

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds Edgar de Prelle de
la Nieppe
1895–1905

Denis Perin



MUSÉES ROYAUX
D'ART ET D'HISTOIRE

Bruxelles 2025

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds Edgar de Pnelle de la Nieppe*, n° [cote de l'article].
- Abrégé : MRAH, *Fonds Edgar de Pnelle de la Nieppe*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES	
I. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	6
IDENTIFICATION	6
HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	6
Producteur d’archives	6
1. Nom.....	6
2. Historique	6
Archives	7
Historique	7
CONTENU ET STRUCTURE	8
Contenu	8
Sélections et éliminations	8
Mode de classement.....	8
CONSULTATION ET UTILISATION.....	8
Conditions d’accès	8
Conditions de reproduction	8
Langues et écriture des documents.....	8
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	9
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	9
Documents apparentés.....	9
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	9
II. INVENTAIRE.....	10
1. Minutes des lettres envoyées par Edgar de Prelle de la Nieppe.....	10
2. Correspondance thématique.....	15
3. Correspondance alphabétique	15
4. Gestion de la collection.....	16
5. Rapports d’activité mensuels de la section Armes et Armures	16
Fin de l’inventaire.....	17

I. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence : BE/380469/31
Nom : Archives d'Edgar de Prelle de la Nieppe
Dates : 1895–1905
Niveau de description : Fonds
Importance matérielle : 0,14 m

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Edgar Bernard Albert François Auguste Ghislain de Prelle de la Nieppe (1854–1915)
Autre orthographe : prénom parfois orthographié Edgard

2. HISTORIQUE

Né à Nivelles le 20 août 1854, Edgar de Prelle de la Nieppe est le fils cadet du magistrat Auguste de Prelle de la Nieppe (1790–1865) et de sa cousine germaine, Élisabeth de Prelle de la Nieppe (1811–1885). Le 3 août 1886, il épouse Jeanne Joséphine Verhaegen (1863–1957), dite « Louise », avec qui il aura sept enfants. Notable de la ville de Nivelles, Edgar de Prelle de la Nieppe participe activement à la vie de sa cité natale, en tant que membre de diverses commissions administratives. Entre 1895 et 1900, il occupe bénévolement la fonction de receveur bénévole des Hospice civils. Il fait également partie des fondateurs du Musée archéologique de la cité des Aclots, dont il sera le premier conservateur¹, et est secrétaire de la Commission royale d'Armures à Nivelles². Historien, il publie plusieurs études concernant sa ville, dont un *Épitaphier de Nivelles* (1891), un *Cartulaire de Nivelles* (1892), réalisé en collaboration avec Joseph Buisseret (1867–1922), professeur à l'École normale de l'État à Nivelles, ainsi que plusieurs articles édités principalement dans les *Annales de la Société archéologique de l'Arrondissement de Nivelles*.

Le 16 mars 1899, Hermann Van Duyse (1847–1899), conservateur-adjoint au Musée de la Porte de Hal à Bruxelles, décède subitement. Edgar de Prelle de la Nieppe prend alors contact avec Eugène Van Overloop (1847–1926), conservateur en chef des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels (futurs Musées royaux d'Art et d'Histoire) et lui soumet sa candidature pour le poste laissé vacant. Convaincu, Van Overloop consulte la commission des musées. Gustave Vermeesch (1841–1911) se déclare favorable à

¹ Voir notamment la notice nécrologique publiée dans *L'Écho Belge* du 9 mai 1915.

² Comme mentionné dans les *Annales du Cercle archéologique de Mons*, t. XXIV, 1895, p. XXXIX.

