

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds de l'Association
Égyptologique Reine Élisabeth - Compléments
1923–1959

Denis Perin



Bruxelles 2023

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le secrétariat de l'AERE, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, veuillez consulter le secrétariat de l'AERE.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : Association Égyptologique Reine Élisabeth, BE/380469/25/[cote de l'article].
- Abrégé : AERE, BE/380469/25/[cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	7
IDENTIFICATION	7
HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	7
Producteur d'archives	7
1. Nom.....	7
2. Historique	7
Archives	8
3. Historique	8
CONTENU ET STRUCTURE	8
Contenu	8
Sélections et éliminations	8
Mode de classement	8
CONSULTATION ET UTILISATION.....	9
Conditions d'accès	9
Conditions de reproduction	9
Langues et écriture des documents.....	9
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	9
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	9
Documents apparentés	9
Bibliographie	9
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	10
INVENTAIRE.....	11
FIN DE L'INVENTAIRE	25

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: BE/380469/25/1 à BE/380469/25/227
Nom: Association égyptologique Reine Élisabeth - Compléments
Dates: 1923–1959
Niveau de description: Fonds
Importance matérielle: 227 numéros – 0,30 m.l.

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Association égyptologique Reine Élisabeth (A.E.R.E.)
Ancien nom : Fondation égyptologique Reine Élisabeth (F.E.R.E.)

2. HISTORIQUE

L'Association Égyptologique Reine Élisabeth (AERE) (en néerlandais : Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth [EGKE]), anciennement dénommée Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, a été officiellement fondée le 1^{er} octobre 1923 à l'initiative de l'égyptologue belge Jean Capart (1877–1947). Cette fondation s'inscrit dans la foulée de la découverte de la tombe de Toutankhamon par Howard Carter qu'avait visité la reine Élisabeth plus tôt dans l'année, le 18 février 1923. Capart a dès le départ pris en main la gestion quotidienne de la Fondation. Il en est resté directeur jusqu'à sa mort en 1947. Une de ses plus proches collaboratrices, Marcelle Werbrouck (1889–1959), assurera son remplacement. La présidence a été confiée à Henri Naus Bey (1875–1938) au moment de la création de l'association. En 1939, il a été remplacé à son tour par Georges Theunis, qui y est resté jusque 1958.

L'AERE s'est d'abord concentrée sur le développement d'une bibliothèque d'égyptologie qui aujourd'hui est toujours de renommée internationale. Le noyau de celle-ci avait déjà été constitué par Jean Capart, qui a fait don aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) de sa bibliothèque personnelle — soit 7000 ouvrages — à la condition que certains abonnements devaient continuer à être souscrits. En plus du développement de cette bibliothèque, l'AERE a elle-même publié de très nombreuses et diverses publications. En 1925, par exemple, la revue *Chronique d'Égypte* a vu paraître son premier numéro. D'autres publications ont été publiées dans plusieurs séries : *Bibliotheca Aegyptica*, *Médecine égyptienne*, *Monographies Reine Élisabeth*, *Monumenta Aegyptiaca*, *Rites*

égyptiens, Papyrologica Bruxellensia. Les références bibliographiques de ces publications peuvent être consultées via le catalogue de la bibliothèque des MRAH. En 1927, pour la première fois, des fouilles ont été menées en Égypte sous l'égide de la Fondation et, en 1937, l'organisation reçoit sa propre concession. D'autres activités de la Fondation ont porté sur l'organisation de conférences et de rencontres parmi lesquelles on citera la Semaine Égyptologique, tenue à Bruxelles en 1930 et en 1935, le montage de petites expositions, la constitution d'une vaste collection photographique, l'attribution de bourses de voyage et/ou de bourses d'études pour de jeunes chercheurs.

Le siège de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth se trouve depuis sa création dans les bâtiments des MRAH.

ARCHIVES

3. HISTORIQUE

Les archives décrites ci-dessous faisaient à l'origine partie du fonds de l'Association égyptologique Reine Élisabeth, qui a été inventorié entre 2019 et 2021 par Noortje Lambrechts et Joffrey Liénart dans le cadre du projet « Pyramids and Progress ». Elles ont été retrouvées en février 2023 dans le bureau d'Alexandra Van Puyvelde, conservatrice de la collection Islam aux M.R.A.H., au milieu d'archives appartenant à l'égyptologue Arpag Mekhitarian. On peut imaginer que ce dernier les avait empruntées pour les consulter et qu'elles étaient restées dans son bureau jusqu'à leur redécouverte. Transmises au service des Archives des M.R.A.H. le 14 février 2023, elles ont été inventoriées dans la foulée.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Le fonds se compose presque exclusivement du dossier dit « correspondance diverse B », considéré comme perdu au moment de l'inventaire des archives de l'A.E.R.E. réalisé en 2021. On trouve y trouve notamment les dossiers aux noms de Charles Boreux, Nikolaos Boufidis ou Winifred Burghclere, dont la disparition avait été constatée dans l'inventaire de 2021 (voir p. 11). Quelques dossiers concernent par ailleurs des conférences et des discours donnés par Jean Capart entre 1933 et 1939.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Aucune sélection n'a été effectuée.

