

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds Maurice

Vandenplas et René Lefèvre

1941–1979

Ambra Herpels



MUSÉES ROYAUX
D'ART ET D'HISTOIRE

Bruxelles 2023

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds Maurice Vandenplas et René Lefèvre*, n° [cote de l'article].
- Abrégé : MRAH, *Fonds Maurice Vandenplas et René Lefèvre*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	5
DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	7
IDENTIFICATION	7
HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	7
Producteur d'archives	7
1. Nom.....	7
2. Historique	7
Archives	8
1. Historique	8
CONTENU ET STRUCTURE	8
Contenu	8
Sélections et éliminations	8
Mode de classement	8
CONSULTATION ET UTILISATION.....	8
Conditions d'accès	8
Conditions de reproduction	9
Langues et écriture des documents.....	9
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	9
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	9
Documents apparentés.....	9
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	9
INVENTAIRE.....	10
FIN DE L'INVENTAIRE	71

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: BE/380469/20

Nom: Archives Maurice Vandenplas et René Lefèvre

Dates: 1941–1979

Niveau de description: Fonds

Importance matérielle: 0,42 m

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Maurice Vandenplas et René Lefèvre

2. HISTORIQUE

Maurice Vandenplas, fils de Théodore Vandenplas et de Maria Hublé, est né à Leuven le 14 décembre 1898. Ancien combattant de la guerre 1914–1918, il postule en septembre 1919 à un emploi de surveillant aux Musées royaux, poste qu'il obtient en 1920. En 1921, il est nommé surveillant à titre définitif. Le 21 mai de la même année, à Kessel-Lo, il épouse Ida Derhé, de Genval, d'un an sa cadette. En 1924, il passe du poste de surveillant de nuit au Musée de la Porte de Hal à celui de surveillant de jour au Musée du Cinquantenaire.

À partir de 1933, suite au décès de Cyril De Wit, Maurice Vandenplas remplit les fonctions de garde-adjoint des collections, un poste qui est officialisé en 1938.

Le 16 mai 1940, suite à l'appel officiel adressé à tous les hommes de moins de 45 ans à rejoindre l'armée pour faire face à l'invasion allemande, Vandenplas s'absente de son poste jusqu'au 29 mai. Le 1^{er} avril 1944, il succède à Léopold Biron en tant que garde des collections, avec le grade de « surveillant des travaux » (qui remplace, pour des raisons « d'ordre intérieur », celui de « garde des collections »). En 1964, à son départ à la retraite, il est remplacé par René Lefèvre.

René Lefèvre est né le 1^{er} août 1914. Militaire entre 1934 et 1940, il postule en mars 1942 pour un emploi de garnisseur temporaire aux Musées royaux, un poste qu'il obtient la même année.

En 1950, Lefèvre est promu au titre de tapissier-garnisseur temporaire, puis, en 1954, il est nommé tapissier-garnisseur à titre définitif.

À partir de février 1964, il remplit provisoirement les fonctions de Maurice Vandenplas en tant que chef d'équipe avant d'être officiellement promu en mai de la même année.

En 1974, Lefèvre accède au grade de premier ouvrier qualifié, assurant *de facto* les responsabilités d'un garde des collections (déménagements et transports d'œuvres, direction du personnel d'entretien, conservation des pièces de collection) en plus de celles d'un contremaître. Il obtient officiellement le grade de contremaître en juin 1976, à la suite d'un concours auquel il est le seul candidat inscrit. Lefèvre demande sa mise à la pension en 1978, et y accède en août 1979.

ARCHIVES

1. HISTORIQUE

Les dossiers conservés dans le fonds ont été créés par Maurice Vandeplass dans le cadre de sa fonction de garde des collections, jusqu'à son départ à la retraite en 1964, puis par son successeur, René Lefèvre, de 1964 à 1979. Ils ont été versés aux archives centrales des Musées royaux d'Art et d'Histoire après cette date.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Les dossiers contenus dans le fonds documentent les mouvements des collections depuis le début des années 1940 jusqu'à la fin des années 1970. Ils concernent principalement les prêts d'œuvres, accordés à l'occasion d'expositions temporaires, ou les dépôts permanents d'objet dans des institutions externes aux MRAH. En ce sens, ils complètent les dossiers contenus dans le fonds des prêts et dépôts extérieurs (BE/380469/19).

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Seuls les doublons ont été éliminés.

MODE DE CLASSEMENT

Les dossiers ont été classés dans l'ordre chronologique, du plus ancien au plus récent. À l'intérieur de chaque dossier, les pièces ont également été reclassées de façon chronologique.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

La plupart des pièces sont en langues française et néerlandaise.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Les dossiers qui se trouvent dans ce fonds font souvent référence à des expositions extérieures à propos desquelles des dossiers sont conservés dans le fonds Dépôts et Prêts extérieurs, portant la référence BE/380469/19.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Ce fonds a été inventorié entre le 24 juillet et le 25 août 2023 par Ambra Herpels, étudiante en histoire de l'art et de l'architecture à Trinity College, à Dublin, dans le cadre d'un stage bénévole, sous la supervision de Sylvie Paesen et Denis Perin, archivistes aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même. La relecture a été effectuée par Denis Perin.

INVENTAIRE

1. [31] Dossier concernant la demande du sculpteur belge Gustave Fischweiler de retirer des œuvres et un certain nombre de socles entreposés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition personnelle.
1941. 4 pièces
2. [32] Dossier concernant six coffres d'origine chinoise, un bronze chinois, un bronze japonais et trois bronzes belges, retirés des Musées royaux d'Art et d'Histoire par Jean-Baptiste Gilis, à Bruxelles.
27 septembre 1944. 1 pièce
3. [48] Dossier concernant deux ou trois tables, six fauteuils et six chaises, prêtés aux Musées royaux des Beaux-Arts, à Bruxelles.
24 janvier 1946. 1 pièce
4. [122] Dossier concernant quatre vitrines mises en dépôt à l'église Sainte-Gertrude à Nivelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
31 juillet 1946. 1 pièce
La pièce ne porte pas de numéro d'ancien numéro de dossier.
5. [41] Dossier concernant quatre vitrines-pupitres mises en dépôt aux Musée des Beaux-Arts de Tournai par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1946. 3 pièces
6. [49] Dossier concernant un tableau attribué à Jan Steen, daté du 17^{ème} siècle, mis en dépôt chez O. Merten par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1946, 1949. 2 pièces
7. [30] Dossier concernant l'enlèvement éventuel d'une vitrine des Musées royaux d'Art et d'Histoire à destination de Spiennes.
6 février 1948. 1 pièce
8. [50] Dossier concernant le monument à Juste Lipse, composé d'une épitaphe gravée sur marbre et d'un buste, livré à l'université de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
16 octobre 1947. 1 pièce
9. [23] Dossier concernant six tableaux mis en dépôt à l'École royale militaire (École de Guerre) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 octobre 1948. 1 pièce
10. [24] Dossier concernant quatre caisses vitrées mises en dépôt au Musée Folklorique de l'école communale d'Opheylysem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
6 novembre 1948. 1 pièce
11. [26] Dossier concernant dix-sept tableaux issus des collections d'arts décoratifs des Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt à

- l'Administration communale d'Oostende.
1948. 3 pièces
12. [27] Dossier concernant une Mise au Tombeau en bois sculpté de style gothique, mise en dépôt à l'église d'Hastière par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1948. 2 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la sculpture serait le 1900.
13. [25] Dossier concernant quinze tableaux mis en dépôt à la brigade de la Gendarmerie Nationale par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1948, 1952, 1957. 3 pièces
14. [22] Dossier concernant seize pièces d'origines chinoise et japonaise (18^{ème} et 19^{ème} siècles), mises en dépôt à la résidence de Maurice Orban, ministre de l'Agriculture, par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
13 janvier 1949. 2 pièces
15. [21] Dossier concernant huit tableaux mis en dépôt au Ministère des Colonies par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
29 mars 1949. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des huit tableaux auraient été les 293, 450, 36, 640, 513, 641, 512, 618, 463.
16. [20] Dossier concernant deux vitrines-pupitres à trois divisions, mises en dépôt dans la crypte de l'église Saint-Hermès à Ronse par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
3 juin 1949. 1 pièce
17. [19] Dossier concernant des objets d'origines chinoise et japonaise, mis en dépôt à la Présidence de la Chambre des Représentants par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
23 mars 1950. 1 pièce
18. [17] Dossier concernant deux vitrines-pupitres appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mises en dépôt à l'Académie royale de Belgique.
8 août 1950. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des vitrines auraient été les 134 et 135.
19. [18] Dossier concernant deux moulages mis en dépôt à la caserne « Prince Baudouin » par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1950. 2 pièces
20. [16] Dossier concernant deux candélabres dorés de style Empire appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt la Cour des Comptes.
1950–1951. 3 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire des candélabres aurait été le 2026.
21. [15] Dossier concernant onze tableaux issus des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à la Maison Notre-Dame du Travail, à Fayt-

- lez-Manage.
1951–1952. 2 pièces
22. [38] Dossier concernant huit tableaux du département de peinture décorative des Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt à l'École d'Infanterie d'Arlon.
1951–1952, 1955. 5 pièces
Le dossier mentionne les numéros d'inventaire.
23. [28] Dossier concernant vingt photographies représentant des édifices de différentes villes belges, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, demandées en dépôt par le capitaine J. Jones.
1 avril 1952. 1 pièce
24. [12] [34] Dossier concernant quatre copies d'œuvres anciennes (trois peintures et une esquisse) mises en dépôt au Ministère des Affaires Économiques et des Classes Moyennes par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1953. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des œuvres auraient été les 666, 630, 582, et 181. Les dossiers 12 et 34 ont été fusionnés.
25. [13] Dossier concernant une plaque quadrangulaire en émail, un tableau en émail, et une plaque en marbre noir, prêtés au Ministère des Affaires Économiques et des Classes Moyennes par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1953. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des objets auraient été les 106, 772, et 4672.
26. [14] Dossier concernant vingt-trois porcelaines de Chine et cinq pièces d'argenterie prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Hôtel du Président de la Chambre des Représentants.
1953. 1 pièce
27. [33] Dossier concernant deux œuvres appartenant à l'ancienne section des reproductions et des moulages des Musées royaux d'Art et d'Histoire, mises en dépôt à la Fabrique d'église de Ieper.
1953. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux œuvres auraient été les 466 et 41.
28. [11] Dossier concernant sept meubles appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt à la résidence du Baron de Gruben, ambassadeur de Belgique en Allemagne.
28 mai 1954. 2 pièces
29. [10] Dossier concernant une arbalestrille en ébène et poirier et un quartier de Davis en bois fruitier (18^{ème} siècle), conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en tant que dépôt de l'Observatoire royal de Belgique, prêtés au Musée national de la Marine à Antwerpen.
1954. 2 pièces

30. [1] Dossier concernant une tapisserie bruxelloise à décor polychrome (15ème siècle), mise en dépôt au Cinquantenaire par le Commissaire général à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles de 1958. 1954–1956. 8 pièces
D'après le dossier, cette tapisserie aurait été mise en dépôt sous le numéro 4765.
31. [8] Dossier concernant une copie de la *Descente de Croix* de Pedro Campana par Constant Meunier, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. 14 mars 1955. 1 pièce
D'après le dossier, la copie du tableau aurait été enlevée à la demande du directeur-général de l'administration des Beaux-Arts, Lucien Christophe.
32. [7] Dossier concernant des objets en porcelaine et en ivoire appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt au Palais du Gouvernement provincial de Liège. 6 avril 1955. 1 pièce
33. [5] Dossier concernant trois tableaux appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt chez Emmanuel Coppieters, directeur de l'Institut des Relations Internationales. 12 avril 1955. 1 pièce
34. [6] Dossier concernant un ensemble de porcelaines de Chine et du Japon, mis en dépôt au Palais de la Nation par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 25 juin 1955. 1 pièce
35. [9] Dossier concernant les œuvres prises par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Séminaire Saint-Joseph à Mechelen, avec mention des artistes, des titres, et des numéros d'inventaire. 1955. 2 pièces
36. [3] Dossier concernant des objets remis aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en juin 1956, avec mention des datations et des numéros d'inventaire. 12 juin 1956. 2 pièces.
37. [2] Dossier concernant deux verrières provenant de l'abbaye de Parc appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, retirées des musées en vue de leur restauration. 1956. 3 pièces
38. [4] Dossier concernant un guéridon en laque noire, un brûle-parfum en faïence et une statuette en ivoire, mis en dépôt à l'ambassade de Belgique à Tokyo par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1956. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des objets auraient été les 280, 1498, et 112.
39. [29] Dossier concernant sept pièces en céramique mises en dépôt à long terme au Musée de Faenza (Italie) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1956–1957. 3 pièces

D'après le dossier, les numéros d'inventaire des céramiques auraient été les 6501, 6494, 7912, 3806, 4101, 2703, et 6918.

40. [53] Dossier concernant une peinture de paysage signée Alberto Tutino, retirée par G. Hanlet des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
24 mai 1957. 1 pièce
41. [51] Dossier concernant douze objets d'art prêtés à la ville de Diest par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, avec mention de leurs numéros d'inventaire.
13 août 1957. 1 pièce
42. [52] Dossier concernant dix-sept montres, deux châtelaines, un face-à-main et quatre plaques de velours bleu garnies de 60 coqs de montres, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à un musée à Bologne (Italie) en vue de l'exposition « La montre ancienne et moderne » en mai 1957.
1957. 2 pièces
43. [54] Dossier concernant onze tableaux, dont une héraldique, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au lieutenant-général baron Jacques de Dixmude.
18 juillet 1958. 1 pièce
Le dossier est manuscrit au verso d'une invitation au banquet du Collège International de Chirurugiens datée du 17 mai 1958.
44. [57] Dossier concernant deux tapisseries intitulées *Ommegang* et *Boetprocessie*, envoyées à la Manufacture royale de tapisserie d'art et de meubles d'art à Mechelen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
30 juin 1959. 1 pièce
45. [55] Dossier concernant les meubles prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au baron H. de Gruben, ambassadeur de Belgique en Allemagne, pour sa résidence à Bonn.
1959. 4 pièces
46. [56] Dossier concernant onze sculptures mises en dépôt à la Maison de la Bellone à Bruxelles, à la demande de la Société de l'Ommegang, et une série de marionnettes et d'accessoires, prêtés à la Société de l'Ommegang par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1959. 2 pièces
47. [58] Dossier concernant treize moulages, avec mention de leurs numéros d'inventaire et leurs valeurs d'assurance, prêtés au château d'Elewijt par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1959. 1 pièce
48. [60] Dossier concernant une tapisserie de la « Vie d'Alexandre », mise en dépôt pour une durée d'environ six mois à l'École d'Infanterie d'Arlon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
6 avril 1960. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 8665, et elle serait rentrée aux Musées en juillet 1962.