cette candidature. Le colonel Eugène Van Vinkeroy (1847–1938) est plus réticent mais finit par se rallier à l'idée : « *M. Vermeersch m'a appris que le colonel Van Vinkeroy admettait votre candidature. Il ne trouve évidemment pas que celle-ci s'impose étant donné que vous n'êtes pas spécialiste, mais comme ce spécialiste n'existe pas à vrai dire, le mieux est d'en préparer un et de trouver, en attendant, chez lui, des qualités de caractère qui répondent de la bonne tenue de nos collections* »³. Reste à convaincre Léon de Bruyn (1838–1908), ministre en charge des Beaux-Arts. L'intervention effectuée auprès de celui-ci par le député Henry Carton de Wiart (1869–1951), dont l'épouse n'est autre que la nièce de celle de De Prelle de la Nieppe, facilite la chose. Mais c'est surtout Van Overloop que De Prelle de la Nieppe remercie pour son indéfectible soutien : « *Je suis plein d'espoir. Ne voulant pas obtenir une telle faveur par le canal des influences politiques, j'avais opposé une fin de non-recevoir à diverses ouvertures de mes parents et amis. Je ne m'explique donc l'intervention de M. Carton de Wiart que par son désir de me servir et de me prouver sa sympathie qui, en cette circonstance, s'est manifestée un peu hâtivement. Par l'intermédiaire de sa femme, il m'avait fait offrir de parler au ministre, et à ma demande, ma femme n'avait pas répondu à sa nièce. Si, ce que Dieu veuille, votre très aimable campagne en ma faveur réussit, je sais, et je tiens à vous le dire, que je devrai ma nomination uniquement à vous, et à vous seul* »⁴. Et la campagne réussit : le 28 avril 1899, un arrêté royal est publié, nommant Edgar de Prelle de la Nieppe au titre de conservateur-adjoint, en charge des collections d'armes et armures de la Porte de Hal.

La première action de De Prelle de la Nieppe en tant que conservateur-adjoint sera de mettre à jour l'inventaire des collections. Cela aboutira à la publication d'un nouveau *Catalogue des armes et armures du Musée de la Porte de Hal* en 1902. Il publie également en 1903 un *Guide du visiteur* destiné au grand public.

La carrière d'Edgar de Prelle de la Nieppe sera hélas de courte durée. En novembre 1911, souffrant de la goutte, il écrit au conservateur en chef Van Overloop pour demander sa mise en disponibilité à partir du 1^{er} janvier 1912. La gestion de la collection est alors confiée à l'attaché Georges Macoir (1878–1928), collègue de De Prelle. Cette mise en disponibilité est prolongée jusqu'à la fin de l'année 1914. En janvier 1915, Edgar de Prelle de la Nieppe fait une demande de mise à la retraite. Celle-ci est acceptée par le ministre des arts et des sciences, Prosper Pouillet (1868–1937) en mars de la même année, mais les formalités n'auront pas le temps d'aboutir. Edgar de Prelle de la Nieppe meurt de façon inopinée le 23 avril 1915, dans sa 61^e année.

ARCHIVES

HISTORIQUE

Ces archives ont été produites par Edgar de Prelle de la Nieppe au début de sa carrière au Musée de la Porte de Hal, entre les années 1899 et 1905. Il est à cette époque

³ Lettre d'Eugène Van Overloop à Edgar de Prelle de la Nieppe du 31 mars 1899 (ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de la direction*, dossier 68/9).

⁴ Lettre d'Edgar de Prelle de la Nieppe à Eugène Van Overloop du 25 mars 1899 (ARCHIVES DES MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds de la direction*, dossier 68/9).

conservateur-adjoint, puis conservateur, de la collection Armes et Armures. Hiérarchiquement, De Prelle de la Nieppe dépend du conservateur en chef des Musées royaux des Arts décoratifs et Industriels, installés dans le parc du Cinquantenaire depuis 1889, à savoir Eugène Van Overloop (1847–1926). Certaines pièces d’archives antérieures à l’arrivée de De Prelle de la Nieppe au musée ont été produites par Hermann Van Duyse, prédécesseur de De Prelle de la Nieppe. Ces documents ont été conservés depuis cette époque dans les archives centrales des Musées royaux d’Art et d’Histoire.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Ce fonds d’archives contient plusieurs minutes de lettres envoyées par Edgar de Prelle de la Nieppe, principalement au conservateur en chef des Musées royaux des Arts décoratifs et Industriels (futurs Musées royaux d’Art et d’Histoire) ; de la correspondance avec des tiers – le plus gros dossier étant celui contenant la correspondance avec le conservateur-adjoint Hermann Van Duyse (1847–1899) ; une série de rapports d’activité mensuels pour les années 1904–1905 (à partir de mars 1906, les rapports ont été rédigés par Georges Macoir et se trouvent dans le fonds d’archives de la direction) ; quelques dossiers relatifs à la collection d’armes et armures de la Porte de Hal.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Aucun document n’a été éliminé.