MODE DE CLASSEMENT

Les dossiers ont été classés par ordre alphabétique.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont majoritairement en langue française. On trouve également des documents en allemand, en néerlandais, en anglais ou en italien.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Le reste des archives des l'Association égyptologique Reine Élisabeth (avant 1960) a été inventorié sous la référence BE/380469/2. Les archives plus récentes sont encore conservées dans le bureau de l'A.E.R.E., au Cinquantenaire.

BIBLIOGRAPHIE

- Bruffaerts, Jean-Michel. « Bruxelles, capitale de l'égyptologie. Le rêve de Jean Capart (1877–1947) » In *Ägyptologen und Ägyptologien zwischen Kaiserreich und Gründung der beiden deutschen Staaten : Reflexionen zur Geschichte und Episteme eines altertumswissenschaftlichen Fachs im 150. Jahr der Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, 193–241. Berlin: Akademie Verlag, 2013.
- Lambrichts, Noortje et Liénart, Joffrey. *Inventaire des archives du fonds de l'Association Égyptologique Reine Élisabeth, 1891–2020*. Bruxelles, 2021 (Musées royaux d'Art et d'Histoire, Service des Archives).
- Mekhitarian, Arpag. « La Fondation Égyptologique Reine Élisabeth » In *Liber memorialis 1835–1985*, 187–189. Bruxelles: Musées royaux d'art et d'Histoire, 1985.

van de Walle, Baudouin. « Le cinquantième anniversaire de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth (1923–1973) » in *Bibliotheca orientalis*, 31, no. 1–6 (1974) : 194–197.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Cet inventaire a été réalisé Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, en février 2023. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même. L'historique de l'Association égyptologique Reine Élisabeth a été rédigé par Joffrey Liénart à l'occasion de la réalisation de l'inventaire des archives de l'A.E.R.E en 2021.

INVENTAIRE

1. Agence Télégraphique Belge S.A., à Bruxelles.
1950. 2 pièces
2. Augustin, J. J. (J. J. Augustin Incorporated Publisher), à Locust Valley (New York).
1952–1953. 7 pièces
3. Bachatly, Charles (1909–1957), au Caire.
1930, 1950. 2 pièces
4. Baedeker, Karl, à Leipzig.
24 septembre 1929. 1 pièce
La lettre est signée « Karl Baedeker », mais en 1929, les éditions des guides de voyage Baedeker étaient sous la direction de Hans Baedeker (1874–1959), petit-fils du fondateur Karl Baedeker (1801–1859).
5. Baekeland, Céline, née Swarts (1868–1957), à New York.
1947. 2 pièces
Céline Baekeland est l'épouse du chimiste belge Leo Hendrik Baekeland (1863–1944). Le dossier contient une lettre de John Taylor Johnston Mali (1893–1950), à New York.
6. Baekelmans, Lode (1879–1965), à Antwerpen.
1941. 2 pièces
Écrit en tant que directeur de la Stadsbibliotheek, à Antwerpen.
7. Baeyens, César, à Bruxelles.
14 octobre 1945. 1 pièce
8. Bagage, Jules, à Bruxelles.
[1958]. 1 pièce
Le dossier ne contient que la fiche de membre de Jules Bagage.
9. Bakir, Abd el-Mohsen (1908–1992), à Oxford, Londres, Alexandrie et Le Caire.
1946, 1949–1950, 1952, 1955.
Contient deux lettres en langue arabe, ainsi qu'une « *Notice sur la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth* », rédigée en 1952 par Arpag Mekhitarian.
10. Balános, Nikólaos (1860–1942), à Athènes.
10 juin 1927. 1 pièce
11. Balasse, L., à Uccle.
1938. 2 pièces
12. Balcz, Heinrich (1898–1944), à Vienne.
1935–1936, 1938. 3 pièces
13. Balmont, Constantin Dimitrievitch (1867–1942), à La Bouscat et à Capbreton.
1929, 1931. 4 pièces
Le dossier contient deux cartes postales illustrées, représentant respectivement une vue de Hossegor et de l'étang de Moliets (Landes).