49. [59] Dossier concernant six meubles prêtés à l'ambassadeur de Belgique en Norvège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
3 mai 1960. 2 pièces
50. [62] Dossier concernant trente-six objets prêtés à la Maison de l'Amérique Latine à Ixelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur le Mexique.
1960. 1 pièce
51. [61] Dossier concernant des jeux de cartes des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, des masques, des marionnettes, des torchères et des colliers de gilde, issus du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés aux Musées royaux des Beaux-Arts en vue de l'exposition « Les loisirs et les jeux ».
20 février 1961. 1 pièce
52. [36] Dossier concernant une bassinoire, un mortier en cuivre, et une lampe à colza, mis en dépôt temporaire à l'École d'Infanterie d'Arlon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 mars 1961. 1 pièce
53. [66] Dossier concernant une miniature ovale signée Van Weyenbergh, représentant une tête de jeune fille peinte à l'aquarelle sur ivoire, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'artiste en vue d'une exposition personnelle.
19 mars 1962. 1 pièce
54. [68] Dossier concernant la tapisserie *Moïse sauvé des eaux*, prêtée à l'Hôtel de ville de Schaerbeek par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Tapisseries de Bruxelles ».
8 octobre 1962. 1 pièce
55. [67] Dossier concernant un tapis de table décoré d'armoiries, de guirlandes de fleurs et de rinceaux, prêté au Palais provincial d'Arlon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
17 octobre 1962. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du tapis aurait été le 2917.
56. [69] Dossier concernant quatre sculptures en bois polychromé provenant d'un retable de l'église Saint-Pierre, à Leuven, une sculpture de sainte Odile ou de Marie-Madeleine en bois polychromé (1509), et une tapisserie (1513), prêtées au Stedelijk Museum de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Ars Sacra Antiqua ».
13 novembre 1962. 1 pièce
57. [37] Dossier concernant six tableaux avec armoiries mis en dépôt à l'École d'Infanterie d'Arlon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 novembre 1962. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des six tableaux auraient été les 51, 47, 53, 54, 56, et 5(56). D'après le dossier 70, ils auraient initialement été prêtés à l'École d'Infanterie en octobre 1962.

58. [64] Dossier concernant les groupes folkloriques *Les Blancs Moussis* de Stavelot, *La Roue de la fortune* de Bruxelles, et *Les Moncrabeau* de Namur, prêtés au Commissariat général au Tourisme à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Storia delle Maschere » organisée à Venise en janvier 1963.
21 décembre 1962. 1 pièce
59. [39] [40] Dossier concernant treize objets d'art en faïence de Delft, avec mention de leurs numéros d'inventaire, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée Willet-Holthuysen à Amsterdam en vue de l'exposition « Delft Noir » organisée de novembre 1962 à janvier 1963.
1962. 3 pièces
Le dossier 39 concerne une boîte à thé en faïence de Delft faisant partie des treize objets envoyés à Amsterdam mentionnés dans le dossier 40, les deux dossiers ont donc été joints.
60. [47] Dossier concernant un tableau avec armoiries, envoyé au restaurateur C. Leegenhoek, à Brugge, par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1962. 2 pièces
61. [63] Dossier concernant trois objets d'art en faïence de Delft, un nautile et un chandelier en cuivre (17^{ème} siècle), prêtés aux Musées royaux des Beaux-Arts par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « L'Art hollandais du XVe au XVIIe siècle ».
1962. 2 pièces
62. [65] Dossier concernant une armoire à double porte (16ème siècle), prêtée à la ville de Lier par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1962. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de l'armoire aurait été le 2038.
63. [70] Dossier concernant sept tableaux avec armoiries, prêtés à l'École d'Infanterie d'Arlon par les Musées royaux d'Art et Histoire du 5 au 17 octobre 1962.
1962. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des tableaux auraient été les 51, 47, 53, 54, 56, 5(56), et 58. D'après le dossier 37, six des sept tableaux auraient par la suite été mis en dépôt à l'École d'Infanterie.
64. [71] Dossier concernant un oursin en céramique prêté à la commune de Molenbeek-Saint-Jean par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
28 février 1963. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la pièce aurait été le 9524.
65. [44] Dossier concernant deux vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Maison communale d'Etterbeek, en vue d'une exposition.
4 juillet 1963. 1 pièce
66. [77] Dossier concernant vingt-deux objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue l'exposition « L'Art et la Cité » organisée par le Crédit

- Communal de Belgique.
28 août 1963. 1 pièce
67. [74] Dossier concernant une prédelle avec une Adoration des Bergers et des Mages, une plaque en argent avec une Adoration des bergers, et un bas-relief en albâtre avec une Adoration des bergers, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'« Exposition Internationale de la Crèche et du Monde Pastoral » à Milan.
30 octobre 1963. 1 pièce
68. [76] Dossier concernant quatre objets d'art en faïence prêtés à la Banque Lambert par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
3 décembre 1963. 1 pièce
69. [73] Dossier concernant une tapisserie aux armoiries du duc de Brunswick-Lunebourg (1610), prêtée pendant un an à l'Académie royale des Beaux-Arts à Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
13 décembre 1963. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait été rendue aux Musées en septembre 1965.
70. [72] Dossier concernant deux bas-reliefs et un socle, prêtés au Musée Gallo-romain de Tongeren par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Griekse meubelen » [Meubles grecs].
17 décembre 1963. 1 pièce
71. [75] Dossier concernant une statuette bouddhique provenant de Chine, une paire de vases d'autel d'origine chinoise, et une paire de candélabres de style Louis XVI, mis en dépôt à l'Hôtel du Premier Ministre par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
23 décembre 1963. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaires des trois objets auraient été les 676, 1734 a-b, et 1968 a-b. Les pièces ne portant pas de numéro de dossier, le numéro 75 leur a été attribué.
72. [43] Dossier concernant deux chandeliers en argent signés Henry van de Velde prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à un musée de Bruxelles en vue d'une exposition sur l'artiste.
31 décembre 1963. 1 pièce
73. [35] Dossier concernant dix pièces de vaisselle en faïence et en argent et trois volants en dentelle de Bruxelles, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Commissariat général au Tourisme en vue de l'exposition « La Semaine Belge de Stuttgart ».
1963. 2 pièces
74. [42] Dossier concernant la tapisserie *Verdure à grandes fleurs* (16^{ème} siècle), prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au château d'Egmont à Zottegem pour une exposition.
1963. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 3661.

75. [45] Dossier concernant dix-huit objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Le siècle de Bruegel - La peinture en Belgique au XVI^e siècle » aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, de septembre à novembre 1963.
1963. 1 pièce
76. [46] Dossier concernant une *Sedes Sapientiae* en bois polychromé et le retable en bois de la généalogie de sainte-Anne, prêtés au château de Val-Duchesse à Auderghem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, en vue d'une exposition.
1963. 2 pièces
77. [78] Dossier concernant une série de pièces prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Banque Lambert en vue d'une exposition.
1963. 1 pièce
78. [83] Dossier concernant quatre pièces en faïence, une figurine en porcelaine, et une assiette en majolique, prêtées au Prinsenhof Museum à Delft par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de d'une exposition sur la chasse.
13 avril 1964. 1 pièce
79. [84] Dossier concernant six pièces de céramique et trois plats issus du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés en vue d'une exposition sur la poterie de Torhout.
16 juillet 1964. 1 pièce
80. [88] Dossier concernant un tapis de table au point d'Enghien, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à une exposition organisée par la Fédération touristique du Hainaut.
9 septembre 1964. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du tapis aurait été le 4149.
81. [87] Dossier concernant cinq objets prêtés à l'Académie royale de Médecine par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition au Palais des Académies.
1 octobre 1964. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des cinq objets auraient été les 788, 773, 783, 309, et 819.
82. [89] Dossier concernant deux chandeliers signés Henry van de Velde, prêtés au Musée de Tongeren par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'artiste.
5 octobre 1964. 1 pièce
83. [91] Dossier concernant le buste de Henri Lavachery par le sculpteur Jean Canneel, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'artiste.
26 novembre 1964. 1 pièce

84. [103] Dossier concernant une statue en bois stuqué, provenant de Chine, prêtée au Musée d'Armes de la ville de Liège.
7 décembre 1964. 1 pièce
85. [92] Dossier concernant deux fauteuils, un tabouret, et un lit de repos de style Louis XVI, provenant de la succession de Pierre de Meurs, et mis en vente à la Galerie Thémis.
14 décembre 1964. 2 pièces
86. [79] Dossier concernant le médaillon en vitrail *Le Triomphe du Temps* attribué à Dirk Vellert (1517), prêté à l'Académie royale des Beaux-Arts à Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1964. 1 pièce
87. [80] Dossier concernant un panneau et six vitraux prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à Leuven.
1964. 1 pièce
88. [81] Dossier concernant 68 objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à Mechelen.
1964. 2 pièces
89. [82] Dossier concernant deux chandeliers en argent signés Henry van de Velde, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à Otterlo (Pays-Bas).
1964. 2 pièces
90. [85] Dossier concernant des pièces en céramique et en textile, de la vaisselle et des meubles, prêtés au Musée Sterckshof à Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Table garnie ».
1964. 6 pièces
91. [86] Dossier concernant des objets d'art orientaux, prêtés à la ville d'Oostende par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1964. 8 pièces
92. [90] Dossier concernant quatorze pièces sculptées prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Hommage à Roger de la Pasture-van der Weyden » à Tournai.
1964. 5 pièces
93. [93] Dossier concernant un coffre appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, amené aux Archives Centrales iconographiques d'Art national et Laboratoire central des Musées de Belgique (ACL) afin d'y être photographié.
9 février 1965. 1 pièce
94. [104] Dossier concernant une tapisserie de la tenture de *L'Histoire de David*, prêtée au Musée d'Israël à Jérusalem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.

- 7 avril 1965. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 3347.
95. [95] Dossier concernant une tapisserie prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
28 avril 1965. 1 pièce
96. [102] Dossier concernant quinze objets issus du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au nouveau Musée de Hoegaarden.
7 mai 1965. 1 pièce
97. [96] Dossier concernant dix objets provenant du legs Beaufort, acquis par les Musées royaux d'Art et d'Histoire selon les termes de son testament.
12 mai 1965. 1 pièce
98. [109A] Dossier concernant deux sculptures prêtées aux organisateurs de l'exposition « Le Maître de Varsseveld » par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
15 mai 1965. 1 pièce
99. [97] Dossier concernant une statue de saint Jacques le Majeur, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtée à l'Hôtel de Rohan à Paris pour l'exposition « Pèlerins et chemins de Saint-Jacques ».
26 mai 1965. 2 pièces
100. [105] Dossier concernant un collier en argent de la gilde de Saint-Sébastien de Wakkerzeel (fin du 17^{ème} siècle), prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire aux organisateurs de l'exposition « Saint-Hubert, patron de la chasse, son culte, son abbaye ».
14 juin 1965. 2 pièces
La pièce 2 ne porte pas de numéro de dossier, mais elle traite du même sujet que la pièce 1 et a donc été insérée dans le dossier 105.
101. [106] Dossier concernant des objets appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés en vue d'une exposition sur les carrosses et les ornements de chevaux au château d'Elewijt.
14 juin 1965. 1 pièce
102. [98] Dossier concernant un canapé, deux fauteuils, et une harpe, prêtés à l'ambassade britannique à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'occasion d'un bal commémoratif.
15 juin 1965. 1 pièce
103. [107] Dossier concernant la tapisserie de type « Verdure » à décor composé de vases fleuris, prêtée au château d'Elewijt par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
17 juin 1965. 1 pièce
104. [108] Dossier concernant deux vitrines en style 1900 (Art Nouveau), prêtées au Musée de l'Afrique à Tervuren par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
18 juin 1965. 1 pièce

105. [101] Dossier concernant douze objets d'art prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville d'Antwerpen pour une exposition sur les moulins. 22 juin 1965. 1 pièce
106. [109] Dossier concernant un reliquaire de saint Alexandre, un peigne liturgique, et une paire de sandales liturgiques, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'abbaye de Stavelot (Liège) en vue d'une exposition. 8 juillet 1965. 1 pièce
107. [110] Dossier concernant un dessus de robe en dentelle, une feuille d'éventail en dentelle, et un éventail orné de peintures et de dentelle, prêtés à l'Institut belge de l'Information et de la Documentation par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 12 août 1965. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des pièces auraient été les 3293, 1354, et 2305.
108. [112] Dossier concernant une tapisserie prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Académie royale des Beaux-Arts à Antwerpen. 6 septembre 1965. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 2917.
109. [114] Dossier concernant une broderie sous verre prêtée à la ville de Lier par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition. 16 septembre 1965. 1 pièce
D'après le dossier, la broderie aurait eu le numéro d'inventaire 180 A.
110. [115] Dossier concernant des objets prêtés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'art rupestre en Norvège. 24 septembre 1965. 1 pièce
111. [119] Dossier concernant dix vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtées aux Musées royaux des Beaux-Arts. 4 octobre 1965. 2 pièces
112. [120] Dossier concernant deux candélabres en argent, un coffret à bijoux en ivoire, un plat et une bouteille en céramique, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Arts Council of Great Britain en vue de l'exposition « L'art belge : 1884-1918 ». 18 octobre 1965. 2 pièces
D'après le dossier 124, un vase décoré par Gauguin aurait aussi été prêté en vue de l'exposition.
113. [123] Dossier concernant une tapisserie portière aux armoiries des Grimaldi (16ème siècle), prêtée au Singer Museum de Laren (Hollande) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 9 décembre 1965. 2 pièces
114. [94] Dossier concernant des peintures, moulages, sculptures en bois, meubles, et pièces de vaisselle, mis en dépôt par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en 1936 à l'abbaye Notre-Dame de Leffe, à Dinant, et récupérés en 1965. 1965. 5 pièces

115. [99] [139] Dossier concernant 41 pièces, prêtées au village de Ligny par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1965. 2 pièces
116. [100] Dossier concernant sept objets en céramique, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'exposition des Services des Beaux-Arts de la commune de La Haye (France).
1965. 1 pièce
117. [111] Dossier concernant une série de pièces d'argenterie, en céramique, et en textile appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au Commissariat Général au Tourisme de la ville de Lausanne (Suisse) en vue de l'exposition « Villes d'Art » en septembre 1965.
1965. 4 pièces
La pièce 2 ne porte pas de numéro de dossier, mais elle traite du sujet du dossier 111 et y a donc été insérée.
118. [113] Dossier concernant quatre objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Leefdaal en vue d'une exposition sur saint Hubert.
1965. 1 pièce
119. [116] Dossier concernant quatre sculptures et un bas-relief, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire aux Musées royaux des Beaux-Arts pour l'exposition « Le siècle de Rubens » d'octobre à décembre 1965.
1965. 4 pièces
120. [117] Dossier concernant dix-sept pièces issues des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées en vue d'une exposition à Buenos Aires à l'occasion du voyage du roi Baudouin en Argentine.
1965. 4 pièces
121. [118] Dossier concernant des objets en céramique et en tissus prêtés au Palais royal par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Léopold 1^{er} et son règne ».
1965. 9 pièces
D'après le dossier, le Musée de la Voiture aurait prêté vingt pièces pour l'exposition.
122. [121] Dossier concernant quatre objets appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au Musée de Leuven en vue de l'exposition « Rogier Vander Weyden » en novembre 1965.
1965. 3 pièces
123. [124] Dossier concernant un vase décoré par Paul Gauguin, prêté à l'Arts Council of Great Britain par les Musée royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1965–1966. 4 pièces
D'autres objets prêtés pour l'exposition sont mentionnés dans le dossier BE/380469/20/112.
124. [131] Dossier concernant trois tapisseries des Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtées en vue d'une exposition sur les métiers d'art contemporains à l'Office provincial des artisanats et industries d'art du