MODE DE CLASSEMENT

Les dossiers ont été classés selon la nature des documents : minutes, correspondance thématique, correspondance alphabétique, dossiers relatifs à la gestion de la collection et rapports d’activités.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D’ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d’ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d’inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu’une version numérisée existe, l’accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d’archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

La plupart des pièces sont en langues française.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Les fonds d'archives de Georges Macoir (BE/380469/15) et de la Direction (BE/380469/15) contiennent également des dossiers concernant Edgar de Prelle de la Nieppe.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Ce fonds a été inventorié en avril–mai 2025 par Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même.

II. INVENTAIRE

1. MINUTES DES LETTRES ENVOYÉES PAR EDGAR DE PRELLE DE LA NIEPPE

1. [1–16] Cahier contenant 16 minutes de lettres.
1899–1900. 1 pièce
La plupart des lettres sont adressées au conservateur en chef, Eugène Van Overloop (1847–1926). La minute 1 concerne une épée d'enfant et une épée du 17^e siècle, offertes en don par Louis Cavens ; la minute 3 concerne une dague trouvée à Pétange (fouilles du Mont-Titus) et offerte en don en 1896 par Georges Van Mal ; la minute 9 concerne l'acquisition d'une poudrière, offerte par Van Herck (peut-être l'antiquaire anversois Eugène Van Herck ?) ; la minute 23 concerne les fac-similés des cuirasses et casques de mineurs remis au gouvernement par le régiment du Génie, à Antwerpen ; la minute 15 concerne une dague, trouvée lors des fouilles exécutées à l'occasion de la construction d'un pont sur la Dyle, à Werchter. Plusieurs minutes concernent l'inventaire des collections de la Porte de Hal.
2. [17–21] Cahier contenant quatre minutes de lettres.
1900. 1 pièce
Il s'agit de lettres adressées principalement au conservateur en chef Eugène van Overloop. Concerne notamment la rédaction du catalogue des collections de la Porte de Hal et le dépôt, à la Porte de Hal, des objets appartenant au Ministère de la Guerre. La minute 20 concerne le projet d'acquisition de la collection d'armes appartenant au docteur Niemeyer, à Baden-Baden.
3. [22] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et proposant de faire sortir des collections de la Porte de Hal une série d'objets estimés sans valeur.
22 novembre 1900. 1 pièce
4. [23] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop, réclamant une indemnité supplémentaire pour le surveillant et garde-armurier Peeters.
5 décembre 1900. 1 pièce
5. [24] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant la proposition faite par Gustave Vermeersch (1841–1911) d'utiliser les objets considérés sans valeur conservés à la Porte de Hal afin de procéder à des échanges.
11 décembre 1900. 1 pièce
Voir le dossier 3 du présent inventaire.
6. [25] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative à des objets envoyés par le Ministère de l'Intérieur et découverts à Egenhoven (Heverlee) pendant la construction d'un pont.
21 janvier 1901. 1 pièce
Contient le croquis d'une chambre à feu mobile (canon).
7. [26] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant des objets à faire sortir des collections du musée.
7 février 1901. 1 pièce
8. [27] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative au manuscrit du catalogue des collections de la Porte de

- Hal.
8 février 1901. 1 pièce
9. [28] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant des objets à faire sortir des collections du musée.
12 février 1901. 1 pièce
10. [29] Minute d'une lettre adressée au capitaine Burette, comptable d'artillerie au Département de la Guerre, relative à un canon en bronze du 16e siècle, trouvé en 1869 dans la Meuse, à Dinant.
18 mars 1901. 1 pièce
Il s'agit probablement de l'officier Pierre Burette (1854–1932) – voir son dossier militaire conservé au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire.
11. [30] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative à un caisson pour cartouches d'infanterie, appartenant au Département de la Guerre, et ayant disparu lors de l'Exposition de Paris de 1889.
23 mars 1901. 1 pièce
12. [31] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative à la confection de clichés des poinçons figurant sur les armes et armures des collections de la Porte de Hal.
16 mars 1901. 1 pièce
13. [32] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant la disparition d'un coussin de selle, sans doute vendu par erreur après l'Exposition de 1897.
24 avril 1901. 1 pièce
14. [33] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet de transfert du surveillant Van den Elsen de la Porte de Hal vers la section d'Ethnographie nationale, et le manque de surveillants à la Porte de Hal.
10 mai 1901. 1 pièce
15. [34] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant la grille du jardin de la Porte de Hal, descellée à l'occasion des travaux de la ligne de tram.
22 mai 1901. 1 pièce
16. [35] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative au manuscrit du catalogue de la Porte de Hal.
12 juin 1901. 1 pièce
17. [36] Minute d'un rapport adressé au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant l'état d'avancement des travaux d'élaboration du nouveau catalogue.
7 août 1901. 1 pièce
18. [37] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative à des maquettes de bateaux, provenant de l'ancien Musée