14.	Balodis, Francis Aleksandrs (1882–1947), à Riga (Lettonie). 21 décembre 1929.	1 pièce
15.	Balthasar, Henri (abbé) (1889–1954), à Dinant. 19 mars 1935.	1 pièce
16.	Balty, Jean A., à Bruxelles. 27 juin 1950.	1 pièce
17.	Bankfield Museum, à Halifax (Canada). 17 août 1927.	1 pièce
18.	Banque de Reports et de Dépôts, à Bruxelles. 7 décembre 1942.	1 pièce
19.	Banque Lambert, à Bruxelles. 1959.	3 pièces
20.	Baraize, Émile (1874–1952), à Southsea et au Caire. 1935. Contient une carte postale représentant le South Parade Pier, à Southsea (Angleterre).	2 pièces
21.	Bardin, Maurice, à Paris. 20 mars 1940.	1 pièce
22.	Barguet, Paul (1915–2012), à Paris. 1947–1948, 1952. Contient également une lettre signée par Charles Barguet, père de Paul Barguet.	8 pièces
23.	Baril, Benoît (Service général d’abonnement), à Montréal (Canada). 1951.	2 pièces
24.	Barker, Ella Merrill (1869–1960), à Portland (États-Unis). 1938–1939. Ella M. Barker était l’épouse du juriste et historien américain Burt Brown Barker (1873–1969).	2 pièces
25.	Barlow, Annie Elizabeth Finney (1863–1942), à Edgworth et à Beau-Vallon-sur-Mer. 1938.	2 pièces
26.	Baron, Pierre (père) (1881–1948), à Ave (Wellin). 5 décembre 1931. Le père Pierre Baron était membre de la Société des Missions Africaines.	1 pièce
27.	Baron, Roger. B. (1907–1994), à Paris. 25 avril 1938.	1 pièce
28.	Barrera Aceves, Joaquin, chargé d’affaires a.i. à l’ambassade du Mexique à Bruxelles. 1954.	3 pièces
29.	Barry, Yves Jean (1889–1944), médecin à Lyon. 1939, 1945.	4 pièces

30.	Bartholoméus, Mathieu, à Verviers. 1950, 1952.	12 pièces
31.	Bartoletti, Vittorio (1912–1967), à Florence (Italie). 1952, 1956.	4 pièces
32.	Bassette, Pierre, à La Louvière. 4 novembre 1943.	1 pièce
33.	Bassi, Umberto, à Forlì (Italie). 1956–1957.	4 pièces
34.	Bataille, André (1908–1965), à Paris. 1947, 1950, 1954. Contient un carton d'invitation à assister à une conférence du papyrologue André Bataille organisée par la Fondation égyptologique Reine Élisabeth le 15 décembre 1950.	3 pièces
35.	Battistini, Mario (1885–1953), à Bruxelles. 4 janvier 1936.	1 pièce
36.	Baudet, James-Louis, à Bruxelles, Tournai et Paris. 1945, 1952.	3 pièces
37.	Baudet-Wauters, Lucie, à Bruxelles. 1939, 1945, 1956.	4 pièces
38.	Bauermeister Booksellers, à Édimbourg. 15 mai 1959.	1 pièce
39.	Baugnée, Auguste, à Andenne. [1923–1947].	1 pièce
40.	Baumgartel, Elise Jenny, née Goldschmidt (1892–1975), à Manchester. 1949.	5 pièces
41.	Bauss, Christine (1886–1968), à Antwerpen. 9 novembre 1949. Christine Bauss est directrice de la School voor Maatschappelijk Dienstbetoon, à Antwerpen.	1 pièce
42.	Bayerischer Schulbuch-Verlag, à Munich. 1954.	5 pièces
43.	Bayet, Ghislain, à Ixelles. 1954.	2 pièces
44.	Beauduin, Lucien Henri Joseph (1869–1946), à Bruxelles. 1933, 1938, 1947.	3 pièces
45.	Beaulieu-Nivet, M., à Limoges. 21 mars 1940.	1 pièce
46.	Beck, Harrell Frederick (1922–1987), au Caire. 1953. Harrell F. Beck est membre de la School of Oriental Studies de l'American University, au Caire.	3 pièces

