

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds des dépôts et des
prêts externes

1872–2018

Denis Perin



MUSÉES ROYAUX
D'ART ET D'HISTOIRE

Bruxelles 2025

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds des dépôts et des prêts externes*, n° [cote de l'article].
- Abrégé : MRAH, *Fonds des dépôts et des prêts externes*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES	
I. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	6
IDENTIFICATION	6
HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	6
Producteur d’archives	6
1. Nom.....	6
2. Historique	6
Archives	13
Historique	13
CONTENU ET STRUCTURE	13
Contenu	13
Sélections et éliminations	13
Mode de classement	14
CONSULTATION ET UTILISATION.....	14
Conditions d’accès	14
Conditions de reproduction	14
Langues et écriture des documents.....	14
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	14
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	14
II. INVENTAIRE.....	15
1. Dépôts externes	15
A. Carnets	15
B. Dépôts extérieurs	15
2. Prêts externes	60
Fin de l’inventaire	330

I. DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence : BE/380469/19/1 à BE/380469/19/2418
Nom : Archives du fonds des dépôts et des prêts externes
Dates : 1872–2018
Niveau de description : Fonds
Importance matérielle : 10 mètres linéaires

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Musées royaux d'Art et d'Histoire (1929–aujourd'hui)
Acronyme :
M.R.A.H.
Nom parallèle :
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (K.M.K.G.)
Anciens noms :
Musée d'Armes anciennes, d'Armures, d'Objets d'Art et de Numismatique (1835–1847)
Musée royal d'Armures, d'Antiquités et d'Artillerie (1847–1889)
Musées royaux des Arts décoratifs et Industriels (1889–1911)
Musées royaux du Cinquantenaire (1911–1929)

2. HISTORIQUE

C'est par l'arrêté royal du 8 août 1835 qu'est fondé officiellement le **Musée d'Armes anciennes, d'Armures, d'Objets d'Art et de Numismatique**. Les objets les plus anciens que l'on y trouve datent de l'époque bourguignonne - où ils étaient conservés dans l'Arsenal royal situé au Palais du Coudenberg - , et de celles de Charles Quint et des archiducs Albert et Isabelle. Parmi ces objets, on peut citer de nombreuses armes et armures, mais également le célèbre berceau dit « de Charles Quint », ou encore le magnifique manteau de plumes des Indiens Tupinamba du Brésil, datant du 16^{ème} siècle¹. Ces objets, auxquels viennent s'ajouter les collections d'artillerie du Musée de la Guerre, sont présentées au public dès 1837 au Palais de l'Industrie nationale, un bâtiment construit en 1829–1830 au Monts des Arts par l'architecte de la ville de

¹ Tous les objets qui faisaient partie de cette collection primitive ne sont pas restés à Bruxelles. Une partie d'entre eux a en effet fait l'objet d'un déménagement vers Vienne, à l'initiative du gouvernement autrichien, en 1794.

Bruxelles, Nicolas Roget (1790–1865). C'est le comte **Amédée de Beaufort (1806–1858)** qui est placé par le gouvernement belge à la tête de ce musée, avec le titre de directeur².

En raison de leur expansion, les collections du Musée d'Armes et d'Armures sont rapidement à l'étroit au Palais de l'Industrie, et, en 1847, le gouvernement ordonne leur déménagement vers la Porte de Hal, un vestige de la seconde enceinte médiévale de la ville de Bruxelles, et qui vient d'être aménagée à cette fin par l'architecte Tieleman Suys (1783–1861). En même temps que son déménagement, le musée est rebaptisé par l'arrêté royal du 25 mars 1847 **Musée royal d'Armures, d'Antiquités et d'Artillerie**, les collections numismatiques étant transférées à la Bibliothèque royale. Le nouveau musée est divisé en deux départements : les collections d'armes anciennes, d'armures et d'antiquités sont placées sous le contrôle d'Amédée de Beaufort, tandis que les collections d'artillerie sont gérées par le major Auguste-Ferdinand Donny (1807–1884), conjointement avec le Ministère de la Guerre. Un conservateur est choisi pour diriger l'institution : il s'agit de l'historien **Antoine Guillaume Bernard Schayes (1808–1859)**. Celui-ci publie en 1854 le premier catalogue des collections du musée, dans lequel on trouve, outre les armes et les armures, des antiquités égyptiennes, grecques, romaines, des objets découverts dans le sous-sol belge, ou encore quelques collections ethnographiques³.

Le gouvernement va profiter du décès de Schayes, en 1859, pour restructurer l'institution. **Théodore Juste (1818–1888)** est nommé conservateur (il deviendra « conservateur-directeur par arrêté royal en 1879), et un nouvel arrêté royal, publié le 9 mai 1859, institue une Commission directrice, composée de sept membres, et chargée de la gestion générale du musée. Un avis positif de cette commission est notamment nécessaire lorsque le musée souhaite faire l'acquisition de nouveaux objets pour ses collections. Parmi les premiers membres de cette Commission directrice, on peut citer le prince Louis de Ligne (1854–1918), qui la préside, mais également le comte Léopold de Beaufort (1832–1916), Théodule Rodriguez d'Evora y Vega, marquis de Rodes (1815–1883), l'architecte Alphonse Balat (1818–1895), ainsi que des militaires tels qu'Auguste Donny ou le lieutenant Mathieu-Bernard Meyers (1811–1877). Au cours des années 1860, les collections s'accroissent de façon exponentielle, notamment grâce à l'achat de la collection d'antiquités de Gustave Hagemans (1830–1908) en 1861⁴, du don d'une importante série d'objets ethnographiques dayaks provenant de Bornéo par l'officier de santé néerlandais Conrad Helfrich (1824–1875) en 1864⁵, et bien évidemment grâce au legs de la collection d'Émile de Meester de Ravestein (1812–1889) en 1874⁶. Théodore Juste et la Commission directrice du musée multiplient par ailleurs les initiatives afin d'augmenter tant que faire se peut les collections dont ils ont la charge. En novembre

² Concernant l'histoire des Musées royaux d'Art et d'Histoire, voir *Liber Memorialis. 1835-1985*, Bruxelles, 1985.

³ A.-G.-B. SCHAYES, *Catalogue et description du Musée royal d'Armures, d'Antiquités et d'Ethnologie*, Bruxelles, 1854.

⁴ Voir notamment J. LIÉNART, *Inventaire des archives du fonds Gustave Hagemans 1830-2004*, Bruxelles, 2019 (ce fonds d'archives, conservé aux M.R.A.H., porte la référence BE/380469/5).

⁵ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds de la Direction*, n° 184/1.

⁶ Voir notamment B. VAN DE WALLE, *Émile de Meester de Ravestein*, dans *Liber Memorialis, op. cit.*, p. 149-155.

1861, la Commission directrice rédige ainsi une circulaire destinée à être envoyée à l'ensemble des fabriques d'église du pays, incitant celles-ci à contribuer à l'enrichissement des collections de l'état⁷. Théodore Juste, de son côté, écrit au ministre de l'intérieur Charles Rogier (1800–1885) en 1860, puis à son successeur Alphonse Vandenpeereboom (1812–1884) en 1862, pour leur demander de prendre contact, par l'intermédiaire du Ministère des Affaires étrangères, avec les représentants consulaires belges à l'étranger qui seraient susceptibles de contribuer à l'accroissement des collections⁸. Cet appel porte ses fruits, et des objets récoltés par des diplomates en poste aux quatre coins du monde seront acquis ou reçus en don. Le vicomte Alfred Ogier d'Yvry (1817–1876), consul de Belgique à Bôme, l'actuelle Annaba, en Algérie, montre l'exemple en envoyant, en 1860, plusieurs dessins d'antiquités romaines découvertes à Constantine et qu'il a lui-même exécutés. Il est suivi notamment par les consuls Ernest Daluin (Tanger) en 1861, Salvador Morhange (Sidney) en 1866, Auguste T' Kint (Chine) en 1867, R.-V. Heyliger (Batavia) en 1867, H. P. J. Van den Berg (Padang) en 1867, ou Jules Adrian (Nagasaki) en 1868...

L'accroissement des collections rend nécessaires des travaux d'aménagement de la Porte de Hal. Ceux-ci sont confiés à l'architecte Henry Beyaert (1823–1894), qui lui donne le style néo-gothique que l'on peut encore admirer aujourd'hui. Deux maisons, situées aux numéros 117 et 118 du boulevard de Waterloo, à Bruxelles, et appartenant à une certaine veuve Mainy, sont par ailleurs louées à partir de 1860 et certainement jusqu'en 1880⁹. Elles servent de bureau et de lieu de stockage. L'espace gagné grâce aux rénovations de Beyaert et à cette location reste cependant insuffisant, et il devient très vite urgent de trouver un nouveau lieu pour accueillir les collections du musée, ou une partie de celles-ci. En 1877 déjà, le ministre Charles Delcour (1811–1889) avait évoqué son souhait de créer à Bruxelles un équivalent belge du Musée de South-Kensington, à Londres. Les bâtiments construits au parc du Cinquantenaire, une ancienne plaine de manœuvres militaires, à l'occasion des festivités du cinquantième anniversaire de la Belgique en 1880, constituent un endroit idéal pour y installer ce musée¹⁰. Par un arrêté royal du 12 janvier 1889, il est décidé de déménager la collection d'antiquités de la Porte de Hal vers le bâtiment sud du parc du Cinquantenaire. Théodore Juste étant décédé en 1888, c'est Joseph Destrée (1853–1932), un conservateur-adjoint, qui sera l'artisan principal de ce déménagement¹¹.

L'arrêté royal du 12 janvier 1889 modifie également le nom et la structure des musées. Ils deviennent les **Musées royaux des Arts décoratifs et industriels**, et sont divisés en quatre départements (les industries d'art, l'art moderne, l'art monumental et la peinture décorative), chacun de ces départements étant placé sous le contrôle d'un comité composé de neuf membres, qui exercent en pratique les fonctions qui étaient jusque-là

⁷ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds de la Direction*, n° 261/9.

⁸ *Ibid.*

⁹ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds de la Direction*, n° 12/1.

¹⁰ Concernant l'histoire du site du Cinquantenaire, lire J. GUISSSET, *Les Palais et le Parc du Cinquantenaire*, Gand, 2023.

¹¹ Le fonds d'archives relatives à Joseph Destrée porte le numéro de référence BE/380469/10. Voir D. ANKOUDINOFF, F. DELAUNOY ET J. LIÉNART, *Inventaires des archives du fonds Joseph Destrée, 1885-1917*, Bruxelles, 2022.

dévolues à la Commission directrice. Trois conservateurs sont nommés, à savoir **Prosper de Hauleville (1830–1898)** comme conservateur en chef à partir de 1891, Joseph Destrée qui est en charge des industries d'art, et Antoine Van Hammée (1836–1903), responsable des sections d'art monumental et de peinture décorative.

Les collections d'antiquités transférées au Cinquantenaire en 1889 y rejoignent les moulages rassemblés depuis 1871 par la Commission royale belge des Échanges internationaux, et qui y sont présentés au public depuis l'Exposition Nationale de 1880 dans ce qui est appelé, depuis un arrêté royal du 30 octobre 1884, le *Musée des Échanges internationaux*, parfois connu également sous le nom de Musée d'art monumental. Celui-ci se trouve dans la halle septentrionale, dite « Halle Bordiau », d'après le nom de l'architecte Gédéon Bordiau (1832–1904) qui l'a construite. Lorsque les Musées royaux des Arts décoratifs et industriels s'installent au Cinquantenaire, d'autres moulages provenant du Palais des Académies viennent alors rejoindre ceux exposés dans cette Halle Bordiau, et l'ensemble sera géré par le département d'art monumental. Les moules en creux et l'atelier de moulage restent quant à eux sous la tutelle de la Commission royale belge des Échanges internationaux, jusqu'à la disparition de celle-ci à la fin de la première guerre mondiale, et l'intégration complète de la collection au sein des Musées royaux en 1919. L'ensemble deviendra l'Atelier de Moulages encore célèbre et visitable aujourd'hui¹². Les collections d'armes et d'armures restent quant à elles à la Porte de Hal, tandis que les pièces ethnographiques ne sont déménagées vers le Cinquantenaire qu'en 1906.

Prosper de Hauleville meurt en 1898, et il est remplacé au poste de conservateur en chef par **Eugène Van Overloop (1847–1926)**, un ancien banquier qui possède dans les haute sphères de la société de solides relations qui l'aideront à accroître les collections du musée via des achats, des dons et des legs importants. Parmi les bienfaiteurs du musée à cette époque, on peut citer les noms de Louis Cavens (1850–1940)¹³, Isabella Errera (1869–1929)¹⁴, Hortense Montefiore-Levi (1843–1901), Édouard Drion¹⁵, Gustave Vermeersch (1841–1911)¹⁶, Auguste Beernaert (1829–1912)¹⁷, Hélène-Marie Godtschalk (1850–1915)¹⁸, Henri Evenepoel¹⁹, Albert Evenepoel (1835–1911)²⁰, Georges Titeca (1874–1911)²¹, Jules Vandenpeereboom (1843–1917)²² ou encore Édouard Bernays

¹² À partir de 1893, c'est cependant déjà les musées qui gèrent la vente au public des moulages réalisés dans l'atelier de la Commission des échanges. Pour l'histoire de l'Atelier de Moulages, lire V. MONTENS, *Les moulages des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Histoire de la collection & de l'atelier des reproductions en plâtre*, Bruxelles, 2008.

¹³ Voir les nombreux dossiers relatifs à Cavens dans ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1.

¹⁴ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6479.

¹⁵ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6584.

¹⁶ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6825.

¹⁷ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6916. Auguste Beernaert est également à l'origine de la création de la *Société des Amis des Musées royaux de l'État*, dont le but est d'aider les différents musées de l'état à acquérir des objets pour leurs collections.

¹⁸ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Inventaires*, n° BE/380469/7/48.

¹⁹ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6452.

²⁰ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6880.

²¹ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/6783.

²² ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/7081.

(1874–1940)²³. C'est également sous la direction de Van Overloop qu'est acquise une partie de la célèbre collection d'antiquités de Léon de Somzée (1837–1901)²⁴ ainsi que la collection d'art japonais d'Edmond Michotte (1831–1914)²⁵.

Pour pouvoir gérer le musée, Van Overloop va pouvoir compter sur un nombre croissant de collaborateurs compétents. Ainsi, les archéologues Alfred de Loë (1858–1947) et Edmond Rahir (1864–1936) vont s'occuper de la section « Belgique ancienne ». Jean de Mot (1876–1918) et Franz Cumont (1868–1947) sont en charge des collections grecques et romaines. Jean Capart (1877–1947)²⁶ va jouer un grand rôle dans le développement de la section égyptienne. Jules Bommer (1872–1950) s'emploie à mettre de l'ordre dans les collections ethnographiques fort souvent délaissées jusque-là. Henry Rousseau (1864–1940) obtient la gestion de la section d'art monumental et publie notamment un premier catalogue des moulages en 1913. Edgar Prella de la Nieppe (1854–1915) et Georges Macoir (1878–1928)²⁷ sont en charge des armes et armures conservées à la Porte de Hal. C'est également à cette époque, le 24 décembre 1903, qu'est créé Service des Fouilles de l'État, en charge des prospections archéologiques en Belgique, et placé sous la direction de De Loë puis de Rahir. Van Overloop est également à l'origine de la publication du *Bulletin des Musées*, dont le premier numéro sort en 1901.

Le 16 juin 1911, un nouvel arrêté royal modifie de nouveau l'appellation de l'institution, qui porte désormais le nom de **Musées royaux du Cinquantenaire**, et officialise un organigramme qui correspond d'avantage à la réalité du musée, à savoir une division en cinq départements, eux-mêmes parfois divisés en différentes sections : Antiquité (Proche-Orient ancien, Égypte, Grèce, Rome, Belgique ancienne) ; Arts décoratifs ; Art monumental (moulages et peinture décorative) ; Folklore et Ethnographie (qui gère également les collections d'art précolombien, asiatique et africain) ; Armes et Armures. Chaque département possède un Comité de surveillance, un conservateur et un conservateur-adjoint, mais également un certain nombre de collaborateurs scientifiques et d'attachés, qui vont contribuer à la professionnalisation des musées au cours de la première moitié du 20^{ème} siècle. Le conservateur en chef est quant à lui secondé par un conservateur-délégué (ce sera Jean Capart partir de 1912) et par un secrétaire. À la suite de l'arrêté royal du 15 octobre 1921, le Pavillon chinois et la Tour japonaise, à Laeken, construits entre 1901 et 1904 par l'architecte parisien Alexandre Marcel (1860–1928), et qui dépendaient depuis 1908 du département des Affaires étrangères, passent sous la tutelle du Ministère des Sciences et des Arts, et c'est aux Musées royaux du Cinquantenaire qu'en incombe la gestion quotidienne. Ceux-ci y présentent leurs collections asiatiques.

²³ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/7144.

²⁴ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/400.

²⁵ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/667.

²⁶ Pour une biographie de Jean Capart, lire J.-M. BRUFFAERTS, *Jean Capart. Le chroniqueur de l'Égypte*, Bruxelles, 2022.

²⁷ Voir les archives de Georges Macoir, conservées aux M.R.A.H. sous le numéro de référence BE/380469/15, et inventoriées par G. VERHOEVEN, *Inventaris van het archiefbestand Fonds Georges Macoir. 1858-1927*, Bruxelles, 2023.

En 1922, à l'initiative de Jean Capart, qui s'inspire de ceux qu'il a pu découvrir aux États-Unis, et notamment au Metropolitan Museum de New York, est créé un Service éducatif, le premier en Belgique. Capart en confie la direction au philosophe Jacques Lefrancq (1897–1949). En 1923, dans la foulée de la visite effectuée par la reine Élisabeth dans le tombeau du pharaon Toutankhamon, fraîchement découvert par Howard Carter (1874–1939), est créée au musée la *Fondation égyptologique Reine Élisabeth (F.É.R.É.)*, toujours sous l'impulsion de Capart. Cette fondation, notamment grâce à la richesse de sa bibliothèque et de ses collections iconographiques, sera rapidement reconnue au niveau mondial comme un centre de recherches incontournable en ce qui concerne l'égyptologie. D'autres fondations similaires seront créées par la suite à l'exemple de la F.E.R.E. Citons notamment la *Société des Américanistes de Belgique* (1927), la *Société des Amis du Musée historique de la Voiture* (1927), les *Amies de la Dentelle* (1929) ou l'*Institut belge des Hautes Études chinoises* (1929).

En 1925, Eugène Van Overloop cède sa place à l'égyptologue **Jean Capart** au poste de conservateur en chef. L'arrêté royal du 25 janvier 1929 donne à l'institution son nom définitif : les **Musées royaux d'Art et d'Histoire**, sans doute pour éviter toute confusion avec le Musée royal de l'Armée, qui s'est installé dans l'aile nord du site du Cinquantenaire en 1923²⁸. Un an plus tard, la loi du 27 juin 1930 accorde la personnalité civile aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, en tant qu'« *établissement scientifique et artistique* », dépendant du Ministère des Sciences et des Arts²⁹. En 1933, Capart inaugure au Cinquantenaire un laboratoire au service des œuvres d'art, incluant une photothèque, et dont la gestion est confiée au chimiste Paul Coremans (1908–1965). Ce laboratoire deviendra indépendant des musées en 1948 (arrêté royal du 17 août 1948), sous le nom d'*Archives centrales iconographiques d'Art national et Laboratoire central*, en abrégé A.C.L. L'arrêté royal du 17 août 1957 le rebaptisera *Institut du Patrimoine Artistique (I.R.P.A.)*, une institution qui a, aujourd'hui encore, son siège dans le parc du Cinquantenaire.

En 1937, un nouveau règlement organique réduit le nombre de départements des Musées royaux d'Art et d'Histoire à trois, celui des Armes et Armures ayant été transféré au Musée royal de l'Armée, et celui de l'Art Monumental étant supprimé (les moulages en plâtre qui étaient exposés dans l'aile nord depuis 1880 ont pour la plupart été relégués dans les caves du musée). Les trois départements qui subsistent sont celui de l'Antiquité, celui des Arts décoratifs et celui du Folklore et de l'Ethnographie. Grâce au travail de Jean Capart, le département de l'Antiquité va enrichir énormément ses collections égyptiennes, notamment grâce aux fouilles belges organisée sur le site d'Elkab, en Égypte, à partir de 1937. Le département des arts décoratifs va quant à lui bénéficier du legs de l'importante collection d'Henri Verhaeghe-De Naeyer (1864–

²⁸ Le Musée royal de l'Armée existe depuis 1910, et sa création est officialisée par l'arrêté royal du 28 février 1911. Il s'installe tout d'abord à l'abbaye de la Cambre, avant de déménager au Cinquantenaire en 1923.

²⁹ Cela explique pourquoi les Musées royaux d'Art et d'Histoire sont restés fédéraux lors de la réforme de l'état de 1980, et qu'ils font aujourd'hui partie des établissements scientifiques fédéraux, gérés par le ministre en charge de la Politique scientifique (voir M. BEUMIER et N. BRYNAERT, *Les établissements scientifiques fédéraux*, dans *Courrier hebdomadaire du CRISP*, n° 1855-1856, 2004, p. 5-84).

1943)³⁰, en 1945. Le département du Folklore et de l'Ethnographie n'est pas en reste et accueille une nouvelle collection composée d'objets ramenés de l'île de Pâques en 1935 par l'expédition d'Henri Lavachery (1885–1972) et d'Alfred Métraux (1902–1963), à bord du navire-école Mercator³¹. Les collections asiatiques vont s'enrichir par ailleurs grâce au dépôt, en 1938, de la collection de Clément Huet (1874–1951), dont une partie sera achetée par le musée après le décès de ce dernier³², et par le don de la collection d'objets indiens, népalais et tibétains du colonel F. W. P. MacDonald, ancien officier britannique de l'armée des Indes et bénévole aux Musées royaux d'Art et d'Histoire depuis 1932³³.

Au cours de la seconde guerre mondiale, les collections les plus précieuses du musée sont placées en sécurité dans les caves de l'institution. Certains collectionneurs privés déposent également leurs précieux objets au musée afin de les protéger le temps du conflit. Le musée reste néanmoins accessible aux visiteurs. En 1942, ayant atteint l'âge de la pension, Jean Capart est remplacé au poste de conservateur en chef par **Henri Lavachery (1885–1972)**. Le soulagement qui accompagne la fin de la guerre est de courte durée : le 19 février 1946, un violent incendie ravage l'aile abritant les collections de l'Antiquité, détruisant irrémédiablement une partie de celles-ci. Il faut attendre 1958 pour que des travaux de reconstruction soient entrepris, sous l'égide du successeur de Lavachery, le comte **Joseph de Borchgrave d'Alténa (1895–1975)**, à partir de 1951, puis de l'égyptologue **Pierre Gilbert (1904–1986)**, conservateur en chef dès 1963³⁴. Le nouveau bâtiment, œuvre des architectes Robert Puttemans (1902–1978) et Charles Malcause (1903–1976), est finalement inauguré en 1966, vingt ans après sa destruction par le feu.

L'accroissement des collections se poursuit cependant sous les directions successives de Lavachery, Borchgrave d'Alténa et Gilbert. Parmi les principales acquisitions de l'après-guerre, on peut citer la suite de tapisseries de l'Histoire de Jacob, œuvre de Bernard Van Orley, vendue par l'Office de Compensation suisse à Zurich, et remise officiellement au musée le 12 mars 1951 en présence du ministre Pierre Harmel (1911–2009)³⁵, la collection de bronzes provenant du Lorestan (Iran), vendue par Egbert Graeffe (1890–1965)³⁶, ambassadeur de Belgique aux Pays-Bas, ou encore les œuvres d'art africain ramenées d'Angola pour le compte des musées par Robert Verly (1901–1963)³⁷. On constate à cette époque un intérêt croissant pour de nouveaux types de collections, telles que les céramiques contemporaines réalisées par des artistes tels que Guy de Sauvage (1921–2007), Pierre Caille (1911–1996) ou Jack Jefferys (1896–1961)³⁸, dont

³⁰ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/8011.

³¹ Lire par exemple T. LAVACHERY, *Île de Pâques 1934. Deux hommes pour un mystère*, Bruxelles, 2005.

³² ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/2570.

³³ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/7767.

³⁴ Au début des années 1960, et jusqu'à l'arrivée de Pierre Gilbert à la tête des musées en 1963, c'est Violette Verhoogen (1898–2001) qui occupe le poste de conservateur en chef *ad interim* (ou conservateur-délégué), en remplacement du comte Joseph de Borchgrave d'Altena, malade.

³⁵ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/3459.

³⁶ ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/4423.

³⁷ Voir notamment le dossier ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1/4002.

³⁸ Voir les différents dossiers relatifs à ces artistes, dans ARCHIVES DES MRAH, *Fonds des Acquisitions*, n° BE/380469/1.

l'acquisition est suggérée par Jean Helbig (1895–1984), ou encore le folklore belge (notamment les marionnettes), qui passionne Jan Verbesselt (1913–2000). Même si les dons et les legs importants semblables à ceux qui ont enrichi les musées au cours du 19^{ème} siècle et du début du 20^{ème} siècle deviennent rares, les dossiers d'acquisition se multiplient au cours des années 1950 et 1960, principalement grâce aux nombreuses propositions émanant d'antiquaires, dont certains deviennent quasiment des fournisseurs attitrés du musée. Parmi les noms d'antiquaires que l'on rencontre le plus dans les dossiers de cette époque, citons Marcel Dumoulin, Henri Van Hove (1900–1978), André Belley (1913–1981), Marcel de Mey, Émile Deletaille (1929–2021), Mohammad Yeganeh (1929–2012), ou encore Alfons Billen (1930–2006). La palme de l'antiquaire le plus actif revient sans conteste à Edgar Beer qui, entre 1942 et 1980, a proposé des objets en vente au musée à près de 400 reprises !

En 1969, Pierre Gilbert cède le poste de conservateur en chef à **René de Roo (1921–2005)**. Il occupe cette fonction pendant 15 années, avant d'être remplacé, en 1984, par **Herman De Meulenaere (1923–2011)**. En 1987, c'est au tour de **Francis Van Noten (°1938)** de prendre la direction de l'institution. À partir de 2000, après un bref intérim assuré par **Eliane De Wilde (1938–2011)**, directrice des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, le poste de conservateur en chef est occupé par l'archéologue **Anne Cahen-Delhaye (°1943)** jusqu'à son départ à la pension en 2010. S'ensuit une longue période d'instabilité au cours de laquelle plusieurs directeurs intérimaires se succèdent : **Michel Draguet (°1964)**, par ailleurs directeur aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, entre 2010 et 2014 ; **Eric Gubel (°1954)** de 2014 à 2015, **Alexandra De Poorter (°1961)** de 2015 à 2021 et **Bruno Verbergt (°1964)** de 2021 à fin 2023. Fin 2023, **Géraldine David** est nommée à la tête de l'institution.

ARCHIVES

HISTORIQUE

Le fonds « Dépôts et prêts extérieurs » est constitué de dossiers qui se trouvaient mélangés au fonds des acquisitions (BE/380469/1). Ils ont été extraits de ce fonds au moment de son inventaire, au cours des années 2020–2021.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Le fonds contient d'une part les dossiers créés à l'occasion de la mise en dépôt de longue durée, à l'extérieur des Musées royaux d'Art et d'Histoire, d'objets leur appartenant, et d'autre part des dossiers relatifs aux prêts temporaires d'œuvres, accordés à des institutions belges ou étrangères dans le cadre de l'organisation d'expositions.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Les pièces en double ont été éliminées.

MODE DE CLASSEMENT

Les dossiers ont été classés en deux sous-séries (« Dépôts » et « Prêts ») puis, à l'intérieur de chaque sous-série, placés dans l'ordre chronologique. Ces dossiers documentent de façon détaillée les mouvements des collections des M.R.A.H. tout au long de leur histoire, mais constituent également, en recensant plus de 2.000 expositions, une source d'information incontournable concernant l'histoire culturelle en Belgique et à l'étranger.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

La plupart des pièces sont en langues française et néerlandaise.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Ce fonds a été inventorié en avril-mai 2025 par Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même.

II. INVENTAIRE

1. DÉPÔTS EXTERNES

A. CARNETS

- 1-2. Carnets recensant 181 dépôts extérieurs, entamés à l'occasion d'un récolement effectué en 2001 par Jean-Marc Zambon, archiviste.
[à partir de 2001]. 2 volumes
Ces carnets ont été complétés par Jean-Marc Zambon (1–121), par Denis Perin (122–129) et Philippe Goris (130–181).
1. Volume 1 : dépôts 1 à 99.
[à partir de 2001]. 1 volume
2. Volume 2 : dépôts 100 à 181.
[à partir de 2001]. 1 volume

B. DÉPÔTS EXTÉRIEURS

3. [1134] Dossier concernant le dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles d'une série de huit tapisseries bruxelloises (16^{ème} siècle), représentant l'histoire de Romulus et Rémus.
1872–1873, 1888–1890, 1896, 1927–1928, 1931, 1942–1944. 1 liasse
Ces tapisseries ont été mises en dépôt en 1896. Le dossier contient également les pièces relatives à l'acquisition de ces tapisseries, proposée par Léon Gauchez, à Paris, en 1888–1889. Le dossier évoque aussi le projet d'acquisition de deux tapisseries à tissu d'or ayant figuré « *dans le compartiment de l'art ancien du Grand Concours* », proposée par Tulpinck, à Paris, en 1888, et l'acquisition, en 1872, de tapisseries qui ornent le bâtiment de la Cour des Comptes (quatre tapisseries d'Ingelmunster, représentant des scènes de moissonneurs, et sept tapisseries (Gobelins?) représentant des paysages, verdure et animaux). Le dossier contient des coupures de presse ainsi que le procès-verbal de la séance du 18 mars 1890 de la Commission de Surveillance des musées, qui concerne notamment le retable d'Oplinter ; la vente du chandelier et du lutrin de l'église de Saint-Ghislain ; l'acquisition d'une plaque circulaire en argent décorée d'émaux translucides, proposée par Pétilion ; l'acquisition d'une collection d'azulejos, proposée par le docteur Bock.
4. [116] Dossier concernant le tableau d'Émile Wauters intitulé « Sobieski devant Vienne », en dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
1896, 1951, 2001. 7 pièces
Le dossier contient un pièce d'août 1896 relative à l'acquisition de ce diorama auprès des liquidateurs de la Société Anonyme Austro-Belge des Panoramas et Dioramas (Louis Lambrechts, entrepreneur à Bruxelles, A. Gobert et ?), pour la somme de 9000 BEF. En 1900, cette toile a été transférée officiellement au Musée des Beaux-Arts, et non mise en dépôt (voir dossier BE/380469/18/1).
5. [943] Dossier concernant le dépôt de deux armures au mess de la caserne du 3^e Régiment de Lanciers, à Brugge, à la demande du général Van Vinkeroy.
1904. 6 pièces
Les deux armures sont fausses.
6. [20] Dossier concernant le projet de dépôt de la maquette du château de Bouillon au Musée de Fortifications de l'École Militaire, à Bruxelles.

- 1907–1908. 6 pièces
Sans suite.
7. [948] Dossier concernant le dépôt d'une vingtaine de modèles réduits de bateaux à la Caserne Prince Albert, à Bruxelles, à la demande des officiers du Régiment des Grenadiers. 5 pièces
1911.
8. [627] Dossier concernant le dépôt à la Porte de Hal d'un collier de gilde en argent, représentant saint Georges, et provenant du legs Vermeersch. 5 pièces
1920.
9. [668] Dossier concernant le dépôt de pièces au Musée de l'Armée, à Bruxelles. 1 chemise
1920–1922.
Le dossier contient plusieurs listes d'objets.
10. [50] [658] Dossier concernant le dépôt, au Musée royal des Beaux-Arts à Bruxelles, d'une copie d'une toile d'Hugo van der Goes intitulée « La rencontre de David et d'Abigaïl », en échange du dépôt, à la Porte de Hal, de dix tableaux historiques. 1 chemise
1920–1921, 1971, 2001.
11. [745] Dossier concernant le dépôt de tapisseries demandé par Adolphe (?) Max et par le comte Adrien van der Burch, commissaire général du Gouvernement belge à l'Exposition Universelle de Rio de Janeiro en 1922, afin d'orner leur salon d'honneur à Rio. 2 pièces
1^{er} juin 1922.
La demande est transmise par Malfait au baron de Loë. Sans suite?
12. [926] Dossier concernant le dépôt, à la Porte de Hal, de dessins et de copies de tableaux conservés au Cinquantenaire. 3 pièces
1922.
Le dossier concerne : une copie, par Hannotiau, d'une fresque de l'église Saint-Martin à Hal, représentant saint Georges ; un tableau représentant les « Chevaliers du Noble Ordre de la Toison d'Or se rendant au Chapitre » ; une copie, par Guffens, d'une fresque de Mantegna ; une copie, par Guffens, d'une fresque d'Andrea del Castagno ; une copie, par Recio, d'une fresque représentant la Madone, saint François et saint Jean, se trouvant à Assise ; les dessins de Xavier Mellery ayant servi de projets aux statues en bronze se trouvant dans l'escalier de la Porte de Hal.
13. [807] Dossier concernant le dépôt de quatre peintures au Ministère des Colonies et au cabinet du Ministre des Colonies. 17 pièces
1922–1923.
Le dossier concerne une copie par G. Guffens d'une toile de Sandro Botticelli intitulée «Nymphe au fagot» ; une copie par G. Guffens d'une toile de Melozzo da Forlì représentant un ange musicien ; une copie par G. Guffens d'une toile de Luca Signorelli représentant un groupe de deux hommes ; une copie par Lambricht d'un portrait signé Frans Floris. L'Hôtel ministériel des Colonies se situait au 65 rue de la Loi, à Bruxelles.
14. [28] [815] [1129] Dossier concernant le dépôt d'objets au Ministère des Affaires étrangères, à Bruxelles. 1 liasse
1922–1925, 1929–1930, 1932, 1934, 1942, 1946, 1948, 1962, 1974–1975, 1982, 1999, 2001, 2005, 2010, 2015.

Rétroactes : 1894, 1899.

Le dossier contient plusieurs listes des objets mis en dépôt au Ministère des Affaires étrangères. Il contient deux sous-dossiers, l'un concernant la disparition d'un cabinet portant le numéro d'inventaire 2035, l'autre concernant un cabinet espagnol portant le numéro d'inventaire 3620.