- Brabant.
23 mars 1966. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des tapisseries auraient été les 2545, 6565, et 6561.
125. [132] Dossier concernant un plat en étain appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêté en vue d'une exposition commémorant le tricentenaire de la ville de Charleroi.
18 avril 1966. 1 pièce
126. [133] Dossier concernant deux candélabres de Henry van de Velde et un plat brun à décor jaune de William Finch, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire aux Musées royaux des Beaux-Arts en vue de l'exposition « Évocation des XX et de la Libre Esthétique », d'avril à juillet 1966.
26 avril 1966. 1 pièce
127. [134] Dossier concernant onze objets en céramique, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition commémorative du 125^{ème} Zanniversaire de Boch à La Louvière.
29 avril 1966. 1 pièce
128. [136] Dossier concernant sept objets d'art issus des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés en vue de l'exposition « Art religieux » organisée à Hasselt.
13 mai 1966. 1 pièce
129. [138] Dossier concernant un catalogue sur l'histoire naturelle ayant appartenu au duc Charles-Alexandre de Lorraine, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur la reine Christine de Suède à Stockholm.
2 juin 1966. 2 pièces
130. [140] Dossier concernant un certain nombre de socles prêtés à la Bibliothèque royale de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Images de la Rose ».
9 juin 1966. 1 pièce
131. [141] Dossier concernant un chandelier pascal appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire prêté en vue de l'exposition « Trésors d'art de l'ancien doyenné de Rochefort ».
23 juin 1966. 1 pièce
132. [143] Dossier concernant un coffre-fort ancien appartenant à la Monnaie royale de Belgique, mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en juillet 1943, retiré par l'Hôtel des Monnaies en 1966.
7 juillet 1966. 2 pièces
133. [144] Dossier concernant un omnibus conservé dans le Palais Mondial appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêté aux organisateurs de l'exposition « Chemins de fer d'hier et d'aujourd'hui ».
11 août 1966. 1 pièce

134. [146] Dossier concernant la tapisserie *Le Jugement du Paradis*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Bibliothèque royale de Belgique en vue de l'exposition « Douze siècles de notation musicale », organisée de septembre à octobre 1966.
24 août 1966 . 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 9923.
135. [152] Dossier concernant la tapisserie *Achille et les filles de Lycomède*, enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de restauration.
28 septembre 1966. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 9005.
136. [156] Dossier concernant dix marionnettes prêtées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par le Théâtre royal de Toone à Bruxelles.
26 octobre 1966. 1 pièce
137. [153] Dossier concernant un fragment de retable envoyé par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut royal du Patrimoine artistique en vue de sa restauration.
27 octobre 1966. 1 pièce
D'après le dossier, les numéro d'inventaire de la pièce aurait été le 2917.
138. [154] Dossier concernant un fragment sculpté des fonts baptismaux de Rotselaar, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la commune de Rotselaar en vue d'une exposition.
28 octobre 1966. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du fragment aurait été le 6645.
139. [155] Dossier concernant cinq tapis d'Orient appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, indiquant leurs numéros d'inventaire, retirés des Musées en vue de leur nettoyage.
28 octobre 1966. 1 pièce
140. [159] Dossier concernant 86 objets en argent, avec mention de leurs numéros d'inventaire, prêtés à la ville d'Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Trésors de guilde en Flandres ».
8 novembre 1966. 4 pièces
141. [157] Dossier concernant la tapisserie de *La Glorification du Pape Urbain VIII*, sortie définitivement des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire dans le cadre d'une échange avec le Vatican.
16 novembre 1966. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 9580.
142. [158] Dossier concernant la tapisserie de *La Bataille de Roncevaux*, retirée des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une restauration.
21 novembre 1966. 1 pièce
143. [129] Dossier concernant quatre vitrines prêtées au Ministère de l'éducation nationale et de la culture par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue

- d'une exposition.
24 novembre 1966. 1 pièce
144. [160] Dossier concernant des pièces en dentelle, en cristal, en argent, en bois sculpté et en tapisserie, avec mention de leurs numéros d'inventaire, prêtées au Commissariat Général au Tourisme par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'Exposition Universelle de 1967 à Montréal.
9 décembre 1966. 3 pièces
D'autres œuvres prêtées pour l'Exposition sont mentionnées dans les dossier [170] et [171].
145. [127] Dossier concernant deux plats en argent prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Rotterdam en vue d'une exposition.
1966. 1 pièce
146. [128] Dossier concernant sept objets datant d'entre le 15^{ème} et le 19^{ème} siècle, prêtés par le département de l'Extrême-Orient des Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Université de Gent en vue d'une exposition.
1966. 1 pièce
147. [130] Dossier concernant la tapisserie de *La Bataille de Roncevaux*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Millénaire du Mont Saint-Michel ».
1966. 5 pièces
Les pièces 1 et 2 ne portent pas de numéro de dossier, mais elles traitent du sujet du dossier 130 et y ont donc été insérées.
148. [135] Dossier concernant des objets prêtés au Musée de Metz (France) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1966. 2 pièces
149. [137] Dossier concernant dix icônes (dont un triptyque) et un calendrier liturgique appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à la commune de Bornem en vue de l'Exposition Internationale des Icônes organisée de mai à juin 1966.
1966. 1 pièce
150. [142] Dossier concernant seize objets précieux prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire aux organisateur d'une exposition sur l'art de la joaillerie organisée à Kortrijk en juillet 1966.
1966. 1 pièce
151. [145] Dossier concernant 45 objets issus des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au Musée National des Antiquités de Leyde à l'occasion de l'exposition « Kunst voor de eeuwigheid ».
1966. 1 pièce
152. [147] Dossier concernant trente pièces en faïence et en porcelaine appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, et cinq pièces en faïence et en porcelaine appartenant à des collectionneurs privés, prêtées à la ville de Tournai en vue d'une exposition.
1966. 2 pièces

153. [148] Dossier concernant le retable de la Passion, une sculpture de la Mort de la Vierge, et une sculpture du Christ de Pitié appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à la ville de Liège en vue de l'exposition « Lambert Lombard et son temps ».
1966. 2 pièces
Les mêmes œuvres sont mentionnées dans le dossier 151.
154. [149] Dossier concernant des objets prêtés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition d'un mois, et des objets mis en dépôt aux Musées pour une durée de six mois.
1966. 1 pièce
155. [151] Dossier concernant un médaillon de vitrail représentant les frères de Joseph, un retable et deux sculptures prêtés à la ville de Liège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Lambert Lombard et son temps ».
1966. 3 pièces
Le retable et les deux sculptures sont aussi mentionnés dans le dossier 148.
156. [161] Dossier concernant dix tapisseries prêtées au Théâtre National par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour un période d'un mois à partir du 19 décembre 1966.
1966. 1 pièce
157. [162] Dossier concernant deux vitrines prêtées au Théâtre National par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour y exposer des documents sur Victor Hugo pendant la durée des représentations de *Ruy Blas*.
1966–1967. 3 pièces
La pièce 3 est une carte de visite de Robert Vannueten, administrateur-général du Théâtre National. Elle ne porte pas de numéro de dossier mais a été mise en lien avec le sujet du dossier 162.
158. [164] Dossier concernant la tapisserie de *L'Enlèvement des Sabines*, provenant de la collection du baron Empain, prêté à l'Hôtel de Ville de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
21 février 1967. 1 pièce
159. [167] Dossier concernant une pièce en céramique prêtée au Palais des Beaux-Arts de Charleroi par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
10 mars 1967. 1 pièce
160. [173] Dossier concernant vingt drapeaux prêtés au château d'Elewijt par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 mars 1967. 1 pièce
161. [172] Dossier concernant quatre objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition au Musée Communal de Tubize.
29 mars 1967. 1 pièce
162. [174] Dossier concernant onze pièces prêtées aux Musée des Instruments de Musique de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une

- exposition sur les instruments de musiques roumains.
30 mars 1967. 1 pièce
163. [175] Dossier concernant un coffre de mariage en bois et une Madone à l'Enfant avec saint François et sainte Marie-Madeleine en bois sculpté, envoyés à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, en vue de restaurations.
3 avril 1967. 1 pièce
164. [176] Dossier concernant une tapisserie des Musées royaux d'Art et d'Histoire, enlevée en vue d'une restauration.
6 avril 1967. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 3645.
165. [178] Dossier concernant deux retables avec reliefs en alabâtre enlevés des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de restauration.
14 avril 1967. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux retables auraient été les 826 et 2425.
166. [179] Dossier concernant la tapisserie *Le Triomphe de Mars*, envoyée au Musée de l'Archéologie de Tournai par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une restauration.
24 avril 1967. 2 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 8412.
167. [182] Dossier concernant six vitrines en bronze appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au Musée d'Ixelles pour une exposition sur l'art primitif.
28 avril 1967. 1 pièce
168. [168] Dossier concernant des pièces en dentelles prêtées au Commissariat Général au Tourisme par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour figurer dans une exposition à Lisbonne.
31 mai 1967. 2 pièces
169. [184] Dossier concernant un tapis des Musées royaux d'Art et d'Histoire remis à Mouradian en vue de sa réparation et de son nettoyage.
5 juin 1967. 1 pièce
170. [186] Dossier concernant quatre poupées, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Ministère des Affaires Etrangères en vue d'une exposition organisée à Londres.
5 juin 1967. 1 pièce
171. [187] Dossier concernant quatorze tissus (ca. 1900), prêtés au Musée de l'Afrique de Tervuren par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Tervuren 1897 ».
8 juin 1967. 1 pièce
172. [188] Dossier concernant 46 panneaux de peintures chinoises, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition au Luxembourg.
14 juin 1967. 1 pièce

173. [189] Dossier concernant une tapisserie flamande (17^{ème} siècle),
représentant un vase de fleurs sur une balustrade, mise en dépôt permanent
au Conseil des Ministres par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
21 juin 1967. 1 pièce
174. [190] Dossier concernant trois pièces de verrerie prêtées à la ville de Spa par
les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Spa 1900 ».
21 juin 1967. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaires des trois pièces auraient été les AM222, 6796,
et 6846.
175. [192] Dossier concernant onze objets prêtés à l'abbaye d'Averbode par les
Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Sint Jan de Doper in
de kunst ».
13 juillet 1967. 2 pièces
176. [196] Dossier concernant huit vitrines bijoutières prêtées par les Musées
royaux d'Art et d'Histoire à la Société générale de Banque, pour servir à la
présentation des pièces de la collection de L. Ceuppens.
28 août 1967. 1 pièce
177. [197] Dossier concernant un collier de guilde prêté à la commune de
Holsbeek par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
31 août 1967 1 pièce
178. [198] Dossier concernant une œuvre prêtée à la ville de Mechelen par les
Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
6 septembre 1967. 1 pièce
179. [199] Dossier concernant une partie d'une bascule en métal ornée
d'oiseaux, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
11 septembre 1967. 1 pièce
180. [185] Dossier concernant des pièces en alabâtre malinois prêtées au
Musée de Trèves (Allemagne) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en
vue d'une exposition.
13 septembre 1967. 2 pièces
181. [200] Dossier concernant une tapisserie des Musées royaux d'Art et
d'Histoire, retirée en vue de restauration.
20 septembre 1967. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 3646.
182. [206] Dossier concernant un objet non précisé, prêtée par les Musées royaux
d'Art et d'Histoire.
27 septembre 1967. 1 pièce
Selon le dossier, il s'agit de l'objet portant le numéro d'inventaire 1056.
183. [208] Dossier concernant seize mortiers prêtés par les Musées royaux d'Art
et d'Histoire aux Musées royaux des Beaux-Arts.
13 novembre 1967. 1 pièce

184. [215] Dossier concernant une vitrine centrale prêtée au sculpteur Ulysse David Auquier (1897-1987) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée par l'artiste à la Galerie Baron Steens.
29 novembre 1967. 1 pièce
185. [212] Dossier concernant un traîneau prêté à Faux par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour une durée de trois semaines.
12 décembre 1967. 1 pièce
D'après le dossier, le traîneau aurait eu le numéro d'inventaire 221.
186. [213] Dossier concernant six objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition commémorant le bicentenaire de la Manufacture Impériale et royale de faïence et terre de pipe à Septfontaines-Luxembourg.
13 décembre 1967. 1 pièce
187. [214] Dossier concernant vingt objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée Gallo-Romain de Tongeren en vue d'une exposition organisée de janvier à avril 1967.
15 décembre 1967 1 pièce
188. [163] Dossier concernant un retable et trois sculptures en bois prêtés à la ville de Namur par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1967. 3 pièces
189. [165] Dossier concernant douze objets appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à la commune de Schaerbeek en vue de l'exposition « 1867-1967 - Un siècle d'histoire du livre scolaire ».
1967. 1 pièce
190. [166] Dossier concernant le retable de Pailhe, envoyé à Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une restauration.
1967. 2 pièces
191. [169] Dossier concernant 38 objets prêtés aux Palais des Expositions de Namur par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Le Vélo à travers les Âges ».
1967. 1 pièce
192. [171] Dossier concernant la tapisserie de Bruxelles *La Comparution du Christ devant Pilate*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'Exposition Universelle de 1967 à Montréal.
1967. 2 pièces
D'autres œuvres prêtées pour cette exposition sont mentionnées dans les dossiers 160 et 170.
193. [177] Dossier concernant 44 pièces appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la ville d'Oostende en vue de l'exposition « Europa 1900 » organisée de juin à septembre 1967.

1967. 7 pièces
D'après le dossier 183, dix vitrines auraient aussi été prêtées en vue de l'exposition.
194. [180] Dossier concernant dix objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée Sterckshof à Antwerpen en vue de l'exposition « Kant, Vroeger en Nu » organisée de mai à septembre 1967.
1967. 1 pièce
195. [181] Dossier concernant treize objets appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés pour le « Belgian Diamond Festival » à Tokyo de mai à juillet 1967.
1967. 1 pièce
196. [183] Dossier concernant dix vitrines des Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtées à la ville d'Oostende pour l'exposition « Europa 1900 ».
1967. 2 pièces
D'autres objets prêtés en vue de cette exposition sont mentionnés dans le dossier 177.
197. [191] Dossier concernant vingt-cinq objets prêtés à la ville de Mechelen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Arts du Népal » organisée de juillet à août 1967.
1967. 1 pièce
198. [193] Dossier concernant une vitrine prêtée au château de Gaasbeek par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1967. 2 pièces
199. [195] Dossier concernant quatre objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire aux organisateurs de la Fête des Vendanges à Overijse.
1967. 1 pièce
200. [201] Dossier concernant des vitrines prêtées à la Banque de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Marguerite d'York et son Temps ».
1967. 2 pièces
201. [202] Dossier concernant quatorze objets en lien avec la photographie, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à Silvestre.
1967. 1 pièce
202. [203] Dossier concernant 88 pièces prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Palais des Beaux-Arts de Charleroi en vue de l'exposition « Apothéose de la danse » organisée de septembre à octobre 1967.
1967. 6 pièces
203. [204] Dossier concernant du mobilier et des œuvres d'art transmis aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par le Musée de l'Afrique à Tervuren.
1967. 4 pièces
204. [205] Dossier concernant une voiture d'attelage prêtée à la R.T.B.F. par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1967. 3 pièces

205. [207] Dossier concernant la tapisserie de *La Bataille de Roncevaux*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Tournai en vue d'une exposition.
1967. 3 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 3643.
206. [210] Dossier concernant la tapisserie de *La Présentation au temple*, retirée des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de sa restauration au Musée de Lisbonne.
1967. 2 pièces
207. [211] Dossier concernant cinq objets prêtés à l'Hôtel de Ville de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition de l'Association des descendants des lignages de Bruxelles.
1967. 1 pièce
208. [170] Dossier concernant des œuvres appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées pour l'Exposition Universelle de Montréal.
1967–1968. 4 pièces
Les pièces 1, 3, et 4 ne portent pas de numéro de dossier mais elles étaient agrafées à la pièce numéro 2 portant le numéro 170. D'autres œuvres prêtées pour l'Exposition sont mentionnées dans les dossier 160 et 171.
209. [209] Dossier concernant quatre marionnettes prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée Municipale de La Haye (Hollande) en vue d'une exposition.
1967–1968. 3 pièces
210. [219] Dossier concernant un retable provenant d'Auderghem et une statue en pierre, sortis des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de leur restauration.
28 février 1968. 1 pièce
211. [218] Dossier concernant la tapisserie de Beauvais représentant Mars et Vénus, enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire pour être photographiée.
11 mars 1968. 1 pièce
212. [221] Dossier concernant six vitrines prêtées à la commune de Puurs par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
3 avril 1968. 1 pièce
213. [223] Dossier concernant treize sculptures prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
9 avril 1968. 3 pièces
214. [224] Dossier concernant sept vitrines prêtées à la Caisse Générale d'Épargne et de Retraite par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
11 avril 1968. 1 pièce
215. [233] Dossier concernant une pièce d'orfèvrerie (18^{ème} siècle) et une statue en pierre (15^{ème} siècle), prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la