47.	Beckers, Guillaume, à Verviers. 15 août 1930.	1 pièce
48.	Beckers, René (docteur), à Bruxelles. 1928, 1939, 1944.	3 pièces
49.	Beekmans, Johannes Adrianus Patrus Maria (1927–2008), à Leyde. 1957.	2 pièces
50.	Beer, Edgar, antiquaire à Bruxelles. 1947–1949, 1951.	7 pièces
51.	Beeuwsaert, Julius, à Roeselare. 1957.	4 pièces
52.	Bégault, A., à Bruxelles. 1932.	2 pièces
53.	Behman, Julienne Jeanne Françoise Fideline, née Fagard (1900– ?), au Caire. 1925, 1933.	2 pièces
54.	Behogne, Oscar (1900–1970), conseiller communal à Charleroi. 1953.	2 pièces
55.	Behrendt, Hermann, libraire et antiquaire à Bonn. 1959.	2 pièces
56.	Beirens, Werner, à Gent. 1930, 1936, 1947.	3 pièces
57.	Bekaert, Léon Antoine (1891–1961), à Zwevegem. 7 janvier 1947.	1 pièce
58.	« Belges en Égypte ». [1923–1959]. Contient une notice biographique sur le diplomate belge Eduard Blondeel van Cuelebroeck (1809–1872).	1 pièce
59.	Bellorini, Egidio (1865–1946), à Bologne. 1933–1934. Concerne l'explorateur et égyptologue Giovanni Battista Belzoni (1778–1823).	3 pièces
60.	Belpaire, B. (abbé), à Bruxelles. 1946.	1 pièce
61.	Beltrand, Spartaco (1905–1974), à Coni (Italie). 1955.	2 pièces
62.	Benay, Fernande, à Uccle. 19 octobre 1956.	1 pièce
63.	Benfer, A. B., à La Haye. 1949.	2 pièces
64.	Bennery, Jean, à Frontignan (Hérault). 1942.	2 pièces

65.	Bennett, John, à Londres. 1937, 1939.	3 pièces
66.	Berdal, C. (maison), à Bruxelles. 28 janvier 1939.	1 pièce
67.	Berenson, Bernard (1865–1959), à Florence. 1936, 1945–1946.	5 pièces
68.	Berget, Adrien (1870– ?). 1934–1935. Le dossier contient un article signé Adrien Berget, extrait du quotidien « <i>La Bourse égyptienne</i> » du 1 ^{er} janvier 1935, et intitulé « Les origines arabes du muscat tardif dit d’Alexandrie », ainsi qu’une copie dactylographiée d’un autre article de Berget, publié dans la « <i>Revue de Viticulture</i> » du 15 novembre 1934, et intitulé « Chasselas noir et précoce du Fayoum ».	2 pièces
69.	Bernard, Albert, à Herstal. 1949, 1955.	4 pièces
70.	Bernard, Léon, à Eupen. 1956.	3 pièces
71.	Bernheim (société immobilière), à Bruxelles. 30 janvier 1939.	1 pièce
72.	Bernisches Historisches Museum [Musée d’Histoire de Berne]. 1929, 1935.	3 pièces
73.	Bertrand, Paul, à Bruxelles. 9 novembre 1955.	1 pièce
74.	Bex, Georges, à Seraing. 1930.	5 pièces
75.	Beyaert, Karel, à Brugge. 1951, 1954.	4 pièces
76.	Biancardi, Franco, à Turin. 1957.	4 pièces
77.	Bibesco-Bassaraba de Brancovan, Michel-Constantin (1875–1967), à Paris et Budapest. 1929, 1946.	3 pièces
78.	Bibesco, Marthe (princesse) (1886–1973), à Mogoșoaia (Roumanie). 31 octobre 1929. Son nom de jeune fille est Marthe Lucie Lahovary, et son pseudonyme littéraire Lucile Decaux.	1 pièce
79.	Biblioteca Governativa di Cremona, à Crémone. 1947–1948.	2 pièces
80.	Biblioteca histórica General San Martin, à Recife (Brésil). 1955.	2 pièces