15. [809] Dossier concernant le dépôt, au Panorama du Caire, des moulages des arcades de l'Alhambra de Grenade, à la demande d'Alfred Bastien, artiste-peintre, à Bruxelles.
1924, 1926. 12 pièces
Une note indique que les moulages de l'Alhambra sont rentrés le 8 février 1926.
16. [1017] Dossier concernant le dépôt à la Porte de Hal des moulages de la statue équestre de Saint Georges, provenant de Zoutleeuw, et de la statue (pierre?) tombale de Jean de Walcourt, provenant d'Anderlecht.
1924, 1927. 3 pièces
17. [32] Dossier concernant le dépôt, au Musée d'Art, d'Histoire et de Folklore d'Anderlecht, d'une série d'objets de la collection Jules Vandenpeereboom et d'objets archéologiques dont une partie provient du cimetière mérovingien d'Anderlecht.
1925, 1931–1933, 2001. 1 chemise
Ces objets seraient actuellement conservés à la Maison d'Erasmus et au Vieux Béguinage d'Anderlecht. La pièce datée du 23 novembre 1925 concerne l'acquisition d'une margelle de puits se trouvant dans le jardin des Vandenpeereboom et destinée à être placée dans le jardin du musée.
18. [905] Dossier concernant la demande de dépôt d'objets à Brugge, à l'occasion du projet d'ouverture d'un Musée du Folklore.
1926. 6 pièces
Demande refusée.
19. [13] [4282] Dossier concernant le dépôt d'objets à l'abbaye de la Cambre et dans l'église Saint-Philippe-de-Néri, à Bruxelles.
1926, 1935, 1938, 1942–1943, 1945, 1972–1973, 1976, 2001. 1 chemise
20. [891] Dossier concernant le dépôt éventuel d'objets au musée du Château de Trazegnies.
1927. 3 pièces
Sans suite?
21. [980] Dossier concernant le dépôt d'objets au Palais de Justice de Bruxelles (Musée du Souvenir judiciaire), à la demande des Amis du Palais.
1927. 5 pièces
Le dossier concerne un coffre gothique en chêne (inv. 1719) ; une armoire gothique en chêne, à deux vantaux séparés par un tiroir (inv. 1449) ; deux vitrines décorées de cuivre et d'écaïlle rouge, dans le style « Boule » (inv. 128 et 129) ; une vitrine décorée de cuivre et de bois noir, dans le style «Boule» (inv. 125) ; un bureau dans le style «Boule», à décor de cuivre et d'écaïlle rouge (inv.127) ; une table en style «Boule», à décors et incrustations de cuivre, et appliques en bronze doré (inv. 130) ; une armoire en chêne à deux vantaux, avec presse à linge (17^{ème} siècle) (inv. 2011) ; une vitrine hollandaise en bois clair (inv. V.16) ; une table-vitrine en chêne (inv. 2541) ; une vitrine hollandaise décorée d'incrustations en bois de couleur (inv. G.1) ; une vitrine hollandaise en noyer poli (inv. G.2) ; une armoire moderne en chêne de style gothique, à vantaux parcheminés, provenant de la collection

- Vandenpeereboom (inv. 122) ; un lustre en cuivre (inv. V.2509) ; un lustre en verre liégeois (inv. 819) ; un encrier Boulle (inv. 123).
22. [1001] Dossier concernant le dépôt à la Porte de Hal des dessins originaux de Xavier Mellery (1845–1921) représentant les 13 statues en bronze placées par l'architecte Henri Beyaert dans la cage d'escalier de la Porte de Hal. 1927. 3 pièces
23. [1053] Dossier concernant le dépôt de moulages au Palais Mondial, à la demande de l'Union des Associations internationales. 1927–1929. 14 pièces
Le dossier concerne les moulages suivants : Buste de Néron ; Pleurant de Dijon ; Tête de Dante ; statuette de Neferrenpet ; Tête de Toutankhamon ; Masque de Mirabeau ; Masque de Marat ; Masque de Barras ; Masque de Cromwell ; Masque de Balzac ; Masque de Henri IV. Ces moulages auraient finalement été achetées par l'association en 1929.
24. [29] [1130] Dossier concernant le dépôt d'objets à l'église de la Sainte-Famille à Borgerhout, à la demande du curé Jos. Janssens. 1927–1929, 1938, 1942–1943, 1946, 1970, 2001, 2009–2010. 1 chemise
Le dossier concerne principalement des objets provenant de la collection Vandenpeereboom, ainsi que quatre objets de la collection Vermeersch. Le dossier contient la liste complète des objets mis en dépôt. Une partie de ces objets est rentrée en 1970, une autre a apparemment disparu.
25. [12] Dossier concernant le dépôt d'objets au Palais de Justice de Bruxelles, afin d'y être exposés dans le Musée d'Histoire Judiciaire. 1927, 1933, 1942, 2001, 2010–2011, 2015. 1 chemise
Le dossier concerne un coffre gothique en chêne (inv. 1719 ou 1712), une armoire gothique en chêne (inv. 1449), une armoire à deux vantaux avec presse à linge (inv. 2011), une vitrine hollandaise en noyer poli (inv. V.16) et un lustre en cuivre (inv. V.2509). En 2015, ces objets sont considérés comme perdus (détruits lors de l'incendie du Palais de Justice en 1944?).
26. [1227] Dossier concernant le dépôt de deux fusils au Musée d'Armes de Liège, à la demande du colonel Fallise, conservateur de ce musée. 1928. 4 pièces
27. [1631] Dossier concernant le projet de dépôt d'objets au Musée communal de Dendermonde. 1928. 7 pièces
Le dossier concerne les moulages de quatre framées et une collection de pièces néolithiques provenant de Spiennes (pics, haches, grattoirs, lames, ...). Sans suite?
28. [30] Dossier concernant le dépôt d'objets dans l'église du couvent des Pères Carmes, à leper. 1928–1929, 1934, 1938, 1942, 1946. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt, et renvoie au dossier «dépôt» portant l'ancien numéro [79]. Une note sur la couverture du dossier indique qu'il serait clôturé. Contient une carte postale représentant la salle de réception du Couvent des Frères Carmes, à leper.
29. [59] Dossier relatif au Musée d'Ansembourg, à Liège (dépôt?). 1928, 1945–1946. 6 pièces
Le dossier contient une copie d'un testament fait à Liège le 15 novembre 1928 par Maurice Gérumont, et qui lègue ses collections au Musée archéologique de la Ville de Liège, au Musée des Beaux-Arts de Liège et au Musée d'Ansembourg à Liège. Le dossier contient

également l'inventaire des meubles et boiseries appartenant au Musée d'Ansembourg, évacués par Harry Schuermans (1920–2004) et mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en février 1945. Une autre pièce évoque une épée et une paire de fontes ayant appartenu au maréchal François Certain de Canrobert (1809–1895). Enfin, le dossier contient une liste de publications relatives à la préhistoire, et sans rapport apparent avec le dossier.

30. [25] [1133] Dossier concernant le dépôt de tapisseries à l'ambassade de Belgique à Londres.
1928–1930, 1938, 1946, 1948, 1953, 1958–1960, 1974, 1979–1981, 1998, 2000–2001. 1 chemise
Le dossier concerne une tapisserie de Bruxelles intitulée «Le repas des moissonneurs» (inv. 1998), une tapisserie de Bruxelles intitulée «Danse des moissonneurs» (inv. 2000), une tapisserie d'Oudenaarde intitulée «Paysage : renard dévorant un animal» (inv. 2001), une tapisserie intitulée «Paysage avec nymphes» (inv. 3098), une tapisserie intitulée «David et Bethsabée» (inv. V.2922) et une Verdure en manière de pergola, dite «à portique» (inv. V.2924). Le dossier évoque les ambassadeurs suivant : le baron Émile Cartier de Marchienne ; le vicomte Obert de Thieusies ; le marquis Alain du Parc de Locmaria ; R.L. Van Meerbeke ; R. Rotschikd ; Vaes ; Lode Willems. Le dossier contient six photographies. Certaines pièces évoquent les travaux de restauration dont ont fait l'objet les tapisseries en dépôt à Londres. D'autres concernent la toile d'Émile Wauters intitulée «Sobieski devant Vienne», le Panorama du Caire, le Panorama du Siècle, le projet de création à Bruxelles d'un centre d'art oriental, proposée par sir Francis Younghusband, président de la «India Society», et le projet de voyage de Jean Capart à Londres en 1929 pour y visiter des expositions de l'Egypt Exploration Society de sir Flinders Petrie et de Guy Brunton.
31. [75] [1228] Dossier concernant le dépôt de deux costumes, destinés aux guides du château de Beersel, à la demande de la Ligue des Amis du Château de Beersel.
1929, 2001. 7 pièces
32. [18] [1140] Dossier concernant le dépôt d'objets dans l'église du Kapelleveld, à Woluwe-Saint-Lambert, à la demande du curé Verhaegen.
1929–1930, 1942, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne cinq statues, sept paires de chandeliers, deux chandeliers et une sonnette, provenant du legs Vandenpeereboom (inv. V.D.P. 163 à V.D.P.177) ainsi qu'un buste d'évêque en bois tendre, de style Louis XIV, provenant du legs Vermeersch. Le dossier contient la liste détaillée de ces objets ainsi que huit photographies d'objets.
33. [16] Dossier concernant le dépôt d'objets au château féodal de Beersel.
1929, 1933, 1937, 1942, 1946, 2001, 2005–2007. 1 chemise
Le dossier contient des photocopies de pièces provenant d'autres dossiers concernant Beersel, ainsi que des photographies imprimées des objets en dépôt au château de Beersel, prises lors d'un récolement en 2005. La plupart des objets ont été restitués en 2007, y compris ceux découverts en 2005 dans les douves du château par les archéologues du Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (Stephan Van Bellingen) et qui y avaient été jetés en 1940 par des militaires anglais de passage. Deux canons, portant les numéros d'inventaire PHN.298 et PHN.299, sont restés sur place en 2006 et un nouveau contrat de dépôt a été établi. Le dossier contient un exemplaire du numéro 99 du magazine communal de Beersel «*De Rondenbos Krant*» (avril–mai 2006).
34. [15] Dossier concernant le dépôt d'objets dans l'église de Dielegem, à Jette.
1929, 1942, 2001–2002, 2010. 1 chemise
Le dossier concerne le dépôt de deux bustes-reliquaires féminins (inv. V.145 et V.152), de quatre paires de chandeliers d'église (inv. VdP. 133 A–B, VdP.134 A–B, VdP.135 A–B et

Vdp.136 A–B), de trois chandeliers en laiton fondu (inv. Vdp.137, Vdp.138 et VdP.139) et d'un bénitier en laiton fondu (inv. VdP.140). En 2010, ces objets sont considérés comme perdus.

35. [27] [1111] [3450] Dossier concernant le dépôt d'objets à la légation (ambassade) de Belgique au Caire.
1930, 1946, 1961–1962, 2001. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets (céramiques et deux pendules). L'ensemble de ces objets a été détruit lors des manifestations anti-belges du 15 février 1961 et l'incendie de l'ambassade.
36. [1151] Dossier concernant le dépôt permanent (don?), à l'Université libre de Bruxelles, des moulages d'objets antiques (?) ayant figuré à l'Exposition Internationale de Moulages, organisée par l'Office International des Musées.
1931. 5 pièces
37. [1232] Dossier concernant le dépôt d'armes au Musée Militaire de la Tour Henri VIII à Tournai et au château féodal de Beersel.
1931–1932. 14 pièces
Le dossier concerne : 8 pistolets, deux écossaises de poche, deux fusils de tir, deux carabines de chasse, un mousqueton à pierre et deux fusils de traite kabyles, déposé à Tournai ; deux masses d'arme, trois hallebardes, une pertuisane, une corsègue, une lance de chasse et un esponton, déposés à Beersel.
38. Dossier concernant le dépôt au Musée d'Anderlecht de plusieurs lots d'objets faisant partie de la collection de Jules Vandennepeereboom, de 22 objets provenant du cimetière franc d'Anderlecht et appartenant à la Société d'Archéologie de Bruxelles, ainsi que 16 objets faisant partie des collections du département de la Belgique ancienne.
1931–1932, 1976. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets mis en dépôt à Anderlecht. En 1976, ces objets étaient apparemment toujours en dépôt à la Maison d'Érasme à Anderlecht. Ce dossier a été extrait du dossier BE/380469/1/7081.
39. [1233] Dossier concernant le dépôt permanent (don ?) de dentelles au Hall of Nations, à Asbury Park (New Jersey).
1931–1932, 1999. 11 pièces
Les pièces données sont des doubles.
40. [1325] Dossier concernant le dépôt au Gruuthusemuseum à Brugge d'une série d'objets médiévaux (1539 pièces) trouvés à Oostduinkerke à l'emplacement de l'abbaye des Dunes, par le juge Carl Reychler.
1932. 16 pièces
Le dossier contient une liste des objets mis en dépôt à Brugge. Le dossier évoque aussi la collection Merghelynck et son inventaire, réalisé par Nicaise.
41. [76] [1324] Dossier concernant le dépôt au château de Beersel d'une plaque de cuivre découpée, de style baroque, représentant «saint Georges à cheval foulant aux pieds le dragon», et d'un lot d'accessoires (vêtements, chapeaux, chaussures...) ayant été utilisés lors du Cortège Historique de 1905.
1933, 2001. 14 pièces
Le dossier contient la liste complète de ces objets, ainsi qu'une liste d'autres objets ayant été mis en dépôt à Beersel à d'autres occasions.

42. [26] [1332] Dossier concernant le dépôt à l'ambassade de Belgique à Berlin de deux potiches provenant du Japon.
1933, 1935, 1946, 2001. 1 chemise
Ces deux potiches, provenant de la collection Vermeersch, portent les numéros d'inventaire V.1567. Elle ont été confiées en 1933 au comte de Kerchove de Denterhem, ministre de Belgique à Berlin, qui les aurait emportées à Paris en 1935, lors de sa mutation dans cette ville. Il est possible également qu'elles soient restées à Berlin et qu'elles aient été détruites dans le bombardement du bâtiment de l'ambassade belge en 1945. Le dossier contient quatre photographies de potiches conservées à l'ambassade de Belgique à Paris en 2001, mais qui ne correspondent pas à celles mises en dépôt par le musée.
43. [7] [3525] Dossier concernant le dépôt, au cabinet du Premier Ministre Charles de Broqueville, d'un buffet liégeois en bois de chêne et d'une tapisserie de Bruxelles, représentant une Verdre aux Nymphes (17ème siècle).
1933, 1935, 1974, 1976, [2001]. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.10 et 3100. Selon le dossier, le buffet liégeois n'aurait pas été restitué. Le dossier évoque aussi le dépôt de deux vases Empire, de trois terres cuites et de deux secrétaires de la collection Vermeersch, au cabinet du comte Henri Carton de Wiart, ministre de la Prévoyance sociale. Le dossier contient trois coupures de presse. Une note indique que «la tapisserie n° 3100, «Paysage aux Nymphes», déposée au 1er étage de l'Hôtel ministériel, 25, av. des Arts, a été trouée d'une balle à la partie inférieure, lors des combats, le jour de la libération.»
44. [6] [162] [2800] [3525] [4083] Dossier concernant le dépôt d'objets au cabinet du Premier Ministre, au Ministère de l'Industrie et du Travail, au Ministère de la Prévoyance sociale et de l'Hygiène, au Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale et au Ministère des Affaires économiques.
1933–1934, 1946, 1963, 1974, 1976, 1980, [2001], 2005, 2014. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : statuette bouddhique assise sur un lotus (inv. 676) ; meuble néo-renaissance en bois sculpté (inv. 1460) ; une paire de vases d'autel en bronze, provenant de Chine (inv. 1734 A–B) ; une tapisserie d'Oudenaarde (inv. 3097, objet rentré en 1974) ; une tapisserie de Bruxelles (inv. 3100, objet rentré) ; un groupe en terre cuite vernissée, signé Pletinckx, représentant deux jeunes filles mettant des fleurs sur un blason (inv. 6057) ; un Amour avec dauphin en terre cuite (inv. R.2, rentré en 1976) ; un Amour avec dauphin en terre cuite (inv. R.3, rentré en 1976, brisé) ; un secrétaire Empire en acajou (inv. V.1) ; un buffet liégeois en chêne (inv. V.10) ; un secrétaire Empire en acajou, avec ornements en bronze (inv. V.47) ; une statue en bois représentant saint Michel (inv. V.211) ; une statue équestre en bois (inv. V.267) ; une statue équestre en bois, représentant saint Martin (inv. V.326) ; une paire de vases sphériques en porcelaine noire et bronze (inv. V.1979) ; deux Amours en terre cuite (inv. V.1980) ; un Bacchus enfant en terre cuite (inv. V.1992) ; un lustre Empire en cuivre et cristaux, à vingt branches (inv. V.2514) ; une tête d'enfant en terre cuite (inv. V.2642) ; deux bas-reliefs représentant des détails de la fontaine des Innocents (inv. MOUL.1) ; une statue de Mercure (inv. MOUL.2) ; un vase en galvanoplastie (inv. MOUL.10) ; une pinte avec couvercle, en galvanoplastie (inv. MOUL.46) ; une tête grecque représentant Hygie (inv. MOUL.314) ; une sculpture romaine représentant une levrette (inv. MOUL.695, rentrée en 1980) ; une statuette représentant une antilope (inv. MOUL.696, rentrée en 1980) ; un buste de Christ bénissant (inv. MOUL.1400–2, rentré en 1976) ; une tête de Vierge (inv. MOUL.14263–3,) ; une jeune fille priant (inv. MOUL.1615, rentrée en 1976) ; une paire de candélabres en marbre blanc et bronze doré, de style Louis XVI (inv. V.1968 A–B).
45. [20] Dossier concernant le dépôt à l'abbaye d'Orval d'une crosse en cuivre ciselé et doré, provenant de cette même abbaye.
1933–1934, 2001, 2010. 1 chemise

Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 716. Cette crosse, prêtée au départ dans le cadre de l'exposition «Le Visage du Luxembourg», organisée à Arlon en 1934, se trouvait toujours en dépôt en 2010 à l'abbaye d'Orval. Le dossier contient le contrat de dépôt établi cette année-là, ainsi qu'une impression en couleurs d'une photographie de cette crosse.

46. [139] [1331] Dossier concernant le dépôt d'échantillons de dentelles au Valsts Mākšlas Muzejs [Musée National des Beaux-Arts], à Riga. 1933–1934, 1999, 2011. 1 chemise
Le dossier contient plusieurs photographies imprimées des dentelles.
47. [1899] [1544] Dossier concernant le dépôt d'objets (bois sculptés?) à l'église des Carmes, à leper. 1934. 7 pièces
48. [69] [1642] Dossier concernant le dépôt d'une série de dentelles au Musée communal de Bruxelles. 1934–1936, 1999, 2001. 1 chemise
Les pièces de dentelles mises en dépôt auraient été restituées en 2001. Le dossier évoque également un projet d'échange de dépôt sans suite entre le Musée communal de Bruxelles, qui offrait douze pièces de céramique, un fragment de stèle égyptienne et un retable allemand, et les Musées royaux d'Art et d'Histoire, qui proposaient les objets portant les numéros d'inventaire 386 (fragment de console en pierre provenant de l'hôtel de ville de Bruxelles), 2121 (deux têtes de statues en pierre provenant de la Maison du Roi), 2122 (console en pierre de même provenance), 406 (deux médaillons en pierre, oeuvres de Godecharle, représentant Napoléon et Joséphine), 864 (fauteuil en bois du bourgmestre de Beeckman de Vieusart). Le Musée communal de Bruxelles aurait souhaité recevoir également la Porte des Poissonniers, conservée à la Porte de Hal.
49. [11] Dossier concernant le dépôt de meubles et de tapisseries au Palais royal de Bruxelles. 1934–1935, 1945, 1976, 2001–2003. 1 chemise
Le dossier concerne deux tapisseries (Verdure) d'Oudenaarde (inv. 2007 et 3099), une table console marquetée (inv. 6382), une desserte en acajou et bronze (inv. 6392), un petit bureau en acajou (inv. G.3025), une vitrine à deux vantaux en acajou (inv. G.3026), une vitrine en acajou à deux vantaux avec glace (inv. G.3027), une vitrine semi-circulaire à monture d'acajou (inv. G.3114) et une table en acajou (inv. V.60). Le dossier contient plusieurs coupures de presse de 1935, relatives au dépôt de tapisseries au palais royal, ainsi qu'une coupure de presse du 27 février 2003, concernant la liquidation du château d'Argenteuil.
50. [1616] Dossier concernant le dépôt d'objets militaires (19^{ème} siècle) au Musée militaire de Tournai. 1935. 5 pièces
Le dossier contient la liste complète des objets mis en dépôt à Tournai.
51. [1584] Dossier concernant le dépôt au Musée d'Armes de Liège d'un canon de fusil de chasse à quatre chiens, trouvé lors du dragage de la Meuse à Huy en 1935. 1935–1936. 11 pièces
Le dossier évoque également d'autres objets trouvés lors du dragage de la Meuse à Huy : six canons de fusils de guerre, quatre canons de fusils de chasse, quatre baïonnettes ; un sabre ; un couteau ; un boulet en fer avec poignée ; un boulet en fer ; un boulet en pierre. Ces objets auraient été emmenés à Liège par le Service de Récupération de l'Armée. Le dossier évoque un dépôt possible de ces objets au Musée du Vieux Huy.

52. [1644] Dossier concernant le dépôt de 34 peintures et photographies au 2e Groupement Mixte de Chasseurs Ardennais, à Bastogne.
1935–1936, 1939–1940. 1 chemise
Le dossier contient la liste des tableaux et des photographies mis en dépôt à Bastogne. Les œuvres sont rentrées en 1939, à l'exception d'un tableau intitulé « La musique », disparu.
53. [109] [1633] Dossier concernant le dépôt de maquettes de bateaux dans les locaux de l'Administration de la Marine, à Bruxelles.
1935–1936, 1938, 2000–2001. 1 chemise
Le dossier concerne également une croisière prévue pour le navire-école Mercator, à laquelle un collaborateur des musées est invité à participer (Edmond Dartevelle se propose).
54. [9] Dossier concernant le dépôt d'objets au Musée de Groesbeek de Croix, à Namur
1935–1936, 1938, 1942, 1946, 1951, 1982, 2001. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets en dépôt à Namur. Lors du récolement de 2001, trois objets étaient introuvables ou non identifiés : un cartel (horloge) en bronze de style Louis XV (inv. 4925), une potiche en faïence de Delft (inv. L.340) et une potiche en faïence de Delft imitant une faïence de Nevers (inv. L.343 - aurait été volée?). Le dossier contient une carte postale de 1935 représentant un Repos de Jésus en argent doré (15^{ème} siècle), provenant de l'abbaye de Marche-les-Dames et conservé au Musée archéologique de Namur.
55. [24] Dossier concernant le dépôt de matrices et d'empreintes de sceaux aux Archives générales du Royaume, à Bruxelles.
1935, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne les sceaux mis en dépôt en 1935 (343 pièces acquises entre 1863 et 1895, dont certaines de la collection Van Bockel) et évoque par ailleurs le dépôt des sceaux de la collection Tinchart en 1975.
56. [1636] Dossier concernant le dépôt, au Musée royal de l'Armée, d'armes, de gravures et de documents provenant de la collection Titeca.
1936. 5 pièces
Le dossier contient la liste détaillée des objets mis en dépôt.
57. [1640] Dossier concernant le prêt du papyrus dit «Léopold II» au docteur Alan Henderson Gardiner, à Londres.
1936. 4 pièces
58. [1641] [1642] Dossier concernant le dépôt éventuel au Musée Communal de la Ville de Bruxelles d'une coupe en argent signée Ch. Buls (1853).
1936. 3 pièces
Il s'agit d'une coupe qui aurait été offerte au général Meyers par le roi Léopold I^{er}. Dossier sans suite?
59. [1747] [1352] Dossier concernant le dépôt, au Musée Céramique de Sèvres, de neuf carreaux en faïence d'Antwerpen (16^{ème} siècle), provenant de l'ancienne abbaye d'Herkenrode, à la demande de la société «Les Amis de Sèvres».
1936–1937. 9 pièces
Ce dépôt a été accordé en échange d'un dépôt d'un ensemble de huit carreaux en faïence de Rouen (16^{ème} siècle) accordé aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.

60. [3] [1643] Dossier concernant le dépôt de sept tableaux et de 12 moulages en plâtre à l'École royale militaire, à Bruxelles.
1936, 1944, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne une copie d'une fresque de la chapelle Saint-Georges de Padoue, de l'école de Giotto, par Guffens (inv. A.D. 805) ; un tableau représentant la « Fraternité de l'Alsace et de Lorraine », signé Levy (inv. A.D. 800) ; une copie, par Constantin Meunier, de la « Descente de Croix » de Pedro Campana (inv. A.D. 803) ; un tableau représentant des ruines, dans le style d'Horace Vernet (inv. A.D. 804) ; une copie, par H. Mellery, d'une œuvre de Carpaccio (Histoire de Sainte Ursule) (inv. A.D. 806 a à c) ; une copie, par Frans Meerts, du « Triomphe de l'Église » de Van Eyck (inv. A.D. 802) ; un tableau intitulé « Paysage nord-africain », signé Charles Bougard ; douze moulages (Saint Georges de Donatello ; Saint Jean enfant, de Della Robia ; la Princesse d'Urbino de Desiderio da Settignano ; une tête d'enfant, de Donatello ; Pietro Mellini, de Benedetto de Majano ; Voltaire, de Houdon ; Henri II, de Cayon ; Louis XIX ; Atlas, Septime Sévère ; une tête non identifiée).
61. [2] [1844] Dossier concernant le dépôt de différents objets à l'abbaye de Leffe.
1936, 1938, 1965, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne des dinanderies, des sculptures ainsi qu'une cheminée gothique (inv. 3022 - dépôt refusé). Selon le dossier, certains objets auraient été envoyés à Leffe par erreur, parmi lesquels une madone appartenant au groupe de la Vierge du Béguinage de Sint-Truiden, que le comte Joseph de Borchgrave d'Altena va récupérer sur place.
62. [22] Dossier concernant le dépôt de deux cheminées au château de Lavaux-Sainte-Anne.
1936–1937, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne les deux cheminées portant les numéros d'inventaire 3716 et 3717, provenant de l'ancienne gendarmerie de Visé. Il contient les photographies prises lors du récolement de 2001. Le dossier évoque aussi le dépôt d'une cheminée à l'hôtel de ville de Chimay.
63. [1722] Dossier concernant le dépôt au Musée du Congo Belge à Tervuren d'une canne de chef Baluba provenant du Congo Belge.
1937. 4 pièces
Selon le dossier, cet objet porterait le numéro d'inventaire 5144.
64. [1784] [1522] Dossier concernant le dépôt d'objets au château féodal de Beersel.
1937. 3 pièces
Le dossier concerne des pièces de ferronnerie (charnières, ornements de coins, verrous pour petites fenêtres), un luminaire en cuivre, un bougeoir en cuivre, une crémaillère, un coffre en bois ou en fer, des sièges anciens.
65. [23] Dossier concernant le dépôt d'une cheminée gothique à l'hôtel de ville de Chimay.
1937, 2001–2002. 10 pièces
Le dossier contient les photographies de la cheminée, prises lors du récolement de 2002.
66. [14] Dossier concernant le dépôt (prêt?) de deux fragments de dinanderie d'Oscar Jaspers (1887–1970) au Musée royal des Arts décoratifs contemporaines de Belgique - Fondation Louis Empain, situé dans l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs de Bruxelles, à l'abbaye de La Cambre.
1938. 3 pièces

Les deux fragments de dinanderie avaient figuré à l'Exposition internationale des arts et techniques de Paris en 1937.

67. [10] [1845] Dossier concernant le dépôt d'objets à la Cour des Comptes. 1938, 1981, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne une statuette en ivoire représentant la Vierge (inv. V.D.P. 603) ; une statuette en bois représentant une sainte moniale (inv. V.D.P. 626) ; une statuette en pierre représentant sainte Catherine d'Alexandrie (inv. V.225) ; une statuette en bois représentant sainte Catherine (inv. V.283) ; six panneaux décoratifs représentant «Les Métiers» (inv. 485/682 ?). La pièce V.225 aurait été volée en 1981.
68. [21] Dossier concernant le dépôt, à l'hôtel de ville de Leper, de douze panneaux peints signés Louis Delbeke (1821–1891). 1939–1940, 2001. 20 pièces
Le dossier concerne les œuvres portant les numéros d'inventaire AD.189 A, AD 189 B–F et AD.190 A–F.
69. [49] Dossier concernant le dépôt, au secrétariat général du Ministère du Ravitaillement, à Bruxelles, de trois moulages et d'une peinture. 1939, 2001. 8 pièces
Le dossier concerne les moulages représentant un buste de vieille femme, dite Annalena Malatesta (inv. MOUL 3510/4), une statue représentant Regeline, femme du comte Herman de Thuringe (inv. MOUL.1467/2), et une statue représentant Ekkehard, comte de Thuringe (inv. MOUL.1467/1). La peinture, représentant un homme et deux femmes autour d'un brasier (inv. AD.592) se trouvait au musée lors du récolement de 2001.
70. [106] [2464] [3505] Dossier concernant la collection de livres et d'appareils scientifiques ayant appartenu à Désiré van Monckhoven (1834–1882), mise en dépôt au Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen (université de Gent). 1939, 1948–1950, 1970–1971, 1999–2001. 1 liasse
Le dossier contient des dépliants du Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen, à Gent. On y trouve aussi le faire-part de décès d'Alfred de Lanier (1855–1939), veuf d'Eugénie van Monckhoven. Une partie de cette collection a été récupérée en 2000.
71. [117] Dossier concernant le dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, d'un fragment de fresque attribuée à Giotto, représentant une tête d'ange et provenant de l'église Saint-François, à Assise. 1939, 1951, 2001. 15 pièces
L'œuvre a en réalité été transférée aux Musées royaux des Beaux-Arts en 1939.
72. [34] [4126] Dossier concernant le dépôt de 31 tableaux au Séminaire Saint-Joseph de Malines, à Sint-Katelijne-Waver. 1939–1940, 1951–1952, 1955, 1974, 2001–2002. 1 chemise
Le dossier contient la liste des tableaux mis en dépôt. Selon le dossier, 17 tableaux auraient été restitués en février 1955. En 1974, le séminaire fut dissout et les bâtiments cédés à la V.Z.W. Borgerstein. Neuf autres tableaux sont restitués cette année-là, mais il semblerait qu'il ne s'agisse pas de tableaux appartenant aux MRAH. Un récolement effectué en février 2002 a permis d'identifier certains tableaux qui se trouvent toujours dans les locaux de la V.Z.W. Borgerstein. Le dossier contient des photographies imprimées de ces tableaux ainsi que des tableaux récupérés en 1974. Le dossier évoque également le dépôt, au musée, du vitrail dit du «Serment de l'Arc», provenant de la cathédrale de Mechelen, accordé en échange des tableaux.

73. [36] Dossier concernant le dépôt à la ville d'leper de neuf dessins encadrés de Charles De Groux (1825–1870), représentant les halles de la ville.
1940, 1945, 1947, 1951, 2001. 16 pièces
Le dossier évoque également le dépôt à leper des œuvres de Louis Delbeke.
74. [73] [2662] Dossier concernant le dépôt, à la Cour des Comptes, d'une paire de candélabres dorés de style Empire.
1940, 1950–1951, 2001. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros V.2026 A–B. Il évoque également les autres dépôts effectués à la Cour des Comptes (voir dossiers).
75. [33] [2228] [2988] Dossier concernant le dépôt, au Musée Ducal à Bouillon, de la maquette du château de Bouillon, œuvre de l'architecte Lohest.
1940, 1945, 1947–1948, 1960, 1975, 1998, 2001–2002. 1 chemise
Le dossier évoque aussi les autres dépôts consentis au Musée Ducal de Bouillon, à savoir : des armures ; un modèle en pierre des anciens tombeaux de Godefroid de Bouillon et de Baudouin, roi de Jérusalem (inv. 385) ; treize moulages ; six plombs de pèlerinage ; une sculpture en pierre (14^{ème} siècle) représentant un diacre et un donateur (inv. Sc.81).
76. [121] [2122] [2676] Dossier concernant le dépôt, au Musée du Folklore de Tournai, de 48 broderies, tissus et vêtements, et de 25 pièces de dentelle.
1940–1942, 1980, 1982, 1999, 2001–2002, 2009–2010. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt. Certaines pièces ne sont que des photocopies de documents originaux.
77. [1932] [1840] Dossier concernant le dépôt au Musée de la Vie Wallonne, à Liège, d'un ensemble de documents relatifs aux rues de Liège, provenant du fonds Ch. J. Comhaire.
1941. 9 pièces
78. [1958] [1897] Dossier concernant le dépôt, au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale de Belgique, de 24 médailles et deux plaquettes, œuvres d'Auguste Patey, ainsi que d'une médaille en bronze représentant Thomas Jefferson et Napoléon Bonaparte.
1942. 9 pièces
Les médailles et plaquettes d'Auguste Patey avaient été acquises lors de l'Exposition Internationale de Bruxelles en 1897, tandis que la médaille représentant Jefferson et Bonaparte avait été offerte en don en 1935 par le Louisiana State Museum, à La Nouvelle-Orléans.
79. [48] Dossier concernant le dépôt de 13 peintures et de moulages au mess des soldats britanniques, situé dans le café «Blighty», à Bruxelles.
1945, 1951, 2001–2002. 11 pièces
La plupart de ces peintures sont rentrées en décembre 1945.
80. [2156] [2793] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie représentant «La poursuite de saint Evermaire», dont le carton est signé Sander Wynants, au Gouvernement provincial du Limbourg, à Hasselt.
1946. 7 pièces
Cette tapisserie provient de l'Exposition de Paris de 1937, où elle aurait été acquise en même temps que trois autres tapisseries. Une pièce du dossier signale que l'une de ces quatre tapisseries, intitulée «Le Doudou de Mons», aurait été donnée (en dépôt?) à Winston Churchill.

81. [2157] [2792] Dossier concernant le dépôt au Ministère de la Justice de quatre pièces en céramique.
1946. 5 pièces
Le dossier concerne un tulipier en faïence moderne, à décor doré en relief (inv. Ev.851a) ; deux vases en cuivre à décor émaillé de fleurs polychromes et de guirlandes en or sur fond bleu (inv. 113 A à D) ; une tasse en porcelaine allemande à décor polychrome de fleurs (inv. inconnu).
82. [2691] [2858] Dossier concernant le projet de dépôt de vases mayas à la Rijksuniversiteit Gent.
1946–1947. 7 pièces
Le dossier évoque également la possibilité d'un échange d'objets. Sans suite? Une note de Georgette Van Swieten d'avril 1974 indique : « *L'échange ne semble pas avoir eu lieu* ».
83. [37] [2460] [2819] Dossier concernant le dépôt au Ministère du Budget, d'une pendule d'époque Restauration, en marbre noir et en bronze doré et ciselé, en forme de portique à quatre colonnes.
1946, 2001. 9 pièces
Le dossier concerne une pendule acquise le 26 janvier 1944 à la vente de la collection Mathis, à la salle Gabriel, et qui porte le numéro d'inventaire 7605. Elle était destinée à orner le cabinet du ministre Jules Joseph Merlot (1886–1959). Son socle en marqueterie de palissandre avec boîte à musique incrustée est quant à lui resté au musée. Il porte le numéro 7605 B, et, d'après un e-mail de la conservatrice Janette Lefrancq, se trouvait toujours en réserve « *dans un état tellement désastreux* » en mai 2001.
84. [38] Dossier concernant le dépôt d'objets à l'abbaye de Bois-Seigneur-Isaac.
1946, 2001. 6 pièces
Dossier sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.208, V.281, V.90, V.91, V.105 bis, V.42, 1814, 1371, 2538 A et B, 1941.
85. [40] Dossier concernant le dépôt de dix modèles de jonques chinoises à l'Administration de la Marine (Musée de la Marine), à Bruxelles. 1946, 2001.
19 pièces
86. [42] [2462] Dossier concernant le dépôt au Ministère de la Justice d'un tulipier en faïence, de deux vases en cuivre et d'une tasse en porcelaine allemande.
1946–1947, 2001. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ev.851 A, 113 A–B et 4158. Ces objets sont rentrés en 1947.
87. [157] [3438] Dossier concernant le dépôt, au château de Beaulieu à Machelen, d'un caisson de plafond artistique (1659) représentant le Combat d'Hercule contre Antée, œuvre de Jan Christian Hansche, à la demande de l'association «Les Amis du Château de Beaulieu».
1946–1948, 1953, 2012–2013. 1 chemise
Le dossier concerne l'œuvre portant le numéro d'inventaire 6196. Ce caisson de plafond, acquis par le musée en 1932 à un certain Geniets, provient à l'origine du château de Beaulieu. Il est confié en dépôt à ce même château à l'occasion de sa rénovation à partir de 1946. Le dossier contient de nombreuses photocopies de rétroactes et de documentation relative à ce dépôt ; deux exemplaires d'une brochure relative au château de Beaulieu, signée Franz Hellens ; un exemplaire du Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire de janvier 1932.

88. [2538] [2941] Dossier concernant le projet de dépôt d'un autel Renaissance (17^{ème} siècle), en marbre noir, à placer dans la chapelle Notre-Dame de Montaignu situé dans l'abbaye de Villers-la-Ville.
1947. 11 pièces
Le dossier évoque également la tentative d'acquisition d'une enseigne sur bois représentant un pressoir à huile, appartenant successivement à l'abbé Lambert, à Noirhat, puis à François Brigode, à Genappe.
89. [2267] [3056] Dossier concernant le dépôt à l'Université catholique de Louvain (auj. KUL, à Leuven), de l'épithaphe et du buste en albâtre de Justus Lipsius [Juste Lipse].
1947–1948, après 1997. 1 chemise
Cet objet porte le numéro d'inventaire 365.
90. [41] [2327] [2998] Dossier concernant le dépôt au Palais du Gouvernement provincial à Namur, à la demande du gouverneur Gruslin, de quatre peintures signées Franz Kegeljan et représentant des vues de la ville de Namur.
1947, 2001. 1 chemise
Ces tableaux avaient été offerts en don par l'artiste en 1907 (voir également le dossier BE/380469/1/6601).
91. [43] [2319] [2999] Dossier concernant le dépôt de 17 peintures décoratives à l'administration communale d'Oostende.
1947–1948, 1951, 2001. 1 chemise
Ces peintures étaient destinées à orner les locaux de l'hôtel de ville d'Oostende, installé à l'époque (1947) dans le palais de justice, suite aux destructions de la guerre. D'après une des pièces datant de 2001, plusieurs de ces tableaux se trouveraient toujours à l'hôtel de ville, tandis que l'un d'entre eux (G. Guffens, Femme portant fagot, copie d'une fresque de la chapelle Sixtine à Rome, d'après Botticelli) serait conservé au Feest- en Cultuurpaleis, à Oostende. Le dossier contient une impression sur papier d'une photographie de cette toile.
92. [2315] [3268] Dossier concernant le dépôt d'une carte représentant les Antilles et l'Amérique centrale, encadrée et sous verre, destinée à orner le bureau du sénateur William Van Remoortel (1888–1966), président de la Société de Crédit au Colonat, à Bruxelles.
1948. 5 pièces
Sur cette carte figure l'éphémère colonie belge de Santo Tomás de Castilla (1843–1854), au Guatemala.
93. [2320] [3171] Dossier concernant le dépôt, dans l'église d'Hastièrre-par-Delà, d'un groupe en bois de style gothique représentant une Mise au Tombeau.
1948. 13 pièces
Le dossier concerne la statue portant le numéro d'inventaire 1900.
94. [2484] [3210] Dossier concernant le dépôt éventuel d'objets au futur Musée du Folklore de Watermael-Boitsfort.
1948. 8 pièces
Le dossier concerne des objets provenant de la nécropole néolithique de Boitsfort, des vitrines et des objets folkloriques en lien avec la commune de Boitsfort.
95. Dossier concernant le dépôt éventuel, à l'hôtel de ville de Diest, de dix peintures et d'une statue en marbre.