- ville de Geraardsbergen à l'occasion de l'exposition « 900 ans Geraardsbergen ».
6 août 1968. 1 pièce
216. [245] Dossier concernant deux coussins en tapisserie envoyés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut royal du Patrimoine Artistique.
28 août 1968. 1 pièce
La pièce ne porte pas de numéro de dossier, le numéro 245 lui a été attribuée.
217. [234] Dossier concernant une cheminée en marbre d'époque Régence achetée à la Galerie Demfell par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
3 septembre 1968. 1 pièce
Voir également le dossier BE/380469/1/5676.
218. [216] Dossier concernant des objets demandés en prêt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur les instruments de musique folklorique organisée par le Conservatoire royal de Bruxelles.
1968. 1 pièce
219. [217] Dossier concernant deux tapisseries appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées en vue d'une exposition organisée à Nice.
1968. 3 pièces
220. [222] Dossier concernant onze panneaux peints appartenant aux collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au village de Vlassenbroek en vue d'une exposition.
1968. 1 pièce
221. [225] Dossier concernant treize objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition intitulée « Diamant, histoire et technique » organisée de mai à septembre 1968.
1968. 1 pièce
222. [226] Dossier concernant des pièces d'argenterie et de boiserie, et deux tapisseries prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Art et Tourisme en Brabant » organisée en juin 1968 à Bruxelles.
1968. 3 pièces
D'autres objets prêtés par les Musées en vue de l'exposition sont mentionnés dans le dossier 228. La pièce 3 ne porte pas de numéro de dossier, mais elle était agrafé aux pièces du dossier 226 et traite du même sujet.
223. [227] Dossier concernant 43 pièces d'argenterie prêtées au Nederlands Zilvermuseum à Schoonhoven (Hollande) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Belgisch Zilver » organisée de juin à septembre 1968.
1968. 1 pièce
224. [228] Dossier concernant des objets en faïence et en porcelaine prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour l'exposition « Art et Tourisme en Brabant » à Bruxelles.
1968. 1 pièce

D'autres objets prêtés par les Musées en vue de l'exposition sont mentionnés dans le dossier 226.

225. [229] Dossier concernant un reliquaire de la Sainte-Croix et une broderie représentant saint Remacle, prêtés au Musée de l'ancienne abbaye de Stavelot par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Stavelot, trésors d'art ». 1968. 2 pièces
226. [231] Dossier concernant des objets prêtés à la ville de Mechelen par le département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1968. 1 pièce
227. [232] Dossier concernant une tapisserie portière aux armoiries des Grimaldi, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'occasion des jeux olympiques de Mexico en 1968. 1968. 2 pièces
228. [236] Dossier concernant dix-sept pièces prêtées à la ville de Liège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'occasion de l'exposition « Liège et Bourgogne ». 1968. 4 pièces
229. [238] Dossier concernant les tapisseries *Judith et Holopherne* et *Le Triomphe de l'Amour*, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Tournai en vue d'une exposition. 1968. 3 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des tapisseries auraient été les 3646 et 8667.
230. [241] Dossier concernant des œuvres, prêtées à la Bibliothèque royale de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Maktub bilyad, manuscrits arabes ». 1968. 2 pièces
231. [220] Dossier concernant trois objets, prêtés au Conseil de l'Europe à Paris par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition. 1968–1969. 2 pièces
232. [235] Dossier concernant des dentelles, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Center of Belgian Culture of Western Illinois (Moline, Illinois, USA). 1968–1969. 2 pièces
233. [237] Dossier concernant deux œuvres de Walter Crane (le tableau *Les Quatre Saisons* daté de 1900 et un tissu de laine teint avec un décor « franco-britannique » daté de 1908) prêtées au Musée Osthaus à Hagen (Allemagne) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1968–1969. 5 pièces
234. [239] Dossier concernant une tapisserie d'après un carton du peintre Jacob Jordaens représentant un cavalier jouant un luth, prêtée à la ville d'Ottawa (Canada) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition

- sur l'artiste.
1968–1969. 3 pièces
235. [240] Dossier concernant quinze pièces de céramique, prêtées au Musée Boijmans van Beuningen à Rotterdam par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Frederik van Frytom ».
1968–1969. 5 pièces
236. [230] Dossier concernant des meubles, deux tapisseries et deux sculptures, prêtés au château de Zottegem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1968, 1970. 4 pièces
237. [242] Dossier concernant des œuvres, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'art tibétain organisée à Zurich.
31 janvier 1969. 2 pièces
238. [248] Dossier concernant huit vitrines mises en dépôt à Dinant par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
5 février 1969. 1 pièce
239. [243] Dossier concernant un chandelier signé Henry van de Velde prêté à la Bibliothèque royale par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
10 février 1969. 1 pièce
240. [246] Dossier concernant des objets d'origine africaine appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à l'Organisation de l'Unité Africaine en vue du Festival Culturel Panafricain organisée de juillet à août 1969.
2 avril 1969. 10 pièces
Seule la pièce 1 porte le numéro de dossier 246, les autres y étaient agrafées.
241. [251] Dossier concernant des œuvres prêtées au village de Ronquières par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « L'œuvre civile de Napoléon » organisée de mai à août 1969.
6 mai 1969. 4 pièces
242. [250] Dossier concernant la tapisserie *Le Triomphe de la Renommée* et un tapis de table historié, mis en dépôt à l'Académie royale de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
19 mai 1969. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux pièces auraient été les 3648 et 120.
243. [253] Dossier concernant trois pièces en porcelaine prêtées au Château de Sterckshof à Deurne par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur la porcelaine chinoise.
9 juin 1969. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des trois pièces auraient été les LH201, V1070, et 4668B.

244. [257] Dossier concernant la « pyxide d'Iltre », prêtée au doyenné de Tubize par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
14 juillet 1969. 1 pièce
245. [261] Dossier concernant une tapisserie de Bruxelles et une d'Enghien, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de deux expositions sur les tapisseries et les céramiques belges organisée au Cap et à Pretoria (Afrique du Sud).
28 août 1969. 1 pièce
D'après le dossier, les tapisseries auraient eu les numéros d'inventaire 3661 et 2545.
246. [266] Dossier concernant seize vitrines prêtées à la maison communale de Turnhout par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Druk 69 ».
8 octobre 1969. 1 pièce
247. [267] Dossier concernant huit vitrines prêtées à la commune de Keerbergen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
15 octobre 1969. 1 pièce
248. [268] Dossier concernant douze objets prêtés au Musée des Instruments de Musique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée d'octobre à novembre 1969.
17 octobre 1969. 1 pièce.
249. [269] Dossier concernant deux pièces sculptées en bois, envoyées à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de leur restauration.
20 octobre 1969. 1 pièce
250. [276] Dossier concernant huit objets prêtés au Metropolitan Museum à New York par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « 1200 » organisée de février à mai 1970.
11 décembre 1969. 2 pièces
251. [125] Dossier concernant des poupées et des groupes folkloriques appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés en vue de l'Exposition Internationale de la Poupée Folklorique à Ath ayant lieu en août 1969.
1969. 1 pièce
La pièce ne porte pas de numéro de dossier, le numéro 125 lui a été attribué.
252. [244] Dossier concernant des objets d'art appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtés en vue d'une exposition dédiée à l'Inde.
1969. 2 pièces
253. [247] Dossier concernant des objets demandés en prêt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1969. 2 pièces

254. [254] Dossier concernant huit vitrines prêtées au Musée d'Ixelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1969. 1 pièce
255. [255] Dossier concernant la tapisserie *Tête de Griffon*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Château de Culan (France) en vue de l'exposition « L'Art fantastique ».
1969. 3 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 5961.
256. [256] Dossier concernant des pièces appartenant au département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la commune de Baelen en vue d'une exposition.
1969. 2 pièces
257. [258] Dossier concernant des objets prêtés à la KBC à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1969. 5 pièces
258. [260] Dossier concernant une statue de saint Barthélemy et un phylactère quadrilobé attribué à Hugo d'Oignies, envoyés à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de leur restauration.
1969. 3 pièces
La pièce 1 porte le numéro de dossier 259, mais portant sur le sujet des pièces du dossier 260 y a été insérée.
259. [262] Dossier concernant quatorze vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la commune de Wilsele.
1969. 2 pièces
260. [263] Dossier concernant des pièces prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Breughel et son temps » organisée à la Banque de Bruxelles.
1969. 6 pièces
261. [264] Dossier concernant sept vitrines des Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtées à la commune de Sombreffe en vue d'une exposition.
1969. 2 pièces
262. [265] Dossier concernant une tablette généalogique coréenne, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à une exposition consacrée à l'histoire de la généalogie.
1969. 1 pièce
263. [271] Dossier concernant une tapisserie représentant la Vierge Marie et sainte Anne, une vitrine, deux objets en bronze et une transcription d'un poème de Pétrarque (16^{ème} siècle), prêtés à la ville de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Erasmus à Leuven ».
1969. 3 pièces

264. [272] Dossier concernant cinq objets en grès, prêtés au Centre Culturel de Châtelet par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition rétrospective sur Pierre Paulus.
1969. 1 pièce
265. [274] Dossier concernant des pièces d'orfèvrerie et des moulages prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1969. 2 pièces
266. [273] Dossier concernant des objets prêtés à l'Exposition Universelle de 1970 à Osaka par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1969–1970. 6 pièces
D'après le dossier 281, une montre incrustée de jaspe et de diamants aurait aussi été envoyée à l'Exposition.
267. [278] Dossier concernant la tapisserie *L'invention de la Croix*, enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire par Dewit en vue d'une restauration.
13 février 1970. 1 pièce
268. [277] Dossier concernant dix tapisseries, enlevées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
16 février 1970. 1 pièce
269. [281] Dossier concernant une montre ornée de jaspe et de diamants roses, prêtée par les Musées royaux d'Art au Diamond Office à Antwerpen en vue de son envoi à l'Exposition Universelle d'Osaka.
3 mars 1970. 1 pièce
D'autres œuvres envoyées à Osaka sont mentionnées dans le dossier 273.
270. [282] Dossier concernant un antependium et une broderie italienne envoyés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut royal du Patrimoine Artistique.
12 mars 1970. 1 pièce
271. [300] Dossier concernant des objets d'origine africaine, envoyés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée de l'Afrique de Tervuren en vue d'une exposition organisée à la Kunsthaus de Zurich.
16 mars 1970. 2 pièces
272. [285] Dossier concernant neuf œuvres d'art prêtées au château Ter Ham à Steenokkerzeel par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
24 avril 1970. 2 pièces
D'après le dossier 287, deux statues auraient aussi été prêtées au Château en vue de la même exposition.
273. [287] Dossier concernant deux statues prêtées au château Ter Ham à Steenokkerzeel par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
24 avril 1970. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaires des deux statues auraient été les 4550 et

4551. D'autres œuvres qui aurait été données en prêt au Château sont mentionnées dans le dossier 285.

274. [288] Dossier concernant une dizaine de vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au domaine d'Huizingen en vue d'une exposition.
4 mai 1970. 1 pièce
275. [289] Dossier concernant une tête en bronze enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire par le sculpteur Marcel Wolfers en vue d'une exposition.
14 mai 1970. 1 pièce
276. [290] Dossier concernant cinq vitraux prêtés à la Cathédrale des Saints Michel et Gudule à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
9 juin 1970. 1 pièce
277. [291] Dossier concernant une œuvre d'art prêtée à la ville de Cologne par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur le style gothique.
11 juin 1970. 1 pièce
278. [292] Dossier concernant des œuvres en céramique, en bois, en métal, et du mobilier, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville d'Antwerpen en vue d'une exposition au Palais royal.
18 juin 1970. 3 pièces
279. [295] Dossier concernant six tableaux représentant divers métiers, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, remis par erreur aux Musées royaux des Beaux-Arts par la Cour des Comptes.
7 juillet 1970. 1 pièce
280. [298] Dossier concernant neuf vitrines et dix pupitres prêtés au domaine d'Huizingen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
7 juillet 1970. 1 pièce
281. [294] Dossier concernant des objets d'arts orientaux prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Commissariat d'Osaka en vue de l'Exposition Universelle.
13 juillet 1970. 1 pièce
282. [302] Dossier concernant quatorze tapisseries, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Ministère des affaires étrangères et du commerce extérieur en vue de trois expositions organisée au Japon de septembre à novembre 1970.
4 août 1970. 1 pièce
283. [299] Dossier concernant la tapisserie *Saint François recevant les stigmates* prêtée au château de Zottegem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
13 août 1970. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 6236.

284. [303] Dossier concernant dix objets d'art prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en vue d'une exposition sur l'art maya.
1 septembre 1970. 1 pièce
285. [304] Dossier concernant dix vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au Théâtre royal Flamand en vue d'une exposition.
3 septembre 1970. 1 pièce
286. [305] Dossier concernant la tapisserie *Verdure aux Armoiries Martini*, enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'un prêt.
16 septembre 1970. 1 pièce
287. [307] Dossier concernant des pièces de retable en bois (16^{ème} siècle), prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Stockholm en vue d'une exposition.
30 septembre 1970. 1 pièce
Une des pièces est aussi mentionnée dans le dossier 311.
288. [308] Dossier concernant le manteau de plumes du Brésil (16^{ème} siècle), envoyé par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut royal du Patrimoine Artistique en vue d'une restauration.
6 octobre 1970. 1 pièce
D'après le dossier, le manteau aurait eu le numéro d'inventaire A.AM 5783.
289. [309] Dossier concernant un retable de Herbais-sous-Piétrain, envoyé à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de restaurations.
21 octobre 1970. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du retable aurait été le 4009.
290. [301] Dossier concernant des objets prêtés au Stedelijk Museum de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Oude Kunst van de C.O.O. Leuven ».
12 novembre 1970. 2 pièces
La pièce 1 ne porte pas de numéro de dossier mais était agrafée à la pièce 2 portant le numéro 301.
291. [314] Dossier concernant une statue de la Vierge à l'Enfant d'origine allemande en chêne polychromé (1525), prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
23 décembre 1970. 1 pièce
292. [270] Dossier concernant un masque Kurumba d'origine africaine, prêté à l'International Exhibitions Foundation par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour être exposé à la National Gallery of Art à Washington, à la Gallery William Rockhill Nelson à Kansas City, et au Brooklyn Museum (USA).
1970. 1 pièce
D'après le dossier, le masque aurait eu le numéro d'inventaire 6753.