81.	Bibliotheek der Rijksuniversiteit, à Leyde. 1954.	2 pièces
82.	Bibliotheek der Rooms-Katholieke Universiteit, à Nimègue. 17 janvier 1946.	1 pièce
83.	Bibliotheek der Vrije Universiteit, à Amsterdam. 26 novembre 1946.	1 pièce
84.	Bibliothèque Bab-el-Faraj, à Alep (Syrie). 7 novembre 1953.	1 pièce
85.	Bibliothèque communale de Brugge. 1947, 1949, 1956, 1959.	8 pièces
86.	Bibliothèque d'Art et d'Archéologie (Musée d'Art et d'Histoire), à Genève. 1955.	4 pièces
87.	Bibliothèque de Beauvechain (« Œuvre des lectures populaires »). 1942.	2 pièces
88.	Bibliothèque de l'Université [Zemská a Universitní knihovna], à Brno (Tchécoslovaquie). 16 octobre 1928.	1 pièce
89.	Bibliothèque de l'Université, à Leuven. 1959.	2 pièces
90.	Bibliothèque de l'Université [Universitets-Biblioteket], à Lund (Suède). 1948, 1950.	4 pièces
91.	Bibliothèque municipale de Douai. 1953.	3 pièces
92.	Bibliothèque municipale de Versailles. 7 juin 1941.	1 pièce
93.	Bibliothèque municipale et universitaire de Göteborg [Göteborgs Stadsbibliotek], à Göteborg (Suède). 1947.	4 pièces
94.	Bibliothèque nationale de l'U.R.S.S. Vladimir Ilitch Lénine, à Moscou. 12 novembre 1954.	3 pièces
95.	Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. 1945, 1947.	2 pièces
96.	Bibliothèque nationale Széchényi [Országos Széchényi Könyvtár], à Budapest (Hongrie). 1957–1958.	2 pièces
97.	Bibliothèque publique et d'université [Veřejná a universitní knihovna], à Prague (Tchécoslovaquie). 1929–1930.	4 pièces

98.	Bibliothèque royale de Belgique, à Bruxelles. 1941–1943, 1947, 1953.	5 pièces
99.	Bichara, Yassa Pacha Andraos, consul de Belgique à Louxor. 18 novembre 1953.	1 pièce
100.	Biederman, Charles (1906–2004), artiste à Red Wing (Minnesota). 1947–1948.	4 pièces
101.	Biedermann, Walter (Verlag der Frommanschen Buchhandlung), à Léna. 1938–1939.	4 pièces
102.	Bier, Herbert Normann (1905–1981), à Londres. 7 juillet 1953.	1 pièce
103.	Biermans-Lapôtre (Fondation), à Paris. 1939, 1942.	2 pièces
104.	Bild- und Buchdienst, à Bad Godesberg (Allemagne). 1955.	4 pièces
105.	Bildqueller-Handbuch, à Wiesbaden (Allemagne). 1957.	3 pièces
106.	Billiau, Jean-Paul, à Berchem. 10 octobre 1953.	1 pièce
107.	Bingen, Jean (1920–2012), à Bruxelles. 17 octobre 1958.	2 pièces
108.	Binger, Martin Odewald, à New York. 16 juin 1953. De son vrai nom Max Odewald.	1 pièce
109.	Binje, Frans, à Bruxelles. [1923–1959].	2 pièces
110.	Bircher, André (1839–1925), au Caire. [ca. 1925]. La pièce contenue dans ce dossier est une annonce pour la vente de la collection d'antiquités égyptiennes et gréco-romaines ayant appartenu à André Bircher.	1 pièce
111.	Biton, Lucien (1902–1993), à Paris. 1956.	2 pièces
112.	Black Diamond Lines S.A., à Antwerpen. 18 août 1958.	1 pièce
113.	Blaise, A., à Bruxelles. 1942–1943.	3 pièces
114.	Blanchard, Ralph Huntington (1875–1936), antiquaire, au Caire. 1935, 1945. Concerne aussi son successeur, R. Cleland.	2 pièces

115.	Blanco y Caro, Rafael (1900–1979), à Madrid. 1929–1931.	6 pièces
116.	Blum, Edward Charles (1863–1946), à Brooklyn (New York). 3 octobre 1935.	1 pièce
117.	Boas, George (1891–1980), à Baltimore. 1946.	2 pièces
118.	Bodden & Dechy (Maison), à Bruxelles. 18 février 1956.	1 pièce
119.	Bodeux, Jean, à Bruxelles et Verviers. 1945–1946.	3 pièces
120.	Bodson, N., à Bruxelles. 18 février 1958.	1 pièce
121.	Boekhandel H. Coebergh, à Haarlem. 10 février 1942.	1 pièce
122.	Boël (baronne), née Marthe Camille Eugénie de Kerchove de Denterghem (1877–1956), à Bruxelles. 1946, 1956. Contient son faire-part de décès.	2 pièces
123.	Boerhave Beekman, Willem (1891–1970), à La Haye. 1949. Le dossier contient un exemplaire de la publication intitulée « <i>Hout in alle tijden</i> ».	9 pièces
124.	Bogaerts, Jules, à Merksem. 1947, 1956.	7 pièces
125.	Bol, Joseph, à Bruxelles. 21 septembre 1946.	1 pièce
126.	Bollard, André, ingénieur en chef des ponts et chaussées, à Draguignan. 1951–1952.	7 pièces
127.	Bollingen Foundation, Inc., à New York. 1952.	2 pièces
128.	Bombe, Walter Ulrich Eduard (1873–1946), à Bruxelles. 1937–1938.	3 pièces
129.	Bommertz, Arnold (° ca 1926), à Namur. 3 janvier 1944.	1 pièce
130.	Bonhote, Louis, à San Francisco (États-Unis). 15 avril 1938. Concerne le San Francisco Museum of Art.	1 pièce
131.	Bonné, José, à Anthisnes. 1959.	5 pièces