1948. 2 pièces
Il s'agirait d'objets destinés à être mis en dépôt à Oostende, dans le cas où cette ville ne s'y intéresserait plus. Sans suite?
96. [3462] Dossier concernant le projet de dépôt au musée de Faenza (Italie) d'un lot de sept pièces en porcelaine de Tournai et en faïence de Bruxelles, à la demande du directeur Gaetano Ballardini.
1948–1949. 13 pièces
La demande - classée sans suite - concernait les pièces suivantes : assiette en porcelaine de Tournai, à décor Ronda aux cinq bouquets (inv. 4101) ; assiette en porcelaine de Tournai à décor trifolié à trois rosettes (inv. 3806) ; assiette en porcelaine de Tournai à décor au saint Georges en camaïeu bleu (inv. 3799) ; assiette en porcelaine de Tournai à décor aux cinq bouquets et à la mouche en camaïeu bleu (inv. L.224 B) ; assiette en porcelaine de Tournai à décor aux cinq bouquets et à la mouche en bleu et or (inv. 1773) ; saucière en faïence de Bruxelles, à décor manganèse, bleu et blanc (inv. 8324).
97. [2328] [3347] Dossier concernant le dépôt de meubles au siège de la Société de l'Ommegang de Bruxelles, situé au Palais d'Egmont.
1948–1949. 15 pièces
Le dossier concerne trois meubles (inv. 1814, 1371 et 2079), cinq chaises (inv. 2540C, 2540D, 2540E, 2540F, V.D.P. 737), quatre fauteuils (inv. 1919B, V.D.P.737, V.D.P.746, V.D.P.747, V.V.P.748) et une table (n° 1143 de l'inventaire du mobilier du musée).
98. [2480] [3340] Dossier concernant le dépôt d'objets provenant du Japon et de Chine dans les locaux du président de la Chambre des Représentants, à Bruxelles.
1948–1949. 14 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : deux vases cloisonnés à monture de bronze (inv. M.220 A et B) ; trois potiches et deux cornets en porcelaine de Hizen (inv. V.1575) ; une potiche en porcelaine de Hizen (inv. V.1570) ; un vase chinois en bronze (inv. L.609) ; une tuile faïtière chinoise (inv.209) ; une paire de vases en porcelaine chinoise craquelée (inv. 4568 A et B) ; un pot couvert en porcelaine de Hizen (inv. 4705) ; deux vases chinois bleus sous émail (inv. 4478 et 4479) ; un plat en porcelaine de Hizen (inv. V.1581) ; un chien de Fo (inv. V.1537) ; une jardinière japonaise (inv. ORE 78) ; des coupes et des soucoupes (inv. 4734, 4529, 4535, V.1236, L.454, 4536, L.457, 4604, 4534, V.1330, V.1588) ; deux verseuses de Chine (inv. 4601 et 4634) ; un sucrier de Chine (inv. 4655) ; deux potiches Arita (inv. 4639 A et B).
99. [44] [2313] [3304] Dossier concernant le dépôt de six tableaux à l'École de Guerre, à Bruxelles, sous la direction du colonel Fouillien.
1948, 1959; 2001. 18 pièces
Le dossier concerne une peinture signée A. Hannotiau, représentant les armoiries de Charles de Bourgogne, comte de Charolais (inv. 320) ; une copie, par G. Guffens, d'un détail d'une fresque d'Andrea Mantegna représentant un groupe de trois Vénitiens (inv. 468) ; une copie, par G. Guffens, d'un détail d'une fresque d'Andrea Mantegna représentant un groupe de trois hommes d'armes (inv. 514) ; une copie, par G. Guffens, d'un détail d'une fresque de Cosmè Tura représentant un groupe de quatre figures (inv. 451) ; une copie, par G. Van Strydonck, d'un portrait de François I^{er} peint par Le Titien (inv. 573) ; une copie, par Charles De Kesel, d'une peinture d'Antoine Van Dijck représentant les enfants de Charles I^{er}, roi d'Angleterre (inv. 579). Une note indique que le tableau portant le numéro d'inventaire 451 serait « sans doute rentré ». La peinture portant le numéro d'inventaire 579 serait rentrée en 1959. En ce qui concerne la peinture portant le numéro d'inventaire 573, le dossier renvoie vers un dossier numéroté 4549, relatif au château de Beaulieu (voir dossier BE/380469/19/134 du présent inventaire). Le dossier renvoie également aux dossiers de dépôts portant les anciens numéros [3] et [68].

100. [46] [2333] [3357] Dossier concernant le dépôt de peintures au Ministère des Colonies, à Bruxelles.
1948–1949, 1952, 2001. 1 chemise
Ce dépôt aurait été dispersé en 1963 à différents endroits. Le dossier concerne une copie par Xavier Mellery d'un tableau de Carpaccio intitulé «Détail de la légende de sainte Ursule» (inv. AD.35) ; une copie par E. Regio d'une œuvre de Giotto intitulée «La sainte Vierge entre saint François et saint Jean» (inv. AD.293) ; une copie par Guffens d'une toile d'Avanzo intitulée «Profil d'homme» (inv. AD.450) ; une copie par Guffens d'une toile de Mantegna intitulée «Trois Vénitiens» (inv. AD.467) ; une copie par Guffens d'une toile de Pinturicchio intitulée «Homme en prières» (inv. AD.512) ; une toile anonyme intitulée «Cortège de figures ailées portant des maquettes» (inv. AD.618) ; une toile de Charles-Joseph Natoire intitulée «Le festin de la déesse» (1772) (inv. AD.640) ; une peinture anonyme intitulée «Groupe d'hommes en habits du XVIIIe siècle» (inv. AD.641).
101. [45] [2324] [3292] [2737] [4442] Dossier concernant le dépôt, à la brigade de la gendarmerie nationale située rue de Louvain à Bruxelles, de 13 tableaux et de quatre photographies encadrées.
1948, 1952, 1957, 1964, 1967, 2001, 2010. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire AD.52, AD.67, AD.68, AD.182, AD.183, AD.495, AD.520, AD.531, AD.647, AD.SN.001, AD.SN.001 à AD.SN.006 (A à D). Le dossier contient la liste détaillée de tous les objets. Selon le dossier, tous ces objets auraient été restitués en 1957 et en 1964. Le tableau portant le numéro d'inventaire AD.531 (copie par Franz Meerts d'une toile de Van Eyck intitulée «Le Triomphe de l'Église») aurait été restitué dès 1952, en échange de deux autres œuvres, afin d'être mis en dépôt au Centre National de Recherche « Primitifs flamands » (Paul Coremans), au Cinquantenaire à Bruxelles.
102. [147] [2482] [3342] Dossier concernant le dépôt d'objets dans l'hôtel de Pierre Clerdent (1909–2006), gouverneur de la province de Luxembourg, à Arlon.
1948–1949, 2011–2012, 2015–2016. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une copie d'un détail du «Printemps» de Botticelli, par Joseph Dirieckx (inv. 27) ; deux tableaux de P.V. Galland (inv. 304 et 309) ; une copie d'une fresque de Fra Angelico représentant la Vierge, saint Jean, saint Marc et sainte Madeleine, par Eugène Broerman (inv. 42) ; une copie de la peinture du Primitice représentant Apollon et les Muses, par Charles Goethals (inv. 49) ; deux toiles de Puvis de Chavannes (inv. 550 et 551) ; deux peintures sur ciment de Henri Marret (inv. 528 et 529) ; une toile représentant trois personnages autour d'un brasero (inv. 592) ; un lot d'objets provenant du Japon et de Chine (voir liste complète avec numéros d'inventaire dans le dossier), un lustre (inv. 8491). Le dossier évoque également le paravent coréen brodé, dépôt de Hélène Retienne.
103. [3411] Dossier concernant la demande de dépôt à Bouillon de la maquette du tombeau de Godefroid de Bouillon, effectuée par Pierre Gillet, professeur à Bouillon.
1949. 7 pièces
Cette maquette aurait en fait été détruite lors de l'incendie du Cinquantenaire.
104. [2332] [3364] Dossier concernant le dépôt d'objets en porcelaine provenant de Chine et du Japon dans l'appartement de Maurice Orban, ministre de l'agriculture, au Résidence Palace à Bruxelles.
1949. 7 pièces
Le dossier concerne une garniture de cheminée (18^{ème} siècle), provenant du Japon, composée de cinq vases et de deux couvercles (inv. 1572) ; deux vases et deux couvercles

- bleu et or (18^{ème} siècle), provenant de Chine (inv. 4564) ; deux vases (19^{ème} siècle), provenant de Chine (inv. L.206) et deux porte-bougies de la Compagnie des Indes (18^{ème} siècle), provenant du Japon (inv. 4702).
105. [2468] [3553] Dossier concernant le dépôt de six manuscrits à enluminures à la Bibliothèque royale de Belgique.
1949. 17 pièces
Il s'agit des manuscrits portant les numéros d'inventaire 5970, 5971 et 5972, provenant d'un legs de la baronne Félix de Béthune-Wienholt, et 2037, 2038 et 2039, provenant du legs Vermeersch. En échange, la Bibliothèque royale a mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire deux sphères, l'une céleste, l'autre terrestre.
106. [119] [2467] [3552] Dossier concernant le dépôt, au cabinet du ministre de l'Instruction publique, d'un bol en céramique italienne (1924), signé Richard Ginori.
1949, 2001. 5 pièces
La pièce mise en dépôt porte le numéro d'inventaire 7133. Selon le dossier, elle a été restituée au musée à une date indéterminée.
107. [2481] [3752] Dossier concernant le dépôt au Musée de Herstal d'estampes provenant de Chine et du Japon.
1950. 7 pièces
Le dossier concerne quatre planches d'un album chinois de 1643 intitulé «Le pavillon des dix bambous» (inv. 5, 6, 130 et 134), trois estampes d'Hiroshige (inv. 852, 855 et 900) et trois estampes d'auteurs inconnus (inv. 275, 3493 et 2821).
108. [2525] [3891] Dossier concernant le dépôt (don ?) d'un lot d'échantillons de silex, provenant de Spiennes et de Obourg, au Musée de Metz.
1950. 4 pièces
109. [2644] [4065] Dossier concernant le dépôt d'objets divers au Musée d'Histoire et d'Archéologie de Tournai, ainsi que le transfert vers ce musée d'objets se trouvant en dépôt au Cinquantenaire.
1950–1952. 1 chemise
Les objets mis en dépôt sont ceux découverts lors de fouilles menées dans les ruines de Tournai par Jacques Breuer et son assistant A. Amand. Il s'agit de six carafons en argent et cristal, d'un brûleur en argent et de trois plats en faïence à décor bleu, ainsi que d'une pièce en or aux armes de Henri VIII d'Angleterre, découverte à Tournai en février 1943. Le transfert concerne un lot de 34 jetons et méraux tournaisiens (14^{ème} et 15^{ème} siècles), acquis en 1943 par le Comité bruxellois pour le Relèvement des Musées de Tournai, et conservés depuis lors au Musée du Cinquantenaire.
110. [2696] [4420] [2851] [3903] Dossier concernant le dépôt au Musée d'Histoire et d'Archéologie de Tournai de six pièces en céramique.
1950, 1952. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une assiette en porcelaine de Tournai, à décor «mouche» en camaïeu bleu (inv. L.224B) ; une assiette en porcelaine de Tournai, décorée d'un saint Georges en camaïeu bleu (inv. L.229) ; une assiette en porcelaine de Tournai, à décor floral en or sur le marli (inv. L.545) ; une assiette en porcelaine de Tournai, décorée de motifs trilobés en or (inv. V.621) ; une assiette en porcelaine de Tournai, ornée d'un bouquet doré au centre et de quatre bouquets dorés sur le marli (inv. V. 659 B) ; une saucière en faïence de Bruxelles, à décor manganèse et bleu (inv. L. 406). Les dossiers portant les anciens numéros [2696] [4420] et [2851] [3903] concernant le même dépôt, ils ont été fusionnés.

111. [47] [2471] [3691] Dossier concernant le dépôt d'une copie en plâtre d'un buste de Richelieu, d'après un original de Jean Varin, à la caserne Prince Baudouin, place Dailly, à Bruxelles, à la demande du lieutenant général Tromme, du Ministère de la Défense Nationale.
1950, 2001. 20 pièces
Ce moulage porte le numéro d'inventaire MOUL.4782-2. On n'en trouve aucune trace lors du récolement de 2001.
112. [114] [2656] [3732] Dossier concernant une copie, par Xavier Mellery, du tableau de Carpaccio intitulé «Épisode de la vie de sainte Ursule», en dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1950, 2001. 10 pièces
D'après le dossier, ce tableau est en dépôt depuis 1873 aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
113. [3933] Dossier concernant une demande de dépôt d'objets effectuée par le baron R. de Villenfagne au profit du Musée d'Armes de la Citadelle de Dinant.
1951. 7 pièces
Demande classée sans suite.
114. [2493] [3972] Dossier concernant le dépôt au Musée folklorique de Tervuren des pièces provenant des fouilles du château des ducs de Brabant, à la demande de E. J. Davidts, curé à Tervuren.
1951. 8 pièces
Les pièces concernées par ce dépôt, qui proviennent des fouilles du château des ducs de Brabant à Tervuren, étaient, selon le dossier, entreposées dans les caves du Musée du Congo belge. Le Musée folklorique de Tervuren est un projet du Heemkundige Kring Sint-Hubertus. Il est inauguré le 24 mars 1951.
115. [2523] [4041] Dossier concernant le dépôt d'un dressoir gothique, d'une plaque de cheminée en fonte armoriée et de deux chaises, destinés au bureau de Sara Huysmans, directrice de l'A.S.B.L. « Concerts de Midi », rue de la Régence 8, à Bruxelles.
1951. 13 pièces
Le dépôt concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 119 C et G (deux chaises) ; V.12 (meuble gothique) ; 3451 (plaque de cheminée).
116. [8] Dossier concernant le dépôt de vitrines au Musée Instrumental, à Bruxelles.
1951. 2 pièces
Le dossier ne contient qu'une note qui indique que le dossier est introuvable, et précise que l'information provient de l'« Examen des fiches «Dons-Dépôts» à la Direction le 6 juin 1951 ».
117. [5] Dossier concernant un dépôt au Ministère du Travail.
1951. 2 pièces
Le dossier ne contient qu'une note qui indique que le dossier est introuvable, et précise que l'information provient de l'« Examen des fiches «Dons-Dépôts» à la Direction le 6 juin 1951 ».
118. [31] Dossier concernant un dépôt à l'Hôpital Saint-Jean, à Bruxelles.
1951. 2 pièces
Le dossier se compose uniquement d'une note disant : « Dossier introuvable. Examen des fiches «Dons-Dépôts» à la Direction le 6 juin 1951 ».

119. [2845] [4232] Dossier concernant un échange de dépôts avec le Museum voor Land- en Volkenkunde, à Rotterdam.
1951–1954. 20 pièces
Le dossier concerne le dépôt à Rotterdam des objets suivants : une réduction de fourneau avec deux accessoires, en terre cuite rouge à vernis brun, d'époque Han, provenant de Chine (inv. 974/759) ; une figurine de guerrier en terre blanche à vernis jaune clair, d'époque Tang, provenant de Chine (inv. 871) ; une tête d'unicorne en terre blanche, à vernis jaune clair, d'époque Tang, provenant de Chine (inv. 942). Ces pièces proviendraient de la collection Buckens. En échange, le musée de Rotterdam a mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire un tablier rituel en os humains sculptés, provenant du Tibet (inv. 30452), une trompe de prière, provenant du Tibet (inv. 30333) et une planche de livre en bois sculpté (inv. 30352). Le dossier contient les photographies des trois objets mis en dépôt par Rotterdam.
120. [2533] [3944] Dossier concernant le dépôts d'objets au château de Beaulieu, à Machelen.
1951, 1955–1956. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une table octogonale (inv. V.42) ; deux chaises (inv. 2538 I et J) ; un motif décoratif en bois sculpté (inv. V.292) ; deux colonnes (inv. V.168 et V.169) ; une table jardinière (sans n° d'inventaire) ; une étagère (inv. V.107) ; le caisson central du plafond d'Hercule, signé J. C. Hansche, daté de 1659 (inv. 6196). Tous ces objets sont rentrés au musée en 1956 suite au rachat du château par l'A.S.B.L. «Les défenseurs de Beaulieu», à l'exception du caisson de plafond qui est resté sur place. On peut lire ceci dans le dossier : « *M. Vandenplas croit qu'il y a aussi des cheminées au château, qui appartiennent au Musée, mais n'en est pas sûr. Dans les archives on n'en a pas trouvé les preuves.* » Le dossier contient six photographies.
121. [53] [2661] [4208] Dossier concernant le dépôt de peintures à la Maison de retraite Notre-Dame du Travail, à Fayt-lez-Manage.
1951–1952, 1990, 1999, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne les peintures portant les numéros d'inventaire suivants : 42, 185, 634, 528, 529, 553, 651. Certaines de ces toiles ont été récupérées en 1999, d'autres en 2001, certaines étaient introuvables. Une pièce évoque le dépôt éventuel d'autres objets portant les numéros d'inventaire V.29 (encoignure), V.31 (table à jeu), 3045 (archelle en chêne), 4546 (archelle en bois sculpté) ainsi qu'un coffre en fer (inv. 6562 ?), mais ces objets ne semblent pas avoir été mis en dépôt.
122. [52] [2610] [4185] Dossier concernant les dépôts d'objets à l'École d'Infanterie, à Arlon.
1951–1952, 1955, 1959–1964, 1966, 1968, 1976, 2001, 2010. 1 chemise
Le dossier concerne plusieurs dépôts successifs, effectués en 1951, 1959, 1961; 1962, 1963 et 1968. Il contient la liste de tous les objets mis en dépôt. D'après le dossier, les objets qui n'avaient pas été récupérés antérieurement ou n'ont pas disparu, ont été transférés au Musée de l'Armée avant 2010. Le dossier contient un CD-ROM contenant les photographies prises lors de la mission de récolement effectuée à Arlon le 22 novembre 2001.
123. [2611] [4351] Dossier concernant le dépôt de 15 (ou 20?) gravures sous cadre, représentant des bâtiments de Belgique, à la caserne du 33e Artillerie, à Lüdenscheid (Allemagne).
1952. 4 pièces
Le dossier contient une liste de 15 gravures mises en dépôt à Ludenscheid.
124. [60] [2648] [4350] Dossier concernant le projet de dépôt de peintures dans les locaux du Tribunal de première Instance, à Veurne.

1952. 14 pièces
Dossier sans suite. Le dossier contient une liste des peintures encore conservées au musée du Cinquantième en mai 1952, les autres ayant fait l'objet de dépôts.
125. [2687] [4427] Dossier concernant le dépôt au Musée du Congo, à Tervuren, d'une figurine en ivoire et de deux cuillers en ivoire, provenant du Congo, offertes en don par la doctoresse Crinsoz de Cottens. 8 pièces
1952.
126. [2651] Dossier concernant le dépôt, au Musée du Congo belge à Tervuren, de 14 objets provenant du Congo belge. 18 pièces
1952.
Le dossier concerne cinq masques bakuba provenant du «vieux fonds» des musées, ainsi que deux statuètes, cinq gobelets et deux boîtes, faisant partie de la collection Verly. Élisabeth della Santa souhaitait tout d'abord échanger ces objets contre des pièces ramenées de Nouvelle-Guinée par l'ethnologue Paul Wirz (1892–1955).
127. [56] [2643] [4339] Dossier concernant le dépôt de 22 photographies à la caserne Heintz, à Bastogne, à la demande du 2^e Bataillon des Chasseurs ardennais. 17 pièces
1952, 2001.
Ces photographies ne sont pas localisées. Dans un courriel du 12 novembre 2001, le major Werts suggère de poursuivre les recherches soit auprès de l'actuel régiment des Chasseurs ardennais, soit à la Force aérienne.
128. [54] [2657] [4250] Dossier concernant le dépôt, dans l'église de Verleumont (Lierneux), d'une copie d'un tableau de Murillo intitulé «La Vierge à l'Enfant», réalisée par André Hennebicq (1836–1904). 1 chemise
1952–1953, 2001.
Le dossier contient plusieurs photographies du tableau, réalisées lors d'une visite de contrôle effectuée à Verleumont le 7 décembre 2001.
129. [110] [2658] [4336] Dossier concernant le dépôt au Centre National de Recherches «Primitifs flamands», à Bruxelles, d'une copie du tableau de Van Eyck intitulé «Le Triomphe de l'Église», réalisée par Frans Meerts. 10 pièces
1952, 2001.
Il s'agit du tableau portant le numéro d'inventaire AD.531. Non localisé en 2001.
130. [118] [2690] [4454] Dossier concernant le dépôt d'objets au cabinet du Ministre de l'Instruction publique, à Bruxelles. 10 pièces
1952, 1955, 2001.
Ce dossier concerne les objets suivants : la tapisserie représentant «La mort d'Achille» (inv. 2111) ; un cartel mural (pendule) (inv. 6395) ; un cartel (inv. 6420) ; une potiche provenant de Chine (inv. 6530 EF) ; une potiche provenant de Chine (inv. 6530 BC). Selon le dossier, la tapisserie et le cartel portant le numéro d'inventaire 6420 auraient été restitués. Les deux potiches chinoises auraient également été restituées, avant d'être mises de nouveau en dépôt au Palais du Gouvernement provincial à Liège en 1955.
131. [55] Dossier concernant le dépôt, dans les locaux de la 4^{ème} compagnie médicale de l'armée belge, à Lüdenscheid (Allemagne), de 20 photographies encadrées représentant des monuments belges. 15 pièces
1952, 2001.

132. [61] [2738] [4446] Dossier concernant le projet de dépôt de tableaux à l'École d'Agriculture de l'État, à Huy.
1952, 2002. 20 pièces
Probablement sans suite. Le dossier contient une pochette abritant quatre cartes postales représentant diverses vues de l'École d'Agriculture de l'État à Huy, ainsi que le tiré-à-part de l'article de F. Chaput intitulé « *Saint-Victor de Huy (École d'Agriculture de l'État). Un peu d'Histoire et un peu d'Archéologie* », extrait des *Annales du Cercle Hutois des Sciences et des Beaux-Arts* (1949).
133. [62] Dossier concernant le dépôt éventuel de tableaux au Collège Notre-Dame de Bon-Secours, à Binche.
1952, 2002. 12 pièces
Sans suite?
134. [4549] Dossier concernant le dépôt de moulages et de deux tableaux au château de Beaulieu, à Machelen.
1953. 18 pièces
Sans suite?
135. [2740] [4561] Dossier concernant le projet de dépôt au Gemeentemuseum à Arnhem d'une coupe et d'une soucoupe en «Delft noir».
1953. 8 pièces
Sans suite.
136. [2755] [4639] Dossier concernant le dépôt, au Musée royal du Congo belge à Tervuren, d'une calotte brodée provenant du Congo, et ayant été offerte en don par le général Van Vinckeroy [Van Vinkeroy?] en juin 1939.
1953. 12 pièces
137. [2470] [4591] Dossier concernant le dépôt de tableaux à l'administration communale d'Essen.
1953. 12 pièces
Sans suite?
138. [2793] [4710] Dossier concernant le dépôt de tableaux à l'administration communale de Ben-Ahin.
1953. 9 pièces
Sans suite.
139. [Dir. 100/1] Dossier concernant le projet de dépôt, au Musée du Caillou à Waterloo, d'un canon du 1^{er} Empire (1811), coulé à Douai par J. T. Berenger et surnommé «Le Formidable», à la demande de la Société Belge d'Études Napoléoniennes A.S.B.L.
1953. 3 pièces
Ce dépôt n'a pas eu lieu, le Musée royal de l'Armée ayant revendiqué la possession de ce canon, qui était en dépôt à la Porte de Hal.
140. [3075] [4674] Dossier concernant un échange de dépôts d'objets du Tibet, appartenant au musée de Rotterdam, contre des objets provenant de Chine, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1953. 7 pièces
Sans suite. Le dossier quatre photographies représentant les objets tibétains proposés par le musée de Rotterdam, à savoir : une couverture de livre, un tablier rituel en os humains, une trompe.

141. [2819] [4737] Dossier concernant le dépôt de tableaux à l'Ambassade de Belgique près le Saint Siège, à Rome (Vatican).
1953–1954. 7 pièces
Le dossier évoque trois tableaux qui pourraient être mis en dépôt à Rome : une copie d'un détail du «Printemps» de Botticelli, par Joseph Dirieckx (inv. 27) ; une copie de la «Descente de croix» de Pieter de Kempeneer (Pedro de Campaña), par Constantin Meunier (inv. 519) ; un grand paysage animé, par Henri Gervex et Alfred Stevens (inv. 680).
142. [2843] [4728] Dossier concernant le dépôt, à l'Institut supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'art de l'Université de Leuven, de vases et d'objets découverts lors de fouilles réalisées à Langdorp.
1953–1954, 1957. 14 pièces
143. [3021] [4606] Dossier concernant le dépôt au Musée de l'Homme à Paris d'objets ethnographiques provenant d'Afrique et de l'archipel Bismarck (Nouvelle-Guinée), en échange d'un dépôt d'objets provenant de Nouvelle-Calédonie et des Nouvelles-Hébrides [auj. Vanuatu].
1953–1954, 1958. 19 pièces
Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt à Paris et la liste des objets mis en dépôt à Bruxelles en échange.
144. [57] [2747] [4527] Dossier concernant le dépôt de deux tableaux dans l'église Saint-Jacques, à leper.
1953, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne les deux toiles suivantes : Frans Meerts, Saint Paul ressuscitant Eutychus (copie d'après Massacio) (inv. AD.41) et Alexandre Hannotiau, Les Chevaliers de la Toison d'Or se rendant à l'église Saint-Donatien à Bruges (inv. AD.466). Le dossier contient les photographies des deux tableaux, prises lors d'une visite de récolement le 11 décembre 2001.
145. [82] [3028] [4722] Dossier concernant le dépôt, au Musée ducal à Bouillon, d'armures et de la maquette des tombeaux de Godefroid de Bouillon de de Baudouin de Jérusalem.
1953–1954, 1960, 2001–2002. 13 pièces
La maquette du tombeau porte le numéro d'inventaire 385. Il n'est pas certain que les armures aient finalement été mises en dépôt à Bouillon.
146. [170] [2725] [4621] Dossier concernant le dépôt de porcelaines de Chine, de flacons à tabac et de pièces d'argenterie à l'Hôtel du Président de la Chambre des Représentants et au Sénat, à Bruxelles.
1953, 1976, 1980, 2010–2011. 19 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un comptoir polychrome décoré d'un faisan et de pivoines (inv. G.544) ; une tasse conique avec sous-tasse, décorée de trois éventails (inv. G.596 A–B) ; une tasse avec sous-tasse, décorée de faisans (inv. G.602 a–b) ; une tasse avec sous-tasse, décorées de bouquets de fleurs (inv. G.673 A–B) ; une tasse avec sous-tasse, à décor polychrome (inv. 4530 AB) ; deux bouteilles piriformes décorées de fleurs et de papillons (inv. 4638 A–C) ; une tasse avec soucoupe, décorées de personnages (inv. V.1221 A–B) ; un plateau hexagonal allongé (inv. V.1241 A) ; une tasse avec soucoupe, décorées d'un coq polychrome (inv. V.1276 A–B) ; une tasse avec soucoupe, décorées d'un coq chantant (inv. V.1379 A–B) ; un cendrier hexagonal allongé, décoré d'un coq (inv. V.1386) ; une soucoupe (inv. V.1602) ; une tasse, décorée d'une rose et d'une corbeille fleurie (inv. V.1618) ; sept flacons à tabac (inv. M.742, M.746, M.762, M.813, M.815, M.816, M.830) ; deux vases balustres sans couvercle, décorés de fleurs et d'oiseaux (inv. 119 A–B) ; un moutardier en argent (inv. 8374) ; un plateau ovale en argent (inv. V.2161) ; un plateau en

argent avec deux burettes (inv. V.2190) ; une paire de moutardiers en argent (inv. V.219 A–B) ; une saucière en argent (inv. V.2194 A). Selon le dossier, les pièces d'argenterie auraient été restituées en 1980.

147. [58] [161] [2800] [4660] Dossier concernant le dépôt de tableaux et d'objets au Ministère des Affaires économiques et des Classes moyennes, afin de décorer le bureau du baron Jean-Charles Snoy et d'Oppuers (1907–1991), secrétaire général.
1953, 2001, 2013. 1 chemise
Le dossier concerne les tableaux et objets portant les numéros d'inventaire suivants : AD.666 (Anonyme, Caravanes d'hommes et de chevaux) ; AD.181 (Xavier Mellery, Portement de croix et Adoration des Mages, d'après Veronese) ; R.106 (plaque quadrilatère en émail polychromé représentant l'enlèvement d'Europe) ; 772 (tableau en émail représentant le Christ bénissant des enfants) ; R.110 (ou 4672) (plaque en marbre noir entourée d'un cadre en lapis-lazuli et contenant deux médaillons ovales représentant la Vierge et saint Jean). Deux autres tableaux, portant les numéros d'inventaire AD.630 et AD.582, ont été restitués en octobre 1953.
148. [2869] [4780] Dossier concernant le dépôt de meubles à l'Ambassade de Belgique à Bonn (Bad Godesberg).
1954. 18 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : deux socles en bois sculpté, ajouré et doré, en forme de trépied, de style Rocaille (inv. 140 A-B) ; trois consoles en bois tendre sculpté et doré, avec tablette en marbre blanc veiné de gris, d'époque Louis XV (inv. V.44, V.76 et V.136) ; une table marquetée décorée de rinceaux et de fleurettes, provenant du legs Ramlot (19^{ème} siècle) (inv. 8394) ; une table de jeu d'échecs, incrustée, avec pieds de biche (inv. V.37).
149. [2946] [4832] Dossier concernant le dépôt de tableaux à l'École de Guerre, à Bruxelles.
1954. 5 pièces
Sans suite?
150. Dossier concernant le récolement des objets mis en dépôt.
1954. 5 pièces
Le dossier contient deux copies d'une liste des dépôts des musées, rédigées par le préparateur Lermusieaux.
151. [2818] [4714] Dossier concernant le dépôt, au Nationaal Scheepvaartmuseum à Antwerpen, d'une arbalestrille (ou «bâton de Jacob») en ébène et poirier, signée Dankbaar (1789), et d'un quartier de Davis en bois fruitier (18^{ème} siècle).
1954–1955, 1959. 1 chemise
Le dossier concerne deux objets portant les numéros d'inventaire D.261 B et D.262 B. Ils font partie d'un dépôt consenti par l'Observatoire royal de Belgique. D'après le dossier, le quartier de Davis aurait été récupéré. Le retour de l'autre objet est évoqué mais pas confirmé.
152. [2955] [4943] Dossier concernant le dépôt, au Musée Constantin Meunier, à Bruxelles, d'une copie par Constantin Meunier d'un tableau de Pedro Campana intitulé «La Descente de Croix».
1955. 6 pièces
153. [2958] [4944] Dossier concernant le dépôt de tableaux à la Commission d'Assistance Publique de Couillet.

1955. 5 pièces
Sans suite.
154. [2997] [4949] Dossier concernant le dépôt éventuel d'objets (plats en étain et chandeliers) à l'église Saint-Joseph, à Brasschaat (Antwerpen), à la demande du curé E. Buedts, par l'intermédiaire de l'abbé C. de Clercq.
1955. 9 pièces
Sans suite.
155. [3275] [5056] Dossier concernant le projet de dépôt d'objets francs et romains au musée de Dendermonde, à la demande du chevalier Emmanuel Schellekens, président de l'«Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde».
1955. 5 pièces
Sans suite?
156. [2917] [4965] Dossier concernant le dépôt de deux tableaux à l'Institut des Relations internationales, à Bruxelles.
1955–1956. 12 pièces
Le dossier contient les photographies de trois tableaux, dont les deux qui ont été mis en dépôt. Ces deux toiles ont été récupérées en 1956.
157. [30149] [5057] Dossier concernant le dépôt d'objets provenant de Chine au Palais du Gouvernement provincial, à Liège.
1955–1956. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt.
158. [3029] [5098] Dossier concernant le dépôt d'armes au Musée de Bouvignes.
1955–1956, 1958. 13 pièces
Le dossier concerne six halberdes, deux boucliers, deux arbalètes, deux gantelets, deux masses d'armes, huit épées, six haches, une main gauche, deux pistolets, une poire à poudre, une hache ciselée, deux fers d'halberdes dorés, deux canons en bronze de Gavre.
159. [80] [3031] [4979] Dossier concernant le dépôt d'objets provenant de Chine et du Japon à l'Hôtel-musée Merghelynck, à Ieper.
1955–1956, 1994, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : statuette en porcelaine représentant Kan-Yin assise tenant un rouleau, provenant de Chine (inv. 272) ; deux statuettes en porcelaine de Arita, représentant un homme et une femme vêtus de kimonos blancs, provenant du Japon (inv. 273 A–C) ; une garniture de trois potiches et deux cornets, provenant du Japon (inv. 46563 A–E) ; deux vases balustres avec couvercle, provenant de Chine (inv. 4583 A–B) ; une théière à décor or sur fond bleu, provenant du Japon (inv. 4682) ; une théière à décor floral polychrome (inv. Lh.437) ; une représentation du dieu Hotei assis sur un sac et tenant une grappe de fruits, provenant du Japon (inv. M.1463) ; une théière à décor or sur fond bleu, provenant du Japon (inv. V.1591) ; une statuette en blanc de Chine, représentant Hotei assis sur son sac (inv. VdB.354).
160. [3082] [5198] Dossier concernant le dépôt de sept pièces en céramique au Museo Internazionale delle Ceramiche, à Faenza (Italie).
1955–1957, 2010. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une terrine-canard en faïence de Bruxelles (inv. 6501) ; une terrine-carpe en faïence de Bruxelles (inv. 6494) ; une cruche en faïence de Bruxelles (inv. 7912) ; une assiette en porcelaine de Tournai (inv. 3806) ; un plat en porcelaine de Tournai (inv. 4101) ; une assiette en faïence fine de Luxembourg (inv. 2303 C) ; un vase en terre cuite signé Finch (inv. 6918).

