsing van het

object in het museum vermeld. De aanwinst is terug te vinden als BE380465/1/6825 reeks aanwinsten.

- 53–54. “*Inventaire Godtschalck*”, inventarissen van objecten uit het legaat van de gezusters Godtschalck, numeriek geordend.
[vanaf 1921]. 2 delen
53. n° 1 à 1420.
[vanaf 1921]. 1 deel
290 pagina’s. Gehavende map in karton die de katernen van 5 bladen waarvan de onderkant afbrokkelt bij elkaar houdt. Voor de objecten worden inventarisnummer, een beschrijving met approximatieve datering, afmetingen, herkomst waarbij een prijsschatting wordt vermeld, weergegeven.
54. n° 1421 à 3117.
[vanaf 1921]. 1 deel
362 pagina’s, beschreven tot pagina 355. Gehavende map in karton die de katernen van 5 bladen waarvan de onderkant afbrokkelt bij elkaar houdt. Voor de objecten worden inventarisnummer, een beschrijving met approximatieve datering, afmetingen, herkomst waarbij een prijsschatting wordt vermeld, weergegeven.
55. “*Inventaire collection Van den Peereboom*”, inventarislijst van 177 objecten uit het legaat van Minister Jules Vandenpeereboom uit 1921–1922, numeriek geordend.
[1926–1930]. 1 deel
10 pagina’s waarvan er 7 werden beschreven. Deze lijst geeft 177 objecten weer die tussen september 1926 en januari 1930 naar verschillende instellingen vertrokken. De objecten krijgen tijdelijke en definitieve nummers, een beknopte beschrijving, afmetingen en bestemming. We vinden dit legaat terug in inventaris n° 6 op pagina 168: “*Legs van den Peereboom [sic] 30 novembre 1922*” met in de kolom observaties: “*Ce legs comprend encore outre ce crucifix un grand nombre de pièce douteuses, voir : Inventaire spécial*”. Deze laatste bevindt zich samen met de lijst van het gehele legaat in archiefdossier 14/603 in de reeks dons, legs, prêts. Talrijke meubelen en beelden van deze verzameling bleken neo-gotisch of neo-renaissance te zijn.
56. “*Collection Verhaeghe de Naeyer, Journal*”, legaat van objecten uit de kunstnijverheden uit 1943, geordend op afdelingsnummer.
[voor 1944]. 1 deel
180 voorgenummerde pagina’s in ingebonden inventaris waarvan er 97 beschreven werden. Elk object kreeg kolom voor Afdelingsnummer (VDN), volgnummer, beschrijving, n° vitrine en afmetingen. De objecten van pagina 3 tot 66 kregen VDN nummers, vanaf pagina 67 tot 88 gaat het over afdelingnummers I.A. zoals die ook voorkomen in inventaris 5. Vanaf 91 worden aan een reeks schilderijen VDN nummers van 1 tot 64 toegekend. Hiervan figureren er maar enkele in M+. De inventaris bevat op de eerste pagina de titel “*Inventaire de la collection Verhaeghe de Naeyer*” en twee nota’s: “*Collection Verhaeghe de Naeyer à la date du : 4 août 1948, transcription a été faite au nouvel inventaire général (N.I.G.° des 1151 objets désignés ci-contre). A. Lermusiaux, Service des Inventaires*”, “*Collection Verhaeghe de Naeyer - Porcelaines de Chine et Japon 804 N°s. Porcelaine et faïence européenne 94 N°s, Verres 35 N°s, Argenterie 28 N°s, Orfèvrerie 92 N°s, Mobilier et divers 34 N°s, Tableaux et dessins 64 N°s ; Total 1151 pièces*”, ondertekend door P. Neuckens. De kolommen bevatten het afdelingsnummer, voorafgegaan door prefix VDN, nummers notaris, beschrijving, met nummer van de vitrine en de afmetingen. 8322 objecten en 64 genummerde schilderijen en gravures, waarvan er enkele in het Belvédèremuseum werden tentoongesteld. Archiefdossier over dit legaat BE/380469/1/8011.

57. “Legs Van der Linden VLD - du n° 1 au n° 232”.
[1950]. 1 deel
8 pagina's. Dubbelgevouwen bladen in omslag. Numeriek geordende inventaris van objecten hoofdzakelijk in de collectie Europese ceramiek en andere afdelingen sierkunsten.