- de l'Industrie à Bruxelles, et conservées à la Porte de Hal.
8 août 1901. 1 pièce
19. [38–40] Trois minutes de lettres adressées au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relatives à l'installation des armes orientales au deuxième étage de la Porte de Hal.
1901. 1 pièce
Le dossier évoque la nécessité de déplacer un fac-similé de canon porté par huit personnages représentant des Congolais, offert à la Porte de Hal par la Société John Cockerill, afin de procéder à l'installation de la collection des armes orientales. Ce canon aurait été proposé au Musée du Congo à Tervuren, qui l'aurait refusé (voir dossier BE/380469/1/6486).
20. [41] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative au catalogue des collections du Musée royal d'Armures et au projet de rédaction d'un guide du visiteur.
19 novembre 1901. 1 pièce
21. [42] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet d'acquisition d'une demi-armure, proposée par le docteur Niemeyer, à Baden-Baden.
16 novembre 1901. 1 pièce
22. [43] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le changement des bouches à feu de gros calibre déposées par le Département de la Guerre au Musée de la Porte de Hal.
19 novembre 1901. 1 pièce
23. [44–45] Deux minutes de lettres adressées au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relatives au nouveau catalogue des collections de la Porte de Hal et au recensement des livres de la bibliothèque.
9 décembre 1901. 1 pièce
24. [46] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant le projet de restauration des chevaux de l'archiduc Albert et de l'archiduchesse Isabelle.
18 décembre 1901. 1 pièce
25. [48] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant la nécessité de présenter les fusils réglementaires sur des rateliers à faire confectionner.
12 mars 1902. 1 pièce
26. [49] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop relative au projet d'acquisition d'objets ethnographiques (une trompe en ivoire et un couteau).
13 mars 1902. 1 pièce
27. [50] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet d'acquisition d'un fusil espagnol à la miquelet (17e siècle), proposé par Hauvelaar, à Paris.
15 mars 1902. 1 pièce

28. [51] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet d'acquisition de lances et d'une pièce de monnaie, proposés par Louis Exsteens.
17 mars 1902. 1 pièce
Voir également le dossier BE/380469/1/357.
29. [52] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop, le prévenant que le dernier exemplaire du catalogue de 1897 a été vendu.
10 juin 1902. 1 pièce
30. [53] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relative au legs d'une série d'objets (mors, éperons, étriers, selles, brides, arbalète) fait par le major Alfred Hubert (1830–1902).
26 août 1902. 1 pièce
Le document contient la liste des objets légués par Alfred Hubert. Voir également le dossier d'acquisition BE/380469/1/6526.
31. [54] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relative au manuscrit du guide du visiteur de la Porte de Hal.
19 novembre 1902. 1 pièce
32. [55–56] Deux minutes de lettres adressées au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relatives au nouveau catalogue de la Porte de Hal, ainsi qu'au guide du visiteur.
3 décembre 1902. 1 pièce
33. [57–58] Deux minutes de lettres adressées au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relatives aux objets ayant appartenu à Léopold Ier et envoyés au Musée de la Porte de Hal sur ordre du roi Léopold II et au projet d'acquisition d'un casque de carabinier français du Second Empire.
20 avril 1903. 1 pièce
Le casque de carabinier est proposé en vente par Jules Pire, armurier à Antwerpen (voir dossier d'acquisition BE/380469/1/488). Les objets offerts par le roi Léopold II sont des sabres, une épée de cour, deux ceinturons, un fusil de chasse à percussion signé G. Thum à Londres, et le masque mortuaire en bronze du roi Léopold Ier.
34. [59] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet d'acquisition d'une paire de pistolets d'arçon et d'une paire d'écossaises de poche, prétendument trouvées sur le site de la bataille de Waterloo, et proposées par Jasme.
13 mai 1903. 1 pièce
Voir également le dossier BE/380469/15/38.
35. [60] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant l'effondrement des supports de cinq canons placés dans le jardin de la Porte de Hal.
13 juin 1903. 1 pièce
36. [61] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant le projet de placement d'une grille devant la porte vitrée de la Porte de Hal.
28 août 1903. 1 pièce