293. [275] Dossier concernant des objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Hôtel Westbury à Bruxelles en vue d'une exposition.
1970. 2 pièces
294. [279] Dossier concernant des œuvres d'art d'origine russe, prêtées à la commune de Keerbergen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1970. 1 pièce
295. [280] Dossier concernant le tableau *Les Muses* de Jean-Jacques Gailliard, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée d'Ixelles pour y être exposé temporairement.
1970. 1 pièce
296. [284] Dossier concernant des œuvres d'art et du mobilier prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la paroisse de la Sainte-Famille à Borgerhout.
1970. 4 pièces
297. [286] Dossier concernant des œuvres de style Empire en porcelaine de Paris, prêtées au Pavillon Chinois par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1970. 1 pièce
298. [296] Dossier concernant des pièces de mobilier prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au château de Zottegem en vue d'une exposition.
1970. 2 pièces
D'après le dossier 297 auraient aussi été prêtés des objets d'art.
299. [297] Dossier concernant dix-sept objets prêtés au château de Zottegem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1970. 2 pièces
D'après le dossier 296 auraient aussi été prêtées des pièces de mobilier.
300. [306] Dossier concernant des objets d'art, et des meubles prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Centre culturel international d'Antwerpen en vue d'une exposition organisée de juin à septembre 1970.
1970. 1 pièce
301. [311] Dossier concernant des pièces en bois, en alabâtre, en broderie et en dentelle, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Stockholm en vue de l'exposition « De la Reine Blanche à la Reine Astrid » organisée de novembre 1970 à janvier 1971.
1970. 2 pièces
L'œuvre portant le numéro d'inventaire 3629 est aussi mentionnée dans le dossier 307. La pièce 2 ne porte pas de numéro d'inventaire mais traite du même sujet que le dossier 311.
302. [312] Dossier concernant une tapisserie représentant la Justice, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Dendermonde en vue d'une exposition sur Johannes Ockeghem.
1970. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 9923.

303. [293] Dossier concernant trois tapisseries mises en dépôt au Château de Stuyvenberg par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1970, 1976. 2 pièce
D'après le dossier, la tapisserie au numéro d'inventaire 4149 aurait été remise aux Musées en 1976.
304. [333] Dossier concernant neuf pièces issues du département d'Extrême-Orient des Musées royaux d'Art et d'Histoire, envoyées à l'Institut royal du Patrimoine Artistique pour être photographiées.
8 janvier 1971. 1 pièce
305. [317] Dossier concernant sept objets d'art d'origine africaine, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Banque du Crédit Communal de Belgique en vue d'une exposition.
20 janvier 1971. 3 pièces
La pièce 3 ne porte pas de numéro de dossier mais traite du sujet du dossier 317 et y a été donc ajoutée.
306. [316] Dossier concernant deux pièces en plâtre signées Victor Horta et deux candélabres signés Henry van de Velde, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée des arts décoratifs à Paris en vue de l'exposition « Les Pionniers du XXe siècle ».
28 janvier 1971. 1 pièce
307. [321] Dossier concernant neuf vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à Ceuppens.
16 mars 1971. 1 pièce
308. [320] Dossier concernant trois sculptures prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Düsseldorf en vue de l'exposition « Grupello et son temps ».
17 mars 1971. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des trois sculptures auraient été les 1743, 8918 et 8857.
309. [322] Dossier concernant la tapisserie de *La Mort de Decius Mus*, mise en dépôt au Château ter Ham à Steenokkerzeel par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
31 mars 1971. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 8860.
310. [325] Dossier concernant deux vélocipèdes et trois pieds-supports prêtés au Musée de la Vie Wallonne à Liège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
19 avril 1971. 1 pièce
311. [331] Dossier concernant une pièce d'orfèvrerie et sept gravures prêtées à l'abbaye d'Averbode par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
18 juin 1971. 1 pièce
312. [335] Dossier concernant une statue de bronze de Shiva Nataraja (13^{ème} siècle), prêtée au Kursaal à Oostende par les Musées royaux d'Art et

- d'Histoire en vue d'une exposition.
27 juillet 1971. 2 pièces
D'après le dossier, la statue aurait eu le numéro d'inventaire E.O.2290.
313. [337] Dossier concernant la tapisserie portière aux armoiries des Grimaldi, mise en dépôt au Palais des Académies par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, en remplacement d'un tapis de table historié.
5 août 1971. 1 pièce
D'après le dossier, la tapisserie et le tapis auraient eu les numéros d'inventaire 2545 et 120.
314. [339] Dossier concernant quatorze vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au château du Rœux en vue d'une exposition sur la dentelle.
11 août 1971. 1 pièce
315. [343] Dossier concernant une statue en bois représentant sainte Catherine prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
24 août 1971. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la statue aurait été le VDP129.
316. [342] Dossier concernant deux tapisseries, un médaillon en alabastre, et des pièces de mobilier, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la commune d' Overijse en vue d'une exposition.
25 août 1971. 1 pièce
317. [346] Dossier concernant les deux tapisseries intitulées *La Bataille de Nieupoort* et *Verdure*, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au château de Zottegem pour l'exposition « Prince Guillaume d'Orange ».
2 septembre 1971 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des tapisseries auraient été les 832 et V2924.
318. [347] Dossier concernant une table, six chaises et fauteuils, et quatre meubles, prêtés au château de Zottegem par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
7 septembre 1971. 1 pièce
319. [348] Dossier concernant 46 pièces en brocart prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Chatoisement des images de brocart » organisé par la SOBEPA à Braine-l'Alleud.
13 septembre 1971. 2 pièces
320. [349] Dossier concernant un chandelier et un lutrin provenant de Saint-Ghislain, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Tournai en vue d'une exposition.
28 septembre 1971. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux objets auraient été les 2979 et 2878.
321. [365] Dossier concernant treize petites vitrines-montre, prêtées à la Compagnie d'Entreprises C.F.E. par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
30 septembre 1971. 1 pièce

322. [350] Dossier concernant un statue en bois de chêne représentant le Christ assis au calvaire, prêtée à la ville de Dijon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Belgique-Bourgogne ».
21 octobre 1971. 2 pièces
323. [353] Dossier concernant trois tapisseries appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, envoyées à l'Institut royal du Patrimoine artistique pour restauration.
29 novembre 1971. 1 pièce
324. [355] Dossier concernant des objets du département d'Extrême-Orient des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés en vue d'une exposition organisée à Bruxelles.
10 décembre 1971. 1 pièce
325. [315] Dossier concernant vingt tapisseries, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée au Caire (Égypte).
1971. 1 pièce
326. [318] Dossier concernant une croix émaillée, endommagée à l'Exposition Universelle d'Osaka, envoyée à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de sa restauration.
1971. 2 pièces
327. [319] Dossier concernant onze pièces en dentelle de Bruxelles, prêtées à l'Union des capitales de l'Union Européenne par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée à Rome d'avril à mai 1971.
1971. 1 pièce
328. [324] Dossier concernant les œuvres d'art prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Cathédrale de Tournai en vue d'une exposition organisée de mai à août 1971.
1971. 1 pièce
329. [327] Dossier concernant des dentelles, sculptures, tapisseries, et retables, indiquant leurs numéros d'inventaire et valeurs d'assurance, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée à Montréal.
1971. 3 pièces.
330. [328] Dossier concernant un bandeau de tapisserie relatant *L'Histoire de Joseph* (17^{ème} siècle), d'origine hollandaise, envoyé à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de son nettoyage.
1971. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du bandeau aurait été le 3379.
331. [329] Dossier concernant dix-neuf tapisseries prêtées au château de Culan (France) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1971. 2 pièces
D'après le dossier, trois des tapisseries seraient rentrées aux Musées le 27 décembre 1971.

332. [330] Dossier concernant cinq objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la municipalité de Lennik en vue d'une exposition sur Andreas Masius.
1971. 1 pièce
333. [332] Dossier concernant des pièces de dentelle prêtées par la Commission nationale pour les métiers d'art et par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Shopping Center de Woluwe-Saint-Lambert.
1971. 2 pièces
334. [334] Dossier concernant des dentelles prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'Exposition Mondiale de la Chasse organisée à Budapest de septembre à octobre 1971.
1971. 3 pièces
La pièce 3 est une carte de visite, elle ne porte pas de numéro de dossier mais était agrafée au reste du dossier 334.
335. [338] Dossier concernant un tapis de table historié d'origine hollandaise et des broderies d'origine anglaise, envoyés à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de leur nettoyage.
1971. 1 pièce
336. [340] Dossier concernant cinq objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à Wiesbaden (Allemagne).
1971. 1 pièce
337. [341] Dossier concernant des œuvres d'art prêtées au Stedelijk Museum de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur le Gothique tardif du Brabant organisée de septembre à novembre 1971.
1971. 3 pièces
Les pièces 2 et 3 portent le numéro de dossier 343 mais ayant le même sujet que le dossier 341 elles y ont été insérées.
338. [344] Dossier concernant huit objets prêtés à la ville d'Aarschot par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur la culture du vin dans la région du Hageland organisée en septembre 1971.
1971. 1 pièce
339. [345] Dossier concernant quatorze poupées et une affiche prêtées au Musée du Théâtre d'Amsterdam par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur les poupées belges et hollandaises organisée d'octobre à novembre 1971.
1971. 1 pièce
340. [351] Dossier concernant deux tapisseries de *L'Histoire d'Hannibal*, prêtées au Vormingscentrum de la ville de Dworp par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1971. 1 pièce
341. [352] Dossier concernant un tapis de table et un bandeau historié, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Rijksmuseum d'Amsterdam en vue

- d'une exposition.
1971–1972. 3 pièces
342. [323] Dossier concernant les tapisseries *Histoire de Judith, Histoire de David et Triomphe de l'Amour*, mises en dépôt temporaire à la Bibliothèque royale par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1971, 1977. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des tapisseries auraient été les 2916, 3347, et 8867. La tapisserie 8867 serait rentrée aux Musées le 7 janvier 1977.
343. [357] Dossier concernant la collection de l'architecte Victor Horta, contenant 384 pièces, prêtée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par Jean Delhaye.
7 janvier 1972. 1 pièce
344. [358] Dossier concernant trois œuvres de Philippe Wolfers, Charles van der Stappen et Antoine Craco, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Petit Palais à Paris en vue de l'exposition « Peintres de l'Imaginaire ».
12 janvier 1972. 1 pièce
345. [360] Dossier concernant sept vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1 février 1972. 1 pièce
346. [359] Dossier concernant dix-huit vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'abbé Claude Deflandre en vue d'une exposition.
4 février 1972. 1 pièce
347. [361] Dossier concernant un retable et un relief en alabâtre, envoyés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut royal du Patrimoine Artistique en vue de restaurations.
8 février 1972. 1 pièce
348. [362] Dossier concernant deux Sedes Sapientae, transportées à l'Institut royal du Patrimoine Artistique en vue de restaurations.
29 février 1972. 1 pièce
D'après le dossier les numéros d'inventaire des deux statues auraient été les 6095 et 1001.
349. [369] Dossier concernant la « torche des boulangers », sortie des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de réparations.
1 mars 1972. 1 pièce
350. [364] Dossier concernant deux blasons funèbres et une petite peinture représentant un attelage défilant à l'ancienne « Allée Verte » à Bruxelles, restitués à Robyns de Schneidauer par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
6 mars 1972. 1 pièce
351. [366] Dossier concernant la tapisserie de *La Légende de Herkenbald*, enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire pour restauration.
27 mars 1972. 1 pièce

352. [367] Dossier concernant une madone en pierre, envoyée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut royal du Patrimoine Artistique pour restauration.
30 mars 1972. 1 pièce
353. [368] Dossier concernant des éléments de chars prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Shopping Center de Woluwe-Saint-Lambert en vue d'une exposition.
10 avril 1972. 1 pièce
354. [370] Dossier concernant un véhicule à traction chevaline, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Design Center en vue d'une exposition.
27 avril 1972. 1 pièce
355. [372] Dossier concernant une tapisserie provenant de l'église de Notre-Dame du Sablon, prêtée aux Musées royaux des Beaux-Arts par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Mai au quartier des arts ».
8 mai 1972. 1 pièce
356. [249] Dossier concernant des objets prêtés à la KBC par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur les ornements de la Renaissance flamande organisée de mai à juin 1972.
23 mai 1972. 7 pièces
L'entièreté du dossier ne porte pas de numéro de dossier, le 249 lui a été attribué.
357. [376] Dossier concernant une plaque d'argent d'un collier de guilde représentant la Vision de saint Bernard (1683), provenant de Mechelen, prêtée à l'abbaye Notre-Dame d'Orval par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
20 juin 1972. 1 pièce
358. [375] Dossier concernant des objets issus du département de l'Extrême-Orient des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à la commune de Schoten en vue d'une exposition sur le Japon.
26 juin 1972. 3 pièces
359. [378] Dossier concernant un meuble Boulle remis au comte F. d'Ursel par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
4 août 1972. 1 pièce
360. [381] Dossier concernant deux tapisseries des Portières des Dieux, Cérés et Saturne, enlevées des Musées royaux d'Art et d'Histoire pour être exposées au château royal de Laeken.
1 septembre 1972. 1 pièce
361. [403] Dossier concernant un tapis de table historié (17^{ème} siècle), prêté au Ministère des Travaux Publics par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
19 septembre 1972. 1 pièce
362. [385] Dossier concernant des œuvres d'art prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Villa Hügel à Essen (Allemagne) en vue d'une

- exposition.
20 septembre 1972. 1 pièce
363. [392] Dossier concernant un cabinet anversois retiré des Musées royaux d'Art et d'Histoire par François Carton en vue d'une restauration complète.
5 décembre 1972. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du cabinet aurait été le R6.
364. [393] Dossier concernant un fauteuil de style Empire retiré des Musées royaux d'Art et d'Histoire par Fr. Karolyi en vue d'une restauration.
12 décembre 1972. 1 pièce
365. [326] Dossier concernant une vitrine prêtée au comte d'Andigné par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1972. 2 pièces
366. [363] Dossier concernant des dentelles mises en dépôt par la Commission nationale pour les métiers d'art aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la Banque de Bruxelles en vue d'une exposition temporaire.
1972. 1 pièce
367. [371] Dossier concernant des œuvres d'art prêtées à la ville de Düsseldorf par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « L'Aigle » organisée de mai à juillet 1972.
1972. 5 pièces
368. [373] Dossier concernant deux vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Château d'Elewijt en vue d'une exposition.
1972. 4 pièces
Les pièces 3 et 4 ne portent pas de numéros de dossier mais étaient agrafées aux pièces du dossier 373.
369. [374] Dossier concernant un tableau de six portraits et deux médaillons en alabâtre représentant Charles V et Philippe II, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à Dordrecht, organisée de juin à octobre 1972.
1972. 6 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaires des pièces auraient été les 326A-F et 742A-B.
370. [377] Dossier concernant la tapisserie de *La Bataille de Roncevaux*, prêtée au Gouvernement provincial du Brabant par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Armes anciennes des musées de Belgique ».
1972. 3 pièces
D'après le dossier, la tapisserie aurait eu le numéro d'inventaire 3643.
371. [380] Dossier concernant des objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Heeze (Hollande) en vue d'une exposition à l'occasion du « Brabantse Dag » organisée de août à septembre 1972.
1972. 3 pièces