161. [3025] [5197] Dossier concernant le dépôt à l'ambassade de Belgique à Tokyo de trois objets provenant du Japon.
1956. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un guéridon en laque noire incrustée de nacre (inv. 280) ; un brûle-parfum en faïence de Satsuma polychrome et doré (inv. M.1498) ; une statuette en ivoire représentant un vieillard tenant un rouleau (inv. 112).
162. [3033] [5195] Dossier concernant le dépôt au Musée de Wavre d'objets provenant de la villa romaine de Basse-Wavre, à la demande du Cercle Historique et Archéologique de Wavre et de la Région A.S.B.L.
1956. 7 pièces
Le dossier concerne trois fioles romaines (?) ainsi que des fragments divers (marbre, ...), qui proviennent d'un dépôt effectué au musée par la Société royale d'Archéologie de Bruxelles. Le dossier évoque également le prêt d'un fragment de borne milliaire romaine au Musée Gaumais de Virton, dans le cadre d'une exposition organisée à Étalle.
163. [3094] [5278] Dossier concernant le dépôt, au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, de la réduction du monument de Frédéric II de Prusse, et de son socle.
1956–1957. 16 pièces
164. [3034] [5108] Dossier concernant un échange de dépôts d'objets ethnographiques avec le Koninklijk Instituut voor de Tropen, à Amsterdam.
1956–1957, 1974. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets d'Indonésie (avec croquis) mis en dépôt à Bruxelles, ainsi que des objets d'Amérique et d'Afrique mis en dépôt à Amsterdam. Il s'agit des objets portant les numéros d'inventaire AAM 863, AAM 2189, ET 6623, AAM 5556, AAM 39.133, AAM 2047, AAM 3453, AAM 4106, AAM 4931, AAM 5143, AAM 56–4, AAM 5962 et E.T.7628. Le dossier contient par ailleurs le programme des expositions organisées en 1956 par le service de Propagande artistique du Ministère de l'Instruction publique.
165. [74] [3024] [5141] Dossier concernant le dépôt, à la Cour des Comptes, d'une tapisserie de Lille intitulée «Verdure avec danse paysanne» (18^{ème} siècle).
1956, 1959, 2001. 1 chemise
Il s'agit de la tapisserie portant le numéro d'inventaire 9248. Celle-ci était auparavant en dépôt à l'ambassade de Belgique à Londres. Le dossier évoque également d'autres dépôts effectués à la Cour des Comptes, ainsi que le récolement effectué en 2001.
166. [3364] [5375] Dossier concernant le dépôt temporaire, au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale, dans le cadre d'une étude réalisée par Edmond Milliau, des pièces de monnaie romaines découvertes à Pesche.
1957. 14 pièces
Le dossier évoque aussi des pièces romaines découvertes à Tohogne, mais qui semblent n'avoir jamais fait partie des collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
167. Listes d'objets en dépôt.
après 1957. 1 pièce
Concerne les dépôts au Palais d'Egmont, dans l'église d'Hastière, à la Cour des Comptes, au Ministère de l'Instruction publique, à l'hôtel du président de la Chambre des Représentants, au Ministère des Affaires économiques et à l'ambassade de Belgique en Norvège.
168. [3274] [5306] Dossier concernant le projet de dépôt au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren des objets romains découverts dans la région

- de Tongeren et faisant partie du legs Ch. Thijs.
1957–1958. 10 pièces
Contient une liste des objets du legs Thijs.
169. [68] [3129] [5362] Dossier concernant le dépôt à l'École royale militaire de Bruxelles de deux peintures à l'huile signées Willem Geets (19^{ème} siècle), représentant « Les Arquebusiers et les Archers » et « Les Escrimeurs et les Arbalétriers ».
1957–1960, 2001. 1 chemise
Les deux tableaux portent les numéros d'inventaire 62 et 65. Ils ont « servi de modèles à certaines tapisseries de la salle gothique à l'Hôtel de ville de Bruxelles ». Ils ont été auparavant en dépôt à l'École d'Infanterie d'Arlon, entre 1951 et 1955. Le dossier évoque aussi le prêt temporaire de quatre tapisseries-verdures à l'occasion du bal annuel de l'École royale militaire, ainsi que la visite effectuée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire par la Grande-Duchesse de Luxembourg le 29 avril 1960.
170. [120] [3132] [5404] Dossier concernant le prêt d'une paire de chenets en laiton au cabinet du ministre de l'Instruction Publique, à Bruxelles.
1957, 2001. 4 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire 71 (paire de chenets en cuivre jaune, d'époque Louis XIII). Une des pièces évoque également un dépôt effectué en 1919 auprès du Ministère de l'Instruction publique, à savoir celui d'une peinture à l'huile de L. Dubois, d'après Rembrandt, représentant «Le syndic des drapiers».
171. [3256] [5593] Dossier concernant le dépôt éventuel d'objets dans les bureaux du lieutenant-général baron Jacques de Dixmude, président du Comité des Chefs d'État-Major de la Défense nationale, à Bruxelles.
27 mai 1958. 2 pièces
Sans suite.
172. [3262] [5638] Dossier concernant le projet de dépôt au Nationaal Scheepvaartmuseum à Antwerpen, d'une pirogue, découverte à Oosterweel.
29 octobre 1958. 2 pièces
Sans suite.
173. [3162] [5318] Dossier concernant le dépôt de tapisseries au château d'Argenteuil, à la demande de la firme Dorlan (tissus d'ameublement), à Bruxelles.
1958. 3 pièces
Sans suite.
174. [3230] [5493] Dossier concernant le dépôt (prêt?) au musée de Nieuwpoort d'une série d'armes et de pièces d'uniforme.
1958. 14 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : quatre képis belges ; un casque belge à plumet de 1913 ; un casque à pointe allemand (inv.1151) ; trois casques de l'artillerie allemande (inv. 2562, 1617 et 1183) ; douze casques allemands à pointe (inv. 1179, 1618, 1182, 2673, 1620, 2672, XVI, 26 et sans numéro) ; un casque colonial allemand (inv. 1616) ; deux chapeaux de la garde civique belge ; un sjapska saxon (inv. 1616 ?) ; une lance de lancier belge (inv. 591 D) ; une plaque de renfort de casque allemand de 14–18 ; un fusil à pierre du 19^{ème} siècle (inv. 1827) ; un pistolet à pierre (inv. 1660) ; un sabre (inv. 2130) ; un sabre de la manufacture de Châtellerault ; une cuirasse allemande de la guerre 14–18, avec trois casques.

175. [3252] [5627] Dossier concernant le dépôt au Domaine de Ronchinne (centre de vacances pour postiers) d'objets provenant d'Extrême-Orient. 1958. 10 pièces
 Sans suite? Le dossier évoque également le projet d'acquisition, par les Musées, des moulages de pièces ayant été présentés dans le Pavillon japonais lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1958.
176. [3269] [5486] Dossier concernant le projet de dépôt d'une tapisserie d'Oudenaarde dans la salle des audiences solennelles de la Cour d'Appel au Palais de Justice de Bruxelles. 1958. 8 pièces
 Sans suite. Le dossier contient un plan de la salle des audiences solennelles de la Cour d'Appel au Palais de Justice.
177. [3406] [5636] Dossier concernant la mise en dépôt au Provinciaal Gallo-Romeins Museum de Tongeren d'une série d'urnes découvertes à Bergeik, Rijkvorsel, Oostham, Zandhoven, Wuustwezel et Grote-Brogel. 1958–1960. 1 chemise
 Le dossier contient les croquis des urnes mises en dépôt (il s'agit des pièces portant les numéros d'inventaire suivants : B.213 bis, B.2867/41, B.2867/20, B.2867/29, B.1024, B.1027). Ces objets seraient rentrés en 1960. Le dossier concerne également la demande de récupération de la borne milliaire de Tongeren par la ville de Tongeren, et contient une photocopie d'une coupure de presse relative à cette demande, extraite du journal « *Het Belang van Limburg* » du 19 octobre 1958.
178. [3331] [5558] Dossier concernant le dépôt permanent, aux Musées du Vatican, d'une tapisserie (17^{ème} siècle) provenant de la manufacture Barberini à Rome et représentant le pape Urbain VIII, en échange de sept sculptures romaines. 1958–1959, 1965–1967. 1 chemise
 Le dossier concerne également le don de la tapisserie, effectué en 1958 par la veuve Louis Solvay, à Uccle, en souvenir de son mari. Les sept pièces reçues en dépôt en échange de la tapisserie sont les suivantes : une statue de Péplophore en marbre blanc ; un torse en marbre blanc représentant une jeune femme vêtue de draperies ; une statue en marbre blanc représentant Eiréné portant Plutos ; une tête de jeune Étrusque en terre cuite peinte, d'époque hellénistique ; une statue en marbre blanc représentant la déesse Fortuna ; un sarcophage romain en marbre blanc ; un devant de sarcophage romain en marbre blanc. Le dossier contient un tiré-à-part de l'article de Marguerite Calberg intitulé «Hommage au Pape Urbain VIII. Tapisserie de la Manufacture Barberini à Rome. XVII^e siècle (après 1663)», publié en 1958 dans le Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire ; une coupure de presse du journal «Le Soir» en date du 11 janvier 1967, signée Albert Burnet, relative à cet échange ; six photographies de la tapisserie mise en dépôt à Rome. Ce dossier a été retrouvé le 19 septembre 2023 dans les archives du conservateur Jean-Pierre Asselberghs.
179. [3254] [5892] Dossier concernant le dépôt, aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, de deux statues en bois (inv. 3629) et le dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire d'une série de terres cuites appartenant aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et à la ville de Mechelen. 1958, 1976, 1982. 1 chemise
180. [113] [3228] [5503] Dossier concernant le dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique du monument funéraire du frère Jehan Fiefvès (15^{ème} siècle), en pierre bleue de Tournai. 1958, 1960, 2001. 9 pièces

181. [115] [3287] [5633] Dossier concernant le dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, de deux fragments de retable, en échange du dépôt de trois miniatures.
1958–1959, 1971, 1984, 2001. 1 chemise
Ces deux fragments de retable portent le numéro d'inventaire 3629.
182. [85] [3409] [5501] Dossier concernant le dépôt d'objets au Musée Ducal à Bouillon.
1958, 1960–1961, 2001–2002. 1 chemise
Le dossier concerne 14 moulages, un modèle en pierre des anciens tombeaux de Godefroid de Bouillon et de Baudouin roi de Jérusalem (inv. 385), six plombs de pèlerinage (inv. FB.1 à FB.6) et une statue représentant un diacre et un donateur (inv. Sc.81). Des photographies de tous ces objets se trouvent dans le rapport de visite de récolement de 2002.
183. [3199] [5177] Dossier concernant une rame de danse, provenant de Buka (îles Salomon), mise en dépôt dans le bureau de Pierre Harmel (1911–2009), ministre des Affaires culturelles, à Bruxelles.
1959. 7 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire ET.34–8–2.
184. [3253] [5836] Dossier concernant le projet de dépôt, au Musée communal d'Andenne, d'objets provenant des fouilles effectuées à Andenne en 1955–1956 par René Borremans (1928–2023) et Willy Lassance (1924–2001).
1959. 7 pièces
Sans suite?
185. [3264] [5768] Dossier concernant le dépôt, à la Maison de Bellone, à Bruxelles, à la demande de la Société de l'Ommegang, d'une série de moulages.
1959. 13 pièces
Le dossier concerne les moulages suivants : Piéta ; L'Esclave, de Florence ; L'Esclave, du Musée du Louvre ; Laurent de Médicis ; un buste d'Antoine Coysevox ; trois bustes antiques ; deux colonnes Renaissance.
186. [3265] [5773] Dossier concernant le projet de dépôt au musée de Dendermonde, à la demande du chevalier Emmanuel Schellekens, président de l'« Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde », des objets découverts lors des fouilles archéologiques menées à Zwijsvick (Sint-Gillis-bij-Dendermonde) en 1933–36.
1959. 7 pièces
Sans suite. Selon le dossier, ces objets se trouvaient en 1959 à l'IRPA, où ils avaient été étudiés par Van Doorselaar, et n'étaient pas rentrés au musée. Il en allait de même pour les objets de fouille provenant d'Hailot.
187. [3266] [5784] Dossier concernant le dépôt de moulages à l'École normale de l'État, à Tournai.
1959. 10 pièces
188. [3407] [5680] Dossier concernant le dépôt au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren des tessons découverts lors des fouilles menées à Tongeren en 1931 par Jacques Breuer.
1959. 8 pièces

189. [3249] [5855] Dossier concernant le projet de dépôt permanent de céramiques de Torhout au musée communal de Torhout.
1960. 7 pièces
Sans suite.
190. [3277] [5907] Dossier concernant le dépôt de moulages à l'Office national du Placement et du Chômage, à Namur.
1960. 7 pièces
Le dossier contient la liste des moulages mis en dépôt.
191. [3398] [5910] Dossier concernant le dépôt d'objets à l'ambassade de Belgique en Norvège, à la demande du chevalier J. de Fontaine, ambassadeur de Belgique à Oslo.
1960. 6 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : deux socles en bois sculpté (inv. 140 A et B) ; une console en bois sculpté avec tablette en marbre (inv. V.44) ; une grande console en bois sculpté (inv. V.76) ; une console en bois (inv. V.136) ; une table, provenant du legs Ramlot (inv. 8394).
192. [125] [3279] [5917] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie représentant la conversion de saint Hubert au château d'Argenteuil, à la demande du roi Léopold III.
1960, 1976, 2003. 1 chemise
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 4447. Elle a été restituée au musée en 2003. Le dossier concerne également d'autres dépôts effectués au château d'Argenteuil.
193. [3420] [6117] Dossier concernant le projet de dépôt d'objets au consulat général de Belgique à Milan.
1962. 3 pièces
Sans suite.
194. [3452] Dossier concernant le retour éventuel de la borne milliaire de Tongeren au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1962–1963. 9 pièces
195. [3475] Dossier concernant le dépôt d'une canardière (19^{ème} siècle) au Musée de la Chasse, de la Vénerie, et de la Protection de la Nature, au château de Lavaux-Sainte-Anne.
1963. 18 pièces
D'après le dossier, ce dépôt était assuré pour un an, mais rien n'indique cependant que cette arme ait été restituée.
196. [3524] Dossier concernant le dépôt, au Palais des Congrès à Bruxelles, de deux tapisseries d'Oudenaarde.
1963, 1974. 9 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire 2003 et 2005. Ces objets ont été restitués en 1974.
197. [3573] Dossier concernant le dépôt au Musée d'Armes de Liège, d'une statuette en bois recouvert de stuc doré, provenant de Chine, et représentant un guerrier divinisé portant casque et cuirasse.
1964, 1979. 7 pièces

Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire EO.V.1, ayant fait partie de la collection Verbert. L'objet est rentré en 1979.

198. [3579] Dossier concernant le projet de dépôt d'armes et d'armures au musée du Cercle Historique et Archéologique de Wavre, situé dans l'hôtel de ville de Wavre.
1965. 5 pièces
Sans suite?
199. [3583] Dossier concernant le dépôt d'objets de folklore au musée de Hoegaarden.
1965. 4 pièces
Le dossier concerne 12 chapelles ornées d'images religieuses (inv. F.994, F.2892, F.3191, F.3192, F.772, F.2471, F.2573, F.2468, F.7736, F.7737, F.7738 et F.7739) ; deux marionnettes de Toone VI (inv. F.4435 et F.4180) ; un collier de gilde de Verrijck (inv. F.7748).
200. [3596] Dossier concernant le dépôt du retable de Herbais au Stedelijk Museum à Leuven.
1965. 9 pièces
201. Dossier concernant les meubles en dépôt aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1965. 1 pièce
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 1732, 1746, 2539 A et B, 2540 B, 3554, 4065; 4069, 4071, 4160, V.79, V.94 A, V.95, V.96, R.4, ainsi que trois objets sans numéro d'inventaire (une table en bois sculpté et doré avec tablette en marbre rouge, une table console en bois sculpté et doré, un lustre).
202. [3568] Dossier concernant le dépôt d'armes à la caserne Rolin, à Etterbeek, afin de décorer la salle de réunion des officiers, ainsi que le prêt d'autres armes, à l'occasion d'une journée portes ouvertes à la caserne Rolin.
1965–1966. 9 pièces
Les objets qui ont été mis en dépôt à la caserne Rolin sont les suivants : deux ensembles comportant une armure, un casque et deux sabres de cuirassier ; deux panoplies de baïonnettes disposées autour d'une rondache ; deux sabres.
203. [111] [3613] Dossier concernant le dépôt, au Centre de Documentation de la Porte de Bruxelles à Villers-la-Ville, de la maquette en plâtre de l'abbaye de Villers-la-Ville (1900), œuvre de l'architecte Charles Licot (1843–1903), et de moulages de pièces provenant de l'abbaye de Villers-la-Ville.
1965–1966, 2001. 19 pièces
Selon le dossier, cette maquette aurait été en grande partie détruite. Le dossier contient un extrait photocopié de l'ouvrage de Thomas Coomans intitulé « *L'abbaye de Villers-en-Brabant. Construction, configuration et signification d'une abbaye cistercienne gothique* », ainsi qu'une copie de l'article « *La maquette en plâtre de l'abbaye de Villers conservée aux Musées : reconstitution archéologique par Charles Licot (1896–1900)* », publié dans le *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* par Thomas Coomans en 1994.
204. [3648] Dossier concernant le dépôt de moulages au cabinet du ministre de la Culture française Pierre Wigny, rue Joseph II, à Bruxelles.
17 mai 1966. 2 pièces
Les moulages mis en dépôt porteraient les numéros 654, 1029, 2615, 3131, 7520, 7527 (avec socle), 7533 (avec socle) et 7971.

205. [3667] Dossier concernant le dépôt à la Banque Nationale de Belgique d'une bourse (aumônière) en tissu.
14 octobre 1966. 2 pièces
Sans suite. Il s'agit de l'objet portant le numéro d'inventaire Tx.1833.
206. [3649] Dossier concernant le dépôt à l'Hôtel de ville de Bruxelles d'une tapisserie bruxelloise représentant les « Épisodes de l'histoire de David » (16^{ème} siècle).
1966. 8 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 3347.
207. [3778] Dossier concernant le dépôt de moulages au cabinet du Ministre de la Culture française et au cabinet du ministre de la Culture néerlandaise.
1966–1967, 1980. 3 pièces
Le dossier concerne les moulages portant les numéros suivants : 654, 1026, 2615, 7520, 7527, 7533, 7971, 3131 et 8423 (cabinet du ministre de la culture française) ainsi que le moulage portant le numéro 1030 (cabinet de la culture néerlandaise, 30, rue Joseph II, à Bruxelles).
208. [79] [3740] Dossier concernant le dépôt d'objets à l'hôtel de ville de Leper.
1966, 1968, 1981, 2001. 7 pièces
209. [3716] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie flamande (17^{ème} siècle), représentant un vase avec fleurs, dans la salle d'attente du Conseil des Ministres, à Bruxelles.
21 juin 1967. 2 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 6417.
210. [3701] Dossier concernant le dépôt de textiles au Nationaal Vlasmuseum [Musée national du Lin], à Kortrijk.
1967. 4 pièces
Sans suite.
211. [3733] Dossier concernant le dépôt, à l'administration communale de Mechelen, de plusieurs objets de la collection Folklore, dans le cadre de l'aménagement d'un musée de la tapisserie.
1968. 11 pièces
Les objets mis en dépôt devaient être présentés dans un nouveau musée situé au numéro 11 de la Standonckstraat, à Mechelen. Ils furent ensuite déposés au Speelgoedmuseum, à Mechelen. Il s'agit des objets suivants : un poêle (inv. 7885) ; une broderie représentant saint Joseph (inv. 7887) ; une broderie avec l'inscription «Geloofd en Gebenedijd» (inv. 7888) ; une broderie représentant Notre-Dame (inv. 7886) ; un lot de trois casseroles et six louches (inv. 3632, 3633, 4823, 7889, 90, 91, 92, 93, 94) ; une armoire représentant la poupée de chiffon Opsinjoorke (inv. 1640) ; trois moules à spéculoos en bois (inv. 7880, 7881 et 7882) ; un bouquet de mariée sous cloche (inv. 1886) ; un moulin à café rond en bois (inv. 1812) ; un fer à repasser au charbon de bois (inv. 5983) ; une lampe à pétrole en verre (inv. 7542) ; un pot pour chutes de soudure (inv. 7883) ; quatre pieds en verre (inv. 7544) ; deux fûts en bois (inv. 7879) ; une applique laquée (inv. 6757/1) ; une petite lanterne (inv. 6757/1) ; sept chaises avec siège en passepoil (inv. 7884) ; une armoire (inv. 7878) ; un album avec des échantillons de chapeaux de paille (inv. 2509) ; quatre blocs pour décorer des textiles (inv. 846, 985, 901 et 920).
212. [3737] Dossier concernant le projet de dépôt de masques au Musée International du Carnaval et du Masque, à Binche.

1968. 5 pièces
Apparemment sans suite.
213. [3749] Dossier concernant le dépôt d'un astrolabe ou d'un globe terrestre au Musée Gaumais à Virton. 3 pièces
1968.
Sans suite.
214. [3727] Dossier concernant le dépôt à Ligny du canon dit « Le Formidable » (1811). 16 pièces
1968–1969.
Le dossier contient un exemplaire du programme des manifestations organisées à Ligny à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon, et une invitation pour cet événement.
215. [88] [3765] Dossier concernant le dépôt d'objets au château de Zottegem. 1 chemise
1968–1970, 2001.
Le dossier concerne six chaises, un canapé et un siège de style baroque (inv. 119 B) ; un retable provenant de Gestel (Meerhout) (inv. 426) ; une table à pieds sphériques de style baroque (inv. 1727) ; une armoire néo-gothique (inv. 2599) ; une table à pieds sphériques de style baroque (inv. 9821) ; une armoire néo-gothique et Renaissance (inv. V.49) ; un banc-coffre de style gothique-renaissance (inv. V.50) ; une armoire-table baroque provenant de Hollande (inv. V.51) ; une statue en chêne représentant sainte Gudule (inv. V.175) et une statue en chêne représentant sainte Barbe (inv. V.179). Selon le dossier, tous ces objets auraient été restitués. Ces objets avaient tout d'abord été prêtés dans le cadre de l'exposition «Lamoraal van Egmond», organisée au château de Zottegem dans le cadre du 400e anniversaire de la décollation des comtes d'Egmont et de Horne. Le dossier contient un exemplaire du carton d'invitation à cette exposition.
216. [3763] Dossier concernant le dépôt, à la Bibliothèque royale de Belgique, d'un candélabre d'Henry Van de Velde. 8 pièces
1969–1970.
Selon le dossier, ce chandelier serait resté en dépôt à la Bibliothèque royale au moins jusqu'au 11 décembre 1970, date à laquelle il a été réclamé.
217. [3812] Dossier concernant le dépôt d'objets afin de garnir une série de vitrines installées dans les stations de métro Schuman et Royale, à l'initiative de la Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles (S.T.I.B.) et de l'A.S.B.L. «Quartier des Arts», à Bruxelles. 20 pièces
1969–1970.
Le dossier contient une liste d'objets mis en dépôt.
218. [3798] Dossier concernant le dépôt de tapisseries à l'Académie royale de Belgique, à Bruxelles. 10 pièces
1969, 1976.
Le dossier concerne les tapisseries suivantes : Le Triomphe de la Renommée (inv. 3648) ; un tapis de table historié représentant Orphée (inv. 120), qui aurait été récupéré en 1973 pour être mis en dépôt au Ministère des Travaux publics ; une tapisserie ornée des armoiries des Grimaldi (inv. 2545). Selon le dossier, ces objets auraient été récupérés en 1976. Le dossier contient un plan de l'escalier d'honneur du Palais des Académies, à Bruxelles.
219. [3872] Dossier concernant le dépôt au Musée Horta, à Saint-Gilles, de 378 modèles en plâtre dus à Victor Horta. 8 pièces
1970–1972, 1986.
Ces plâtres avaient été donnés au musée par l'architecte Jean Delhaye (1908–1993).

220. [3853] Dossier concernant le dépôt de quatre tapisseries au château du Stuyvenberg, à Bruxelles, à la demande du Ministère des Affaires étrangères et du Commerce extérieur.
1970, 1976–1977, 1987. 19 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire suivants : 4149, 1072, 6418 et 9004. Selon le dossier, la première a été restituée en 1976 et les deux suivantes en 1987. Seule la tapisserie 9004 était toujours en dépôt en 1987.
221. [3843] Dossier concernant le dépôt d'objets au château de Steenokkerzeel.
1970–1971, 1990–1991. 17 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une table baroque en chêne (inv. 9821) ; un coffre néo-gothique en chêne (inv. 50) ; une statue représentant Notre-Dame de l'Annonciation (inv. VDP.92) ; une statue représentant l'ange de l'Annonciation (inv. VDP.93) ; une statue représentant sainte Barbe (inv. VDP.94) ; une statue représentant sainte Gudule (inv. V.175) ; une statue représentant sainte Catherine (inv. V.177) ; une statue représentant sainte Barbe (inv. V.179) ; une tapisserie représentant la Victoire de l'Amour (inv. 8667) ; une tapisserie représentant la Mort de Décus (inv. 8860). Une pièce du dossier indique que les deux tapisseries et la table baroque sont rentrés au musée. La date du retour des autres pièces n'est pas précisée.
222. [124] [4265] Dossier concernant le dépôt, au château de Steenokkerzeel, d'une tapisserie représentant la Mort de Decius Mus, à la demande du Ministère de la Culture néerlandophone.
9 juillet 1971. 2 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 8860. Celle-ci est rentrée au musée.
223. [3930] Dossier concernant le dépôt des archives de l'architecte Paul Hankar (1859–1901) au Musée Horta, à Saint-Gilles.
1971–1972, 1974. 1 chemise
Le dossier contient aussi la liste des plâtres de Victor Horta également mis en dépôt au Musée Horta.
224. [3881] Dossier concernant le dépôt de trois tapisseries à la Bibliothèque royale de Belgique, afin de décorer la chapelle de Nassau.
1971, 1976–1978. 13 pièces
Le dossier concerne les tapisseries suivantes : Épisode de l'Histoire de Judith (inv. V.2916) ; Épisode de l'Histoire de David (inv. 3347) ; Le Triomphe de l'Amour (inv. 8667).
225. [104] [4098] Dossier concernant le dépôt d'aquarelles et de dessins de Camille Tulpinck (1861–1946) au Provinciaal Museum Begijnhofkerk, à Sint-Truiden.
1971, 1974, 1989–1990, 1998–1999, 2001. 1 chemise
226. [3986] Dossier concernant le dépôt au château royal de Laeken de deux tapisseries de la série des Portières des Dieux, représentant Cérés et Saturne.
1^{er} septembre 1972. 2 pièces
227. [3990] Dossier concernant le dépôt éventuel d'une tapisserie dans le bureau de F. Meyers, directeur général de la direction générale de sélection et de formation (services du premier ministre), à Bruxelles.
1972. 4 pièces
Sans suite.

228. [4000] Dossier concernant le dépôt au Musée de la Vie Wallonne à Liège d'un volant en dentelle de Binche d'époque Louis XV.
1972. 8 pièces
Le dossier concerne la dentelle portant le numéro d'inventaire 712.
229. [4006] Dossier concernant le dépôt de dentelles de Bruxelles au Musée de la Dentelle bruxelloise, à Bruxelles.
1972. 3 pièces
Sans suite.
230. [3992] Dossier concernant la demande de dépôt au Stedelijk Oudheidkundig Museum à Dendermonde, des objets découverts dans le cimetière mérovingien de Sint-Gillis-bij-Dendermonde.
1972–1973. 4 pièces£
Sans suite.
231. [3968] Dossier concernant le dépôt de bijoux au Provinciaal Museum voor Kunstambachten «Het Sterckshof», dans le but de les installer dans les locaux du Provinciaal Veiligheidsinstituut, à Antwerpen.
1972, 1977. 13 pièces
Les locaux du Provinciaal Veiligheidsinstituut accueillait la collection «Diamant» du Sterckshof pendant la réorganisation de celle-ci.
232. [4034] Dossier concernant le dépôt d'objets de la collection Titeca, relatifs à Napoléon, au Musée du Caillou à Waterloo.
1973–1974. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt.
233. [4048] Dossier concernant le dépôt au Musée du Louvre, à Paris, de deux vases phrygiens, en échange du dépôt, au Musée du Cinquenaire, de deux figurines parthes, de trois bronzes syriens, de deux têtes provenant de Palmyre, d'un visage provenant d'un buste funéraire, d'un fragment de bas-relief représentant Athéna et de trois vases chalcolithiques provenant de Byblos.
1973–1975, 1982–1983, 1985. 1 chemise
Les deux vases mis en dépôt à Paris portent le numéro d'inventaire O.3612 et O.3613. Selon le dossier, un des bronzes syriens aurait été restitué au Musée du Louvre en 1982.
234. Lettre du conservateur en chef René De Roo au premier ministre Leo Tindemans (1922–2014) relative aux objets se trouvant en dépôt dans différents ministères.
7 juin 1974. 2 pièces
La lettre est accompagnée d'une liste des objets en dépôt dans les ministères.
235. [4122] Dossier concernant le dépôt de porcelaines de Tournai dans le bureau d'Henri-François Van Aal (1933–2001), ministre de la Culture française, à Bruxelles.
5 novembre 1974. 2 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire suivants : 9901A, 9901 K–L–M–N, CR.94, 4107, 2712, 4106, CR.74, CR.75, 3799, CR.78, 9916 et 7918.
236. [31] Dossier concernant le dépôt à l'hôpital Saint-Pierre à Bruxelles, puis au Centre public d'Aide sociale (C.P.A.S.) de Bruxelles, du matériel de

- dentisterie du docteur René Boisson.
1974, 1978, 1980–1981, s.d. 14 pièces
237. [83] [4120] Dossier concernant le dépôt, au Musée Ducal à Bouillon, de six médailles de pèlerinage, en plomb.
1974–1975, 2001–2002, 2009. 1 chemise
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire FB.1 à FB.6. Il contient un rapport de visite de récolement effectuée en 2002, qui contient des photographies des objets. Le dossier évoque également d'autres dossiers de dépôt au Musée ducal de Bouillon. Selon le dossier, les six médailles auraient été restituées en 2009.
238. [4207] Dossier concernant la disparition d'une garde-robe, donnée en dépôt permanent en 1968 à la ville de Mechelen, qui envisageait de créer un musée folklorique.
1975. 5 pièces
Il s'agit de l'armoire portant le numéro d'inventaire 7878.
239. [128] [4266] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie (Verdure en manière de paysage) dans le cabinet du ministre de la Culture française Henri-François Van Aal (1933–2001).
1975, 1987. 3 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 2001. Elle a été restituée en 1987.
240. Dossier concernant les pièces de la section Tapisseries en dépôt à l'extérieur.
1975–1976, 1982, 1985, 1989–1990, 1997, 1999–2000. 1 chemise
241. [81] [4204] Dossier concernant le dépôt aux Archives générales du Royaume d'un lot de 121 matrices de sceaux acquises en 1966 à Paul Tinchant, numismate à Bruxelles.
1975, 2001. 8 pièces
Voir également le dossier BE/380469/1/5521.
242. [107] [4456] [4162] Dossier concernant des pièces en faïence de Delft, mises en dépôt au Stedelijk Museum en Archief, à Diest.
1975–1976, 1979, 1981–1982, 1984, 1987–1990, 1992–1993, 2001, 2010. 1 chemise
Le dossier concerne une paire de potiches (inv. 9229 A–D), une assiette (inv. Ev.172, restituée en 1982), une assiette (inv. V.512, restituée en 1982), une paire de plats (inv. V.542 A–B) et une garniture de trois potiches et de deux cornets (inv. V.601 A–H).
243. [122] [4158] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie d'Oudenaarde («Verdure avec paysage et deux faisans») au Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap, au Palais de la Nation à Bruxelles.
1975–1976, 1985, 2002, 2015. 9 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire I.A. 2004.
244. [4220] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie au Palais des Académies, à Bruxelles.
1976. 5 pièces
Sans suite. Le dossier contient un plan de l'escalier d'honneur du Palais des Académies. Une pièce évoque deux autres tapisseries, portant les numéros d'inventaire 2545 et 3648, déjà en dépôt au Palais des Académies, et que le musée souhaiterait récupérer.

245. [100] [4288] Dossier concernant le dépôt, au Musée Instrumental à Bruxelles, d'une tapisserie intitulée « Jardin d'Amour ». 1976–1977. Dossier clôturé. 6 pièces
246. [127] [4287] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie représentant Achille au milieu des filles de Lycomède (ca. 1725), à l'Académie royale des Sciences, des Lettres et de Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles. 1976–1977, 1985. Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 9005. Elle a été restituée en 1985. 8 pièces
247. [129] [4270] Dossier concernant le dépôt au Nationaal Visserijmuseum à Oostduinkerke d'un lot d'objets en métal provenant des fouilles de l'ancien village de pêcheurs de Nieuwe Yde (entre Oostduinkerke et Nieuwpoort). 1976–1977, 2004. Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.4858. Il contient la liste des objets mis en dépôt à Oostduinkerke ainsi que cinq photographies imprimées représentant certains de ces objets. En 2004, ces objets se trouvaient toujours à Oostduinkerke, emballés en attendant la réouverture du musée en rénovation. 12 pièces
248. [123] [4414] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie d'Oudenaarde, représentant un chien chassant des perdreaux, au Ministère des Travaux publics, au Résidence Palace à Bruxelles. 1976, 1978, 1980, 2002, 2015. Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire I.A. 2002. En échange de ce dépôt, le musée avait récupéré la tapisserie portant le numéro d'inventaire 120. 9 pièces
249. [4325] Dossier concernant le dépôt au Musée du Caillou à Waterloo d'une série d'objets provenant de la collection Titeca et relatifs à Napoléon. 1977. Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt à Waterloo. Ces objets avaient déjà été mis en dépôt au même endroit en 1973–1974 puis restitués lors de la fermeture du Musée du Caillou pour travaux. 4 pièces
250. [126] [4336] Dossier concernant quatre vases de l'Âge du fer, provenant de la nécropole de Saint-Vincent, mis en dépôt au Musée Gaumais, à Virton. 1977, 1984, 2004. Le dossier concerne des pièces portant le numéro d'inventaire B.2126. 16 pièces
251. [94] [4704] Dossier concernant le dépôt de meubles au château de Rijkel, à Borgloon. 1981, 1983–1984, 1987, 2000–2003, 2010. Le dossier concerne une table Louis XVI (inv. 3059), deux chaises Louis XVI (inv. V.84 A–B) et une console Louis XVI (inv. V.137). Ces objets auraient été restitués en 2010. 1 chemise
252. Dossier concernant le dépôt, au Centrum voor Vlaamse Volkscultuur (C.V.V.), d'une série de documents (notamment des coupures de presse) relatifs à une compagnie théâtrale de Schaerbeek. 1982. 3 pièces
253. Dossier concernant les tapisseries appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et mises en dépôt à l'extérieur, recensées par Guy Delmarcel,

- conservateur.
1982, 1989. 3 pièces
254. Dossier relatif aux dépôts extérieurs du département des Industries d'Art.
1982, 1989. 1 chemise
Contient plusieurs listes d'objets en dépôt.
255. Dossier concernant les objets de la section Égypte mis en dépôt à l'extérieur.
1982–1983, 1989, 1993. 10 pièces
256. Dossier concernant les objets de la section Céramique mis en dépôt à l'extérieur.
1982, 1989, 1999–2000. 9 pièces
257. [108] [4705] Dossier concernant le dépôt, au Stadsmuseum à Hasselt, de 29 carreaux en majolique, provenant de l'ancien pavement de l'abbaye d'Herkenrode.
1982–1992, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne des objets portant le numéro d'inventaire 2878. Il concerne aussi la création du Stadsmuseum à Hasselt et contient notamment un extrait du *Moniteur belge* avec les statuts de la V.Z.W. « De Vrienden van het Stadsmuseum – Hasselt », un dépliant des musées de la ville de Hasselt et un document intitulé « *Beleidsvisie voor het Stadsmuseum* ». Les carreaux auraient été récupérés vers 1992–1993.
258. [78] [4702] Dossier concernant le dépôt, aux musées de la Maison Cavens à Malmedy, de 12 vitrines et de fragments d'un papyrus égyptien provenant d'un Livre des Morts.
1984–1985, 2000–2001. 1 chemise
Le dossier concerne les fragments de papyrus provenant d'Égypte et portant le numéro d'inventaire E/IT/96 A.
259. [5174] Dossier concernant le dépôt de 20 moulins miniatures au musée de Gistel.
1985, 1988–1992. 19 pièces
260. [4746] Dossier concernant le dépôt de voitures hippomobiles à l'Openluchtmuseum, à Bokrijk.
1985–1988, 1992–1993. 1 chemise
Le dossier concerne les véhicules portant les numéros d'inventaire V.1016, V.1030, V.1033, V.1034, V.1035, V.1037 ainsi que deux voitures sans numéro d'inventaire (une diligence et une charrette à moulins). D'après une note manuscrite sur la couverture du dossier, datant de 2014 et signée Micheline Ruysinck, la diligence aurait ensuite été mise en dépôt au Karrenmuseum à Essen, tandis que le corbillard (V.1035), le chariot de brasseur de la brasserie Stella à Leuven (inv. V.1033) et la charrette à moulins auraient réintégré la réserve située rue de Belgrade à Bruxelles.
261. [95] [4748] Dossier concernant le dépôt, au Musée de la Céramique à Andenne, des fragments du moulage d'un four de potier médiéval (12^{ème} siècle).
1985–1987, 1994, 2001. 10 pièces
Le dossier concerne les fragments de moulage d'un four de potier fouillé par René Borremans en 1971 (ou 1973).