132.	Bonne-Leroy, Marie-Thérèse, à La Louvière. 4 juin 1951.	1 pièce
133.	Bonner, Campbell (1876–1954), à Ann Arbor (Michigan, États-Unis). 20 décembre 1938.	1 pièce
134.	Bonvoisin, Pierre, au Caire. 1954. Pierre Bonvoisin est le président de la Banque Belge et Internationale en Égypte.	3 pièces
135.	Boone, Louis Antoine Joseph Marie (1883–1944), à Turnhout. 1933, 1944. Le dossier contient le faire-part de décès de Louis Boone.	2 pièces
136.	Boreux, Charles (1874–1944), à Paris. 1926, 1929–1943.	1 chemise
137.	Borms, J. (colonel), à Bruxelles. 1 octobre 1934.	1 pièce
138.	Bornand, Roger (1871–1936), pasteur, à Moudon (Suisse). 26 novembre 1923.	1 pièce
139.	Bortolotti, à Bologne. 6 avril 1936.	1 pièce
140.	Bosquart, Jean-Claude, à Houthem. 1959.	2 pièces
141.	Bossut, Edmond, ingénieur au Caire. 8 décembre 1939.	1 pièce
142.	Bost, Jeanne, à Salies-de-Béarn (France). 25 novembre 1931.	1 pièce
143.	Boston Public Library. 29 juin 1939.	1 pièce
144.	Boswinkel, Ernst (1913–1995), à La Haye. 1938, 1940, 1949, 1951–1952.	9 pièces
145.	Bottega d’Erasmus, librairie à Turin. 1952, 1954–1955.	6 pièces
146.	Bottemanne, Cécile, à Strépy-Bracquegnies. 1957.	3 pièces
147.	Boudringhien, Armand H., à Olsene. 1949, 1951–1952.	5 pièces
148.	Bouffa, Marcel, à Comblain-au-Pont. 1948–1949. Marcel Bouffa est le secrétaire communal de Comblain-au-Pont.	6 pièces
149.	Boufidis, Nikolaos, à Athènes. 1937–1938.	3 pièces

150.	Bougelet, V., à Bruxelles. 1946.	2 pièces
151.	Bouillon, Henri, à Beauraing. 15 novembre 1943.	1 pièce
152.	Boulos, Tewfik, à Louxor. 1927, 1931, 1934.	3 pièces
153.	Bour, V. L., à Paris. 8 février [entre 1923 et 1946].	1 pièce
154.	Bourgault, A., à Liège. 1944.	1 pièce
155.	Bourgeois Galleries, Inc., à New York. 22 novembre 1932.	1 pièce
156.	Bourgeois, Paul (1898–1974), à Uccle. 28 juin 1937. Paul Bourgeois est membre de l’Observatoire royal de Belgique.	1 pièce
157.	Bourgeois, R., à Bruxelles. 1950.	2 pièces
158.	Bourrette, G., à Saint-Étienne. 1948.	6 pièces
159.	« Bourse aux Livres ». 1957. La « Bourse aux Livres » était une rubrique insérée dans la « Chronique d’Égypte » et qui permettait aux lecteurs de s’échanger des ouvrages relatifs à l’Égypte. Ce dossier contient des lettres envoyées par Achille Carlier, secrétaire général de la revue « Les pierres de France », à Paris, par le docteur P. Fr. De Meyer, à Hoboken, et par l’égyptologue Jeanne Vandier d’Abbadie (1899–1977).	5 pièces
160.	« La Bourse égyptienne ». 30 décembre 1936. <i>La Bourse égyptienne</i> est un quotidien du Caire, publié entre 1899 et 1962.	1 pièce
161.	Boussac, Guy, libraire à Paris. 1955.	4 pièces
162.	Boussart, André Joseph (1758–1813). 1958. Le Binchois André Joseph Boussart [parfois orthographié Boussard ou Bouchard] accompagna Napoléon Bonaparte lors de sa campagne d’Égypte. C’est lui qui, en 1799, découvrit la célèbre pierre de Rosette qui permit plus tard à Jean-François Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes. Le dossier contient un échange épistolaire entre Marcelle Werbrouck et la ville de Binche relatif à Boussart. On y trouve une retranscription dactylographiée de son acte de naissance, ainsi qu’une notice biographique.	6 pièces
163.	Bouvier, Paula, à Forest. 29 juin 1949.	1 pièce