372. [382] Dossier concernant des dentelles et des vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'abbé Deflandre en vue d'une exposition. 1972. 1 pièce
373. [383] Dossier concernant des objets appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtés en vue d'une exposition organisée au village de Rillaar en septembre 1972. 1972. 1 pièce
374. [386] Dossier concernant des objets issus du département de l'Extrême-Orient des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au Centre Rogier à Bruxelles en vue d'une exposition sur les toitures à travers le monde organisée en octobre 1972. 1972. 1 pièce
375. [388] Dossier concernant dix vitrines prêtées à l'Administration communale de Braine-le-Comte par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1972. 4 pièces
376. [389] Dossier concernant des objets issus des collections d'art africain des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés à un musée à Gent en vue de l'exposition « Démystification et Littérature de l'Afrique » organisée de novembre à décembre 1972. 1972. 2 pièces
377. [391] Dossier concernant trois vitrines plates, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'artiste Harry Elstrøm en vue d'une exposition personnelle organisée dans les Salons du Cercle royal Gaulois. 1972. 2 pièces
378. [379] Dossier concernant deux vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtées à la commune de Sint-Kwintens-Lennik. 1972–1973. 2 pièces
379. [387] Dossier concernant dix-sept vitrines mises en dépôt permanent au cercle de recherche « La Taille d'Aulme » à Braine-le-Château par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, à la demande du secrétaire-trésorier Maurice Danau. 1972–1973. 7 pièces
Les pièces 1 et 6 ne portent pas de numéros de dossier, mais étaient agrafées aux pièces portant le numéro 387. Les pièces 2, 3, et 5 portent le numéro 388, mais elles sont relatives au dossier 387 et y ont donc été ajoutées.
380. [394] Dossier concernant des vitrines prêtées à l'administration communale d'Écaussinnes-Lalaing par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1972–1973. 2 pièces
381. [395] Dossier concernant cinq vitrines prêtées à la commune de Kortenberg par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 1972–1973. 3 pièces

382. [396] Dossier concernant des œuvres d'art prêtées au Musée Ethnographique de Delft par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Art de Kalimantan ».
23 janvier 1973. 1 pièce
383. [390] Dossier concernant un nouveau stock de vitrines des Musées royaux d'Art et d'Histoire mis à disposition de l'administration communale de Braine-le-Comte.
7 février 1973. 1 pièce
384. [399] Dossier concernant la chape (cape de cérémonie) de l'évêque Guillaume Fillastre, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour figurer à l'exposition « The Ideal Home » à Londres.
9 février 1973. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la pièce aurait été le Tx1326.
385. [398] Dossier concernant trois vitrines prêtées à l'administration communale d'Écaussinnes-Lalaing par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
13 février 1973. 1 pièce
386. [400] Dossier concernant l'aigle lutrin de Saint-Ghislain et le chandelier lutrin de Saint-Ghislain (15^{ème} siècle), retirés des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de leur nettoyage.
19 février 1973. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux pièces auraient été les 2978 et 2979.
387. [401] Dossier concernant vingt-trois objets d'arts envoyés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'Institut du Patrimoine Artistique en vue de leur nettoyage.
20 février 1973. 2 pièces
388. [437] Dossier concernant des photographies de Léonard Misonne, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à Tournai.
26 février 1973. 1 pièce
389. [402] Dossier concernant une vitrine mise en dépôt à la commune d'Ixelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
9 mars 1973. 1 pièce
390. [407] Dossier concernant une chaise à porteurs provenant du Japon, enlevée des Musées royaux d'Art et d'Histoire par la baronne Snoy.
11 mars 1973. 1 pièce
391. [404] Dossier concernant un chandelier provenant de Rochefort, envoyé à l'Institut du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de son nettoyage.
10 avril 1973. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du chandelier aurait été le 2953.
392. [408] Dossier concernant des vitrines prêtées à l'abbaye de Grimbergen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
15 mai 1973. 1 pièce

393. [409] Dossier concernant un chandelier provenant de Postel, prêté à la commune de Floreffe par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Floreffe 850 ». 28 mai 1973. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du chandelier aurait été le 2876.
394. [410] Dossier concernant trois vitrines plates, prêtées à la Chambre de commerce de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 7 juin 1973. 1 pièce
395. [412] Dossier concernant une bijoutière, retirée des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire par Violette Verhoogen. 7 juin 1973. 1 pièce
396. [414] Dossier concernant une diapositive de la Bible de Stavelot, prêtée par la commune de Stavelot aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Rhin-Meuse ». 19 juin 1973. 1 pièce
397. [423] Dossier concernant une œuvre de l'artiste Émile Puttaert (1864), prêtée au Ministère de l'éducation nationale et de la culture française à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur les peintres de la Meuse et de ses affluents. 16 juillet 1973. 1 pièce
398. [420] Dossier concernant six vitrines prêtées à la commune de Halle par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 17 juillet 1973. 1 pièce
399. [422] Dossier concernant quatre vitrines prêtées pour la durée d'un mois au château de Gaasbeek par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 30 juillet 1973. 1 pièce
400. [425] Dossier concernant trois objets d'art prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Mechelen en vue d'une exposition. 22 août 1973. 1 pièce
401. [427] Dossier concernant des objets d'art prêtés à l'abbaye de la Cambre par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 28 août 1973. 1 pièce
402. [433] Dossier concernant dix vitrines prêtées à l'administration communale d'Uccle par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 19 septembre 1973. 1 pièce
403. [434] Dossier concernant cinq vitrines prêtées au Stedelijk Museum de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 19 septembre 1973. 1 pièce
404. [438] Dossier concernant des œuvres, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'ambassade du Pérou en vue d'une exposition sur l'art textile

- organisée au Centre Culturel d'Auderghem en décembre 1973.
10 octobre 1973. 4 pièces
405. [436] Dossier concernant un Christ ancien en bois polychromé, mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par Jean-Charles de Geyndt.
15 octobre 1973. 1 pièce
406. [439] Dossier concernant des carreaux en majolique anversoise (16^{ème} siècle), provenant du pavement de l'abbaye d'Herkenrode, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Herkenrode-Abdij » organisée à Hasselt.
3 décembre 1973. 1 pièce
407. [440] Dossier concernant trente pièces issues du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la commune de Woluwe-Saint-Lambert en vue d'une exposition.
10 décembre 1973. 2 pièces
408. [442] Dossier concernant un cabinet et une table retirés des Musées royaux d'Art et d'Histoire par François Carton en vue de restaurations.
24 décembre 1973. 1 pièce
409. [406] Dossier concernant des vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Halle en vue d'une exposition.
1973. 3 pièces
La pièce 1 ne porte pas de numéro d'inventaire mais était agrafée au reste du dossier 406.
410. [411] Dossier concernant les trois tapisseries *La Tonte des moutons* (1460-75), *La Déposition de croix* (XVI^e siècle), et *Verdure en manière de paysage* (XVIII^e siècle), prêtées au Musée des Beaux-Arts de Mons par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur la tapisserie belge organisée de juin à août 1973.
1973. 4 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaires des tapisseries auraient été les 3859, 858, et 2001.
411. [413] Dossier concernant des objets prêtés au Stedelijk Museum de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Boire dans le passé » ou « Les plaisirs de boire » organisée de juin à août 1973.
1973. 8 pièces
La pièce 8 daté du 23 mai 1973 était attachée à la pièce 1.
412. [415] Dossier concernant des pièces du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au Shopping Center de Woluwe-Saint-Lambert.
1973. 1 pièce
413. [416] Dossier concernant des pièces prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée National de la Marine à Antwerpen en vue de l'exposition « Op de rede » organisée de juillet à septembre 1973.
1973. 3 pièces

414. [417] Dossier concernant des objets issus du département de l'Amérique précolombienne des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au Musée de Dendermonde en vue d'une exposition commémorative du prêtre Jésuite Pieter-Jan de Smet (1801-1873), organisée de juin à septembre 1973.
1973 6 pièces
415. [419] Dossier concernant six œuvres prêtées au Crédit Communal de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée de juillet à août 1973.
1973. 3 pièces
416. [421] Dossier concernant 42 vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées en vue du Premier Salon International du Modélisme organisée en août 1973.
1973. 4 pièces
Seule la pièce 2 porte le numéro de dossier 421, les autres y étaient agrafées.
417. [426] Dossier concernant la tapisserie *Le Fils Perdu*, prêtée à la ville d'Aalst par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Dirk Martens ».
1973. 5 pièces
Seule la pièce 2 porte le numéro de dossier 426, les autres y étaient agrafées.
418. [428] Dossier concernant quatre œuvres prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Heverlee en vue de l'exposition « De Glas van Prémontré » organisée de septembre à novembre 1973.
1973. 5 pièces
419. [429] Dossier concernant des objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur Copernic organisée à Toruń (Pologne) de septembre à octobre 1973.
1973. 6 pièces
420. [430] Dossier concernant des vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Tournai en vue d'une exposition sur les « hobbies » des militaires.
1973. 3 pièces
421. [431] Dossier concernant de œuvres prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Mechelen en vue d'une exposition commémorative sur Charles Quint organisée de septembre à novembre 1973.
1973. 2 pièces
422. [432] Dossier concernant des objets datant du Néolithique, de l'Âge du Bronze, et du premier Âge du Fer, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Terres Wallonnes » organisée à Namur en septembre 1973.
1973. 3 pièces
423. [435] Dossier concernant la tapisserie de la Déposition de Croix, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de trois expositions organisée

- respectivement à Mons, au Grand Palais à Paris, et au Metropolitan Museum à New York.
1973. 3 pièces
Les pièces 1 et 2 ne portent pas de numéro de dossier mais étaient agrafées à la pièce 3 portant le numéro 435.
424. [441] Dossier concernant un plat en vermeil (1631), ayant appartenu au comte de Fontaines, prêté par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Banque de Bruxelles en vue de l'exposition « La Grande Place de Bruges » organisée de décembre 1973 à janvier 1974.
1973. 2 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du plat aurait été le 112.
425. [443] Dossier concernant des œuvres issues de la section égyptienne et de la sous-section de l'art chrétien oriental des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées en vue de l'exposition « L'Art Chrétien du Nil » organisée à Bruxelles.
4 février 1974. 5 pièces
Les pièces 3, 4 et 5 ne portent pas de numéros de dossier mais étaient agrafées aux pièces portant le numéro 443.
426. [444] Dossier concernant des objets issus du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés au Centre Culturel de Woluwe-Saint-Lambert en vue de l'exposition « Het Weven ».
4 février 1974. 1 pièce
427. [448] Dossier concernant une tapisserie représentant des nymphes dans un paysage, restituée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par le Cabinet du Premier Ministre.
5 février 1974. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 3097.
428. [447] Dossier concernant des œuvres prêtées aux Musées royaux des Beaux-Arts par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'art tantrique.
11 février 1974. 6 pièces
429. [446] Dossier concernant un agrandisseur de photographies de la marque Hunter Penrose sans objectif, mis en dépôt au Musées royaux d'Art et d'Histoire par P. H. de Roovere.
27 février 1974. 1 pièce
430. [552] Dossier concernant des objets prêtés au Musée du Verre de Charleroi par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur les arts des Indiens d'Amérique du Nord.
27 février 1974. 6 pièces
431. [553] Dossier concernant des pièces de dentelle et de tulle brodées à la main, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée à Beveren-Waas.
22 mars 1974. 1 pièce

432. [556] Dossier concernant des pièces issues du département de l'Extrême-Orient des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au Pavillon Chinois en vue d'une exposition sur les porcelaines chinoises de la période Qing.
1^{er} avril 1974. 1 pièce
433. [554] Dossier concernant des pièces issues du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées en vue d'une exposition sur le folklore du Brabant.
4 avril 1974. 2 pièces
434. [557] Dossier concernant un cadre métallique avec un couvercle en plexiglass, reçu en don de l'église Saint-Marc (Uccle) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
18 avril 1974. 1 pièce
435. [558] Dossier concernant un chariot pour crèmes glacées prêté par les Services au tourisme de la province du Brabant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
22 mai 1974. 1 pièce
436. [560] Dossier concernant cinq pièces de mobilier Art Nouveau signées Gustave Serrurier-Bovy, reçues en don de Gilbert Weymans par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour y intégrer la section « 1900 ».
13 juin 1974. 1 pièce
437. [259] Dossier concernant onze masques orientaux prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
20 juin 1974. 1 pièce
438. [566] Dossier concernant une œuvre de Jean Boulanger prêtée aux Musées royaux des Beaux-Arts par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
21 juin 1974. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du tableau aurait été le F1106.
439. [561] Dossier concernant cinq plaques de cuivre de la corporation des orfèvres à leper, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur la Flandre occidentale.
4 juillet 1974. 2 pièces
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des cinq plaques auraient été les 4230 A à E. La pièce 2 ne porte pas de numéro de dossier mais était agrafée à la pièce 1 portant le numéro 561.
440. [564] Dossier concernant six vitrines bijoutières prêtées pour une durée d'environ un mois à la commune de Rebecq par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1^{er} septembre 1974. 1 pièce
441. [565] Dossier concernant quinze vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées pour une durée indéterminée à la commune de

	Rebecq. 1 ^e septembre 1974.	3 pièces
442.	[582] Dossier concernant 37 vitrines prêtées pour une durée indéterminée au Musée de l’Air et de l’Espace à Bruxelles par les Musées royaux d’Art et d’Histoire. 15 octobre 1974.	1 pièce
443.	[571] Dossier concernant douze pièces en porcelaine de Tournai mises en dépôt temporaire au bureau de Henri-François Van Aal (1933-2001), ministre de la Culture française, par les Musées royaux d’Art et d’Histoire. 5 novembre 1974.	1 pièce
444.	[654] Dossier concernant six tableaux prêtés par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue d’une exposition sur le peintre Puvis de Chavannes à Paris. 5 novembre 1974.	2 pièces
445.	[573] Dossier concernant la collection de serrures de Florent Vanderstrepen remise aux Musées royaux d’Art et d’Histoire. 7 novembre 1974.	1 pièce
446.	[445] Dossier concernant des objets et œuvres d’art prêtés au Musée Central d’Utrecht par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue de l’exposition « Vivre à la fin du Moyen Âge » organisée de février à mai 1974. 1974.	1 pièce
447.	[449] Dossier concernant un cadre contenant une dentelle, envoyé par le docteur Denonne aux Musées royaux d’Art et d’Histoire. 1974.	2 pièces
448.	[550] Dossier concernant huit sculptures et la tapisserie de <i>L’histoire d’Hercule</i> , prêtées par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue de l’exposition « Bourgogne – Belgique » organisée en mars 1974. 1974.	3 pièces
449.	[551] Dossier concernant des objets et des moulages prêtés par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue d’une exposition sur l’Amérique précolombienne organisée à Hasselt en janvier 1974. 1974.	1 pièce
450.	[562] Dossier concernant des céramiques prêtées au Musée Hetjens à Düsseldorf par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue d’une exposition consacrée à la céramique de l’Art Nouveau organisée d’octobre à novembre 1974. 1974.	1 pièce
451.	[563] Dossier concernant 46 œuvres en faïence et en porcelaine de Bruxelles, prêtées aux autorités provinciales du Brabant par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue d’une exposition sur les faïences, porcelaines, et étains brabançons, organisée de juillet à septembre 1974. 1974.	4 pièces

Les pièces 2, 3, et 4 ne portent pas de numéros de dossier mais étaient agrafées à la pièce 1 portant le numéro 563.