262. [105] [[130] [4747] Dossier concernant deux pirogues en bois (11^{ème}-12^{ème} siècle), découvertes en 1910 à Oosterweel, mises en dépôt au Nationaal Scheepvaartmuseum à Antwerpen puis au Scheepvaartmuseum à Baasrode.
1985-1987, 1995, 2001, 2003, 2010. 1 liasse
Les pirogues ont été transférées en 2003 d'Antwerpen à Dendermonde, où elles furent entreposées dans une caserne en attendant la réouverture du Scheepvaartmuseum de Baasrode, alors en travaux. Le dossier contient plusieurs photographies, un dépliant du Scheepvaartmuseum de Baasrode, deux articles d'Edmond Rahir (1912) consacrés à ces pirogues, et un exemplaire du tome 1 du mémoire défendu en 1987 à l'Université libre de Bruxelles par Nathalie Beeckman, en vue de l'obtention du grade de licence en archéologie et histoire de l'art, intitulé « *La pirogue monoxyde d'Austruweel* ».
263. Dossier concernant le dépôt de deux lustres au château de Seneffe.
1986. 3 pièces
Il s'agit de deux lustres qui étaient auparavant en dépôt au Résidence Palace.
264. Dossier concernant les objets de la section Argenterie mis en dépôt à l'extérieur.
1987-1989. 6 pièces
Concerne les dépôts au Sterckshof et au Diamantenmuseum.
265. [4846] Dossier concernant le dépôt de deux couteaux en argent au Museum voor Kunstambachten Sterckshof, à Deurne (Antwerpen).
1987-1990, 1992. 1 chemise
Le dossier concerne les couteaux portant les numéros d'inventaire 9168 A et G.2584.
266. Dossier concernant le dépôt d'objets au Ministère des Travaux publics, situé au Résidence Palace, à Bruxelles.
1987, 1992-1995, 1999-2001. 1 liasse
Le dossier contient les listes des objets qui ont été mis en dépôt au Résidence Palace. Ces objets ont été restitués en 2001.
267. [86] [4847] Dossier concernant le dépôt, au Druiven- en Streekmuseum à Overijse, du collier de la gilde des archers de Saint-Sébastien à Overijse.
1987-1988, 1990, 2001, 2009. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.1851. Il a été restitué le 17 décembre 2009.
268. [4944] Dossier concernant le dépôt de longue durée, au Metropolitan Museum de New York, d'un tesson représentant le buste d'un Thrace ou d'un Scythe tenant un fouet.
1988-1989. 3 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.2420. Ce dépôt est en réalité un échange suite au dépôt au sein des Musées royaux d'Art et d'Histoire d'un fragment de tesson appartenant au Metropolitan Museum et qui complète en partie le stamnos signé Smikros et portant le numéro d'inventaire A.717.
269. [4971] Dossier concernant le dépôt de bijoux au Diamantmuseum, à Antwerpen.
1988-1992, 2000. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 2773, 2775, 2784, 2801, 1255, F.1186 B-C, F.1186, F.1217 A-B, F.1237, GI A 38, G.2138, G.1244, G.XVIII.A 39, G.XIII 45, G.2162, G.2134 et G.2341. Ces objets ont été récupérés le 4 décembre 2000.

270. Dossier concernant les œuvres en céramique appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et mises en dépôt à l'extérieur du musée, recensées par Claire Dumortier, conservatrice.
10 février 1989. 1 pièce
Ce dossier concerne des dépôts effectués au Ministère des Travaux publics, au Musée international de la Céramique à Faenza (1956), au musée de Diest, au Ministère de la Prévoyance sociale, au Musée d'Anderlecht et au Musée des Arts décoratifs à Tournai.
271. Reçu relatif à un registre de 187 pages répertoriant les dépôts extérieurs de longue durée du département des Industries d'Art, transféré de Guy Delmarcel à Ghislaine Crops.
10 février 1989. 1 pièce
272. [5141] Dossier concernant le projet de dépôt d'objets au Musée National du Rwanda, à la demande du ministre Louis Tobback.
1989. 18 pièces
Sans suite? Seule la section «Folklore» répond positivement à la demande du ministre en proposant le dépôt d'un traîneau rouge (19^{ème} siècle), mais rien n'indique que ce dépôt ait finalement eu lieu.
273. Dossier concernant les objets de la section des antiquités grecques et romaines en dépôt à l'extérieur.
1989, 1993. 3 pièces
274. Dossier concernant les pièces de la section Verrerie en dépôt à l'extérieur.
1989, 1993. 2 pièces
275. [70] Dossier concernant le dépôt, dans l'église Saint-Martin à Halle, de deux copies de fresques murales réalisées par Alexandre Hannotiau et représentant saint Georges et saint Christophe.
1989–1990, 1992–1996. 1 chemise
Le dossier contient trois photographies de ces peintures, qui portent les numéros d'inventaire 313 et 315. Le dossier est clôturé.
276. Dossier concernant les objets de la section Proche-Orient ancien en dépôt à l'extérieur.
1989, 1999. 2 pièces
277. Dossier concernant les objets de la section Art chrétien d'Orient et Islam mis en dépôt à l'extérieur.
1989, 2000. 3 pièces
Concerne le dépôt au Résidence Palace.
278. Correspondance relative aux dépôts.
1989, 1992–1993, 1996, 1999–2001. 1 chemise
279. [87] Dossier concernant le dépôt, à la Cour des Comptes des Communautés européennes, à Luxembourg, d'une torchère de la guilde bruxelloise des artilleurs (18^{ème} siècle).
1989–1990, 2001, 2009. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire T.894. L'objet a été récupéré le 7 décembre 2009.

280. [93] Dossier concernant le dépôt à Autoworld de 12 voitures hippomobiles.
1990–1991, 2000–2001. 1 chemise
Le dossier concerne les carrosses portant les numéros d'inventaire T.19, T.27, T.35, T.44,
T.46, T.5, T.56, T.58, T.61, T.69, T.71, T.90.
281. [5144] Dossier concernant le projet de dépôt, à l'Oudheidkundig Museum de
Dendermonde, des objets découverts entre 1933 et 1935 dans le cimetière
de Sint-Gillis-bij-Dendermonde.
1991. 3 pièces
Sans suite.
282. Dossier concernant les objets de la section Inde et Asie du Sud-Est en dépôt
à l'extérieur.
1992–1993. 6 pièces
283. Dossier concernant les objets de la section Océanie en dépôt à l'extérieur.
1993. 4 pièces
Concerne les objets de l'île de Pâques en dépôt sur le Mercator.
284. Dossier concernant les pièces de la section Dentelles mises en dépôt à
l'extérieur.
1993, 1999–2000. 7 pièces
285. [5528] Dossier concernant le dépôt temporaire d'un marteau préhistorique
en pierre, originaire du Limbourg, au Museum Kempenland, à Lommel.
1994. 16 pièces
286. [5186] Dossier concernant le dépôt (ou prêt à long terme) d'objets
américains au Musée de la Préhistoire en Wallonie, à Ramioul (Flémalle).
1994–1995. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire AAM 42.19 3/3, AAM 4065,
AAM 76.5.3, AAM 48.5.1, AAM 38, ETAM 48.10, ETAM 62.4, ETAM 62.2.10, AAM 38.1.3.
287. [5193] Dossier concernant le dépôt de sept meubles au Musée communal
de la Céramique, à Andenne.
1994–1995. 1 chemise
Le dossier concerne les meubles portant les numéros d'inventaire M.60, 9867, M.109, M.92,
6378, G.3013 et G.3010. Le dossier évoque par ailleurs le retour aux MRAH d'une
reconstitution (moulage) d'un four du 11^{ème} siècle, qui avait été mis en dépôt à Andenne en
1987.
288. Dossier concernant le dépôt de pièces d'argenterie au Provinciaal Museum
voor Kunstambachten Sterckshof, à Deurne.
1994, 1999. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire AG.61–64, V.2075, G.2070,
2104, 9168 A, 8984, 8985, G.2056 et G.2100. Le service à thé et à café portant le numéro
AG.61–64 a été restitué en 1999.
289. [96] Dossier concernant le dépôt de mobilier Louis XV, Louis XVI et Louis-
Philippe au Musée de la Céramique, à Andenne.
1994–1998, 2001. 1 chemise
Le dossier concerne les meubles portant les numéros d'inventaire suivants : 6378, 9867,
G.3010, G.3013, M.60, M.91, M.109. Ces objets ont été restitués en 1998.

290. « Liste des dépôts établie à partir des documents transmis par Melle Craps et les différents conservateurs ». 1995. 1 chemise
291. [5184] Dossier concernant le projet de dépôt d'un service en porcelaine au musée Markiezenhof, à Bergen op Zoom (Pays-Bas). 1995. 4 pièces
Sans suite. Le dossier contient un dépliant promotionnel de la Markiezenhof.
292. [99] Dossier concernant le dépôt d'objets au Musée Instrumental / Musée des Instruments de Musique, à Bruxelles. 1997, 1999–2001. 1 chemise
Le dossier concerne deux tapisseries (inv. 1999 et 6300), cinq vases attiques (inv. A.719, A.1020, A.3093–1, R.275 et R.339), des meubles (inv. M.69, M.70, M.73 et M.74), un éventail (inv. M.72) et un thang-ka du Tibet (inv. Ver.352).
293. Dossier concernant les objets en étain en dépôt à l'extérieur. 1998. 2 pièces
294. Dossier, concernant le dépôt, à la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten à Antwerpen, d'un tabernacle en bois et écaille de tortue, avec crucifix, en vue de sa restauration. 1998, 2001. 10 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire M.114. Il a été pris en charge par l'étudiant en restauration Brian Richardson, sous la direction du professeur Charles Indekeu.
295. Dossier concernant les objets de la section Belgique ancienne mis en dépôt à l'extérieur. 15 janvier 1999. 1 pièce
296. [5182] Dossier concernant le projet de dépôt d'objets au Regionaal Archeologisch Museum, à Antwerpen, à la demande de l'Antwerpese Vereniging voor Romeinse Archeologie, à Wilrijk. 19 janvier 1999. 2 pièces
Sans suite.
297. Dossier concernant les dépôts d'objets appartenant à la section Islam et Art chrétien d'Orient, ayant été mis en dépôt au Ministère des Travaux publics (Residence Palace) et dont la liste a été établie par Mieke Van Raemdonck, conservatrice. 16 juin 1999. 2 pièces
Le dossier concerne un carreau de revêtement moulé en relief, orné de fleurs, provenant de Turquie (inv. IS.55) ; un carreau de revêtement moulé en relief représentant un prince à cheval, provenant d'Iran (inv. 8308) ; un plateau rond à décor ciselé et estampé représentant des danseuses et des animaux, provenant d'Iran (inv. E.O. 2066 2/2) ; un vase à parfums piriforme décoré d'un motif floral, provenant d'Iran (inv. E.O. 547) ; une aiguière en acier damasquiné d'or et d'argent, provenant d'Iran (inv. E.O. 548) ; un bijou avec deux fibules, chaînettes et pendentif ovale en cuivre argenté orné de cornaline et d'ambre, provenant du Maroc (inv. IS.8324).
298. Dossier concernant les objets provenant de Chine et de Corée appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et mis en dépôt au Ministère des Travaux publics (Residence Palace) à Bruxelles en 1987, recensés par Jean-

- Marie Simonet, conservateur.
2 juillet 1999. 1 pièce
- Le dossier contient une copie d'une liste de pièces chinoises en dépôt au Ministère des Travaux Publics en 1987 (objets en pierre et ivoires). Il concerne une paire de vases sculptés (inv. EO 225 A et B) ; une statuette représentant Li Tieguai (inv. EO 2287) ; un «vieillard de la longévité» sur socle noir ajouré (inv. M 1419) ; la représentation d'un paysage avec bateaux dans des arbres (inv. EO 115) ; la représentation d'un paysage avec montagnes et personnages (inv. EO 116) ; un éléphant monté par un personnage tenant un vase (inv. EO 36) ; quatre Immortels dans un feuillage (inv. EO 2216) ; un prêtre (inv. M 1418) ; une femme debout tenant un boîte en main (inv. EO 228) ; une statuette du dieu de la longévité (inv. EO 229) ; un personnage couché tenant un lionceau (inv. V.1534) ; un groupe de trois personnages sur socle (inv. EO 232) ; une paire de vases sculptés représentant des phénix (inv. EO 231 A et B) ; un ivoire représentant un personnage debout tenant un cylindre (inv. EO 38) ; une statuette en ivoire de gardien bouddhique (inv. M. 1689) ; une statuette en ivoire de personnage tenant une banderole «Fu Shou» (inv. VDB 564).
299. Dossier concernant les objets du Musée des Instruments de Musique en dépôt à l'extérieur.
1999–2000. 7 pièces
300. Dossier concernant les véhicules hippomobiles mis en dépôt à l'extérieur.
1999–2000. 3 pièces
301. [72] Dossier concernant le dépôt, dans le bureau de L. Laurickx, directeur-général de la Régie des Bâtiments, à Bruxelles, d'une tapisserie représentant un jeu de trictrac, d'après David Teniers.
1999–2001. 6 pièces
- Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 3649. L'œuvre a été restituée en 2001.
302. [103] Dossier concernant le dépôt de meubles dans le bureau du premier ministre Guy Verhofstadt (°1953).
1999–2002, 2008. 1 chemise
- Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : V.38, V.37, M.22, G.3032, G.3037, 6379 A–D, 6388 A–B, M.65 C–F, M.66 C et M.66 B. Ces objets ont été restitués en 2008, sauf le fauteuil M.66 C, qui a disparu. Le dossier contient sept photographies des objets mis en dépôt.
303. [71] Dossier concernant le dépôt de meubles Art Nouveau de Philippe Wolfers et Victor Horta dans les locaux de la firme Maertens International S.A., à Zaventem.
2000. 20 pièces
- Le dossier concerne deux buffets de l'ensemble Gioconda de Philippe Wolfers (inv. M.111 et M.112) et quatre chaises de Victor Horta (inv. M.131.1, M.132, M.133.1 et M.133.2). Ce dossier est clôturé. Contient également les photocopies de deux factures envoyées en 1995 et 1996 par Philippe Decelle (°1948), chargé d'une mission de conseil pour l'achat de ce mobilier.
304. [89] Dossier concernant le dépôt au Musée royal de Mariemont à Morlanwelz d'un pavillon de thé provenant du Japon.
2000. 20 pièces
- Le dossier concerne le numéro d'inventaire J.3425. Ce Pavillon de thé a été offert aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en 1989, à l'occasion du festival Europalia Japon, par l'académie de thé japonaise Uransenke, grâce au financement de la Sanwa Bank.

305. [98] Dossier concernant le dépôt d'objets à la Porte de Hal à Bruxelles, à l'occasion d'une animation organisée par le Jeugd Atelier.
2000. 2 pièces
Le dossier concerne un billot de justice, un nerf de bœuf, un carcan, une paire de poucettes avec cadenas, des ceps pour les pieds, un boulet de forçat, un anneau d'attache, un carcan, une ceinture de force avec menottes, une gamelle, des talons d'entrave, des entraves pour mains et pieds, un masque de punition, quatre marques de justice, une boîte ronde provenant du greffe de la Cour d'appel de Bruxelles sous l'occupation française, une paire de sabots de forçat et un glaive de justice.
306. Dossier concernant les sculptures en plâtre de Pierre-Jean Braecke (1858–1938) provenant de la frise du pavillon belge de l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925, mises en dépôt à l'atelier de moulage.
2000. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 7195 à 7197.
307. [69] Dossier concernant le dépôt de meubles dans le bureau du ministre-président du gouvernement flamand, Luc Van den Brande (°1945).
2000–2001. 10 pièces
Le dossier concerne un meuble en chêne, un panneau en cuir doré et une table. Ces objets ont été restitués le 24 janvier 2001.
308. [91] Dossier concernant le dépôt d'une tapisserie à l'ambassade de Belgique à Madrid.
2000–2001. 7 pièces
Ce dossier serait clôturé. Une note indique : « *Les autres pièces du dossier se trouve [sic] chez Claire Dumortier.* »
309. [101] Dossier concernant le dépôt de quatre vitrines en bois dans l'église Notre-Dame-aux-Riches-Clares, à Bruxelles.
2000–2001. 2 pièces
310. [102] Dossier concernant le dépôt d'une vitrine métallique sur socle, à l'École supérieure de la Cambre, à Bruxelles.
2000–2001. 7 pièces
Le dossier concerne aussi le prêt temporaire de vitrines à l'occasion de l'exposition des œuvres de Serge Vandercam (1924–2005), à la Cambre, en mai 2000.
311. [51] Dossier concernant le dépôt, au Ministère de l'Instruction publique, en 1919, d'une copie, par Louis Dubois, de la toile de Rembrandt intitulée «Le syndic des drapiers».
2001. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 486.
312. [84] Dossier concernant le dépôt, au Musée Ducal à Bouillon, d'une statue en pierre représentant un diacre et un donateur (14^{ème} siècle).
2001. 3 pièces
Le dossier contient également une photocopie d'une pièce se trouvant dans le dossier d'acquisition de cette statue (BE/380469/1/8987). La statue porte le numéro d'inventaire Sc.81.
313. [90] Dossier concernant le projet de dépôt de toiles de Pierre Puvis de Chavannes (1824–1898) aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.

2001. 1 chemise
Dossier sans suite.
314. [112] Dossier concernant le dépôt, aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles, d'une toile de Gregorio de Ferrari (1647–1726) intitulée « Assomption de la Vierge ».
2001. 7 pièces
315. Dossier concernant le dépôt de 71 vitrines au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
2001. 12 pièces
Ces vitrines ont finalement été vendues au Palais des Beaux-Arts.
316. Dossier concernant le projet de dépôt de tapisseries au château de Lavaux-Sainte-Anne.
2001. 2 pièces
Demande refusée.
317. [77] Dossier concernant le dépôt, en 1928–1929, de deux canons au château de Beersel.
2001, 2006. 6 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire PHN.298 et PHN.299. Ces deux canons ont fait l'objet d'un nouveau contrat de dépôt en 2006. Le dossier original, portant l'ancien numéro 1226, est manquant. Il aurait été emprunté par Henri Fettweis en 1984.
318. [150] Dossier concernant le dépôt d'objets au Palais de Charles de Lorraine, à Bruxelles, à la demande de la Bibliothèque royale de Belgique.
2001, 2013–2014, 2016, 2018. 1 liasse
Le dossier contient la liste des objets mis en dépôt.
319. Dossier concernant le dépôt, au Musée de la Vie locale et de la Coutellerie, à Gembloux, d'un bol gallo-romain en céramique grise découvert à Grand-Leez.
2005. 4 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.1186. Le dépôt a été accordé pour une période de six mois maximum.
320. Dossier concernant le dépôt, au Zilvermuseum Sterckshof à Deurne, d'un collier de gilde provenant de Herenthout (Mechelen).
2005. 12 pièces
Il s'agit d'une pièce appartenant à la Fondation Roi Baudouin et qui se trouvait en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
321. Dossier concernant le projet de dépôt d'un banc ancien dans la salle du Conseil des Ministres, à la demande du premier ministre Guy Verhofstadt (°1953).
2007. 4 pièces
Sans suite.
322. [142] Dossier concernant le dépôt de meubles et de sculptures au cabinet du premier ministre Herman Van Rompuy (°1947).
2009, 2011–2012. 13 pièces
Le dossier concerne la sculpture intitulée «Prometheus», par Jef Lambeaux (inv. Sc.192 A et B), la sculpture d'Eugène Canneel intitulée «Manfred» (inv. Sc. 117), un buste en marbre

représentant l'épouse du sculpteur Jules Marin (inv. 9708), ainsi que les meubles portant les numéros d'inventaire V.38, 65 C–F, M.22, G.3032, G.3037, 6379 A–D, 6388 A–B, M.66 C, M.66B, M.65 A). Le dossier concerne également le don, par le Service public fédéral de Programmation politique scientifique (BELSPO), de plusieurs bureaux de Jules Wabbes (1919–1974).

323. [4] Dossier concernant le dépôt du Panorama du Caire (?).
[ca. 1951]. 2 pièces
Le dossier ne contient qu'une note indiquant que « *ce dossier est à la direction* ».
324. Liste des objets prêtés ou mis en dépôt entre 1951 et 1953.
vers 1954. 1 pièce
325. Listes d'objets en dépôt à l'extérieur des Musées royaux d'Art et d'Histoire, classées par lieux de dépôts.
Vers 1988. 1 chemise
Le dossier concerne des dépôts à Riga (1933), au Musée communal d'Ieper (1947), à la Questure de la Chambre des Représentants à Bruxelles (1950), au Musée des Arts décoratifs de Tournai (1952), au Sénat (1953), au Palais du Gouvernement provincial de Liège (1955–1956), au Palais de la Nation (juin 1955), au Koninklijke Instituut voor de Tropen à Amsterdam (1955), à l'Institut des Relations Internationales (1955), à l'ambassade de Belgique à Tokyo (1956), au Musée international de la Céramique à Faenza (1956), au château d'Argenteuil (1960), au Parlement (1967), chez le lieutenant-général baron Jacques de Dixmude (1968), au musée de l'argenterie du château de Seneffe (1969 et 1979), au château du Stuyvenberg à Laeken (1970), au château de Ham à Steenokkerzeel (1971), au Vlaamse Raad (1975), aux Archives générales du Royaume (1975), à l'exposition «Eupen (?) hier aujourd'hui ?» (1980), au Musée du C.P.A.S. de la Ville de Bruxelles (1981), au bateau-école Mercator (1987), dans la galerie du Résidence Palace à Bruxelles (1987), au Sterckshof à Deurne (1987), au Diamantmuseum à Antwerpen (1988), au Musée de l'Armée, au Stadmuseum à Hasselt, au Musée de l'Homme à Paris, au Badischer Landesmuseum à Karlsruhe, au musée d'Asbury Park aux États-Unis, au Ministère des Travaux publics, au Palais du Gouvernement provincial du Luxembourg à Arlon, à la ville de Diest et chez le restaurateur Snel à Werkhoven (Pays-Bas).
326. Dossier concernant les œuvres de la section de peinture décorative mises en dépôt à l'extérieur.
[1989]. 1 chemise
327. Listes des peintures et de photographies appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et ayant été mises en dépôt à l'extérieur, établies par Thérèse Destrée, conservatrice.
[ca. 1999]. 20 pièces
Ce dossier concerne des dépôts effectués au Ministère de l'Instruction publique (1919), au musée communal de Ieper (1947), à la Brigade de Gendarmerie (1948), aux Musées royaux des Beaux-Arts à Bruxelles (1939), à la Huize Borgerstein à Sint-Katelijne-Waver, à l'École royale militaire à Bruxelles, à l'Institut des relations internationales (1955), à la maison communale d'Oostende (1948), au Musée de Croix à Namur (1936), à l'abbaye de Leffe (1936), à l'École d'infanterie d'Arlon (1951), à la 4e Compagnie médicale (1952), à Notre-Dame à Fays-lez-Manage, à la Maison communale de Woluwe-Saint-Lambert (1939), chez le lieutenant général de Dixmude (1958), au Ministère des Affaires africaines (1949) et au Ministère des Affaires économiques (1953).
328. Liste des pièces d'argenterie appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et mises en dépôt au château Sterckshof, à Deurne, établie par Sara De Coninck, conservatrice.
[ca. 1999]. 2 pièces

329. Listes des dentelles et costumes appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et ayant été mis en dépôt à l'extérieur, établies par Marguerite Coppens, conservatrice.
[ca. 1999]. 2 pièces
Ce dossier est constitué de photocopies et concerne des dépôts effectués au Musée du Folklore de Tournai, au Musée communal de Bruxelles (1935), au Musée de Riga (Lettonie) (1933), au Musée d'Asbury Park (New Jersey, USA) et via un échange organisé par Alice Beke avec la Finlande (1938), Beke n'étant pas le lieu du dépôt comme le pensait la conservatrice Marguerite Coppens dans un des documents de ce dossier (voir le dossier BE/380469/1/9219).
330. Listes des objets en étain appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire et ayant été mis en dépôt à l'extérieur, établies par Monique De Ruelle, conservatrice.
[ca. 1999]. 2 pièces
Ce dossier concerne des dépôts effectués au Musée du Folklore à Anderlecht et à l'abbaye de Leffe.
331. Dossier concernant les objets de la section Chine-Japon mis en dépôt à l'extérieur.
vers 1999. 10 pièces

2. PRÊTS EXTERNES

332. [5] Dossier concernant le prêt d'armures, à l'occasion d'une Exposition d'Art ancien, organisée par Eugène Soil de Moriamé (1853–1934), conservateur des Musées de Tournai.
1898. 10 pièces
333. Dossier concernant le prêt de quatre tapisseries, de plusieurs étoffes, de vitrines et d'une série de 17 photographies prises à Binche, à l'occasion de l'Exposition des Primitifs flamands et d'Art ancien, organisée à Brugge du 15 juin au 15 septembre 1902.
1902–1903. 1 chemise
Le dossier concerne un devant de chasuble en velours rouge (inv. Errera 119) ; une demi-dalmatique en drap d'or (inv. Errera 151) ; une dalmatique en drap d'or (inv. Errera 139) ; un velours rouge décoré d'or (inv. Errera 222) ; un velours vert ciselé de vert (inv. Errera 182) ; une vitrine en chêne et glaces ; trois mannequins ; quatre tapisserie ; 17 photographies de Binche, envoyées à la demande de la ville de Binche et de son bourgmestre Eugène Derbaix.
334. Dossier concernant le prêt de cinq tapisseries et de deux retables, à l'occasion de l'Exposition d'Art Ancien Bruxellois, organisée au Cercle Artistique et Littéraire (Waux-Hall), à Bruxelles, de juillet à octobre 1905.
1903–1905. 1 chemise
Le dossier concerne la tapisserie de la Descente de Croix ; la tapisserie de la Légende de Notre-Dame-du-Sablou ; la tapisserie du Baptême du Christ ; la tapisserie représentant la Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne ; la tapisserie représentant la bataille de Nieuwpoort ; le retable de Saint-Georges de Jan Borremans (1493) ; le retable de la Passion de Claudio Villa (15^{ème} siècle). Ce dossier a été extrait du fonds «Georges Macoir».
335. Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant «La présentation au Temple» (14^{ème} siècle), à l'occasion de l'Exposition des Primitifs français, organisée à Paris.

1904. 14 pièces
La demande de prêt a été introduite par Henri Bouchot, conservateur des estampes à la Bibliothèque Nationale, et Jules-Joseph Guiffrey. Ce dossier a été extrait du fonds «Georges Macoir».
336. Dossier concernant le prêt d'une tabatière en émail représentant le portrait de Joseph II, demandé par le Nordböhmisches Gewerbe-Museum, à Reichenberg.
1905. 5 pièces
Selon le dossier, cette tabatière porterait le numéro d'inventaire 8762. La demande de prêt a été refusée. Ce dossier a été extrait du fonds «Georges Macoir».
337. Dossier concernant le prêt du drapeau dit « du général Niellon », demandé par la société « Les Enfants des Combattants de 1830 », en vue de le faire figurer lors de la cérémonie patriotique organisée à Berchem le 27 août 1905 à l'occasion de l'inauguration d'un monument érigé à Frédéric de Merode.
1905. 10 pièces
338. Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition Universelle et Internationale de Liège en 1905.
1905. 1 chemise
Le dossier contient le détail des objets prêtés à l'occasion de cette exposition.
339. Dossier concernant le prêt de modèles réduits de bateaux à l'occasion de la Terugblikkende Tentoonstelling van Scheepvaart [Exposition Maritime Rétrospective] organisée à Antwerpen.
1905. 9 pièces
340. Dossier concernant le prêt d'un nautilaire en vermeil (16^{ème}-17^{ème} siècle), à l'occasion d'une exposition d'orfèvrerie organisée au Schlesischen Museum für Kunstgewerbe und Altertümer [Musée des Arts Décoratifs et des Antiquités de Silésie], à Breslau [auj. Wrocław].
1905. 15 pièces
341. Dossier concernant le prêt de pièces de broderie, à l'occasion d'une exposition de broderies anglaises organisée par le Burlington Fine Arts Club au Victoria & Albert Museum, à Londres.
1905. 1 chemise
Le dossier concerne notamment la chape liturgique en velours rouge d'Harelbeke et quelques pièces de la collection d'Isabella Errera.
342. Dossier concernant le prêt de bouches à feu (canons), à l'occasion d'une fête militaire à Antwerpen.
1905. 3 pièces
343. [834] Dossier concernant le prêt d'une grille en fer forgé (18^{ème} siècle), provenant d'Aix-la-Chapelle, à l'occasion de l'Exposition de l'Art ancien au Pays de Liège, dans le cadre de l'Exposition Universelle et Internationale de Liège de 1905.
1905. 1 chemise
Il s'agit probablement de la grille portant le numéro d'inventaire 3363, acheté à Cools en 1896. Le dossier contient également deux coupures de presse extraites du journal « *La Meuse* ».

344. Dossier concernant le prêt d'un spécimen de broderie exécutée au procédé dit de l'or, à la demande de l'abbaye de Maredsous.
1906. 4 pièces
Le dossier contient une carte postale représentant la salle capitulaire de l'abbaye de Maredsous.
345. Dossier concernant le prêt de quatre fragments de tissu provenant de la collection d'Isabella Errera, demandé par Julius Lessing, directeur du Königlisches Kunstgewerbe-Museum, à Berlin.
1906. 14 pièces
Concerne les fragments de tissu représentant un griffon dans un cercle ; un oiseau avec des inscriptions en arabe sur les ailes ; des cercles avec des coqs couronnés ; une griffe de griffon entre des feuilles.
346. [7] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie dite d'Arras, représentant la «Présentation de Jésus au Temple», et d'une dalmatique, faisant partie de la collection d'Isabella Errera, à l'occasion d'une exposition organisée à Tourcoing, à la demande du baron H. Kervyn de Lettenhove.
1906. 19 pièces
347. [11] Dossier concernant le prêt d'une coupe en œuf d'autruche monté en argent ciselé et doré, œuvre d'Elias Geyer, à l'occasion d'une exposition d'orfèvrerie organisée au Kunstgewerbe-Museum, à Leipzig.
1906–1907. 1 chemise
348. [954] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition de la Toison d'Or, à Brugge.
1907. 5 pièces
Le dossier concerne notamment le poignard dit de Charles Quint et la tapisserie de Notre-Dame-du-Sablon, deux pièces qui auraient subi des détériorations lors de cette exposition à Brugge.
349. [14] Dossier concernant le prêt d'une pièce en dentelle de Dinant, et d'un mouchoir brodé ayant appartenu à la reine Hortense, à l'occasion de l'Exposition d'Art Dinantais, organisée à Dinant de juin à septembre 1907.
1907. 18 pièces
Le dossier contient une carte d'exposant au nom de Van Overloop, ainsi qu'une brochure signée A.T. [Auguste Tichon] relative aux arts à Dinant, publiée à l'occasion de l'exposition. Sur une des pièces est collé un timbre édité à l'occasion de l'exposition et représentant une vue de Dinant.
350. [16] Dossier concernant le prêt d'une meule à bras provenant de Campine, et de couvercles ayant servi à cuire du pain sans utilisation d'un four, à l'occasion d'une exposition relative à la cuisine campagnarde, organisée par la Commission agricole du Brabant dans le cadre d'un concours agricole se déroulant à Bruxelles du 13 au 23 juillet 1907.
1907. 5 pièces
351. Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition Internationale de Bordeaux de 1907.
1907. 16 pièces
Le dossier concerne des modèles réduits de bateaux, des canons ainsi que les souvenirs du

lieutenant de vaisseau de 1^{ère} classe Joseph Van Haverbeke (voir dossier BE/380469/1/6660). La demande de prêt a été refusée.

352. [17] Dossier concernant le prêt, à la demande de l'artiste, de deux dessins signés Triphon Desmet, architecte, à Temse, à l'occasion de l'Exposition triennale des Beaux-Arts, à Bruxelles, en 1907, et d'une exposition d'architecture organisée par la Société royale des Architectes d'Anvers, à Antwerpen, en 1908.
1907–1908. 12 pièces
Il s'agit de deux dessins offerts en don en 1907 par la direction des Beaux-Arts du Ministère de l'Agriculture, et représentant le monument Colleone à Venise et une pile du pont Alexandre III, à Paris (voir le dossier don portant le numéro BE/380469/1/6687). Selon le dossier, un de deux dessins serait rentré d'Antwerpen avec deux déchirures.
353. [21] Dossier concernant le prêt d'un broc en étain (17^{ème} siècle), représentant l'histoire du Fils Prodigue, à l'occasion de l'exposition « Kunst und Kultur unter den Sächsischen Kurfürsten », organisée à Dresde dans le cadre de la « Grosse Kunstaustellung Dresden 1908 ».
1908. 14 pièces
354. [24] Dossier concernant le prêt, à l'Exposition des Arts Décoratifs de Liège (mai à juin 1908) de cinq objets offerts en don par le Comité de l'Exposition de l'Art au Foyer.
1908. 16 pièces
Le dossier concerne les cinq pièces dont il est question dans le dossier BE/380469/1/6735, réalisées par des élèves de l'école professionnelle Bischoffsheim, à Bruxelles (une berthe en dentelle, un chemin de table en broderie, un buvard en cuir orné (ou album?), un vase en porcelaine irisée, un plat en porcelaine irisée).
355. [26] Dossier concernant le prêt de photographies relatives à la ville de Pérouse, à l'occasion d'une exposition organisée par la société «De Vrienden van het Muzeum van Mechelen» [Les Amis du Musée de Malines], à Mechelen.
1908. 15 pièces
Le dossier contient les statuts de l'association «Les Amis du Musée de Malines». Il évoque également une exposition de ces photographies de Pérouse, qui a eu lieu aux Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels au début de l'année 1908, en collaboration avec Ida Errera.
356. [29] Dossier concernant le prêt d'une trentaine de dessins signés Émile Puttaert à la Commission Communale Mixte d'Études relatives au Vieux-Bruxelles.
1908. 7 pièces
Contient une liste détaillée des dessins de Puttaert.
357. [31] Dossier concernant le prêt de deux éventails provenant de la vente Somzée, à l'occasion d'une exposition rétrospective consacrée aux éventails, organisée par la société «Les Arts de la Femme», à Bruxelles.
1909. 12 pièces
Contient une description de l'éventail portant le numéro d'inventaire 1510 (inventaire actuel 3633?) (« *Vénus, qui vient de quitter Junon et Minerve, descend, entourée de son cortège d'amours tenant ses attributs, vers le bel Adonis* »).

358. [33] Dossier concernant le prêt d'une aigrette de casque de cavalerie hongroise de l'époque de Joseph II et une plaque en cuivre gravé du serment des arquebusiers de Leuven, à l'occasion de l'exposition « Erzherzog Karl und seine Zeit » [L'Archiduc Charles et son temps], organisée par l'Heeresmuseum à Vienne.
1909. 11 pièces
359. [35] Dossier concernant le prêt d'une copie d'un tableau de Pedro Campana par Constantin Meunier, à l'occasion d'une exposition consacrée à Constantin Meunier, organisée à Leuven.
1909. 5 pièces
360. [36] Dossier concernant le prêt d'un bassin en laiton (15^{ème}–16^{ème} siècle), œuvre d'Aert van Tricht, provenant de l'église de Grevenbicht-Papenhoven (Pays-Bas), à l'occasion d'une exposition organisée par la Provinciaal Geschied- en Oudheidkundig Genootschap in Limburg, à Maastricht.
1909. 10 pièces
Il s'agit d'un bassin qui avait été offert en don par Fernand Van der Straeten-Solvay, également en 1909 (voir dossier BE/380469/1/6797). Le dossier contient une carte postale représentant la place de Saint-Hubert.
361. [944] Dossier concernant la demande de prêt d'objets à l'occasion de l'Internationale Hygiene-Ausstellung [Exposition internationale d'Hygiène], prévue à Dresde en 1911.
1909–1910. 11 pièces
Demande sans suite. Le dossier contient une brochure reliée contenant le programme de cette exposition.
362. [945] Dossier concernant le prêt d'un casque de sultan islamique, à l'occasion d'une exposition d'art oriental organisée à Munich en été 1910, à la demande du prince Ruprecht de Bavière.
1910. 4 pièces
363. [691] Dossier concernant le prêt, à Maria Brinckmann (1869–1936), à Hambourg, de deux échantillons de dentelle provenant de la Valle Vogna (Italie) et d'une brochure signée Eliza Matilda Lynch (1846–1917) relative à cette dentelle.
1914, 1921. 5 pièces
Pièces rentrées le 10 octobre 1921. Maria Brinckmann était la fille aînée de l'historien d'art allemand Justus Brinckmann (1843–1915).
364. [678] Dossier concernant le prêt au Musée Galliera, à Paris, à la demande de son directeur Henri Clouzot, de six montres provenant de la collection du marquis de Rodes.
1921. 11 pièces
La collection de montres d'Adolphe Marie Ghislain Rodriguez d'Evora y Vega, marquis de Rodes et baron de Beerlegem, reprise à l'Inventaire des Industries d'Art sous les numéros 2743 à 2848, a été léguée aux musées en 1887.
365. [766] Dossier concernant le prêt d'objets à une exposition d'art d'Extrême-Orient, organisée en octobre 1921 dans ses locaux du Waux-Hall, au parc de Bruxelles, par le Cercle Artistique et Littéraire.