164.	Bovier-Lapierre, Paul (1873–1950), au Caire. 1930, 1934.	2 pièces
165.	Bovy, Georges, à Bruxelles. 1946. Georges Bovy était bibliothécaire de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.	3 pièces
166.	Bovyn, Marcel, à Casablanca (Maroc). 1957–1958.	10 pièces
167.	Boyd, William Clouser (1903–1983), à Boston. 7 mars 1938.	1 pièce
168.	Boyer, Georges (1896–1960), à Toulouse. 20 octobre 1954.	1 pièce
169.	Bragard, Georges, à Heusy (Verviers). 18 octobre 1949.	1 pièce
170.	Braillard, Suzanne, à Uccle. 1937.	2 pièces
171.	Brasch, Charles (1909–1973), à Londres. [ca 1932–1934].	1 pièce
172.	Brasseur, Hyacinthe, architecte à Bruxelles. 1946–1947.	3 pièces
173.	Braunert, Horst (1922–1976), à Bonn. 1952–1953, 1956.	7 pièces
174.	Bray, Georges, à Bruxelles. 26 juin 1956.	1 pièce
175.	Brett, Agnes Baldwin (1876–1955), à New York. 5 novembre 1935.	1 pièce
176.	Bribosia, Franz, à Verviers. 1957.	2 pièces
177.	Bricteux, Auguste (1873–1937), à Liège. 1932, 1936.	2 pièces
178.	Brieger-Birnbaum, Anny (ca 1909–2005), à New York. 1 ^{er} octobre 1946.	1 pièce
179.	Briot, Jean-Charles, à Ham (France). 1959.	1 pièce
180.	British Council Center, à Bruxelles. 1946.	3 pièces
181.	British Institute of Archaeology, à Ankara (Turquie). 13 décembre 1955.	1 pièce

182.	British School of Egyptian Archaeology, à Londres. 1951.	2 pièces
183.	Brückner, Gustave, à Luxembourg. 27 juin 1947. La pièce contenue dans le dossier est à l'entête de la Manufacture de Draps et de Tricots S.A., à Luxembourg, société fondée par Gustave Brückner après son retour du Congo.	1 pièce
184.	Brummer, Joseph (1883–1947), marchand d'art à New York. 4 août 1932.	1 pièce
185.	Brunard-Peltzer, Hélène, à Bruxelles. 7 juillet 1937.	1 pièce
186.	Brunet-Desquesnes, Simone, à Orléans. 1957, 1959. Le dossier concerne aussi Alfred Nyst.	5 pièces
187.	Brunton, Guy (1878–1948), au Caire. 1947. Une des deux pièces est signée par son épouse, l'artiste et égyptologue sud-africaine Winifred Mabel Newberry-Brunton (1880–1959).	2 pièces
188.	« Bruxelles-Entrepôt », à Bruxelles. 20 novembre 1942. Le dossier concerne le stockage d'un moulage d'une tête égyptienne provenant du Musée de Berlin.	2 pièces
189.	Bruylant, Émile (Établissements) à Bruxelles. 1938, 1947.	4 pièces
190.	Bryn Mawr College, à Bryn Mawr (Pennsylvanie). 1931, 1949.	3 pièces
191.	Bubbe, Jacqueline, à Bruxelles. 1957.	2 pièces
192.	Buckins, à Kraainem. 1956.	2 pièces
193.	Budge, Ernest Alfred Thompson Wallis (1857–1934), à Londres. 1925. Le dossier contient une coupure de presse représentant une caricature de sir Wallis Budge, conservateur au British Museum.	2 pièces
194.	Buffalo Fine Arts Academy, à Buffalo (New York). 1936, 1939.	2 pièces
195.	Bulletin des Associations Internationales, à Bruxelles. 1944.	2 pièces
196.	Bulletin of the History of Medicine, à Baltimore. 1950–1951.	4 pièces
197.	Burdin, Pierre, à Annecy. 1947–1949.	7 pièces