DEPOTS & WERKINSTRUMENTEN COLLECTIEBEHEER

58. “De Somzee Mai 1907. Collection de Mrs de Somzée. Vente publique, 22, rue des Palais, Bruxelles. 27, 28 et 29 mai 1907, J. Fievez, Expert”. Numeriek geordende catalogus van de veiling van de collectie Somzée gehouden op 27–29 mei 1907.
[1907]. 1 deel
49 pagina's. In map bij elkaar gehouden, getypt.
59. “Dons 1928–”, Schenkingen, legaten, depots en bruiklenen, alfabetisch geordend op object of schenker. De inventaris loopt tot 1980.
[1928–ca 1980]. 1 deel
248 voorgenummerde pagina's waarvan 230 beschreven. Sommige bladen zijn losgekomen. De inventaris bevat niet enkel schenkingen, ook legaten, bruiklenen en depots, wat gespecificeerd wordt in de kantlijn. Het nummer in de laatste kolom is het nummer van het huidige aanwinstendossier.
60. “O.R.E. Inventaire des objets mis en dépôt au Musée par le Service de la Récupération Artistique et mises en dépôt par ledit Service aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles”, numeriek geordende inventaris van kunstwerken die in Duitsland door de Dienst voor artistieke recuperatie gerecupereerd werden en in depot gegeven werden aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in 1949.
[1949]. 1 deel
35 pagina's, ingebonden, bevat kleine zwart-wit foto's, op pag. 11 en 21 losse bladen, beschreven tot pagina 26. Kolommen voor nummer met prefix AN, ASI of NIG nummer, datum van binnenkomst, inventarisnummer lopend tot 294, beschrijving, foto, afmetingen, afdeling waaraan ze werden overgedragen. Op p. 11 bevindt zich een reçu voor deze geïllustreerde inventaris. Verder op pagina 12 een getypte brief gericht aan hoofdconservator Lavachery uit 1949 met een lijst van voor de Musea interessante kunstwerken die in vijandige landen werden gerecupereerd en een brief van de Belgische dienst voor bedrijfsleven en landbouw gericht aan ir. F. Delvaux inzake de officiële onderzoeksopdracht die aan Jacques Lust werd toevertrouwd met kleine foto's.
61. “Inventaire du Mobilier en dépôt appartenant aux Organismes ayant siège aux Musées”.
[1932–1947]. 1 deel
25 losse pagina's in een omslag. Bevat een nota uit 1938 van het Ministerie van Financiën met de oproep om een inventaris op te stellen van de staatsgoederen vanaf 31 december 1932 en daarna en een nota uit 1939 met een totale waardebepaling van meubels in de lokalen, bureaumateriaal en vitrines. Lijsten van de schrijfmachines in de burelen. Meubels in depot behorende tot gemeente Anderlecht en Brussel en organisaties die ondergebracht zijn in de musea: “Les Amies de la Dentelle”, “Institut des Hautes-Études Chinoises”, Meneer Lavachery, “Société Française des Beaux-Arts à Bruxelles”, “Société d'Anthropologie de Bruxelles”.

62. *“Dépôts et retour de dépôt (listes des pièces) dès 1936”*.
[na 1950]. 1 deel
186 pagina's, ingebonden, op pagina 5, 76, 92, 94, 138 154, 162 en achteraan zitten losse bladen. De depots werden ingeschreven op de naam van de depotlocatie met vermelding van de datum, lopende van 1922 tot 1980. In het boek zitten heel wat losse bladen, getypt of geschreven door de hoofdconservator en conservatoren.
63. *“Musée Royal d'Antiquités et d'Armures. Inventaires. 1^{er} Janvier 1875 au 31 Décembre 1885. Tom. III”*.
[1875–1885] 1 deel
121 pagina's, ingebonden. Op de omslag vermelding *“Ancien Inventaire Tome 3 1875–1885”*. Dit deel werd in 2023 teruggevonden in de bibliotheek van de Hallepoort. Vermits de 62 nummers reeds gedigitaliseerd waren kan het enkel toegevoegd worden. Hij maakt deel uit van de reeks inventarissen van de Hallepoort waarvan Tome I en Tome IV beschreven werden als nummers 2 en 4 in deze inventaris. Ingedeeld volgens jaartal en per maand. De nummering start bij 3669 en eindigt met 5219, gevolgd door een korte beschrijving, aankoopprijs, een verwijzing naar de afdeling, een verwijzing naar een nummer, catalogus en brief.
64. Inventaris van de afgietsels in de collectie Egypte.
[1900–1999]. 1 deel
Van de 48 pagina's van het boek zijn slechts 16 pagina's beschreven. De aanwinsten zijn schenkingen van o.a. het Egyptisch Genootschap Koningin Elizabeth, en aankopen. Ze dragen prefix EM van 1 tot 251. De oorsprong staat vermeld, titel, inventarisnummer, afgietselnummer in bewaarplaats origineel, herkomst, prijs en observaties. De inventaris werd in 2023 teruggevonden in de bibliotheek Egypte.

EINDE VAN DE INVENTARIS.