37. [62] Minute d'un rapport adressé au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant l'emploi de la langue flamande dans les étiquettes à la Porte de Hal.
7 octobre 1903. 1 pièce
38. [63–64] Deux minutes de lettres adressées au conservateur en chef Eugène Van Overloop et relatives à l'acquisition d'une tête de masse d'armes, achetée au docteur Raeymaeckers [Raemakers ?] par Hermann van Duyse, et à deux armures portant les poinçons de Nuremberg et d'Augsbourg.
10 octobre 1903. 1 pièce
Voir également le dossier d'acquisition BE/380469/1/558.
39. [65] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant les objets de la gilde de Saint-Georges de Grez-Doiceau, offerts en don en 1879 par Latour, et réclamés par la ville de Grez-Doiceau.
6 novembre 1903. 1 pièce
Ces objets furent finalement échangés (voir dossier BE/380469/1/9173). Voir également le dossier BE/380469/15/30 dans le fonds Georges Macoir.
40. [66] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant la nécessité de procéder à des travaux de peinture à la Porte de Hal.
19 novembre 1903. 1 pièce
41. [67] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant le retour d'un canon prêté à l'occasion de l'Exposition de Dinanderie, organisée à Dinant.
14 novembre 1903. 1 pièce
42. [68] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant l'acquisition d'une tête de masse d'armes ayant appartenu au docteur Raeymaeckers.
Décembre 1903. 1 pièce
Voir également le dossier 38 du présent inventaire, ainsi que le dossier d'acquisition BE/380469/1/558.
43. [69] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant la remise au général Eugène Van Vinkeroy (1847–1938), à titre de dépôt, de deux armures reconnues fausses.
25 janvier 1904. 1 pièce
Ces deux armures étaient destinées à orner la caserne du 3^e Régiment de Lanciers, à Brugge (voir dossier de dépôt BE/380469/19/5).
44. [70] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet d'acquisition d'un modèle réduit d'arme à feu, proposé par H. Mahillon.
9 mars 1904. 1 pièce
Voir également le dossier d'acquisition BE/380469/1/574.
45. [71] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop et concernant le projet d'acquisition de cinq tableaux représentant les types de l'armée belge sous Léopold I^{er}, proposés par Auguste

- Damman, et d'un casque d'officier prussien et d'un mors de l'époque de Louis XIV, proposés par Louis Exsteens.
14 mars 1904. 1 pièce
Voir également les dossiers d'acquisition BE/380469/1/552 et BE/380469/1/659.
46. [72] Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant les risques d'incendie nocturne à la Porte de Hal.
31 octobre 1904. 1 pièce
47. Minute d'une lettre adressée au conservateur en chef Eugène Van Overloop concernant le projet d'acquisition d'une cotte de maille islamique (« provenant des armées de Tamerlan »), d'un sabre français et d'un sabre allemand à garde pliante, proposés par Eugène Coupé, restaurateur de tableaux, à Bruxelles.
7 août 1905. 1 pièce
Voir également le dossier d'acquisition BE/380469/1/702.

2. CORRESPONDANCE THÉMATIQUE

48. Correspondance relative au catalogue du musée de la Porte de Hal rédigé par Edgar de Preme de la Nieppe en 1902.
1896, 1900–1901. 15 pièces
Le dossier contient deux lettres écrites par Charles Yriarte (1832–1898), inspecteur des Beaux-Arts, à Paris, adressées possiblement à Eugène Van Vinkeroy (1847–1938) et concernant une « langue de bœuf » (dague) attribuée à Hercule de Pesaro ; de la correspondance avec Eugène Van Vinkeroy et Eugène Van Overloop ; une table de correspondance entre les numéros des catalogues de 1897 et de 1902 ; une liste des bannières et drapeaux conservés au Musée royal d'Antiquités et d'Armures.
49. Correspondance concernant le projet d'inventaire photographique des armes conservées en Belgique dans des collections particulières.
1905. 4 pièces
Le dossier contient une lettre signée par Georges Macoir, une lettre signée par Edgar de Preme de la Nieppe et une lettre signée par Eugène Van Overloop.