1921. 3 pièces
Sans suite?
366. [720] Dossier concernant le prêt d'objets au Musée royal des Beaux-Arts de Bruxelles, à l'occasion d'expositions consacrées à Rogier Van der Weyden (1921) et aux primitifs italiens (1922).
1921–1922. 11 pièces
Le dossier concerne une tapisserie représentant saint Luc faisant le portrait de la Vierge ; une tapisserie représentant la famille de sainte Anne ; un banc gothique ; une statue brabançonne en bois sculpté représentant Marie-Madeleine (15^{ème} siècle) ; une statue brabançonne en bois sculpté représentant l'Annonciation (15^{ème} siècle) ; un cassone de l'ancienne collection Somzée ; des escabelles vénitiennes ; des reliefs et des terres cuites appartenant au baron Beyens.
367. [717] Dossier concernant le prêt «d'objets d'art exécutés par des Maîtres français de la rénovation décorative», demandé par Hippolyte Fierens-Gevaert, conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, à l'occasion d'une exposition consacrée aux Maîtres français contemporains.
1922. 5 pièces
368. [724] Dossier concernant le prêt d'objets demandé par le chanoine Jos. E. Jansen, curé à Beuzet, à l'occasion de l'Exposition d'Art ancien de la Campine , organisée au château de Turnhout du 20 août au 5 septembre 1922.
1922. 16 pièces
Le dossier concerne deux enseignes de volontaires de la Révolution brabançonne (1789) (inv. 898) ; un fusil d'infanterie de la Révolution brabançonne ; un sabre de «Patriote» portant l'inscription «Vive H. C. N. van der Noot» (inv. 1004) ; un sabre-briquet du Premier Empire (inv. 2823) ; un sabre de «Patriote» (inv. 2204) ; un médaillon ovale en argent représentant le portrait de Jean-André van der Mersch (inv. 2758) ; un médaillon ovale en argent représentant un trophée d'armes et de drapeaux (inv. 2762) ; un médaillon ovale représentant de buste de Van der Noot (inv. 2769) ; une médaille en argent de la Révolution brabançonne signée Th. van Berckel (inv. 2783) ; un médaillon ovale en argent représentant le buste de Van der Noot et le lion des États-Belgique (inv. 2786) ; une clef de montre en cuivre argenté (inv. 2799) ; un bouton en cuivre en forme de médaillon circulaire décoré d'un portrait de Van der Noot (inv. 2800) ; un insigne en forme de croix de Malte (inv. 2807) ; un médaillon ovale en argent décoré du lion des États-Belgique, d'une épée d'une crosse et d'une bêche (inv. 2760) ; un drapeau de la Révolution brabançonne, provenant d'un don de De Biefve (non prêté car en mauvais état).
369. [760] Dossier concernant le prêt à la Ville de Bruxelles d'objets en faïence et en porcelaine, à l'occasion de l'exposition de faïences et porcelaines bruxelloises qui se tient au Palais d'Egmont du 5 au 31 mai 1923.
1922–1923. 13 pièces
Le dossier concerne une statuette blanche représentant la Vierge avec des fruits (inv. L.409) ; un huilier avec burettes à décor à fleurettes (inv. L.416) ; deux corbeilles ajourées, à décor à la haie fleurie (inv. 3084 et 3085) ; une soupière avec anses en forme de poissons (inv. 2399) ; un âne avec burettes (inv. E.783a) ; une cruche blanche avec décor en relief et une tête d'homme au col (inv. 2113) ; une cage d'oiseau rectangulaire, à décor blanc ; un damier blanc sur bleu (inv. 3218) ; un artichaut vert à décor papillon (inv. 308) ; une courge jaune à feuillage vert bleu (inv. 2717) ; un magot blanc à dessins bleu et jaune (inv. L.386) ; un buste blanc représentant un homme qui pleure (inv. 1458) ; un vase à haut relief orné de fleurs polychromes et d'un lion sur le couvercle (inv. 818) ; une fontaine avec couvercle à

décor bleu et rouge (inv. L. 424) ; un bougeoir blanc supporté par un homme nu agenouillé (inv. L.323) ; un artichaut vert ; un artichaut bleuâtre à feuilles multiples.

370. [779] Dossier concernant le prêt d'objets en ivoire à l'occasion d'une exposition organisée par Burlington Fine Arts Club, à Londres, de mai à juillet 1923.
1923. 1 chemise
Le dossier concerne un fragment de cathédre ; le diptyque de Genoels-Elderen ; deux peignes liturgiques ; une châsse rhénane ; une boîte à miroir ; un Amour de Flammingo (François Dusquesnoy ?) ; un coffret byzantin ; une plaque carolingienne ; un cippe ; quatre panneaux représentant les miracles du Christ, provenant de la collection Mayer Van den Bergh ; un bas-relief (11^{ème} siècle) représentant la Vierge et l'Enfant entre quatre saintes, provenant de la collection Mayer Van den Bergh. La demande de prêt est transmise par l'intermédiaire d'Eric Maclagan, conservateur au Victoria & Albert Museum à Londres.
371. [782] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition d'Art Belge Ancien et Moderne, organisée à Paris du 1^{er} au 31 mai 1923.
1923. 1 chemise
Le dossier concerne une tapisserie bruxelloise (16^{ème} siècle), représentant le Baptême du Christ, provenant des anciennes collections du duc de Berwick et d'Albe et Erlanger ; une tapisserie bruxelloise (16^{ème} siècle) représentant l'Invention de la Croix ; une tapisserie bruxelloise (16^{ème} siècle), représentant sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, provenant de l'ancienne collection Spitzer ; une tapisserie bruxelloise (16^{ème} siècle) représentant saint Luc peignant la Vierge, provenant de l'ancienne collection Vermeersch ; un fragment de retable bruxellois sculpté, polychromé et doré (16^{ème} siècle), représentant la Famille de sainte Anne ; une statue en chêne sculpté (15^{ème} siècle), provenant de Bruxelles, représentant Marie-Madeleine ; un groupe en chêne sculpté provenant d'un retable et représentant l'Annonciation (15^{ème} siècle) ; un groupe en chêne sculpté provenant d'un retable et représentant la Pamoison de Notre-Dame (15^{ème} siècle). Parmi les membres du comité organisateur de cette exposition, on trouve Paul Hymans et Philippe Wolfers.
372. [797] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon à l'Ambassade Impériale du Japon à Bruxelles, à l'occasion d'une exposition organisée au Cercle Artistique par la Société Royale Belge des Beaux-Arts.
1923. 5 pièces
Sans suite?
373. [775] Dossier concernant le prêt de dentelles au Gewerbemuseum de Bâle, à l'occasion d'une exposition organisée du 20 janvier au 3 mars 1924.
1923–1924. 1 chemise
Le dossier concerne un volant (bas d'aube) en dentelle de Bruxelles (18^{ème} siècle) ; deux barbes (ou lappets) en dentelle de Bruxelles (18^{ème} siècle) ; deux barbes en dentelle de Mechelen ; un fond de bonnet en dentelle de Mechelen ; deux barbes en dentelle de Valenciennes ; un rabat et une barbe en dentelle de Binche ; un tableau en dentelle de Bruxelles (voile de bénédiction) du 18^{ème} siècle ; un rabat en point à l'aiguille de Bruxelles.
374. [790] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition concernant les 16^{ème} et 17^{ème} siècles espagnols dans leur relation avec la Belgique, organisée au Musée royal des Beaux-Arts de Bruxelles par l'Association Belgique-Espagne, à l'occasion de la fête du roi Alphonse XIII.
1924. 6 pièces
Le dossier concerne notamment l'armure de parade de l'archiduc Albert ; les chevaux de l'archiduc Albert et de l'archiduchesse Isabelle ; l'armure de guerre de Philippe II ; un retable peint représentant la légende de saint Pierre, provenant de Catalogne (13^{ème} siècle) ;

- un cabinet espagnol (dit contador ou vargueño) du 16^{ème} siècle ; une dentelle représentant Albert et Isabelle ; de nombreuses armes.
375. [794] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition de l'Art Ancien au Pays de Liège, organisée au Palais du Louvre à Paris du 20 mai au 30 juin 1924.
1924. 1 chemise
Le dossier concerne le triptyque de Florennes ; le buste de saint Alexandre ; un reliquaire provenant de Maastricht ; le chandelier pascal de Postel ; l'autel portatif de Stavelot ; une plaque en émail translucide ; une paire de chandeliers (12^{ème} siècle) ; deux encensoirs en cuivre (12^{ème} siècle) ; la bande supérieure de l'antependium de Saint-Martin à Liège ; un ivoire (inv. 27.305) ; la croix d'Hugo d'Oignies ; le phylactère d'Hugo d'Oignies ; la croix de Scheldewindeke et deux autres croix ; deux Christs en laiton (12^{ème} siècle) ; un miroir (12^{ème} siècle) ; une grille Louis XV en fer forgé.
376. [837] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « La Femme et l'Enfant. Élégances de la parure et du logis », organisée au Palais d'Egmont à Bruxelles du 25 avril au 21 mai 1925.
1925. 16 pièces
Le dossier concerne l'armure d'enfant du prince Joseph Ferdinand de Bavière, ainsi que de nombreux autres objets (preciosa, pièces d'argenterie, éventails et dentelles) dont la liste complète se trouve dans le dossier.
377. [844] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition d'art français du 18^{ème} siècle, organisée au Musée royal des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles.
1925. 10 pièces
Le dossier concerne une commode Louis XV signée Chevallier ; une table Louis XVI signée Adam Weisweiler ; une paire de girandoles Louis XVI en bronze ciselé et doré ; une tapisserie d'Aubusson (18^{ème} siècle), de l'atelier de Picon du Laubard (?), provenant du legs Vermeersch, représentant un sujet chinois (La Volière).
378. [878] Dossier concernant le prêt de tapisseries à l'exposition d'art belge organisée à Berne par Paul Lambotte, directeur du Commissariat du gouvernement pour les expositions des Beaux-Arts.
10 février 1926. 3 pièces
Le dossier concerne la tapisserie de l'Histoire de Judith (16^{ème} siècle) ; la tapisserie de l'Histoire de Judith provenant du legs Vermeersch (16^{ème} siècle) ; la tapisserie de l'Histoire de David (16^{ème} siècle) ; la tapisserie représentant Scipion et Massinia (16^{ème} siècle) ; trois verdures. Sans suite?
379. [860] Dossier concernant le prêt d'objets (photographies ?) à l'exposition consacrée au tricentenaire de la Galerie de Médicis, organisée au Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
24 novembre 1926. 2 pièces
380. [845] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « David et son Temps », organisée au Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1926. 4 pièces
Le dossier contient deux coupures de presse relatives à l'exposition et au discours tenu par C. Huysmans à l'occasion de cette exposition.

381. [897] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition Rétrospective d'Art belge Ancien et Moderne, organisée à la Royal Academy of Arts à Londres (janvier et février 1927) par The Anglo-Belgian Union avec le concours du gouvernement belge.
1926. 13 pièces
Le dossier concerne une tapisserie représentant la bataille de Nieuwpoort (inv. 832) ; une tapisserie de Bruxelles représentant le Baptême du Christ (inv. 3378) ; une Verdure d'Enguien (inv. 4206) ; une tapisserie de Bruxelles représentant Télémaque et Calypso (inv. 3155) ; deux Verdures d'Oudenaarde (inv. 2003 et 2005) ; une statuette brabançonne représentant Marie-Madeleine (inv. 2992) ; un groupe brabançon représentant l'Annonciation (inv. 1006) ; un Christ au Calvaire en chêne sculpté (inv. 5967) ; un groupe en chêne sculpté brabançon représentant la Descente de Croix (inv. V.160) ; un groupe en chêne sculpté brabançon représentant la Déposition de Croix (inv. V.166) ; un groupe en chêne sculpté brabançon représentant le «Père éternel parmi les anges» (inv. 916) ; une statue en bois sculpté représentant un saint Évêque (inv. 4052) ; une statue en bois sculpté représentant la Vierge (inv. 4236) ; deux socles Louis XV en bois sculpté et doré (inv. 140 A & B). Le dossier contient une coupure de presse.
382. [899] Dossier concernant le prêt du lutrin de Bornival et du collier de la gilde des archers de Nivelles, à l'occasion d'une Exposition d'Art, d'Archéologie et de Folklore organisé à Nivelles du 4 au 25 juillet 1926 par la Province de Brabant.
1926. 6 pièces
La demande de prêt du phylactère d'Hugo d'Oignies a quant à elle été refusée.
383. [901] Dossier concernant le prêt (dépôt?) des objets provenant de l'Exposition des Arts décoratifs de Paris de 1925, dans le cadre d'un projet d'exposition itinérante organisée par le Ministre de l'Industrie et du Travail à l'intention des écoles de métiers d'art, et notamment à l'Institut des Arts et Métiers de La Louvière.
1926. 10 pièces
Le dossier contient une liste complète des objets provenant de l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris de 1925. Ces objets, acquis par le comte Adrien van der Burch, avaient été offerts en don par le Ministère de l'Industrie et du Travail (voir dossier BE/380469/1/7226).
384. [953] Dossier concernant le prêt de dentelles et de cuirs de Mechelen, à l'occasion d'une exposition organisée à Mechelen (septembre 1926) par le Cercle archéologique, littéraire et artistique de Mechelen.
1926. 6 pièces
385. [904] Dossier concernant le prêt d'objets au Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles, à l'occasion d'une Exposition du Paysage flamand du 16^{ème} au 18^{ème} siècle (septembre à novembre 1926).
1926. 9 pièces
Le dossier concerne un buste de sainte (inv. V.153) ; un Christ des Douleurs (inv. 5967) ; deux chaises portugaises (inv. V.102) ; quatre chaises et un fauteuil de l'époque de Rubens ; un cabinet en écaille et peinture (inv. B.93) ; deux cabinets à incrustations d'ivoire ; un meuble bahut ; un cabinet hollandais ; deux colonnes torsées ; une statuette en ivoire dans le genre de Jean de Bologne ; un ivoire de Francis van Bossuit ; un buste de Charles Quint en bronze , trois chaises de paille ; deux candélabres (inv. 2094 ou 2099) ; un buste en marbre de Juste Lipse ; un retable avec bas-relief en albâtre ; une commode liégeoise (inv. 4098) ; une console ; deux colonnes (inv. V.294) ; une horloge ; un Saint Martin (inv. V.326) ; une

- Sainte Catherine (inv. V.285) ; une Sainte Femme ; une Vierge agenouillée ; une Annonciation ; un traîneau ; une chaise à porteurs ; une tapisserie représentant la Bataille de Nieuwpoort ; un ou deux colliers de chefs de confrérie ; un ou deux plats décorés en métal. Le dossier contient deux coupures de presse.
386. [978] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition rétrospective du théâtre à Malines [Retrospectieve Tentoonstelling van het Tooneellevens te Mechelen], organisée par l'administration communale de Mechelen à l'occasion du 5e « Landjuweelwedstrijd ».
1926–1927. 14 pièces
Le dossier contient cinq coupures de presse relatives à cette exposition.
387. [974] Dossier concernant le prêt de tapisseries à l'occasion d'une Exposition d'Art Belge Ancien et Moderne, organisée à Budapest (à partir du 12 mai 1927).
1927. 8 pièces
Le dossier concerne quatre tapisseries de Teniers intitulées « Kermesse », « Danse villageoise » (2) et « Rentrée de la moisson » (inv. 1997 à 2000) ; une tapisserie gothique représentant l'Histoire de David (inv. 3347) ; une tapisserie gothique représentant « Judith et Holopherne » (inv. 3646) ; une tapisserie de Bruxelles représentant « Les deux guerriers » (inv. 1770) et une tapisserie gothique représentant l'Histoire d'Esther (inv. V.2916).
388. [975] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au culte de saint Hubert, à l'occasion d'une exposition intitulée « Exposition archéologique - Souvenirs de l'abbaye », organisée par le cercle « Le Folklore ardennais », à Saint-Hubert, à l'occasion du 12ème centenaire de la mort de saint Hubert.
1927. 12 pièces
Le dossier concerne une tapisserie de Bruxelles représentant la légende de saint Hubert ; un lustre en bois de cerf ; un drapelet de pèlerinage à Sint-Ulriks-Kapelle (Dilbeek) ayant pour sujet la conversion de saint Hubert ; deux images populaires.
389. [976] Dossier concernant le prêt d'échantillons de tissus provenant de la collection d'Isabella Errera, à l'occasion d'une exposition d'art musulman organisée par le musée de la ville de La Haye.
1927. 15 pièces
Le dossier concerne les fragments de tissus portant les numéros 264, 264a, 264b et 324 dans la deuxième édition du catalogue Errera (1907).
390. [977] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition de folklore organisée à Mechelen par le « Cercle archéologique de Malines » (Oudheidkundige Kring van Mechelen ?).
1927. 7 pièces
Le dossier concerne quatre drapelets de pèlerinage à Lier, Beersch (?) (Beersel ou Beerschot ?), Boom et Schriek ; une image populaire représentant la bataille de Waterloo, imprimée par la maison Hanicq, à Mechelen ; trois registres contenant des échantillons de papier-peint provenant de Mechelen ; trois moules servant à la fabrication des cuirs repoussés ; deux canons ayant appartenu à la Gilde de la Grande Arbalète, à Mechelen (conservés à la Porte de Hal). Le prêt n'a finalement pas pu avoir lieu en raison d'une réponse trop tardive du ministère.
391. [992] Dossier concernant le prêt à Philippe Wolfers du coffret intitulé «La parure», à l'occasion d'une exposition de ses œuvres, qu'il organise à la Galerie Giroux, à Bruxelles, du 16 au 29 février 1928.
1927–1928. 7 pièces

392. [981] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de Notre-Dame-du-Sablon et le collier de la Gilde des Arquebusiers de Nivelles, à l'occasion d'une exposition consacrée à la Toison d'Or, organisée à la Bibliothèque royale par le Comité d'Entente Scientifique Hispano-Belge.
1928. 12 pièces
393. [982] Dossier concernant le prêt d'objets à l'administration communale de Asse, à l'occasion d'une exposition locale de folklore et d'histoire.
1928. 5 pièces
Le dossier concerne le portrait de Prosper Crick ; le parapluie de Prosper Crick ; le papegai de la gilde de Saint-Sébastien (18^{ème} siècle).
394. [987] Dossier concernant le prêt, à Carton de Wiart, à Uccle, d'un cuivre ayant servi à imprimer des images-souvenirs du pèlerinage en l'honneur de saint Job, à Carloo (Uccle).
1928. 5 pièces
395. [989] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'histoire, l'art et le folklore de la Campine, organisée à Geel, à la demande du chanoine J. E. Jansen, à Lovenjoel.
1928. 9 pièces
Le dossier concerne huit bois à imprimer les indiennes ; un « kapmantel » (chaperon) en étoffe ; un chapeau de paysanne en paille ; sept jeux de cartes ; 21 images populaires provenant de Turnhout ; un « Zoegeman » (ou zageman) ; un collier des archers de Geel ; une plaque de Tongerlo, provenant d'un don du baron Van Eetvelde ; un collier d'Olmen (idem) ; une plaque d'un collier d'Eisden ; un collier de Tielen ; un collier de Sint-Joris-Weert ; une médaille de Bois-le-Duc ('s-Hertogenbos) ; un collier d'Exel ; une plaque d'un collier d'Exel ; un hanap provenant de Olen, provenant du legs Godtschalck.
396. [991] Dossier concernant le prêt de meubles et de tapisseries, à l'occasion d'une exposition et de représentations de ballets russes de Diaghilev, organisés au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par la princesse Narychkine [Narischkine].
1928. 5 pièces
Le dossier concerne un salon rouge (inv. V.82) ; une table et une vitrine (inv. V.124) ; deux socles (inv. 140) ; 1 socle en forme de colonne (inv. V.109) ; deux appliques, provenant du legs Godtschalck ; cinq consoles (inv. V.139, V.126, V.44, 133 et V.1966) ; deux portières verdure avec portiques (inv. V.2924 et V.2925) ; trois verdures ; trois paysages avec nymphe ; un tapisserie avec sujet chinois (inv. V.2918).
397. [1039] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens à l'occasion de l'Exposition des Arts anciens de l'Amérique, organisée au Musée des Arts Décoratifs, à Paris.
1928–1929. 10 pièces
Une statuette en or, portant le numéro d'inventaire 3318, a été perdue à l'occasion de cette exposition.
398. [1088] Dossier concernant le prêt du collier de Grand Croix de l'Étoile Africaine à Godefroid Devreese, statuaire à Bruxelles.
1928–1929. 5 pièces
Selon le dossier, cette décoration aurait été léguée aux musées par le général baron de Jamblinne de Meux. Cette médaille a finalement été transférée au Musée de Tervuren en 1953 (voir dossier BE/380469/18/12).

399. [1104] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions consacrées à l'art en Espagne et à l'Ordre de la Toison d'Or, organisées dans le cadre de l'Exposition Internationale de Barcelone en 1929. 1928–1930, 1935. 1 chemise
Le dossier concerne des objets préhistoriques ; la tapisserie de la Légende de Notre-Dame-du-Sablon ; le couvre-lit des archiducs Albert et Isabelle ; le berceau dit de Charles Quint (prêt non accordé) ; une dentelle aux armes de Charles Quint ; une médaille d'un chevalier de la Toison d'Or, par Weyden ; deux grès aux armes d'Espagne. Le dossier contient une lettre du 9 janvier 1935 adressée par Jean Capart à Edmond Glesener, directeur général de l'Administration des Beaux-Arts, relative à un conflit avec Leo Van Puyvelde (1882–1965), conservateur en chef des Musées royaux des Beaux-Arts, à Bruxelles.
400. [1050] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques belges au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, à l'occasion de l'exposition Internationale des Arts Populaires, organisée du 1^{er} juin au 15 septembre 1929. 1929. 9 pièces
401. [1052] Dossier concernant le prêt au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles d'un bahut hollandais (17^{ème} siècle), de deux cabinets hollandais avec panneaux ornés d'ivoire gravé (17^{ème} siècle) et deux légumes d'Oudernaarde, à l'occasion d'une exposition consacrée à la nature morte hollandaise au 17^{ème} siècle. 1929. 4 pièces
402. [1082] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition d'art flamand organisée au Kunsthistorisches Museum de Vienne en janvier et février 1930 par la Verein der Museumsfreunde, à Vienne, avec le soutien du Commissariat du Gouvernement pour les Expositions des Beaux-Arts. 1929. 7 pièces
Le dossier concerne une tapisserie (vers 1300) représentant la Vierge avec l'Enfant Jésus et sainte Anne ; un groupe sculpté en chêne représentant la Déposition de Croix ; un bois sculpté représentant le « Père éternel parmi les anges » ; un Christ de Calvaire en chêne ; une terre cuite représentant une ronde d'Amours ; un plat en laiton représentant l'Adoration des Mages ; un plat en laiton représentant le Couronnement de la Vierge.
403. [1054] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques à l'occasion de la « Nederlandsche Folklore-Schouw » organisée à Tilburg (Pays-Bas) du 20 juillet au 5 août 1929. 1929–1930. 15 pièces
Concerne notamment des drapelets de pèlerinage.
404. [1057] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de Tournai représentant «La tonte des moutons» (16^{ème} siècle) et de la tapisserie du Sablon représentant François de Taxis, maître des postes de l'Empire (1518), à l'occasion de l'Exposition d'Histoire Économique organisée à Amsterdam en juillet–août 1929 par la société « Nederlandsch Economisch Historisch Archief ». 1929–1930. 1 chemise
405. [1090] Dossier concernant le prêt d'une corne à boire en ivoire (11^{ème} siècle), provenant de Norvège, à l'occasion d'une exposition organisée au

- Kunstindustrimuseet [Musée des Arts Décoratifs] à Oslo en janvier 1930.
1929–1930. 14 pièces
406. [1116] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à Anderlecht, à l'occasion d'une Exposition d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore d'Anderlecht, organisée par l'Administration communale d'Anderlecht en juin 1930.
1929–1930. 1 chemise
Le dossier concerne des objets du cimetière franc d'Anderlecht ; des drapelets de pèlerinage à Saint-Guidon et à Notre-Dame-de-Scheut ; des images de dévotion populaire ; des armes du legs Vandenpeereboom.
407. [1124] Dossier concernant le prêt d'un obusier, à l'occasion d'un défilé militaire organisé dans le hall du Cinquanteaire à l'occasion des Fêtes jubilaires de 1930, à la demande de la Commission Nationale des Fêtes du Centenaire.
1929–1930. 18 pièces
408. [1127] Dossier concernant le prêt de véhicules hippomobiles à la Chambre Syndicale Belge de la Carrosserie et des Industries Annexes, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'histoire des transports, organisée dans le cadre de l'Exposition Internationale de Liège de 1930.
1929–1930. 7 pièces
409. [1089] Dossier concernant la demande de prêt de quinze pièces d'orfèvrerie mosane, à l'occasion de l'Exposition d'Art Ancien organisée dans le cadre de l'Exposition Internationale de Liège en 1930.
1930. 16 pièces
La demande de prêt, envoyée par le baron Delvaux de Fenffe, a été refusée.
410. [1110] Dossier concernant le prêt d'un lot de dentelles de Binche, à l'occasion d'une exposition organisée à l'hôtel de ville de Binche du 1er juillet au 15 septembre 1930 par la Ville de Binche et la société «Les Amis du Hainaut».
1930. 15 pièces
Le dossier contient la liste détaillée des dentelles prêtées.
411. [1115] Dossier concernant le prêt de haliebardes au comité organisateur du cortège de l'Ommegang, à Bruxelles.
1930. 7 pièces
412. [1123] Dossier concernant le prêt de costumes provenant du Cortège Historique de Bruxelles de 1905, au Comité du Cortège du Centenaire, à Brugge.
1930. 8 pièces
413. [1125] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition de l'Arbalète à travers les Âges, organisée par la Confrérie de Saint-Georges, à Gent.
1930. 6 pièces
Le dossier concerne un pavois ondulé d'arbalétrier ; un fer de carreau ; un carquois d'arbalétrier ; une arbalète à baguette.
414. [1126] Dossier concernant le prêt du Mercure de Givry, à l'occasion de l'Exposition des Maîtres du Hainaut, organisée à Mons de juin à septembre

1930.
1930. 4 pièces
Le dossier évoque également le prêt de dentelles de Binche et de Valenciennes.
415. [1128] Dossier concernant le prêt de bottes à l'Exposition Nationale du Travail, à Bruxelles, en 1930.
1930. 9 pièces
Le dossier concerne des bottes à revers (18^{ème} siècle) ; une botte à genouillère en veau jaune, du règne de Louis XIV ; une botte (fin du 17^{ème} siècle) ; quatre bottes de cavalerie.
416. [1131] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition internationale d'Art Flamand ancien, organisée dans le cadre de l'Exposition Internationale coloniale, maritime et d'art flamand à Antwerpen, en 1930.
1930. 1 chemise
Le dossier concerne des dentelles, des pièces d'argenterie et de porcelaine.
417. [1139] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition Historique 1830, organisée au Palais d'Egmont à Bruxelles de mai à octobre 1930, dans le cadre du centenaire de l'indépendance de la Belgique.
1930. 5 pièces
Le dossier concerne une assiette en porcelaine de Delft « Van Speyk » (inv. L.466) ; une assiette en porcelaine de Delft « Chassé » (inv. L.467) ; un pot en faïence « Jenneval » (inv. L.709) ; un pot en faïence « Arbre de la Liberté » (inv. L.710) ; une assiette en porcelaine de Bruxelles représentant Léopold I^{er} (inv. G.459?) ; une assiette en porcelaine de Bruxelles représentant la reine Louise-Marie ; un bonnet de police et un foulard de soie ayant appartenu à Frédéric de Merode.
418. [1152] Dossier concernant le prêt d'objets persans à l'International Exhibition of Persian Art [Exposition internationale d'Art Persan], organisée à la Royal Academy de Londres, de janvier à février 1931.
1930–1931. 1 chemise
Le dossier concerne le prêt de deux brocarts d'or, et de deux casques.
419. [1157] Dossier concernant le prêt de dentelles au Rijksmuseum à Amsterdam, dans le cadre d'une exposition consacrée à l'art du 18^{ème} siècle.
1931. 5 pièces
Le dossier concerne un voile de bénédiction en dentelle de Bruxelles (inv. 308) ; une garniture de cravate au point à l'aiguille (inv. 882) ; une coiffure en dentelle de Mechelen (inv. 467) ; un éventail en dentelle de Bruxelles (inv. 933) et un pan de cravate en dentelle de Binche (inv. 165/11).
420. [1189] Dossier concernant le prêt de trois tissus byzantins en soie, à l'occasion de l'Exposition Internationale d'Art Byzantin organisée au Musée des Arts Décoratifs (Louvre), à Paris, du 28 mai au 9 juillet 1931.
1931. 1 chemise
Le dossier concerne un tissu de soie représentant des griffons à queue de paon ; un tissu de soie avec des quadriges en médaillon ; un tissu de soie décoré de tigres jaunes. Ces pièces proviennent de la collection d'Isabella Errera. Le dossier contient une invitation au vernissage de l'exposition, ainsi qu'une carte d'exposant au nom de Jean Capart.
421. [1204] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre d'une exposition consacrée à l'histoire des gildes de la Campine, organisée à Essen dans le cadre du I^{ve} Congrès d'Histoire et d'Archéologie de la province d'Anvers, sous la présidence du chanoine J. E. Jansen, curé à Lovenjoel.

1931. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (notamment des colliers et des plaques de gildes, ainsi que des torchères) ainsi que quatre coupures de presse relatives à cette exposition.
422. [1205] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition provinciale d'Arts décoratifs populaires, organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 3 au 14 octobre 1931 par la Commission des Loisirs du Travailleur de la Province de Brabant.
1931. 7 pièces
Le dossier concerne trois bois d'imagerie populaire ; trois images populaires ; trois bois pour l'impression des cartes à jouer ; deux jeux de cartes ; un soulier ; cinq bois pour imprimer des indiennes ; trois volumes d'échantillons d'indiennes ; un moule à faire les cuirs repoussés ; dix moules à cougnous ; dix formes à pâtisserie.
423. [1229] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'Exposition des arts industriels et décoratifs de Belgique, organisée au Caire (Égypte) par l'Association de Propagande Artistique Belge à l'Étranger, à la demande de la Société des Amis de l'Art du Caire.
1931. 5 pièces
424. [1230] Dossier concernant le prêt de bijoux égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Egyptian Jewellery and Beads », organisée au Wellcome Historical Medical Museum à Londres par l'Egypt Exploration Society.
1931. 18 pièces
Parmi les objets prêtés à Londres figure un collier de perles en cornaline portant le numéro d'inventaire E.2975. Le dossier évoque également l'envoi par l'Egypt Exploration Society d'une caisse d'objets provenant de ses dernières fouilles.
425. [1370] Dossier concernant le prêt de véhicules anciens à l'occasion d'une exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles organisée par l'Office de Circulation routière.
18 novembre 1932. 2 pièces
426. [1260] Dossier concernant le prêt de pièces en céramique à l'Exposition rétrospective de la Faïence française (1525–1820), organisée au Musée des Arts Décoratifs (Louvre), à Paris, d'avril à juin 1932.
1932. 16 pièces
Le dossier concerne une plaque rectangulaire en faïence de Strasbourg, deux figurines en faïence de Saint-Amand, un pot à eau en faïence de Saint-Amand et deux pichets en faïence de Bailleul. Le dossier contient le carton d'invitation au vernissage de l'exposition, ainsi qu'une carte d'exposant au nom de Jean Capart.
427. [1309] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « La Musique dans l'Art », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en décembre 1932.
1932. 17 pièces
Le dossier concerne des estampes provenant du Japon, des pièces ethnographiques, des antiquités grecques et romaines, des pièces égyptiennes et des porcelaines. Le dossier contient une liste détaillée des objets prêtés, ainsi que deux coupures de presse relatives à cette exposition.
428. [1524] Dossier concernant le prêt de moulages au pavillon belge « La Belgique Pittoresque » à l'Exposition Internationale de Chicago en 1933.
1932–1934. 1 chemise

Le dossier contient la liste complète des moulages prêtés, ainsi que trois coupures de presse, parmi lesquelles une page complète du journal « *The Chicago Herald and Examiner* » du 18 août 1934, contenant un article relatif au prix gagné par le Village belge à l'exposition de Chicago (en mauvais état).

429. [19] [1283] Dossier concernant le prêt d'une fonte de pistolet en cuir au Musée Postal, à Bruxelles.
1932–1933, 2001. 13 pièces
Objet rentré en 1933 (voir lettre du 6 février 1933), malgré les recherches effectuées en 2001.
430. [1313] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie (18^{ème} siècle) représentant la Danse des Moissonneurs, à l'occasion d'une exposition organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par les Cristalleries du Val-Saint-Lambert.
1^{er} février 1933. 2 pièces
Il s'agit de la tapisserie portant le numéro d'inventaire 1999.
431. [1314] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques à l'occasion de la 2e Exposition internationale des Sports, du Camping et du Tourisme, organisée par l'Union Belge de la Propagande Sportive et Touristique.
1933. 7 pièces
Le dossier concerne notamment un boomerang, une paire de skis, une raquette asiatique. Le dossier évoque également le prêt de trois traîneaux destinés à orner le stand des Musées dans cette même exposition.
432. [1323] Dossier concernant le prêt de huit céramiques de l'artiste Eugène Paulus, dans le cadre d'une exposition organisée à la Galerie Giroux, à Bruxelles, par son frère Pierre Paulus.
1933. 8 pièces
Concerne les numéros d'inventaire 623, 624, 619, 620, 616, 487, 618, 625.
433. [1394] Dossier concernant le prêt du couvre-lit en dentelle de l'archiduchesse Isabelle et d'une plaque en faïence d'Antwerpen représentant la bataille de Lekkerbeetje, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'Infante Isabelle, organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
1933. 7 pièces
434. [1459] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques provenant d'Afrique-Occidentale Française et du Maroc, à l'occasion d'une exposition organisée aux Musées du Centenaire, à Mons, par Jean Houzeau de Lehaie.
1933. 8 pièces
Le dossier contient la liste détaillée des objets prêtés. Il évoque également le don, par Jean Houzeau de Lehaie, d'une pièce d'étoffe en écorce battue (voir le dossier BE/380469/1/7631).
435. [1456] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques à l'occasion d'une exposition de Folklore, d'Histoire et d'Archéologie organisée par l'administration communale de Vilvoorde.
1934. 12 pièces
Le dossier concerne trois gravures sur carton, sept livres (Troost), cinq drapelets de pèlerinage (dont un sur carton).