198. Burghclere, Winifred Anne Henrietta Christina (1864–1933), née Herbert, à Londres.
23 novembre 1923. 1 pièce
199. Burmester, Luis Germán, à Buenos Aires (Argentine).
1939–1940. 4 pièces
200. Burnand, Denis, à Lausanne.
1952. 2 pièces
Denis Burnand est le secrétaire du Centre suisse d'Étude et d'Information « Rencontres suisses ».
201. Burnet, Albert (1927–2017), journaliste à Bruxelles.
6 janvier 1958. 1 pièce
202. Burton-Donne, Irene, à West Ealing, Streetly et Pedmore (Angleterre).
1926–1927, 1931. 9 pièces
Irene Donne fut secrétaire honoraire de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth pour l'Angleterre.
203. Butler, Arnold, à Birmingham.
1928. 3 pièces
Le dossier contient également une lettre signée par l'égyptologue Margaret Alice Murray (1863–1963).
204. Buys, J. M. H., à Bruxelles.
29 octobre 1949. 1 pièce
205. Buyssens, T., à Antwerpen.
1949. 2 pièces
206. Byzantine Institute, à Boston.
1931. 2 pièces
207. Cohen, David (1882–1967), à Amsterdam.
1933–1934. 2 pièces
208. Damoiseaux, Maurice (1866–1938) et Damoiseaux, Eulalie, à Mons.
1931. 3 pièces
Contient également une lettre signée par M. Hambye, à Mons, au nom de l'atelier d'apprentissage « Les Petites Aiguilles », où Jean Capart a donné une conférence le 20 février 1931.
209. Debbaudt, Pierre P., à Kortrijk.
1931–1932. 6 pièces
Contient également trois lettres signées par Geo d'Aconit (1892–1970), à Zulte, qui joue le rôle d'intermédiaire entre Debbaudt et Jean Capart.
210. École Moyenne de l'État pour Garçons avec Section d'Athénée, à Koekelberg.
1935. 3 pièces
Lettres signées par G. Lyppens, directeur, et par De Barquin.
211. Egypt Exploration Society, à Londres.
1931. 3 pièces

- Contient deux copies de lettres envoyées par Oliver Humphrys Myers (1903–1966) à Oswald Menghin (1888–1973).
212. French, James Weir (1876–1953) et Boyd, Etheldreda Holstein [Dreda] (1879–1975), à Glasgow.
1935. 6 pièces
 213. Ghyssens, Joseph, à Liège.
1931. 2 pièces
 214. Hoogere Technische School, à Kortrijk.
29 novembre 1932. 1 pièce
 215. International Corpus of Egyptian Pottery, à Londres.
[1932]. 2 pièces
 216. Koninklijk Museum van Schoone Kunsten, à Antwerpen.
1940. 1 pièce
Contient une brochure relative à une conférence donnée par Jean Capart le 1^{er} décembre 1940 et contenant un résumé de cette conférence ainsi qu'un portrait de Capart.
 217. Leclant, Jean (1920–2011), à Strasbourg.
14 novembre 1958. 1 pièce
Voir également les dossiers BE/380469/2/514 et BE/380469/2/2657.
 218. Matton, Henri (1872–1965), président de la Cour des Comptes, à Bruxelles.
14 octobre 1931. 1 pièce
 219. Museum für Völkerkunde, à Bâle.
1929. 2 pièces
Les pièces sont signées par le biologiste suisse Jean Roux (1876–1939).
 220. Pirson, Georges (1873–1952), notaire, à Namur.
21 novembre 1931. 1 pièce
 221. Union des Ingénieurs sortis des Écoles spéciales de Louvain, à Leuven.
10 novembre 1934. 1 pièce
 222. Université populaire catholique de Luxembourg, à Luxembourg.
22 octobre 1931. 1 pièce
Lettre signée par Nicolas Schneider, professeur au Grand Séminaire de Luxembourg.
 223. Van Dam, H. H., à Rotterdam.
6 mars 1931. 1 pièce
 224. « *Note sur les conférences d'art égyptien* », par Jean Capart.
21 janvier 1933. 1 pièce
 225. Résumés de trois conférences données par Jean Capart à l'École du Louvre et à l'Université de Paris les 6, 7 et 8 décembre 1934.
1934. 3 pièces
 226. Discours prononcés à Athènes par Jean Capart les 18 et 22 avril 1937 à l'occasion des cérémonies de célébration du centenaire de l'Université d'Athènes.

- | | | |
|------|--|---------|
| | 1937. | 1 pièce |
| | Extrait de la revue « <i>Le Flambeau</i> » de mai 1937. | |
| 227. | Liste des conférences de Jean Capart entre décembre 1939 et mars 1940. | |
| | 1939. | 1 pièce |

FIN DE L'INVENTAIRE