3. CORRESPONDANCE ALPHABÉTIQUE

50. Administration communale de Bruxelles.
1901. 2 pièces
Contient des informations concernant l'histoire du Palais de l'Industrie et du Musée de l'Industrie.
51. Burette, P., capitaine.
1901. 7 pièces
Il s'agit probablement de l'officier Pierre Burette (1854–1932) – voir son dossier militaire conservé au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire.
52. Cardon, Charles-Léon (1850–1920).
1901. 3 pièces
53. De Nijs, Hilaire.
16 juin 1899. 1 pièce
54. Jullé, Léopold.
1899. 2 pièces

55. Ladisan, T.
[1899–1905]. 1 pièce
Concerne le système de chauffage de la Porte de Hal.
56. Le Roy.
[1899–1905]. 1 pièce
57. Van der Elst, Léon (1856–1933).
24 juin 1901. 5 pièces
Léon Van der Elst est le chef de cabinet du ministre des Affaires étrangères Paul de Favereau (1856–1922). Le dossier contient de courtes notices consacrées à des diplomates (le baron Désiré Behr, le comte Maxilien de Lalaing et le comte Charles de Marnix), un croquis représentant l'ancien Palais de Nassau et une note concernant le déménagement vers l'Autriche, en 1794, des collections de l'Arsenal de Bruxelles. Une des pièces a été rédigée au verso du faire-part de mariage de Georges Murlon (1877–1933) et Gabrielle Van der Rest (1882–1953), le 25 juin 1901. Georges Murlon est le fils de Michel Murlon (1845–1915), conservateur au Muséum des Sciences Naturelles de Belgique.
58. Van Duyse, Hermann (1847–1899).
1895–1896, 1898. 4 pièces
Le dossier contient notamment plusieurs listes d'armures (dont une liste d'armures considérées par Van Duyse comme modernes), des rapports concernant l'inventaire de la collection ethnographique entamé par J. Diericx de Ten Hamme, une liste d'objets provenant de Malaisie et de Java, donnés par Guillaume Suickerbuyck, un rapport concernant des épées (avec le croquis de trois épées). Pièces antérieures à l'arrivée de De Preme de la Nieppe au musée.
59. Van Hove, Charles.
7 février 1902. 1 pièce
Concerne l'éventuelle acquisition, par l'antiquaire Charles Van Hove, des pièces fausses conservées dans le grenier de la Porte de Hal.

4. GESTION DE LA COLLECTION

60. Notes concernant une épée italienne (15^{ème} siècle) acquise à Londres.
1896. 2 pièces
61. Liste des objets dont l'authenticité est contestée.
[1895–1905]. 1 pièce
62. Liste d'une série d'armes figurant à l'inventaire du Département de la Guerre.
[1895–1905]. 1 pièce
63. Note concernant un fusil à silex appartenant au chevalier Cambrelyn [probablement Cambrelin], à Bruxelles.
[1895–1905]. 1 pièce
Voir notamment E. VAN VINKEROY, Catalogue des Armes et Armures, Bruxelles, 1885, p. 268.

5. RAPPORTS D'ACTIVITÉ MENSUELS DE LA SECTION ARMES ET ARMURES

64. Novembre 1904.
1904. 1 pièce
Contient une coupure de presse du journal *Le Soir* du 27 novembre 1904 relative à la circulation piétonne dans le jardin de la Porte de Hal.

65.	Décembre 1904. 1904.	1 pièce
66.	Septembre 1905. 1905.	1 pièce
67.	Octobre 1905. 31 octobre 1905.	1 pièce
68.	Novembre 1905. 1 ^{er} décembre 1905. Concerne notamment un don d'armes effectué par Louis Cavens (1850–1940).	1 pièce

FIN DE L'INVENTAIRE