436. [1495] Dossier concernant le prêt du coupé de gala (voiture) de type Windsor appartenant au prince Charles de Belgique, comte de Flandre, à l'occasion du Cortège du Centenaire de la Locomotion, organisé dans le cadre de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles de 1935.
1935. 10 pièces
437. [1501] Dossier concernant le prêt des fragments du retable de Bassines (Havelange), à l'occasion de l'exposition « La Passion du Christ au Pays Mosan », organisée à Liège par l'association « L'Œuvre des Artistes ». 1935. 14 pièces
438. [1504] Dossier concernant le prêt d'objets provenant des fouilles d'une sépulture gallo-romaine découverte à Hollogne-aux-Pierres, à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration communale de Hollogne-aux-Pierres, du 24 août au 1er septembre 1935.
1935. 1 chemise
439. [1521] Dossier concernant le prêt d'un casque d'officier de la compagnie colonelle du Régiment d'Infanterie du Roi (18^{ème} siècle), d'un casque d'officier de Dragons d'époque Louis XV, et d'un tambour du Régiment d'Infanterie Maréchal de Turenne (18^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Deux siècles de gloire militaire. 1610–1814 », organisée au Musée des Arts Décoratifs (Louvre), à Paris, par la Société d'Études d'Histoire militaire rétrospective « La Sabretache ». 1935. 1 chemise
440. [1534] Dossier concernant le prêt de deux cadrans solaires, signés respectivement Arsenius et Quigniet (Egidius?), et d'un astrolabe signé Valerius, à l'occasion de l'exposition « Cinq Siècles d'Art Bruxellois », organisée dans le cadre de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1935.
1935. 7 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire G.1911, G.2607 et G.2608.
La demande de prêt a été introduite par l'ingénieur Henri Michel, à Bruxelles.
441. [1536] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à Léopold I^{er}, Léopold II, le comte de Flandre et la dynastie belge en général, à l'occasion d'une exposition consacrée à la Dynastie, organisée au Palais des Beaux-Arts de juin à septembre 1935.
1935. 8 pièces
442. [1537] Dossier concernant le prêt de pièces à l'Exposition des Porcelaines de Tournai, organisée par l'administration communale de Tournai.
1935. 8 pièces
Le dossier concerne un carreau polychrome décoré d'une scène de personnages au premier plan d'un paysage ; un pommeau de canne décoré de fruits et d'oiseaux ; un pommeau de canne à fond bleu roi à réserves de paysages avec personnages ; un médaillon en biscuit avec buste d'un personnage de la lignée des Bourbons ; un pendentif décoré d'un amour en camaïeu rose.
443. [1560] Dossier concernant le prêt de quatre voitures, de traîneaux, d'une chaise à porteurs et d'objets d'harnachement, à l'occasion de la section

- rétrospective de la carrosserie organisée par la Chambre Syndicale de la Carrosserie à l'occasion de l'Exposition Universelle de Bruxelles de 1935.
1935. 12 pièces
444. [1562] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de la collection Van der Linden à la Commission des vieilles chansons populaires.
1935. 4 pièces
445. [1563] Dossier concernant le prêt du carrosse dit « du prélat », à l'occasion d'un cortège historique organisé le 11 mai 1935 par le Comité des Fêtes du Vieux Bruxelles, représenté par le baron Albert Donny.
1935. 10 pièces
446. [1564] Dossier concernant le prêt de plusieurs véhicules, à l'occasion d'un cortège rétrospectif des moyens de locomotion du 19^{ème} siècle, organisé par la Commission des Fêtes de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1935.
1935. 1 chemise
Le dossier concerne un omnibus (dépôt du duc d'Ursel) ; un break (don du comte Duval de Beaulieu) ; un cabriolet (don de Henri Castier, à Saint-Omer) ; un stanhope (don du comte Hadelin de Liedekerke-Beaufort) ; un traîneau (don du comte Stanislas de Meeus).
447. [1567] Dossier concernant le prêt d'un gong provenant de Java (Indonésie), devant figurer sur le char final du cortège de l'Ommegang, à la demande de Paul Cauchie, à Bruxelles.
1935. 5 pièces
448. [1554] Dossier concernant le prêt de douze textiles précolombiens, à l'occasion d'une exposition consacrées aux « Tapisseries de l'Ancien Pérou », organisée par la Manufacture Nationale des Gobelins, à Paris.
1935–1936. 5 pièces
Le dossier contient une liste des pièces prêtées.
449. [1535] [1585] [1604] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de la Légende de Notre-Dame-du-Sablon au Pavillon de Rome à l'Exposition Universelle de Bruxelles de 1935, et le prêt de trois tapisseries à l'occasion de l'exposition « De Van Eyck à Breughel », organisée à l'Orangerie des Tuileries à Paris par les Musées Nationaux (sous la direction de Henri Verne).
1935–1936. 1 chemise
Le dossier concerne le prêt de la tapisserie de Notre-Dame-du-Sablon, la tapisserie de la Mort d'Herkenbald et la tapisserie du Triomphe du Christ. Les dossiers portant les anciens numéros [1535], [1585] et [1604] concernant le même prêt, ils ont été fusionnés. Le dossier contient le carton d'invitation au vernissage de l'exposition à Paris.
450. [1621] Dossier concernant le prêt d'un fragment de tapisserie chinoise tissée de soie et d'or (17^{ème} siècle), faisant partie du legs d'Isabella Errera, à l'occasion de l'exposition « Tapisserie et Tapis de Chine », organisée par la Manufacture Nationale des Gobelins, à Paris.
1936. 12 pièces
451. [1625] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie de Bruxelles représentant les armoiries des Grimaldi, et d'une tapisserie d'Oudenaarde, représentant les armoiries des Martini, à l'occasion d'une exposition de blasons et

- d'armoriaux au City Museum and Art Gallery à Birmingham.
1936. 7 pièces
Sans suite.
452. [1626] Dossier concernant le prêt de la tapisserie gothique dite des « Hommes Sauvages », à l'occasion d'une exposition organisée par le Gewerbemuseum et l'Historisches Museum de Bâle du 29 août au 27 septembre 1936.
1936. 10 pièces
453. [1656] Dossier concernant le prêt d'un surtout de table en orfèvrerie (Buttenträger), représentant un homme avec une hotte (vendangeur), provenant de Francfort, à l'occasion de l'exposition « La vigne et le vin dans l'art », organisée au Musée des Arts Décoratifs (Louvre), à Paris.
1936. 20 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 23.
454. [1790] [1546] Dossier concernant le prêt de deux tableaux signés André Hennebicq, à la demande du fils de l'artiste, à l'occasion d'une exposition rétrospective organisée au Musée des Beaux-Arts de Tournai du 20 mars au 20 avril 1937.
1936–1937. 10 pièces
Le dossier concerne une copie d'un tableau de Bartolomé Esteban Murillo représentant la Vierge avec l'Enfant Jésus sur ses genoux, et une copie de fresques grecques du Musée de Naples, représentant des guerriers.
455. [1692] Dossier concernant le prêt de la tapisserie intitulée « La Présentation au Temple » (14^{ème} siècle), et d'une Vierge gothique en marbre (14^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Chefs d'œuvre de l'Art Français », organisée au Palais des Beaux-Arts, à Paris.
1937. 1 chemise
456. [1774] [1471] Dossier concernant le prêt d'un mail-coach, à l'occasion du pèlerinage organisé par la Confrérie de Saint Guidon pour cochers et conducteurs de l'agglomération bruxelloise, à Anderlecht, présidée par Jean Van Hyfte.
1937. 7 pièces
457. [1807] [1557] Dossier concernant la demande de prêt d'un aquamanile représentant le Lai d'Aristote, et le prêt du moulage de cet aquamanile, à l'occasion d'une exposition consacrée au théâtre médiéval, dans le cadre de l'Exposition Internationale de Paris en 1937.
1937. 9 pièces
458. [1853] [1543] Dossier concernant le prêt des moulages en plâtre du tympan et de neuf sculptures provenant de la cathédrale Saint-Martin, à Ieper, œuvres du sculpteur Aloïs De Beule, à l'occasion des travaux de restauration du portail exécutés par la Fabrique d'église de cette cathédrale.
1937, 1939. 9 pièces
Le dossier contient une coupure de presse extraite du journal « *De Dag – Antwerpen* » du 22 mai 1937 relative à la reconstruction de la cathédrale de Ieper et de l'œuvre d'Aloïs De Beule.

459. [1806] [1518] Dossier concernant le prêt de trois pièces en dentelle, à l'occasion d'une exposition organisée au Museum Boymans, à Rotterdam.
1938. 17 pièces
Le dossier concerne un voile de bénédiction représentant le baptême du Christ (18^{ème} siècle) ; un voile de bénédiction représentant sainte Hélène (18^{ème} siècle) ; le couvre-lit des archiducs Albert et Isabelle (16^{ème} siècle).
460. [1840] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, d'objets en verre et d'objets en céramique, à l'occasion de l'exposition « Les arts du feu », organisée à Antwerpen par l'A.S.B.L. Art et Industrie / Kunst en Nijverheid.
1938. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés et une coupure de presse relative à cet objet.
461. [1839] Dossier concernant le prêt de deux copies des fresques murales se trouvant dans l'Hôtel de Busleyden, à Mechelen, à l'occasion de l'inauguration du Musée communal de Mechelen.
1938. 10 pièces
462. [1841] Dossier concernant le prêt d'un mail-coach (carrosse), à l'occasion du cortège folklorique organisé lors du pèlerinage de Saint Guidon, à Anderlecht.
1938. 7 pièces
463. [1843] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition des Artisans et Métiers d'Art dans le Passé et le Présent, organisée à Namur du 23 juillet au 5 septembre 1938, sous la présidence d'Henri Javaux, à Andenne.
1938. 5 pièces
Le dossier concerne un rafraîchissoir (inv. 1092) ; deux plats en cuivre (inv. 1957 et 5870) ; trois bassinoires (inv. 2908, 2909 et 2949) ; une vingtaine de photographies provenant du service de documentation.
464. [1892] Dossier concernant le prêt d'objets du haut Moyen âge, à l'occasion d'une exposition organisée à Utrecht dans le cadre du 1200^{ème} anniversaire de la mort de saint Willibrord.
1938–1939. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets mérovingiens, carolingiens et du haut moyen âge prêtés à l'occasion de cette exposition, ainsi que deux coupures de presse (*Beaux-Arts*, 4 août 1939, et *Le Soir*, 16 août 1939).
465. [1851] Dossier concernant la demande de prêt d'un mail-coach (diligence) du 19^{ème} siècle, effectuée par le gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg à l'occasion d'un cortège historique organisé dans le cadre des Fêtes du Centenaire, à Luxembourg.
1939. 7 pièces
Demande refusée.
466. [1862] [1734] Dossier concernant le prêt d'un mail-coach (diligence) à l'occasion d'un cortège organisé dans le cadre du pèlerinage de Saint Guidon, à Anderlecht.
1939. 10 pièces
Demande refusée en raison des dégâts subis par le mail-coach lors de ses sorties antérieures.

467. [1883] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie et d'objets japonais à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre de la Grande Saison Internationale de l'Eau, à Liège, en 1939 (inauguration du canal Albert).
1939. 1 chemise
Le dossier concerne la tapisserie représentant la bataille de Nieuwpoort ; une coupe provenant du Japon ; dix inrôs ; cinq tsubas ; cinq manches de kosuka ; huit netsukes ; dix estampes ; six tissus ; deux velours ciselés.
468. [1937] Dossier concernant le prêt de tuyaux provenant des fouilles d'Apamée (Syrie), à l'occasion d'une exposition rétrospective de la distribution d'eau à travers les âges, organisée par la Compagnie Générale des Conduites d'Eau S.A., dans le cadre de l'Exposition de l'Eau, à Liège, en 1939.
1939. 5 pièces
469. [1938] Dossier concernant le prêt d'une pirogue de l'âge de fer découverte près de Mechelen, du modèle réduit de cette pirogue, réalisé par Edmond Rahir, et du modèle réduit d'une barque trouvée à Oosterweel, à l'occasion de la Grande Saison Internationale de l'Eau, à Liège, en 1939.
1939. 8 pièces
Le prêt de la pirogue a été refusé.
470. [2009] Dossier concernant le prêt, au professeur Frans Olbrechts, de l'Université de Gent, en vue d'étude, de 720 jetons du jeu « abia » ainsi que de deux noix non-sculptées, provenant du Cameroun et faisant partie de la collection Bittremieux.
1941, 1944. 9 pièces
471. [2121] [2677] Dossier concernant le prêt de quatre tapisseries provenant de l'Exposition Universelle de Paris en 1937, à l'occasion de l'Exposition Nationale de Tapisseries et de Cartons de Tapisseries, organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 2 au 31 octobre 1943, par l'Office provincial des Artisanats et des Industries d'Art du Brabant.
1943. 9 pièces
Le dossier concerne la tapisserie intitulée « L'Ommegang » (1937), d'après un carton de Floris Jaspers ; la tapisserie intitulée « La Procession de Furnes » (1937), d'après un carton de Floris Jaspers ; la tapisserie intitulée « Le Doudou de Mons » (1937), d'après un carton de Rodolphe Strebelle ; la tapisserie intitulée « La Poursuite de Saint-Evermaire » (1937), d'après un carton de Sander Wijnants. Le dossier contient le catalogue de l'exposition.
472. [3307] Dossier concernant le prêt d'un échantillon de dentelles à l'Exposition d'Art Belge organisée à Lisbonne par le Commissariat général au Tourisme, dépendant du Ministère des Communications.
1948. 11 pièces
Le dossier contient une liste de dentelles prévues pour ce prêt, qui n'a finalement pas eu lieu.
473. [2285] [3267] Dossier concernant le prêt d'objets non identifiés, à l'occasion d'une exposition historique organisée à Hasselt par le gouverneur de la province du Limbourg.
1948. 3 pièces

474. [2308] [3265] Dossier concernant le prêt de cinq objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Vlecht- & Strowerk », organisée à Antwerpen par la Provinciale Commissie voor Kunstambachten.
1948. 9 pièces
Le dossier concerne une peinture sur paille encadrée (inv. F.2501) ; deux chandeliers Louis XVI décorés de paille (inv. F.3125 A et B) ; une brosse à vêtements avec dos en paille (inv. F.3136) ; une boîte en paille ronde, avec couvercle décoré d'une gravure sur bois (inv. F.3159).
475. [2323] [3263] Dossier concernant le prêt de tapisseries à l'occasion de l'Exposition Nationale du Textile (Nationale Textieltentoonstelling), organisée à Gent du 26 août au 13 septembre 1948.
1948. 17 pièces
Le dossier concerne la tapisserie de Rodolphe Strebelle intitulée « Le Doudou de Mons », et les tapisseries de Floris Jespers intitulées « L'Ommegang » et « La procession de Furnes [Veurne] ».
476. [2379] [3190] Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant la « Bataille de Nieuwpoort », de l'armure de parade de l'archiduc Albert, d'une armure de cuirassier de la Guerre de Trente Ans et d'une collection d'armes, à l'occasion d'une exposition commémorative du traité de Munster, organisée au Stedelijk Museum Het Prinsenhof, à Delft, du 5 juin au 31 septembre 1948.
1948. 1 chemise
477. [2383] [3346] Dossier concernant le prêt de trois sculptures, à l'occasion de l'exposition « Le Dessin flamand de Jean Van Eyck à Rubens », organisée au Musée Boymans, à Rotterdam, par le Ministère de l'Instruction Publique, du 17 décembre 1948 au 30 janvier 1949.
1948. 9 pièces
478. [2487] [3297] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition d'Art Religieux organisée par l'administration communale d'Antwerpen.
1948. 1 chemise
Le dossier contient les objets suivants : une tapisserie de Bruxelles intitulée « La grappe de Canaan » ; une tapisserie de Bruxelles intitulée « Moïse sauvé des eaux » ; une statuette représentant la Vierge à l'Enfant, provenant de Mechelen (vers 1500) ; une paire d'anges volants polychromés (vers 1500) ; un Saint Jean en bois peint (16^{ème} siècle), provenant d'un calvaire ; un banc d'œuvre en chêne sculpté (vers 1500), provenant de l'église de Sint-Laureins-Berchem ; un chandelier pascal en laiton (12^{ème} siècle), provenant de l'abbaye de Parc ; un chandelier pascal en laiton, à trois branches et pupitre (15^{ème} siècle), sur socle en marbre noir (inv. 2953) ; un ciboire en argent (1769), provenant de Gent (inv. 8370) ; un chandelier provenant de Rochefort.
479. [2322] [3218] [5492] [2866] [4717] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie représentant l'Ommegang d'Antwerpen, d'après un carton de Floris Jespers, et d'une tapisserie représentant la « Procession de Furnes » (Veurne) à l'occasion de plusieurs expositions à Mechelen, Antwerpen et Oostende.
1948, 1953–1954, 1957–1959, 1961. 1 chemise
Le dossier concerne l'exposition « Legendarische Figuren in woord en beeld », à la bibliothèque communale d'Antwerpen (1948) ; l'exposition « Tentoonstelling van het Wandtapijt geschonken door de Belgische Regering aan de Organisatie der Verenigde

Naties », organisée à Mechelen à partir du 19 décembre 1953 ; l'exposition « L'Action des Nations Unies de par le Monde », organisée dans la salle communale des fêtes Meir à Antwerpen (1954) ; une exposition au Ministère des Affaires Économiques (1957) ; le prêt à l'occasion de la visite des princes de Monaco au Palais des Fêtes d'Oostende (1958) ; l'exposition de tapisseries d'art organisée à Hasselt (décembre 1958) ; une exposition à la Manufacture Royale de Tapisseries d'Art Gaspard De Wit, à Mechelen (1959) ; une exposition au Palais de la Culture à Oostende (1961). Il s'agit de deux tapisseries appartenant au Ministère des Affaires économiques et mises en dépôt au musée.

480. [2416] [3424] Dossier concernant le prêt de pièces en céramique, à l'occasion d'une exposition consacrée à la céramique néerlandaise du 15^{ème} au 18^{ème} siècle, organisée par le service des beaux-arts de la commune de La Haye, sous la direction de J.V.C. Hefting.
1949. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Ceux-ci portent les numéros d'inventaire suivants : Ev.303 ; Ev.80 ; Ev.756 A et B ; Ev. 546 A ; Ev.699 ; V.539 ; Ev.195 A et B ; Ev.145 A à E ; Ev.66 A et B ; Ev.157 ; Ev.149 B ; Ev.138 B ; Ev.155 ; Ev.279 ; Ev.270 ; Ev.270 A et B ; Ev.606 ; Ev.251 C ; Ev.258.
481. [2465] [3514] Dossier concernant le prêt à la Fédération Touristique de la Province de Brabant, d'un moulage intitulé « Trophées d'armes de chasse aux fauves », d'après une frise de François Rude réalisée pour le pavillon de Tervuren occupé jadis par la princesse Charlotte.
1949. 4 pièces
482. [2479] [3550] Dossier concernant le prêt, pour étude, de trois crânes provenant de l'île de Pâques, à la demande du docteur Pierre Raswanski, de l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, à Bruxelles.
1949. 7 pièces
Les crânes prêtés portent les numéros d'inventaire ET.35/5/290, ET.35/5/291 et 15 SPEC.
483. [2483] [3427] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition consacrée à l'Histoire du Cinéma, organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par la Cinémathèque de Belgique et le Ministère du Travail, puis au Casino de Knokke dans le cadre du Festival mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique.
1949. 11 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une lanterne magique et les vues qui l'accompagnent ; un fantascopie de Platteau ; une planche d'imageries populaires anciennes ; une caisse d'ombres chinoises ; une plaque diapositive à vues changeantes ; une lampe à pétrole ; une lampe oxyhydrique ; une lampe à alcool.
484. [2489] [3536] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une « exposition d'art primitif » organisée au Musée des Beaux-Arts de Liège.
1949. 4 pièces
Le dossier concerne notamment les objets suivants : un masque balunda de la collection Dartevelle (inv. ET.38-20-712) ; une tête d'antilope (inv. ET.34-34-11) ; un couvercle de casserole de Cabinda (inv. ET.38-20-524) ; un bois de lit (inv. ET.38-20-514) et un plat en bois du Soudan (inv. illisible). Ces cinq objets ont été restaurés après l'exposition. Le dossier contient également une coupure de presse (*Het Laatste Nieuws*, 12 juin 1949) concernant une exposition d'art de Bali organisée aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
485. [2530] [3443] Dossier concernant le prêt du moulage de la statue de « L'Esclave » de Michel-Ange à Ortlieb, à Bruxelles, afin d'orner un stand du

- Film Artistique.
1949. 5 pièces
486. [2392] [3571] Dossier concernant le prêt de la cruche en verre (cannette) provenant du tumulus de Cortil-Noirmont, à l'occasion d'une exposition d'antiquités romaines organisée par le Römisch-Germanisches Museum de Cologne à l'occasion du 1900^{ème} anniversaire de la ville.
1949–1950. 1 chemise
Le dossier contient notamment les rapports des missions effectuées à Cologne par Marcel-Édouard Mariën et par Héli Roosens.
487. [2393] [3448] Dossier concernant le prêt de 66 estampes japonaises signées Hokusai, à l'occasion d'une exposition organisée successivement à l'Etnografisch Museum à Leyde puis à Amsterdam.
1949–1950. 16 pièces
Le dossier contient la liste des estampes prêtées ainsi que leurs numéros d'inventaire.
488. [2466] [3538] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de l'Exposition des Arts Religieux, organisée à Tournai du 13 août au 16 septembre 1949.
1949–1950. 1 chemise
Le dossier concerne le chandelier lutrin en cuivre provenant de Saint-Ghislain ; la tapisserie de la Passion (15^{ème} siècle) ; la tapisserie représentant des épisodes de la vie de Judith et Holopherne (16^{ème} siècle). Le dossier concerne plusieurs coupures de presse relatives à l'exposition à Tournai. Selon le dossier, le chandelier lutrin a fait l'objet d'une restauration à son retour.
489. [2485] [3417] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques dans le cadre de deux expositions organisées au Museum Van Maerlant, à Damme, à la demande de C. J. Neuhuys, expert d'art, à Bruxelles.
1949–1950. 10 pièces
En 1949, dans le cadre d'une exposition consacrée à la céramique flamande depuis les origines, les objets suivants ont été prêtés : un vase à panse tronconique couverte d'impressions digitales, provenant de De Panne ; un bol orné trouvé en 1786 à Slijpe (Middelkerke) ; la moitié d'un bol trouvée à Mannekensvere (Middelkerke) ; une canette en terre grise trouvée dans le port maritime de Brugge. Pour l'exposition de 1950, les objets suivants ont été demandés : deux grattoirs et deux pointes de flèches néolithiques trouvées à Kaster par l'abbé J. Claerhout ; une hache polie retaillée, trouvée à Oostende par l'abbé Claerhout ; des gaines de hache et des manches en corne provenant de Dentergem, récoltés par l'abbé Claerhout ; un bracelet orné de lignes, des fils enroulés, une pendeloque en forme de croissant, une épingle et un anneau de l'âge du fer, provenant de Dentergem ; une urne en terre à col droit de l'âge du bronze, provenant de la vente de la collection Van Herne ; un bracelet rond et fermé de l'âge du fer provenant de Steenkerke ; un vase romain en terre blanche à couverture noire, en forme d'urne ; un bol orné de reliefs moulés représentant des cavaliers et des animaux, trouvé à Mannekensvere (Middelkerke) ; une imitation d'entaille en pâte de verre représentant un capricorne, trouvée à De Panne ; une fibule à charnière, décorée d'émaux verts et rouges, trouvée à De Panne ; un buste de Minerve casquée, trouvé à Roeselaere ; une fibule franque en bronze trouvée à De Panne ; un peigne en corne de cerf trouvé à Oeselgem.
490. [2965] [3614] Dossier concernant le prêt des calques de verrières d'églises réalisés par Jean-Baptiste Capronnier (1814–1891).
1949–1953. 13 pièces
D'après le dossier, ces relevés ont été prêtés en 1949 au peintre Louis-Charles Crespin

(1892–1953), au peintre-verrier Oscar Calders (1906–1976) et au peintre-verrier Jacques Colpaert (1923–1998), chargés par la ville de Bruxelles de la rénovation des verrières de la collégiale des Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles. En 1951, les relevés des vitraux de l'église Sainte-Catherine à Hoogstraten sont consultés par le maître-verrier Fernand Crickx (1893–1979), en charge de leur restauration. Le dossier évoque la restauration de ces relevés.

491. [3786] Dossier concernant le prêt du plâtre de la statue équestre de Léopold II, œuvre de Thomas Vinçotte, demandé par la ville d'Antwerpen à l'occasion de l'Internationale Openluchttentoonstelling van Beeldhouwkunst [Exposition Internationale de Sculpture en plein air], organisée du 1er juillet au 30 septembre 1950 au Middelheimpark.
1950. 4 pièces
Demande refusée.
492. [2417] [3627] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion d'une exposition de dentelles de Brugge organisée à Nice par l'administration communale de Brugge, à la demande du Comité Franco-Belge des Alpes Maritimes.
1950. 1 chemise
Le dossier contient la liste détaillée des dentelles prêtées.
493. [2448] [3718] Dossier concernant le prêt de pièces d'orfèvrerie à l'occasion d'une exposition d'orfèvrerie organisée par l'administration communale de Brugge.
1950. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une cafetière de 1771 (inv. 6540) ; un porte-flacons (ou huilier) de 1783, provenant du legs de Robert Ramlot, de Dendermonde (inv. 8367) ; une coupe couverte (inv. 579) et le plat dit « du comte de Fontaine » (inv. 112). Il contient une coupure de presse.
494. [2473] [3900] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « Souvenirs d'un Grand Règne et de la Dynastie. Exposition dynastique », organisée par l'A.S.B.L. « Les Admirateurs de Léopold II et de la Dynastie » dans les locaux des Cercles Gaulois et Artistique et Littéraire, à Bruxelles, du 10 au 28 novembre 1950.
1950. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : assiette en porcelaine de Bruxelles représentant le portrait de Léopold I^{er}, par Panneel et Chappel (inv. G.726) ; une paire de bustes en biscuit de porcelaine représentant le roi Léopold I^{er} et la reine Marie-Louise (inv. 8546 A–B) ; une paire de cruches en faïence de Bruxelles représentant des personnages de la Révolution de 1830 (inv. L.709 et L.710) ; une vitrine contenant les souvenirs de Léopold I^{er} ; une vitrine contenant les souvenirs du prince Baudouin.
495. [2476] [3830] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'animal dans l'artisanat céramique, organisée par la Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen (Société royale de zoologie d'Anvers).
1950. 9 pièces
Le dossier contient la liste des 26 pièces de céramique prêtées à cette occasion, Il contient aussi des brochures relatives à d'anciennes expositions organisées par la Société royale de Zoologie d'Anvers : « *De Siervis in de Huiskamer* » (1949) et « *Hulde aan Karel Verlat* » (1950).

496. [2486] [3769] Dossier concernant le prêt de pièces en céramique à l'occasion de l'exposition « Logis 50 », organisée sous tente à la Porte de Namur, à Bruxelles, par l'A.S.B.L. « Office provincial des Artisanats et des Industries d'Art du Brabant », à Bruxelles.
1950. 13 pièces
Le dossier concerne le prêt des objets suivants : un carreau de pavement en terre cuite incrustée et glaçurée (14^{ème} siècle) (inv. 6021) ; une cruche en grès brun de Raeren (inv. 6616) ; une chope en grès gris du Westerwald (inv. V.1838) ; un plat en faïence hispano-mauresque (inv. V.D.L.34) ; une cruche en faïence de Delft à couvercle en étain (inv. Ev.336) ; un lion couché en faïence stannifère de Nevers (inv. 8481 B) ; une cafetière en terre cuite engobée et glaçurée, provenant de Torhout (inv. 7905 A–B) ; une cruche en faïence de Bruxelles (inv. L.581) ; une assiette en faïence de Transylvanie (inv. 8509) ; un sucrier en faïence fine noire, provenant de Namur (?) (inv. 2699 A–B) ; une cafetière en porcelaine dure de Bruxelles (inv. 4133 A–B) ; un pot à deux anses en terre cuite naturelle et à décor incisé ; un vase en pâte d'époque omalienne, trouvé à Vaux-et-Borset ; un vase trouvé au Camp-à-Cayaux (Spiennes) ; un vase provenant de la nécropole de Neerpelt ; un vase à décor gravé provenant de la nécropole gauloise du Mont Eribus (Mons) ; un vase, provenant de De Panne ; une cruche en terre blanche d'époque romaine, provenant d'Arlon ; un bol mérovingien en terre sigillée trouvé à Slijpe ; une poterie provenant du cimetière mérovingien d'Ambresin.
497. [2488] [3892] Dossier concernant le prêt éventuel d'objets folkloriques dans le cadre d'un projet d'exposition de l'A.S.B.L. « Les Amis du Musée Artistique et Folklorique de Watermael-Boitsfort ».
1950. 5 pièces
498. [2490] [3910] Dossier concernant le prêt de deux poupées d'art, représentant une dentellière et une botteresse (porteuse de hotte), œuvres de Camille Broodcoorens, à l'occasion d'une exposition consacrée aux poupées d'art de cette artiste, organisée par la Fédération touristique de la Province de Brabant.
1950. 15 pièces
499. [2522] [3839] Dossier concernant le prêt de sept moulages d'objets précolombiens du Mexique, et de 12 photographies représentant des monuments précolombiens mexicains, à l'occasion de l'exposition « Met Prins Bernhard op Reis », organisée au Jaarbeursgebouw à Utrecht par le Rijksmuseum voor Volkenkunde de Leyde.
1950. 8 pièces
500. [2773] [3740] Dossier concernant le projet de prêt d'estampes chinoises et japonaises à l'occasion d'une exposition intitulée « La Fleur dans les Arts », organisée au Palais des Beaux-Arts de Liège, par l'A.S.B.L. « L'œuvre des Artistes ».
1950. 3 pièces
Sans suite.
501. [3823] Dossier concernant le prêt d'un fragment de tapisserie provenant du Pérou (début du 17^{ème} siècle) au Musée d'Ethnographie de Genève, à la demande du professeur Eugène Pittard, dans le cadre d'une exposition consacrée à l'argenterie hispano-américaine (mars–octobre 1951).
1950–1951. 14 pièces

Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire T.757. Ce prêt n'a finalement pas eu lieu.

502. [2529] [3837] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie intitulée « Glorification du père Damien », d'après un carton de M. Laforet, à l'occasion de l'Exposition d'Art Sacré organisée à Rome en 1950. 1950, 1952. 6 pièces
Il s'agit d'une tapisserie appartenant au Ministère des Affaires économiques et des Classes moyennes, et qui était en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
503. [3953] Dossier concernant la demande de prêt de moulages d'objets provenant de l'église Saint-Léonard, à Zoutleeuw, dans le cadre de l'exposition « Zoutleeuw-Tienen », organisée à Zoutleeuw du 3 au 24 juin 1951 par la Fédération Touristique de la Province de Brabant. 1951. 16 pièces
Le dossier contient une brochure relative à l'exposition « Zoutleeuw-Tienen », ainsi qu'une liste des moulages d'objets provenant de l'église Saint-Léonard à Zoutleeuw disponibles à l'Atelier de Moulage.
504. [2492] [3939] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition folklorique intitulée « Watermael-Boitsfort et Forêt de Soignes », organisée dans les Salons de la Maison Haute, à Boitsfort, par l'A.S.B.L. « Les Amis du Musée Artistique et Folklorique de Watermael-Boitsfort ». 1951. 1 chemise
Le dossier concerne un lot de silex taillés ; deux moulages de vases préhistoriques ; une tapisserie de J. Van Zeune intitulée « Conversion de saint Hubert » (inv. 4447) ; six vitrines ; des épées de chasse (inv. 3246, 571, 5281, 5314 et 572) ; des fusils de chasse (inv. 3151 et 5268) ; des poires à poudre (inv. 2706, 2703, 3940, 2752, 3939, 3938, 2704) . Le dossier contient également deux coupures de presse relatives à cette exposition.
505. [2520] [3971] Dossier concernant le prêt de quatre moulages de bustes grecs, à l'occasion du bal de l'École royale militaire, à Bruxelles. 1951. 4 pièces
506. [2524] [3980] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition de la Toison d'Or, organisée au Palais Rihour, à Lille, par la Ville et la Chambre de Commerce de Lille à l'occasion des Fastes de Lille. 1951. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : la chape de l'évêque Fillastre de Tournai (inv. 1326) ; deux serviettes aux armes de Jean Micault et Livine de Welle (inv. 2947) ; le collier des arquebusiers de Nivelles, aux armes de Charles Quint (inv. 3453) ; onze panneaux (copies peintes à l'huile par Alexandre Hannotiau) portant les armoiries des chevaliers de la Toison d'Or ; une madone brabançonne en bois sculpté. Le dossier contient une brochure des Fastes de Lille, ainsi qu'un rapport signé Octave Le Maire, de l'Office généalogique et héraldique de Belgique, relatif aux panneaux de la Toison d'Or.
507. [2526] [4030] Dossier concernant le prêt de couteaux, épées et armes à feu, à l'occasion de l'Exposition Nationale de la Chasse, organisée au Cercle Royal Gaulois, Artistique et Littéraire, à Bruxelles. 1951. 18 pièces
508. [2534] [3992] Dossier concernant le prêt d'œuvres en céramique belges contemporaines, à l'occasion d'une exposition organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles et d'Antwerpen par l'Administration des Beaux-

Arts.

1951. 9 pièces
Le dossier concerne les pièces suivantes : « Jésus et Thomas », par Robert Hasemeier (inv. 6227) ; « Plat aux sirènes », par A. Hupet (inv. 6233) ; un vase, par Fernande Massart (inv. 5058) ; une coupe, par Pierre Monnaie (inv. 5059) ; un vase en grès bleu, par Achille Petrus (inv. 6223) ; cinq émaux cloisonnés intitulés « Éloge de la Folie », par Odette Grégoire (inv. 6334). Il s'agit de pièces appartenant à l'Administration des Beaux-Arts et mises en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Le dossier évoque par ailleurs l'acquisition des objets suivants par le musée : un masque de femme, intitulé « Pensive », par Arthur Craco (inv. 7815) ; une coupe en émail bleu, par Pierre Caille (inv. 7901) ; un vase aux Chinels de Fosses, par Achille Petrus (inv. 8382) ; un flacon en émail bleu, par Pierre Caille (inv. 8411) ; une terrine en forme de canard, par Jack Jefferys (inv. 8538) ; un vase décoratif, par Ann Cape (inv. 8565). Une pièce évoque par ailleurs le projet d'acquérir des œuvres de Marcellus Aubry, de Jacques Charlier et de F. Sigismondi, à la suite d'une exposition de Céramique d'Art en Belgique qui s'est tenue dans les Musées royaux d'Art et d'Histoire en 1948.
509. [2535] [3954] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de Tournai représentant des scènes de la Passion du Christ, à l'occasion d'une exposition de tapisseries organisée à Arras dans le cadre des Fêtes du 7^{ème} centenaire d'Adam de la Halle.
1951. 1 chemise
Le dossier contient deux exemplaires de la brochure contenant le programme des festivités autour du 7^{ème} centenaire d'Adam de la Halle, à Arras, ainsi que deux photographies d'une peinture représentant Charles Quint (?) et attribuée à Vermeyen (?).
510. [2562] [4011] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures du 17^{ème} siècle, à l'occasion de l'exposition « Pierre de Bex et son temps », organisée par l'administration communale de Liège.
1951. 1 chemise
Le dossier évoque aussi des acquisitions d'armes faites lors de la vente Giroux (un fusil de Léopold Becker, un fusil de Delarosa, une paire de pistolets de Lazaro Lazarri).
511. [2563] [4127] Dossier concernant le prêt d'objets en laiton et en cuivre, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre de la réouverture du Musée de Dinant, à la demande de Frédéric Finfe, président de l'A.S.B.L. « Les Amis du Musée de Dinant ».
1951. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un plat circulaire en laiton (inv. V.2456) ; un plat en laiton, représentant l'Épiphanie (inv. V.2441) ; un plat en laiton, représentant une nymphe (inv. 2455) ; un plat en cuivre repoussé, représentant le couronnement de la Vierge, signé Léonard Dusart, à Dinant (inv. 1957) ; une bassinoire en cuivre jaune repoussé avec manche en fer forgé (inv. 2909) ; un couvre-feu en cuivre jaune repoussé (inv. 3050) ; un plat en laiton repoussé et gravé, représentant le baptême du Christ par saint Jean-Baptiste, signé P. Duser, à Dinant (inv. 5870). Le dossier contient un tiré-à-part de l'article de Frédéric Finfe intitulé « *La Dinanderie dans l'Habitation* », extrait de la revue « *Savoir et Beauté* », illustré de photographies d'œuvres d'Odette Grégoire et de Philippe Denis.
512. [2564] [4060] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'œuvre gravé des frères Bote et Scholte, organisée à Bolsward (Frise).
1951. 10 pièces
Le dossier concerne le prêt des objets suivants : une arquebuse à rouet ; une cantine de

- campagne d'officier ; une dague flamande ; un casque espagnol trouvé à Antwerpen. Le prêt d'autres objets, notamment celui de l'armure de l'archiduc Albert, a été refusé.
513. [2565] [4051] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion d'une exposition organisée à Gent par l'association « De Vrienden van het Oud-Begijnhof »
1951. 16 pièce
Le dossier contient la liste complète des objets prêtés.
514. [2640] [4083] Dossier concernant le prêt à la Chambre des Représentants, de la tapisserie représentant l'Ommegang d'Antwerpen, à l'occasion de la prestation de serment du roi Baudouin.
1951. 5 pièces
515. [2668] [4052] Dossier concernant le prêt (dépôt?) d'une armure au Musée Gaumais, à Virton.
1951. 12 pièces
Sans suite?
516. [2669] [4101] Dossier concernant le prêt de la tapisserie dite « de la Grande Passion », à l'occasion de l'Exposition d'Art Religieux organisée au Bijloke-Museum, à Gent.
1951. 19 pièces
517. [2671] [4082] Dossier concernant le projet de prêt de la tapisserie de la Légende de Notre-Dame du Sablon, à la demande du Ministère des Communications, à l'occasion d'une messe de requiem organisée à l'église Notre-Dame du Sablon à l'occasion du Congrès de l'Union Postale Universelle.
1951. 6 pièces
Sans suite.
518. [2858] [4055] Dossier concernant le prêt d'objets mérovingiens provenant de fouilles archéologiques, à l'occasion d'une exposition organisée au Sterckshof Museum, à Deurne (Antwerpen).
1951. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Ceux-ci proviennent de fouilles organisées à Erembodegem, Anderlecht et Sint-Gillis-bij-Dendermonde.
519. [2645] [4150] Dossier concernant le prêt d'un cha-ire (boîte à thé) et de deux bols à thé (chawan), provenant du Japon, à l'occasion d'une exposition de céramique d'époque Tokugawa de la collection de Felix Tikotin, organisée à la galerie de la Maison Wolfers, à Bruxelles.
1951–1952. 7 pièces
520. [2646] [4053] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon et représentant des animaux, à l'occasion de l'exposition « L'animal dans l'art japonais », organisée par la Société royale de Zoologie, à Antwerpen.
1951–1952 1 chemise
Le dossier concerne des netsukes, des peignes, des bois, des manches de kozuka, des inrô, des gardes de sabre et des fuchi/kashira. La liste détaillée des objets se trouve dans le dossier. Le dossier contient également deux coupures de presse relatives à cette exposition.