452. [567] [568] Dossier concernant quatre vitrines bijoutières et huit pupitres, prêtés à la ville de Charleroi et au village de Mellet par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1974. 6 pièces
453. [569] Dossier concernant trois verreries prêtées au Musée du Verre de Liège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Val Saint-Lambert » organisée à Montréal de novembre à décembre 1974.
1974. 1 pièce
D'après le dossier les numéros d'inventaire des trois verreries auraient été les R29, R41, et R37.
454. [570] Dossier concernant du matériel photographique mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par P. H. de Roovere en octobre 1974.
1974. 2 pièces
455. [572] Dossier concernant treize tableaux prêtés à la maison de soin de Borgerstein à Mechelen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1974. 3 pièces
D'après le dossier, neuf des treize tableaux seraient rentrés aux Musées en novembre 1974.
456. [574] Dossier concernant dix vitrines prêtées à la commune d'Etterbeek par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur les jouets anciens.
1974. 2 pièces
457. [576] Dossier concernant une bannière murale, œuvre de Marie-Lise Coton (1968), prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'artiste organisée à Bruxelles de décembre 1974 à janvier 1975.
1974. 2 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la bannière aurait été le 3212.
458. [575] Dossier concernant des objets d'origine d'Amérique du Nord, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Art des Indiens de l'Amérique du Nord » organisée par la SOBEPA à Bruxelles.
1974–1975. 8 pièces
459. [577] Dossier concernant une commode retirée des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de sa restauration.
6 janvier 1975. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la commode aurait été le V34.
460. [580] Dossier concernant des tissus coptes envoyés par l'atelier des textiles de l'Institut royal du Patrimoine Artistique aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
23 janvier 1975. 1 pièce

461. [581] Dossier concernant le tissu copte (inv. 2469), envoyé par l'atelier des textiles de l'Institut royal du Patrimoine Artistique aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
24 janvier 1975. 1 pièce
462. [579] Dossier concernant la tapisserie *Verdure en manière de paysage* (18^{ème} siècle), mise en dépôt au Cabinet du Ministre de la culture française par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 janvier 1975. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 2001.
463. [583] Dossier concernant la tapisserie bruxelloise de *La Mort de Phinée* (17^{ème} siècle), prêtée à la Comédie Claude Voltaire par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
3 février 1975. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 8605.
464. [584] Dossier concernant trois tissus coptes déposés à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
21 février 1975. 1 pièce
465. [590] Dossier concernant neuf objets d'art, prêtés à la ville de Dordrecht (Hollande) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition temporaire.
7 mars 1975. 1 pièce
466. [587] Dossier concernant six médailles de pèlerinage, mises en dépôt au Musée de Bouillon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 mars 1975. 1 pièce
467. [589] Dossier concernant la tapisserie *Verdure avec paysage et faisans*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au cabinet de Jan Bascour (1923-1996), président du Conseil culturel de la Communauté flamande, au Palais de la Nation.
4 avril 1975. 1 pièce
468. [593] Dossier concernant des objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Société Générale de Banque en vue de l'exposition « Art Lamaïque ».
7 mai 1975. 1 pièce
469. [592] Dossier concernant des pièces textiles retirées des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
13 mai 1975. 1 pièce
470. [594] Dossier concernant quatre sièges, amenés à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de restaurations.
13 mai 1975. 1 pièce
471. [595] Dossier concernant une chasuble d'origine italienne (18^{ème} siècle), mise en dépôt à l'Institut royal du Patrimoine Artistique, et la tapisserie de *La*

- Légende de Herkenbald* reprise de l'Atelier royal de Tapisserie de Mechelen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
27 mai 1975. 2 pièces
472. [598] Dossier concernant des œuvres prêtées au Crédit Communal de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Amis des Musées ».
4 juin 1975. 4 pièces
473. [597] Dossier concernant une commode retirée des Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de sa restauration.
9 juin 1975. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la commode aurait été le V55.
474. [601] Dossier concernant neuf pièces en faïence de Delft, prêtées pour une période de deux ans au Musée de Diest par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
4 juillet 1975. 1 pièce
475. [602] Dossier concernant vingt-cinq tabourets, prêtés au Palais royal de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
17 juillet 1975. 1 pièce
476. [604] Dossier concernant une vitrine centrale prêtée à la collégiale Saint-Michel à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
5 août 1975. 1 pièce
477. [606] Dossier concernant dix œuvres prêtées à la ville de Leuven par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur le peintre Dirk Bouts.
2 septembre 1975. 2 pièces
478. [611] Dossier concernant vingt-neuf œuvres issues du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la commune de Hoeilaart en vue de l'exposition « Edele Kunst en Sieraad van de Vrouw ».
4 septembre 1975. 2 pièces
D'autres pièces prêtées en vue de cette exposition sont mentionnées dans les dossiers 610, 612, et 613.
479. [609] Dossier concernant quinze objets d'origine péruvienne, prêtés à « Artis » par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
5 septembre 1975. 2 pièces
480. [612] Dossier concernant des objets (éventails, miniatures, et montres), prêtées à la commune de Hoeilaart par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Edele Kunst en Sieraad van de Vrouw ».
8 septembre 1975. 5 pièces
D'autres pièces prêtées en vue de cette exposition sont mentionnées dans les dossiers 610, 611, et 613.
481. [610] Dossier concernant treize vitrines prêtées à la commune de Hoeilaart par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.

- 18 septembre 1975. 1 pièce
D'autres pièces prêtées en vue de cette exposition sont mentionnées dans les dossiers 611, 612, et 613.
482. [613] Dossier concernant des pièces issues du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la commune de Hoeilaart en vue de l'exposition « Edele Kunst en Sieraad van de Vrouw ».
19 septembre 1975. 1 pièce
D'autres pièces prêtées en vue de cette exposition sont mentionnées dans les dossiers 610, 611, et 612.
483. [615] Dossier concernant sept œuvres et une vitrine anti-balles, prêtées à l'Art Institute de Chicago par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Liturgical Vestments ».
8 octobre 1975. 1 pièce
484. [616] Dossier concernant la tapisserie *Le Jardin d'Amour* (16^{ème} siècle), prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée des Instruments de Musique de Bruxelles en vue de l'exposition « Europalia ».
8 octobre 1975. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 9864.
485. [622] Dossier concernant des œuvres prêtées au village de Tourinnes-la-Grosse par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
8 octobre 1975. 1 pièce
486. [617] Dossier concernant une vitrine-table prêtée au Musée d'Ixelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Phantomas ».
10 octobre 1975. 2 pièces
487. [619] Dossier concernant des moulages en plâtre de quatorze marionnettes du Théâtre royal du Toone, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
20 octobre 1975. 1 pièce
488. [618] Dossier concernant l'antependium de Nassau-Grimbergen, envoyé à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de réparations.
23 octobre 1975. 1 pièce
489. [624] Dossier concernant des objets d'art et du mobilier, reçus par les Musées royaux d'Art et d'Histoire dans le cadre de la succession de Jules Reyers.
19 décembre 1975. 1 pièce
490. [625] Dossier concernant deux tapisseries de *L'Histoire de Zénobie* (17^{ème} siècle), prêtées au Palais royal par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour remplacer deux tapisseries de *L'Histoire de Mestra*, en vue d'une exposition aux Musées royaux.
19 décembre 1975. 1 pièce
Les dossiers 626, 627, 628, 629 et 632 sont relatifs à cette exposition de tapisseries.

491. [628] Dossier concernant la tapisserie de *L'Histoire d'Alexandre*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Musée communal de Bruxelles pour remplacer la tapisserie de *L'Histoire de Bethsabée* pendant la durée de l'exposition « Tapisseries bruxelloises de la Pré-Renaissance ». 30 décembre 1975. 1 pièce
Les dossiers 625, 626, 627, 629, et 632 sont relatifs à cette exposition.
492. [578] Dossier concernant huit objets d'art prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée par la banque KBC. 1975. 1 pièce
493. [585] Dossier concernant douze marionnettes, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Les Marionnettes en Belgique – Naissance et Vie » organisée à Woluwe-Saint-Lambert en mars 1975. 1975. 1 pièce
494. [588] Dossier concernant des objets d'art et des dentelles, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Banque de Bruxelles en vue d'une exposition commémorant le centième anniversaire du roi Albert. 1975. 3 pièces
495. [591] Dossier concernant des objets prêtés au Musée de la Vie Wallonne à Liège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Amour et mariage ». 1975. 7 pièces
Les pièces 3-7 n'ont pas de numéro de dossier, mais étaient agrafées aux pièces portant le numéro 591.
496. [596] Dossier concernant des objets prêtés au Musée Bijloke de Gent par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Gand, 1000 ans d'art et de culture » organisée de juin à août 1975. 1975. 5 pièces
La pièce 5 ne porte pas de numéro de dossier mais était agrafée aux pièces du dossier 596. D'autres objets prêtés par les Musées en vue de l'exposition sont mentionnés dans le dossier 600.
497. [599] Dossier concernant des objets prêtés à la ville d'Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « L'amour et le mariage dans la vie et dans l'art populaire » organisée de juillet à septembre 1975. 1975. 9 pièces
Les pièces 2 à 8 ne portent pas de numéros de dossier mais étaient agrafées aux pièces portant le numéro 599.
498. [600] Dossier concernant quatre objets d'art et une tapisserie, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Gand, 1000 ans d'art et de culture ». 1975. 3 pièces
D'autres objets prêtés par les Musées en vue de l'exposition sont mentionnés dans le dossier 596.

499. [605] Dossier concernant des pièces appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire prêtées en vue de l'exposition « Liège au siècle de Louis XIV » organisée de septembre à octobre 1975.
1975. 9 pièces
Les pièces 1, 3, 5, et 9 ne portent pas de numéros de dossier mais étaient agrafées aux pièces portant le numéro 605.
500. [607] Dossier concernant deux pièces en terre cuite prêtées à l'Hôtel de Ville de Nivelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée en septembre 1975.
1975. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux pièces auraient été les 9125 et Sc.7.
501. [608] Dossier concernant des œuvres appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées en vue de l'exposition « Arts du feu en Wallonie » organisée à Lille de septembre à octobre 1975.
1975. 5 pièces
502. [614] Dossier concernant des montres et des pendules, prêtées au Shopping Center de Woluwe-Saint-Lambert par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Horlogerie française ».
1975. 6 pièces
503. [620] Dossier concernant des pièces issues des collections d'Amérique du Sud des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à l'Institut Flamand d'Etudes Américaines en vue d'une exposition organisée à Sint-Niklaas en novembre 1975.
1975. 2 pièces
504. [621] Dossier concernant des poupées prêtées à la commune de Kontich par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée en novembre 1975.
1975. 1 pièce
505. [623] Dossier concernant une automobile Germain et une maquette d'un moulin à eau en bois (1956), prêtées au Crédit Communal de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1975. 2 pièces
506. [626] Dossier concernant deux tapisseries de *L'Histoire de Mestra* (16^{ème} siècle), mises en dépôt au Palais royal par les Musées royaux des Beaux-Arts, prêtées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Tapisseries bruxelloises de la Pré-Renaissance ».
1975–1976. 2 pièces
Les dossiers 625, 627, 628, 629 et 632 sont relatifs à cette exposition.
507. [627] Dossier concernant les tapisseries de *La Légende de Notre-Dame du Sablon* et de *L'Histoire de David et Bethsabée*, prêtées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par le Musée communal de Bruxelles pour figurer à l'exposition « Tapisseries bruxelloises de la Pré-Renaissance ».

- 1975–1976. 2 pièces
Les dossiers 625, 626, 628, 629, et 632 sont relatifs à cette exposition.
508. [629] Dossier concernant le Portrait de Charles V par l’atelier de Bernard van Orley (XVI^e siècle), prêté aux Musées royaux d’Art et d’Histoire par le Musée de la ville de Bruges en vue de l’exposition « Tapisseries bruxelloises de la Pré-Renaissance ».
6 janvier 1976. 1 pièce
Les dossiers 625, 626, 627, 628 et 632 sont relatifs à cette exposition.
509. [630] Dossier concernant le tableau *Christ avec couronne de fleurs* par Daniël Seghers (17^{ème} siècle), envoyé à l’Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d’Art et d’Histoire.
7 janvier 1976. 1 pièce
510. [632] Dossier concernant le tableau *Portrait de Maximilien* par G. Horebout (16^{ème} siècle), prêté aux Musées royaux d’Art et d’Histoire par les Musées royaux des Beaux-Arts en vue de l’exposition « Tapisseries bruxelloises de la Pré-Renaissance ».
8 janvier 1976. 1 pièce
Les dossiers 625, 626, 627, 628, et 629 sont aussi relatifs à cette exposition.
511. [633] Dossier concernant trois objets appartenant aux Musées royaux d’Art et d’Histoire, prêtés en vue de l’exposition « 550 ans de l’Université de Leuven ».
22 janvier 1976. 2 pièces
512. [635] Dossier concernant deux vitrines-aquarium avec étagères, prêtées à l’Association royale des anciens élèves salésiens de Bruxelles par les Musées royaux d’Art et d’Histoire.
12 février 1976. 1 pièce
513. [637] Dossier concernant quatre objets de style Art Nouveau, prêtés au Musée de la Rice University de Houston (Texas, USA) et à l’Art Institute de Chicago (Illinois, USA) par les Musées royaux d’Art et d’Histoire en vue de deux expositions sur l’Art Nouveau.
12 février 1976. 1 pièce
514. [638] Dossier concernant des œuvres appartenant aux Musées royaux d’Art et d’Histoire, indiquant leurs numéros d’inventaire, prêtées en vue de l’exposition « Art des Indiens de l’Amérique du Nord » à Charleroi.
4 mars 1976. 6 pièces
515. [639] Dossier concernant six vitrines bijoutières, prêtées à l’Office généalogique et héraldique de Belgique par les Musées royaux d’Art et d’Histoire.
25 mars 1976. 1 pièce
516. [640] Dossier concernant deux vitrines-aquarium appartenant aux Musées royaux d’Art et d’Histoire, prêtées à la firme Palouzie Films.
31 mars 1976. 1 pièce

517. [641] Dossier concernant vingt vitrines bijoutières appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à l'École Logistique du Matériel à Tournai. 15 avril 1976. 1 pièce
518. [645] Dossier concernant un bénitier en terre cuite (17^{ème} siècle), prêté à la ville de Rochefort par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition. 2 juillet 1976. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du bénitier aurait été le 3671.
519. [642] Dossier concernant dix-sept objets d'art prêtés au Musée Prinsenhof à Delft par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Chinoiserie ». 16 août 1976. 2 pièces
520. [647] Dossier concernant cinq objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Pauvreté et Divorce aux Pays-Bas, 1555-1585 » à Gent. 23 août 1976. 2 pièces
521. [648] Dossier concernant un collier de la guilde de Saint-Sébastien et une statue de saint Lambert ou de saint Servais, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition à l'abbaye de Parc à Heverlee. 2 septembre 1976. 1 pièce
522. [649] Dossier concernant des vitrines bijoutières et dix icônes, prêtées à l'abbaye de la Cambre par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. 13 septembre 1976. 1 pièce
523. [650] Dossier concernant la tapisserie *Verdure avec paysage et faisans*, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au cabinet de Jan Bascour, président du Conseil de la culture néerlandophone, au Palais de la Nation. 14 septembre 1976. 1 pièce
524. [651] Dossier concernant un cabinet d'origine espagnole, retiré des Musées royaux d'Art et d'Histoire par François Carton en vue de sa restauration. 4 octobre 1976. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du meuble aurait été le 3620.
525. [652] Dossier concernant la tapisserie *Le Retour de Briséis*, mise en dépôt à l'École d'Infanterie d'Arlon par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en mars 1962. 21 octobre 1976. 1 pièce
526. [653] Dossier concernant les deux tapisseries *Thétis plongeant Achille dans le Styx* et *La colère d'Achille*, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Palais royal de Bruxelles. 22 novembre 1976. 1 pièce
527. [656] Dossier concernant des marionnettes prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée à Dendermonde en décembre 1976.

- 1^{er} décembre 1976. 1 pièce
La pièce porte le numéro de dossier 655 mais traite d'un sujet différent ; le numéro de dossier 656 lui a donc été attribué.
528. [655] Dossier concernant treize armoires murales et dix vitrines envoyées au Musée de l'Armée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
6 décembre 1976. 1 pièce
529. [634] Dossier concernant des pièces en céramique, prêtées à la firme Villeroy & Boch (Allemagne) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée au Musée Municipal de Munich, organisée de février à avril 1976.
1976. 1 pièce
530. [643] Dossier concernant la tapisserie *Le Jardin d'Amour*, prêtée à la ville de Mechelen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Philippe de Monte et son temps ».
1976. 3 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 9864. La pièce 2 est numéroté 642 mais est relative au dossier 643 et y a donc été insérée. La pièce 3 ne porte pas de numéro de dossier mais était agrafée à la pièce 1 portant le numéro 643.
531. [644] Dossier concernant 41 objets prêtés à la ville d'Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Le Long de l'Escaut » organisée de juillet à août 1976.
1976. 2 pièces
532. [646] Dossier concernant six objets prêtés au Crédit Communal de Belgique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Cinq Siècles de Cartographie » organisée de septembre à octobre 1976.
1976. 1 pièce
533. [636] Dossier concernant des vitrines appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire mises en dépôt au Musée de l'Armée.
1976, 1979. 3 pièces
534. [658] Dossier concernant dix-huit vitrines prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire aux Éditions de l'Université de Bruxelles.
14 janvier 1977. 7 pièces
Chaque vitrine est décrite et dessinée en trois dimensions.
535. [659] Dossier concernant des masques et des marionnettes, prêtés au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Borobudur ».
24 janvier 1977. 1 pièce
536. [660] Dossier concernant la tapisserie *Le Jardin d'Amour* appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtée à longue durée au Musée des Instruments de Musique de Bruxelles.
11 février 1977. 1 pièce

537. [661] Dossier concernant la tapisserie *Achille et les filles de Lycomède*, prêtée à longue durée à l'Académie royale flamande des sciences et des arts par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
11 février 1977. 1 pièce
538. [667] Dossier concernant des vitrines bijoutières prêtées au Cercle d'études Charles de Gaulle par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « En notre temps, Charles de Gaulle » organisée à la Galerie d'Art du Palais des Congrès.
17 février 1977. 3 pièces
539. [662] Dossier concernant 38 pièces en porcelaine prêtées au Musée Communal de La Haye par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
18 février 1977. 3 pièces
540. [664] Dossier concernant douze vitrines bijoutières prêtées aux organisateurs de la Foire Internationale du Livre par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
7 mars 1977. 2 pièces
541. [665] Dossier concernant quatre socles prêtés à l'Art Center par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
8 mars 1977. 1 pièce
542. [668] Dossier concernant l'autel portatif de Stavelot, la tête-reliquaire du pape Alexandre, l'antependium de Rupertsberg, et un bénitier en ivoire, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur la maison des princes de Hohenstaufen en Allemagne.
21 mars 1977. 2 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaires des objets auraient été les 1580, 1031, 1784, et 2. La pièce 2 ne porte pas de numéro de dossier, mais traite du sujet du dossier 668 et y a donc été insérée.
543. [700] Dossier concernant cinq objets en ivoire prêtés au Musée van Gijn de Dordrecht (Hollande) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Ivoires des XIXe et XXe siècles ».
20 avril 1977. 1 pièce
544. [701] Dossier concernant un tambour de la région du Sepik en Papouasie-Nouvelle-Guinée issu du département d'art d'Afrique et d'Océanie des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêté à la ville de Lessen en vue d'une exposition.
21 avril 1977. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du tambour aurait été le ET.1047.
545. [702] Dossier concernant une cruche en argent de style Empire, un service à thé et café en argent de style Louis XV, et une paire de chandeliers en argent de style Louis XV, prêtés au Château d'Elewijt par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
25 avril 1977. 1 pièce

D'après le dossier 669, des vitraux et des plats en laiton auraient aussi été prêtés à la même occasion.

546. [703] Dossier concernant la tapisserie de Scipion et Massinissa, envoyée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à l'atelier textile de l'Institut royal du Patrimoine Artistique en vue de traitement.
10 mai 1977. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 1770.
547. [704] Dossier concernant des colliers de guilde prêtés à la commune d'As par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée par l'église de Sainte-Aldegonde.
22 juin 1977. 1 pièce
548. [705] Dossier concernant une pharmacie de voyage plaquée en ébène (17^{ème} siècle), prêtée au Cercle Médical royal d'Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
22 juin 1977. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la pharmacie aurait été le 5898.
549. [706] Dossier concernant un collier de guilde prêté à la commune de Haacht par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
7 juillet 1977. 1 pièce
D'après le dossier le numéro d'inventaire de l'objet aurait été le F2310.
550. [707] Dossier concernant la tapisserie *Le Triomphe de l'Amour* (16^{ème} siècle), mise en dépôt de longue durée à la Bibliothèque royale Albert I par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, afin d'orne la Chapelle de Nassau.
12 juillet 1977. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 8667.
551. [709] Dossier concernant une Sedes Sapientas en bois polychromé et doré (11^{ème} siècle), provenant de Hermalle-sous-Huy, prêtée à la commune de Huy par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée à l'église Saint-Pierre de août à septembre 1977.
20 juillet 1977. 2 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la pièce aurait été le 1001.
552. [711] Dossier concernant des œuvres issues du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à la commune de Vilvoorde en vue d'une exposition organisée en septembre 1977.
30 août 1977. 2 pièces
553. [715] Dossier concernant trente socles en bois, prêtés à la commune de Jette par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
12 septembre 1977. 1 pièce
554. [718] Dossier concernant un collier de guilde d'Overijse, prêté à la commune d'Overijse par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
20 septembre 1977. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du collier aurait été le F1851.

555. [720] Dossier concernant des objets d'art, prêtés à la Banque Bruxelles-Lambert par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Louis II de Bavière ».
7 octobre 1977. 4 pièces
556. [721] Dossier concernant six icônes représentant saint Nicolas, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Vie et Légendes de Saint Nicolas ».
17 octobre 1977. 2 pièces
557. [723] Dossier concernant des objets en argent prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition commémorant les 500 ans d'une corporation du Brabant septentrional.
20 novembre 1977. 2 pièces
558. [722] Dossier concernant des pièces en céramique prêtées à la firme Villeroy & Boch par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée au Rijksmuseum d'Amsterdam.
28 novembre 1977. 2 pièces
559. [728] Dossier concernant trois pièces en terre cuite d'origine chinoise, prêtées au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Commune populaire chinoise ».
14 décembre 1977. 1 pièce
560. [657] Dossier concernant une assiette en porcelaine de Bruxelles à l'effigie de Léopold I^{er} et un médaillon en jasperware représentant Albert I^{er}, prêtés au Musée de la Dynastie à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Souvenirs Commémoratifs Dynastiques » de janvier 1977.
1977. 1 pièce
561. [663] Dossier concernant des objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Dieux et Démons de l'Himalaya » à Paris.
1977. 2 pièces
562. [666] Dossier concernant quinze vitrines prêtées à la commune de Zoutleeuw par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1977 2 pièces
563. [669] Dossier concernant des vitraux et des plats en laiton, prêtés au château d'Elewijt par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée d'avril à septembre 1977.
1977. 3 pièces
D'après le dossier 702, d'autres objets d'art auraient aussi été prêtés.
564. [708] Dossier concernant la série des tapisseries de L'Histoire de Jacob (16^{ème} siècle), prêtée au Ministère de la Culture néerlandaise par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée en Pologne d'août à octobre 1977.
1977. 1 pièce

565. [555] [710] Dossier concernant vingt-six objets issus de la collection Georges Titeca, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mis en dépôt au Service des recherches historiques et folkloriques du Musée du Caillou à Genappe.
1977. 4 pièces.
566. [713] Dossier concernant des objets des départements de l'Extrême-Orient, de l'Inde, de l'Amérique, et de l'Océanie, prêtés à la Bibliothèque royale Albert I^{er} par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Les Belges et le monde » ayant lieu en septembre 1977.
1977. 4 pièces
Les pièces 2 à 4 ne portent pas de numéro de dossier mais étaient agrafées à la pièce 1 portant le numéro 713.
567. [714] Dossier concernant un relief attribué à Jean Mone, la tapisserie de saint Luc peignant la Vierge, le médaillon intitulé *Le triomphe du Temps* de Dirck Veller, et un bouclier votif d'origine mexicaine, prêtés au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Le Voyage d'Albert Dürer aux Pays-Bas ».
1977. 6 pièces
568. [716] Dossier concernant des pièces en laiton, cuivre, et étain, prêtées au Musée Folklorique d'Antwerpen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Huisvesting in Rubens » ayant lieu de septembre à novembre 1977.
1977. 5 pièces
569. [717] Dossier concernant cinq sculptures en bois d'Adolphe Baivier, prêtées au Centre d'action culturelle de la communauté d'expression française par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition itinérante « L'art naïf en Wallonie et à Bruxelles ».
1977. 7 pièces
570. [719] Dossier concernant cinq sculptures médiévales en bois, prêtées à la Société générale de banque à Bruxelles par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « Les Sculptures Médiévales Allemandes dans les Collections Belges » organisée de septembre à décembre 1977.
1977. 3 pièces
571. [725] Dossier concernant un clavecin (18^{ème} siècle) orné de peintures d'après Adam Frans van der Meulen, prêté aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par le Conservatoire royal de Belgique en vue d'une exposition sur les salons de Louis XV organisée à l'Hôtel Bellevue.
1977–1978. 3 pièces
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du clavecin aurait été le 3848.
572. [724] Dossier concernant six pièces transportées à l'Institut royal du Patrimoine Artistique par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de traitement.
16 janvier 1978. 1 pièce

573. [730] Dossier concernant 55 pièces issues de la collection Clément Huet des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées au Musée royal de Mariemont en vue d'une exposition sur l'art du Vietnam.
7 février 1978. 2 pièces
574. [727] Dossier concernant un reliquaire de saint Julien en style rocaille, prêté au Musée de la Vie Wallonne à Liège par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
9 mars 1978. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire du reliquaire aurait été le 9172.
575. [732] Dossier concernant quinze vitrines bijoutières prêtées à la commune de Jette par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
24 août 1978. 1 pièce
576. [797] Dossier concernant quatorze pièces issues de la section de la Belgique ancienne des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées à l'abbaye de Dieleghem (Jette) en vue de l'exposition « Bruxelles avant 400 ».
28 septembre 1978. 1 pièce
577. [313] Dossier concernant une paire de menottes et une paire de poucettes, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Collège Saint-Hubert en vue de l'exposition « Watermael entre Auderghem et Boitsfort ».
17 octobre 1978. 1 pièce
La pièce ne porte pas de numéro de dossier, le 313 lui a été attribué.
578. [798] Dossier concernant la tapisserie *Verdure* (ca. 1700), prêtée à F. Delmulle, directeur-général du Ministère des travaux public, par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
30 novembre 1978. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 2002.
579. [726] Dossier concernant des céramiques d'origines chinoise et japonaise, transmises au Pavillon Chinois par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1978. 4 pièces
580. [729] Dossier concernant dix-neuf vitrines prêtées à la commune de Grimbergen par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1978. 4 pièces
581. [731] Dossier concernant des pièces en faïence prêtées au château d'Aigremont (Liège) par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition de faïences d'Andenne et de Huy organisée d'août à octobre 1978.
1978. 1 pièce
582. [733] Dossier concernant vingt-trois vitrines prêtées à la commune de Dilbeek par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
1978-1979. 11 pièces

583. [795] Dossier concernant sept vitrines bijoutières prêtées pour une durée de six mois au Théâtre royal de la Monnaie par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1978–1979. 4 pièces
D'après le dossier, le prêt aurait été prolongé d'un an à partir de juillet 1979.
584. [796] Dossier concernant la tapisserie *Quia natus est nobia* et quatre pièces textiles appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtées temporairement au Musée Horta en vue de l'exposition « Art Nouveau – Liberty ».
8 février 1979. 1 pièce
D'après le dossier, les cinq numéros d'inventaire auraient été les Tx.1251, Tx.1252, 6983, Tx.947, et Tx.3207.
585. [799] Dossier concernant un siège avec les armoiries du cardinal Antoine Perrenot de Granvelle et une sphère armillaire attribuée à Gualterius Arsenius (16^{ème} siècle), prêtés au Centraal Museum à Utrecht par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de l'exposition « De Kogel door de Kerk ? ».
15 février 1979. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des deux pièces auraient été le M51 et le 8948.
586. [802] Dossier concernant des pièces prêtées au Musée des Arts Décoratifs de Gent par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition rétrospective sur l'orfèvre belge Philippe Wolfers.
3 avril 1979. 1 pièce
587. [803] Dossier concernant la tapisserie *Triomphe de l'Amour*, mise en dépôt à longue durée à la Bibliothèque royale Albert I^{er} par les Musées royaux d'Art et d'Histoire, pour décorer la chapelle de Nassau.
5 juillet 1979. 1 pièce
D'après le dossier, le numéro d'inventaire de la tapisserie aurait été le 8667. La pièce porte le numéro de dossier 802 mais n'ayant pas le même sujet le numéro 803 lui a été attribué.
588. [150] Dossier concernant 34 groupes folkloriques, cinq colliers de gilde, une série de poupées et de marionnettes, une série d'objets folkloriques religieux et profanes, et six géants d'Ath, prêtés à la ville de Copenhague par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur le folklore belge.
[1941–1979]. 4 pièces
589. [252] Dossier concernant des objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition sur l'Égypte.
[1941–1979]. 3 pièces
590. [126] Dossier concernant treize objets orientaux, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la Maison De Zalm à Mechelen en vue de l'exposition « L'art chinois ».
[1966]. 1 pièce
591. [283] Dossier concernant des objets d'origines péruvienne et mexicaine, prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la commune de Vielsalm

- en vue d'une exposition sur les civilisations précolombiennes.
[ca.1970]. 9 pièces
592. [310] Dossier concernant vingt-huit objets issus du département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés en vue d'une exposition.
[ca. 1970]. 1 pièce
593. [336] Dossier concernant des œuvres d'art chinoises et japonaises prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Cercle culturel Marie-Anne Libert à Malmedy.
[ca. 1971]. 3 pièces
594. [384] Dossier concernant deux tapisseries enlevées des Musées royaux d'Art et d'Histoire et envoyées à l'Institut royal du Patrimoine Artistique en vue de restaurations.
[ca. 1972]. 1 pièce
D'après le dossier, les numéros d'inventaire des tapisseries auraient été les 3649 et 1284.
595. [418] Dossier concernant des pièces prêtées par le département du folklore des Musées royaux d'Art et d'Histoire au Palais des Expositions de Namur.
[ca.1973]. 1 pièce
596. [424] Dossier concernant six objets prêtés par les Musées royaux d'Art et d'Histoire à la ville de Heeze (Hollande) en vue d'une exposition.
[ca. 1973]. 1 pièce
597. [586] Dossier concernant quatorze voitures prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition.
[ca. 1975]. 1 pièce
598. [603] Dossier concernant des objets et des livres prêtées à la Cathédrale Saint-Michel par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.
[ca. 1975]. 1 pièce
599. [801] Dossier concernant des pièces, prêtées par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue d'une exposition organisée par la STIB-MIVB, organisée d'avril à octobre.
[ca. 1979]. 1 pièce
600. [194] Dossier concernant une pièce en bronze représentant Jupiter, provenant de Bree, prêtée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire au Römisch-Germanisches Zentralmuseum, à Mayence.
1967–1968. 3 pièces

FIN DE L'INVENTAIRE