521. [2647] [4131] Dossier concernant le prêt de dentelles et de vitrines, à l'occasion d'une exposition de dentelles organisée à l'hôtel de ville de Bruxelles par la Chambre syndicale des Dentelles.
1951–1952. 1 chemise
Le dossier contient le programme ainsi que le catalogue de l'exposition.
522. [2670] [4189] Dossier concernant le projet de prêt de trois objets en céramique à décor rouennais, à l'occasion d'une exposition organisée par le Musée céramique de Sèvres.
1951–1952. 9 pièces
Dossier sans suite. Le dossier concerne les objets suivants : une écuelle couverte en faïence de Bruxelles sur support en faïence de Strasbourg (inv. Ev.785 A–C) ; une corbeille en faïence de Bruxelles (inv. 3084) ; un porte-bouquet en faïence à camaïeu bleu (inv. 5902).
523. [2678] [4050] Dossier concernant le prêt, à l'administration communale de Tongerlo, du collier de la gilde de Saint-Sébastien de Tongerlo.
1951–1952. 9 pièces
524. [2681] [4056] Dossier concernant le prêt d'une draisienne, d'un tricycle, d'un bicycle et d'un grand bi, à l'occasion d'une exposition intitulée « Évolution de la technique », organisée par l'Institut des Arts et Métiers, à Bruxelles.
1951–1952. 13 pièces
525. [2718] [4220] Dossier concernant le prêt de dix objets en faïence d'Arnhem, à l'occasion de l'exposition intitulée « Twee Eeuwen Kunst in en om Arnhem. 1600–1800 », organisée au Gemeentemuseum, à Arnhem.
1951–1953. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une plaque à décor en camaïeu bleu (inv. Ev.3111) ; un bol à décor à camaïeu bleu, représentant des personnages (inv. Ev.76) ; une cafetière tripode à décor en camaïeu bleu, représentant des joueurs de cartes (inv. Ev.16 A–B) ; une cafetière tripode, à décor en camaïeu bleu, représentant un trophée et un buste de guerrier (inv. Ev.113 A–B) ; une aiguière avec plateau à décor en camaïeu bleu, représentant un chasseur et une chasseresse (inv. Ev.62 A–B) ; une corbeille ajourée, décorée d'oiseaux et de papillons (inv. Ev.82) ; un beurrier couvert à décor polychrome de fleurs et de godrons (inv. Ev.246 A) ; une corbeille ajourée à décor floral polychrome et doré (inv. Ev.1155) ; une cafetière à décor à camaïeu bleu, représentant une paysanne et des arbres (inv. Ev.47) ; une cafetière tripode à décor en camaïeu rose, représentant une scène de jardin (inv. Ev.6 A–B).
Le dossier contient l'invitation au vernissage de cette exposition.
526. [2777] [4013] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art Mosan et Arts anciens du Pays de Liège », organisée à Liège, puis successivement au Musée des Arts décoratifs à Paris, à Rotterdam et aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.
1951–1953. 1 liasse
Le dossier contient de nombreuses coupures de presse ainsi que des listes des objets prêtés.
527. [2594] [4222] Dossier concernant le prêt de sept aquarelles peintes par Jacques Maes et représentant des paysages d'Amérique du Sud, à l'occasion de l'exposition « Arts et Aspects du Pérou », organisée au Musée du Livre, à Bruxelles, par l'association « Les Amitiés Belgo-Péruviennes ».
1952. 13 pièces

Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.49–38 (1 à 6) et ET.49–42.

528. [2605] [4335] Dossier concernant la demande de prêt d'une cotte de mailles, introduite par l'architecte W. de T' Serclaes, à Bruxelles, dans le cadre d'une exposition de la métallurgie, organisée à Liège par les Tréfileries Léon Bekaert.
1952. 7 pièces
Dossier sans suite.
529. [2609] [4259] Dossier concernant le prêt des portraits de Jean Capart et de Henri Lavachery, œuvres de Paul Wante, à l'occasion d'une exposition consacrée à cet artiste, organisée au musée communal de Sint-Niklaas.
1952. 4 pièces
530. [2641] [4271] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La faïence luxembourgeoise ancienne (1767–1858) », organisée au Musée de l'État, à Luxembourg.
1952. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une saucière avec présentoir, en rocaïlle (inv. V.1768) ; une ménagère, en rocaïlle (inv. V.1769) ; un porte-montre applique en rocaïlle (inv. Ev.811) ; une plaque ovale, à décor en camaïeu bleu, représentant un meunier, son fils et l'âne, signée Dalle (inv. 3003) ; une écritoire (inv. V.1756) ; un brûle-parfum ovale couvert (inv. V.1743) ; une buire et un bassin Louis XVI (inv. V.1758 A et B) ; une assiette octogonale polychrome à décor chinois (inv. L.474) ; une assiette polychrome marquée en creux « Pescatore » (inv. 7841) ; une écritoire en faïence noire (inv. 7791) ; une suspension à fleurs, avec couvercle (inv. V.1766 A et B).
531. [2642] [4317] Dossier concernant le prêt d'une paire de paravents à six feuilles sur fond or, provenant du Japon, et d'un kakemono signé Kano Eitoku, à l'occasion d'une exposition d'art japonais organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1952. 12 pièces
532. [2649] [4265] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition intitulée «Schaerbeek avant 1900», organisée par l'administration communale de Schaerbeek.
1952. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets ainsi que deux coupures de presse relatives à l'exposition.
533. [2560] [4329] Dossier concernant le prêt de quatre pièces en céramique au Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, à Bruxelles.
1952. 17 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un groupe en porcelaine blanche de Tournai, représentant une marchande de légumes et sa monture (inv. V.836) ; une figurine en porcelaine blanche de Tournai, représentant une femme tenant un éventail (inv. V.862) ; un crémier couvert sur plateau en porcelaine tendre de Sèvres (inv. V.987 A–C) ; une assiette en porcelaine tendre de Sèvres, représentant la duchesse de Berry (inv. L.237).
534. [2672] [4286] Dossier concernant le projet de prêt d'objets folkloriques mexicains, à l'occasion d'une Exposition de Folklore et de Tourisme Mexicain, organisée au Bruxelles Stadium.

1952. 6 pièces
Sans suite.
535. [2673] [4347] Dossier concernant le prêt de trois pièces de céramique, à l'occasion de l'exposition « Saint-Josse dans le passé », organisée au Musée Charlier, à Saint-Josse.
1952. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une théière en porcelaine d'Etterbeek (inv. L.400) ; une tasse à bouillon avec soucoupe en porcelaine d'Etterbeek (inv. 8243 A-B) ; une tasse avec soucoupe en porcelaine d'Etterbeek (inv. 1987 A-B). Le dossier contient plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition.
536. [2676] [4328] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition Religieuse organisée au Stedelijk Museum « Het Prinsenhof », à Delft.
1952. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : deux tapisseries de l'Histoire de Moïse ; une broderie (17^{ème} siècle), d'après Lucas de Leyden (inv. 2975) ; une bordure représentant des scènes de la Genèse ; un bronze représentant Samson et le Lion ; quatre fragments provenant du retable de Bassinnes ; un fragment représentant un personnage en prière devant l'Arche.
537. [2682] [4266] Dossier concernant le prêt de cinq vélos, à l'occasion d'une exposition rétrospective du vélo, organisée par les Établissements Louis Van Goitsenhoven, à Bruxelles, sous le patronage de la Ligue Vélocipédique Belge.
1952. 20 pièces
538. [2683] [4436] Dossier concernant le projet de prêt de quatre voitures hippomobiles, à l'occasion du Grand Cortège des Activités Nationales, organisé le 14 septembre 1952 par l'association des commerçants du centre de Bruxelles.
1952. 3 pièces
Sans suite.
539. [2684] [4445] Dossier concernant le prêt de deux marionnettes, à l'occasion d'une exposition organisée chez « Philips », à Bruxelles, par l'Association de Notre-Dame au Rouge et Extension A.S.B.L., à Bruxelles.
1952. 6 pièces
540. [2685] [4456] Dossier concernant le prêt de six tableaux, à l'occasion d'une exposition en Afrique du Sud organisée par l'Administration des Beaux-Arts.
1952. 5 pièces
Ce dossier concerne des tableaux que l'Administration des Beaux-Arts avait mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Il s'agit des œuvres suivantes : « Le piano », par René Guiette (inv. 6050) ; « Nature-morte au mètre », par Edgar Scauftaire (inv. 6102) ; « Les filets », par Gustave Camus (inv. 6443) ; « Paysage d'été », par Victor Dophyn (inv. 6269) ; « Kippenhok », par Jan Vaerten (inv. 5047) ; « Port en Bretagne », par Willem Paerels (inv. 5072).
541. [2721] [4391] [867] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « Art Nouveau und Jugendstil », organisée au Kunstgewerbemuseum, à Zurich.
1952. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un chandelier en bronze argenté, à six lumières, de Henry Van de Velde ; un vase en céramique décoré par Gauguin ; une colchique d'automne

- en bronze, par Sophie Burger-Hartmann ; une salière en argent, par Charles Robert Ashbee ; un plat en cuivre repoussé ; un cache-pot en cuivre repoussé ; une reliure en cuir pour l'ouvrage « Utopia » de Thomas More, œuvre de Thomas James Cobden-Sanderson ; deux catalogues de « La Libre Esthétique » (1894 et 1895) ; un ouvrage intitulé « L'Art Moderne » (1897). Le dossier contient l'invitation au vernissage de l'exposition, dans le style Art Nouveau, ainsi qu'un tiré à part de l'article d'Anne-Marie Berryer intitulé « À propos d'un vase de Chaplet décoré par Gauguin », publié dans le *Bulletin des Musées* en janvier-avril 1944.
542. [2774] [4489] Dossier concernant le projet de prêt au gouvernement haïtien d'objets ethnographiques provenant de Haïti, à l'occasion du 150^{ème} anniversaire du pays.
1952. 8 pièces
Sans suite. Le dossier contient une liste des objets haïtiens conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
543. [2779] [4352] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion d'une exposition intitulée « Oostvlaanderen vlagt te Middelburg », organisée à Middelburg.
1952. 1 chemise
544. [2780] [4421] Dossier concernant le prêt de cinq pièces de dinanderie, à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration communale de La Calamine.
1952. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un plat représentant le couronnement de la Vierge, de Dusart (inv. 1957) ; un plat (1642) représentant le suicide de Saul (inv. 5995) ; un plat représentant Éros, provenant de Dinant (inv. V.2462) ; un plat représentant le baptême du Christ, signé Dusart (inv. 5870) ; un plat, représentant une nymphe (inv. V.2455).
545. [3283] [4430] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens à l'occasion d'une exposition d'Art mexicain moderne, organisée au Musée Boymans à Rotterdam, et le projet d'échange d'objets avec ce musée.
1952. 6 pièces
Sans suite.
546. [2712] [4309] Dossier concernant le prêt d'un plat en argent signé Abraham van den Hecke et d'une coupe formée d'une noix de coco entourée d'une monture d'argent, à l'occasion d'une exposition intitulée « Vier Eeuwen Nederlands Zilver », organisée au Gemeentemuseum, à La Haye.
1952–1953. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2903 et 101. Selon le dossier, la coupe en noix de coco est revenue endommagée et a fait l'objet d'une restauration par la maison Wolfers à son retour. Le dossier contient l'invitation au vernissage de l'exposition.
547. [2717] [4338] Dossier concernant le prêt d'un ostensor en argent doré, oeuvre du maître « G » de Breda, et d'un blason d'Engelbert II de Nassau, à l'occasion de l'exposition « Breda - Oranjestad 1952 », organisée par les archives communales de Breda.
1952–1953. 1 chemise
548. [2742] [4463] Dossier concernant le projet de prêt de céramiques à l'occasion d'une exposition organisée par le Keramik-Museum Hetjens, à

- Düsseldorf.
1952–1953. 9 pièces
Sans suite.
549. [2743] [4406] Dossier concernant le prêt de dix pièces textiles provenant de la collection Errera, à l'occasion de l'exposition « Les Routes de la Soie », organisée au Palais Grassi, à Venise, dans le cadre du 1^{er} Congrès International d'Histoire du Costume.
1952–1953. 1 chemise
Le dossier concerne les pièces suivantes : tissu de soie broché d'or (14^{ème} siècle), provenant d'Italie (inv. 588) ; un brocart d'or (14^{ème} siècle), provenant de Perse (inv. 397) ; un brocart d'argent (14^{ème} siècle), provenant de Perse (inv. 554) ; un brocart d'or (15^{ème} siècle), provenant de Venise (inv. 394) ; un velours broché d'or (15^{ème} siècle), provenant de Venise (inv. 665) ; un velours broché d'or (15^{ème} siècle), provenant d'Italie (inv. 663) ; un tissu de soie et d'or (13^{ème} siècle), provenant d'Italie (inv. 567) ; un tissu de soie broché d'or (14^{ème} siècle), provenant d'Italie ou d'Espagne ; un brocart (14^{ème} siècle), provenant d'Italie et représentant la rencontre entre le Christ et Madeleine (inv. 401) ; une chape vénitienne en velours polychrome (15^{ème} siècle) (inv. 1129). Le dossier contient deux brochures relative au Congrès International d'Histoire du Costume.
550. [2748] [4453] Dossier concernant le prêt de textiles imprimés, de blocs d'impression pour indiennes et de projets d'indiennes peints sur papier, à l'occasion d'une exposition intitulée « Bont en Blauw », organisée par l'Enschedeese Kunststichting, à Enschede.
1952–1953. 1 chemise
Le dossier contient la liste complète des objets prêtés, avec leur numéro d'inventaire.
551. [2775] [4509] Dossier concernant le prêt d'objets armoriés, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Office Généalogique et Héraldique de Belgique, à Bruxelles.
1952–1953. 4 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : deux haches d'armes en fer ; une hampe portant les armes du Brabant ; une pertuisane de parade polonaise (18^{ème} siècle) ; une pertuisane liégeoise (1724) ; un fauchard de parade autrichien ; un tromblon à silex hollandais portant les armoiries de Jean Maurice de Nassau (1655) ; une bannière armoriée ; une cotte de héraut d'armes des Pays-Bas (17^{ème} siècle) ; un tabar (manteau court) aux armes de la famille van Paffenrode (17^{ème} siècle).
552. [2749] [4425] Dossier concernant le prêt des relevés (cartons) des vitraux de l'église Sainte-Catherine, à Hoogstraten, réalisés par Jean-Baptiste Capronnier (1814–1891), aux firmes Colpaert, à Schaerbeek, et F. Crickx, à Bruxelles, chargées de la restauration de ces vitraux.
1952–1954. 14 pièces
Le dossier évoque également la restauration, en 1954, par F. Crickx, maître peintre verrier, de vitraux appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (inv. 6569 et 975). Il contient par ailleurs une liste des cassures relevées dans les vitraux exposés en 1954.
553. [2768] [4577] Dossier concernant le prêt de deux paravents japonais modernes, à l'occasion d'une fête organisée au profit de l'Académie d'Hiroshima par le révérend père Lefèvre et Daufresne de la Chevalerie.
1953. 6 pièces
Selon le dossier, ces deux paravents ne seraient pas inventoriés dans les collections du musée.

554. [2741] [4564] Dossier concernant le prêt de 54 objets ethnographiques provenant du Congo, à l'occasion de l'Exposition Coloniale organisée à Mechelen par R. De Roo, archiviste-conservateur de la ville de Mechelen. 1953. 1 chemise
Le dossier contient la liste détaillée des objets prêtés.
555. [2752] [4555] Dossier concernant le prêt de pièces en porcelaine de Tournai, à l'occasion de l'exposition « Chelsea-Tournai », organisée à Londres par l'Institut Belge de Londres. 1953. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
556. [2759] [4658] Dossier concernant le projet de prêt d'objets à l'occasion d'une exposition rétrospective organisée par le Comité Flamand de France, à Lille. 1953. 1 chemise
Sans suite, l'exposition n'ayant pas eu lieu. Les objets demandés étaient les suivants : groupe de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant (inv. 7663) ; une Vierge à l'Enfant (inv. V.163) ; un fragment de retable représentant la Nativité (inv. 3629) ; un panneau représentant la Nativité (inv. 2554).
557. [2760] [4652] Dossier concernant le prêt d'un collier de gilde à l'administration communale d'Overijse. 1953. 12 pièces
558. [2469] [4615] Dossier concernant le prêt de quatre vélos anciens, à l'occasion d'une reconstitution du Tour de France 1903, organisée par le quotidien « *Les Sports* », à Bruxelles. 1953. 10 pièces
559. [2783] [4546] Dossier concernant le prêt de six tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée à la tapisserie bruxelloise, organisée par le Musée d'Arras. 1953. 1 chemise
Le dossier concerne quatre tapisseries de l'Histoire d'Hercule ; une tapisserie de l'Histoire d'Achille représentant le retour de Briséis ; la tapisserie représentant Neptune créant le cheval.
560. [2790] [4519] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie et de porcelaines de Chine, à l'occasion d'une exposition organisée à l'Hôtel Clemmen, à Gent, par les Amis du Vieux Béguinage [De Vrienden van het Oud-Begijnhof]. 1953. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi que plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition.
561. [2801] [4669] Dossier concernant le prêt de l'armure d'Henri II en galvanoplastie, de deux boucliers en galvanoplastie, et de quatre armes d'hast, à l'occasion d'une émission réalisée par l'Institut National Belge de Radiodiffusion. 1953. 5 pièces
Sans suite.

562. [2802] [4553] Dossier concernant le prêt d'un voile de bénédiction en dentelle, provenant de l'abbaye d'Affligem, et d'une plaque en argent, représentant la lactation de saint Bernard, à l'occasion de l'exposition « Saint Bernard et l'art des cisterciens », organisée au Musée de Dijon. 1953. 1 chemise
563. [2803] [4634] Dossier concernant le prêt d'armes à l'occasion de la « grande Nuit des Artistes Européens », organisée à Bruxelles par l'œuvre royale « Les Invalides Prévoyants ». 1953. 9 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une épée de cavalerie espagnole (inv. 6) ; une épée (17^{ème} siècle) (inv. 8) ; une épée (16^{ème} siècle) (inv. 15) ; une épée (18^{ème} siècle) (inv. 16) ; une paire de fleurets (inv. 66) ; une épée (18^{ème} siècle) (inv. 68) ; une rapière (inv. 71) ; une épée (inv. 89) ; deux rapières (inv. 2884).
564. [2804] [4688] Dossier concernant le prêt de matériel de pâtisserie, à l'occasion d'une conférence organisée par l'Union royale des Patrons Pâtisseries de Belgique, à Bruxelles. 1953. 8 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une forme à glace en étain représentant une rose (inv. F.1268) ; une forme à glace en étain représentant un œillet (inv. F.1273) ; un moule à spéculoos représentant un buste de femme avec chapeau ; une planche gravée de 17 dessins ; une planche représentant un chevalier à cheval ; une planche gravée de sujets divers ; une planche représentant un cœur ; un moule double représentant des lapins.
565. [2807] [4681] Dossier concernant le prêt, à l'Institut national belge de Radiodiffusion, de plaquettes assyriennes, d'un mortier égyptien, de faïences égyptiennes, et d'un buste. 1953. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivant : O.1814, O.1820, O.1922, O.1931, S.IV, E.7633, E.2066 et E.2010.
566. [2811] [4687] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée à P.P. Rubens, organisée au Museum Boymans, à Rotterdam. 1953. 13 pièces
Concerne deux tapisseries de la vie d'Achille et deux tapisseries de la vie de Decius Mus.
567. [2814] [4686] Dossier concernant le prêt de poupées, à l'occasion du Deuxième Salon de la Poupée, organisé à Bruxelles par Lucien Cooremans, échevin de l'instruction publique et des beaux-arts. 1953. 12 pièces
Concerne deux poupées de Birmanie, deux poupées de l'Afrique noire (Yoruba et Soudan), huit marionnettes de Java, trois poupées de France, 18 santons de Provence, une poupée du Mexique, 30 jouets mexicains, huit jouets en bois du Pérou et 15 marionnettes tchécoslovaques.
568. [2849] [4534] Dossier concernant le prêt d'objets appartenant au prince Napoléon, à l'occasion d'une exposition intitulée « Napoléon III et la Cour Impériale », organisée au Musée royal de l'Armée, à Bruxelles. 1953. 20 pièces
Concerne deux carrosses de Napoléon III, un landau du prince impérial, un traîneau et sept

caisses d'objets divers appartenant au prince Napoléon et se trouvant en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.

569. [2859] [4597] Dossier concernant le prêt d'un fragment de bas-relief, provenant d'Égypte, et d'une tête saïte, provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition intitulée « Schätze Altaegyptischer Kunst aus verschiedenen europäischen Museen und Privatsammlungen », organisée à la Kunsthalle, à Bâle.
1953. 1 chemise
Les deux objets prêtés portent les numéros d'inventaire E.6830 et E.5346. Des dégâts ont été occasionnés à la tête saïte (E.5346) durant cette exposition. Le dossier contient six photographies montrant cette tête avant et après l'exposition. Il contient également l'invitation au vernissage de cette exposition, ainsi que trois exemplaires d'un prospectus publicitaire.
570. [3054] [4646] Dossier concernant le prêt d'un lot de tessons provenant de fouilles effectuées à De Panne, à H. J. Verhagen, du Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek, à Leiden.
1953. 7 pièces
571. [2787] [4522] Dossiers concernant le prêt d'estampes japonaises à l'occasion d'une exposition consacrée à Utamaro, organisée au Gemeentemuseum, à La Haye.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier contient la liste des estampes prêtées ainsi que le catalogue de l'exposition. Il concerne également le prêt d'estampes appartenant à la collection de Jacques Stoclet.
572. [2791] [4683] Dossier concernant le projet de prêt d'objets à l'occasion d'une exposition intitulée « Regards sur les Richesses artistiques des Provinces Beligiques », organisée dans les grands magasins « L'Innovation », à Bruxelles.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier concerne notamment les interrogations au sujet de l'opportunité de prêter des objets de collection à des institutions commerciales telles que les magasins. Au final, les objets prêtés sont les suivants : deux traîneaux, deux plats en laiton et quatre sculptures.
573. [2792] [4656] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition intitulée « Bruxelles au XV^e siècle », organisée au Musée communal, à Bruxelles.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier concerne une statuette en bois (15^{ème} siècle), représentant Marie-Madeleine ; une armure de joute (inv. 23) ; un heaume de joute (inv. 57) ; un bâtonnet de fauconnier (inv. 53–57?). Le dossier contient plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition, ainsi que le catalogue de l'exposition.
574. [2794] [4574] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art du Hainaut », organisée à Mons.
1953–1954. 1 chemise
575. [2795] [4610] Dossier concernant le prêt de statues de la Vierge, à l'occasion de l'exposition « Het Lieve Vrouwebeeld in Limburg », organisée dans le cloître de la basilique Notre-Dame, à Tongeren.
1953–1954. 1 liasse
Le dossier contient de nombreuses coupures de presse relatives à l'exposition.

576. [2796] [4689] Dossier concernant le prêt de céramiques, ainsi que d'une nappe et de six serviettes brodées, représentant le siège de Lille par le prince Eugène de Savoie en 1708, à l'occasion de l'exposition « L'art de la porcelaine en Belgique », organisée à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi que 55 photographies et des coupures de presse. L'organisateur de cette exposition est Marcel Wolfers.
577. [2806] [4586] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à la chasse, organisée par la commune d'Ijzendijke (Pays-Bas).
1953–1954. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un plat en faïence de Castelli, décoré d'une scène de chasse au faucon (inv. 5396) ; un vase en faïence de Talavera, décoré d'une scène de chasse au cerf (inv. L.161) ; un plat en faïence de Moustiers, décoré d'une scène de chasse (inv. V.1678) ; un tête-à-tête en porcelaine de Saxe (inv. V.936 A) ; une jardinière en faïence de Rouen, décorée de chasseurs avec chiens (inv. L.344) ; un tableau en faïence de Delft, représentant une scène de chasse au sanglier (inv. Ev.305) ; un tableau en faïence de Delft, décoré d'une chasse au cerf (inv. Ev.306) ; un plat en faïence d'Arnhem, décoré d'un chasseur tenant un canard (inv. Ev.148) ; un verre en forme de calice, décoré d'une scène de chasse au faucon (inv. 8813) ; un fusil de chasse à silex signer Becher (inv. 5362) ; une dague-baïonnette (inv. 5365).
578. [2861] [4693] Dossier concernant le prêt d'une série de marionnettes, de trois torchères et du décor et des accessoires d'un théâtre de marionnettes de Liège, à l'occasion d'une reconstitution du Vieux Bruxelles, organisée par les grands magasins « Au Bon Marché », à Bruxelles, représentés par la baronne Vaxelaire.
1953–1954. 14 pièces
579. [2864] [4732] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Anvers, ville de Plantin et de Rubens », organisée à la Bibliothèque Nationale, à Paris.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un ivoire, représentant les Trois Grâces, œuvre de Gérard Van Opstal (inv. 2169) ; un ivoire, représentant Apollon, œuvre de Pieter Scheemaekers (inv. 8857) ; deux fragments du retable de Bassines (inv. 3629) ; un tapis de table (inv. 120) ; un crucifix en ivoire (propriété personnelle du comte de Borchgrave d'Altena).
580. [2868] [4703] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie de Beauvais, représentant un sujet chinois, à l'occasion d'une exposition intitulée « L'influence de l'art chinois dans les arts européens », organisée par l'Œuvre des Artistes, à Liège.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire V.2918. Concerne également un tableau prêté par Jacob Van Merlen, à Antwerpen.
581. [2884] [4712] Dossier concernant le prêt de trois objets précolombiens, à l'occasion d'une exposition organisée au Centraal Museum, à Utrecht.
1953–1954. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une écharpe chimu (inv. AAM.46–7–364) ; une

- fronde de Tiahuanaco (inv. AAM.46-7-288) ; une bordure brodée, provenant de Paracas (inv. AAM.46-7-369).
582. [3077] [4719] Dossier concernant le prêt d'objets d'Extrême-Orient au Musée Cernuschi, à Paris.
1953-1954. 5 pièces
Sans suite.
583. [2971] [4547] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte et d'Asie antérieure, à l'occasion d'une exposition itinérante intitulée « From the Land of the Bible », organisée par le gouvernement d'Israël successivement au Metropolitan Museum de New York, au Smithsonian Institute à Washington, au Gemeentemuseum à La Haye, au British Museum à Londres, et à Stockholm.
1953-1955. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une statuette en bronze argenté, provenant de Homs (O.783), une palmette en frite (O.1526), une grenade en faïence émaillée (O.1527), une grappe de raisins en faïence émaillée (O.1524.2), des tubulures parallèles en faïence émaillée (O.1529.2), une tête de prisonnier judéen, provenant de Ninive (O.1750), une statuette avec inscription (E.2428), ainsi que deux statuettes d'envoûtement du Moyen Empire appartenant à la Fondation égyptologique Reine Élisabeth.
584. [2860] [4735] Dossier concernant le prêt d'un moule à biscuits représentant un carrosse, de poupées réalisées par Camille Broodcoorens, de gravures satiriques représentant des vélocipèdes, et d'un vélo ancien, aux Productions Cinématographiques Dekeukeleire, à Waterloo, représentées par Charles Godefroid, à Bruxelles.
1954. 5 pièces
585. [2863] [4805] Dossier concernant le prêt de documentation relative aux Géants du folklore belge, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de Douai.
1954. 8 pièces
Sans suite.
586. [2865] [4789] Dossier concernant le prêt éventuel d'objets à l'occasion d'une exposition d'art religieux organisée dans la collégiale Notre-Dame de Dendermonde, à l'initiative de la V.Z.W.D. « De Vrienden van de Onze-Lieve-Vrouwkerk ».
1954. 5 pièces
Sans suite.
587. [2875] [4836] Dossier concernant le prêt de pipes, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Association de Notre-Dame-au-Rouge, à Bruxelles, représentée par Jean Copin, pharmacien à Bruxelles.
1954. 9 pièces
Le dossier contient une lettre à en-tête remarquable, représentant une photographie de la façade de la pharmacie Jean Copin, située 1, rue de Cureghem, à Bruxelles.
588. [2876] [4821] Dossier concernant le prêt de trois céramiques glaçurées flamandes, à l'occasion d'une exposition organisée par la ville de Torhout.
1954. 1 chemise

589. [2877] [4727] Dossier concernant le prêt de 18 marionnettes liégeoises, à l'occasion d'une exposition de produits belges organisée à Mexico par le Ministère des Affaires économiques et des Classes Moyennes.
1954. 1 chemise
Concerne également une demande de prêt classée sans suite, concernant les mêmes marionnettes, et émanant du parc d'enfants « Reine Astrid » pour la Province de Brabant, au Heysel.
590. [2878] [4858] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'un salon intitulé « Femmes - Arts – Beauté », organisé au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1954. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets (dentelles et preciosa) prêtés à l'occasion de ce salon, ainsi qu'une brochure publicitaire annonçant le salon « Femmes - Art – Beauté ».
591. [2879] [4849] Dossier concernant le prêt d'un lot de dentelles, à l'occasion du Salon national de dentelles d'art, organisé au Musée Van der Haegen, à Gent.
1954. 1 chemise
Le dossier contient la liste complète des dentelles prêtées.
592. [2880] [4771] Dossier concernant le prêt de six dentelles, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de Calais.
1954. 1 chemise
Le dossier concerne les dentelles suivantes : traîne en dentelle de Bruxelles (inv. 3288) ; couvre-pied en dentelle de Bruxelles (inv. 3136) ; volant en dentelle de Bruxelles (inv. 3236) ; volant (inv. 1040) ; volant (inv. 1732) ; volant (inv. 3274).
593. [2881] [4851] Dossier concernant le prêt d'un lot de cinq dentelles belges du 20^{ème} siècle, à l'occasion de l'exposition « Belgian Craftmanship of Today », organisée à New York par le Ministère des Affaires économiques.
1954. 13 pièces
Le dossier concerne les dentelles portant les numéros d'inventaire suivants : 253 ; 3277 ; 3143 ; 900 ; 1354.
594. [2882] [4856] Dossier concernant le prêt de sept objets ethnographiques provenant de Polynésie, à l'occasion de l'Exposition Missionnaire Internationale, organisée à Leuven.
1954. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : modèle de barque à balancier ; tête tatouée de chef maori ; pilon en basalte ; dent de cachalot ; poignard muni de dents de requin ; herminette avec manche ; hache en pierre.
595. [2885] [4831] Dossier concernant le prêt, à la Fédération Touristique du Viroin, à Dourbes, des objets trouvés au lieu-dit « Trou des Blaireaux », dans la même localité.
1954. 4 pièces
Il s'agit d'objets découverts lors de fouilles menées par Elisabeth Della Santa.
596. [2886] [4833] Dossier concernant le prêt de deux hallebardes et de deux rapières, à l'occasion de la diffusion, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, du film de Paul Haesaerts intitulé « Un siècle d'or », sous l'égide de

- l'Association pour la Diffusion Artistique et Culturelle.
1954. 15 pièces
597. [2939] [4855] Dossier concernant le prêt d'une sculpture (buste) représentant Hercule, à l'occasion d'une exposition étrusque organisée par la Kunsthaus, à Zurich.
1954. 5 pièces
Sans suite.
598. [2940] [4861] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'Humanisme, organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1954. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une sphère armillaire en bronze ciselé de 1575 (inv. 8948) ; un cadran solaire équinoxial en bronze, de 1557 (inv. O.8) ; un astrolabe de Roias en laiton (inv. 2608) ; une horloge du 16^{ème} siècle (inv. G.1061 A) ; un plat en faïence d'Urbino, attribué à Xanto Avelli (inv. 2681) ; une tapisserie de Van Orley (inv. 2545) ; un médaillon circulaire en émail peint (inv. 572) ; douze médaillons en émail peint (inv. 573) ; deux couvercles de coupes en émail peint (inv. 2237 A et B) ; deux pieds de chandeliers en émail peint (inv. 2238 A–B) ; une plaque rectangulaire en émail peint (inv. 2292). Le dossier contient trois photographies.
599. [2942] [4785] Dossier concernant le prêt éventuel d'une tapisserie dans le cadre d'une exposition en Uruguay, à la demande de Jean d'Avernas, chargé d'affaires de Belgique en Uruguay.
1954. 4 pièces
600. [2943] [4880] Dossier concernant le prêt d'une marionnette bruxelloise à cordes et d'une marionnette montoise à main, à l'occasion d'une exposition de marionnettes organisée par le Bethnal Green Museum, à Londres.
1954. 8 pièces
601. [2945] [4839] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Madonna in de Kunst », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen.
1954. 1 chemise
Le dossier concerne les œuvres suivantes : Vierge mosane gothique (inv. 4549) ; Vierge à l'Enfant, provenant d'Allemagne (inv. 8649) ; Vierge à l'Enfant, provenant de Mechelen (inv. 4094) ; Pamoison de la Vierge (15^{ème} siècle), provenant du Brabant (inv. V.223) ; Adoration des Mages (16^{ème} siècle), provenant du Brabant (inv. V.224) ; Descente de Croix (16^{ème} siècle) (inv. V.259) ; Calvaire (inv. 6691, 7227 et 7226) ; Retable de l'Adoration des Mages, provenant d'Allemagne (inv. 8650) ; voile de bénédiction représentant Notre-Dame des Sept-Douleurs (inv. 306) ; une plaque en faïence de Manises, représentant l'Annonciation (inv. L.659) ; un médaillon en faïence de Luxembourg (inv. V.1771 B) ; une pièce en faïence italienne (inv. 2498).
602. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition d'art missionnaire prévue à Paris en 1955, à la demande de J. de Lannoy.
1954. 2 pièces
Dossier sans suite, le projet d'exposition ayant été annulé.
603. [2959] [4862] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition Mariale du Hainaut, organisée dans la Chapelle Saint-Georges, à Mons.

1954. 10 pièces
Le dossier contient une liste des objets, ainsi qu'un plan de la chapelle Saint-Georges.
604. [2887] [4787] Dossier concernant le prêt de deux demi-armures, à l'occasion de l'exposition « Die Innsbrucker Plattnerkunst », organisée par le Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, à Innsbruck.
1954–1955. 1 chemise
605. [2941] [4819] Dossier concernant une exposition relative à l'art de l'estampe au Japon, organisée par l'UNESCO.
1954–1955. 17 pièces
606. [2964] [4852] Dossier concernant le prêt de pièces en céramique, à l'occasion d'une exposition consacrée à la faïence de Delft, organisée au Musée national de Céramique, à Sèvres.
1954–1955. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : Ev.131 G, Ev.489, Ev.226 A, Ev.255 A–B, Ev.264 A–B, V.573 B, Ev.530 A–B, Ev.559 C–D, Ev.528 C, Ev.84, Ev.506, Ev.74 G et L. Le dossier contient de la correspondance avec Pierre Schommer (1893–1973) conservateur en chef des Musées nationaux.
607. [2929] [4838] Dossier concernant le prêt de la maquette de Rome à l'occasion de l'exposition « Bouwen en Wonen E 55 », à Rotterdam.
1954–1956. 1 chemise
608. [2862] [4822] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde de Saint-Sébastien, à Tongerlo, à l'administration communale de Tongerlo.
1954, 1956–1957. 18 pièces
609. [2915] [4936] Dossier concernant le projet de prêt de soieries, à l'occasion de l'exposition « La Soie dans la Liturgie », organisée au Musée du Tissu d'Art et du Costume ancien, à Tourcoing.
1955. 4 pièces
Sans suite.
610. [2924] [4981] Dossier concernant le prêt d'une épée de justice, à l'occasion d'une exposition organisée par la Fédération touristique de la Province de Brabant.
1955. 7 pièces
611. [2925] [4966] Dossier concernant le prêt d'une série de 24 armes, à l'occasion du bal annuel de l'École royale militaire, à Bruxelles.
1955. 8 pièces
612. [2926] [4940] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De Triomf van het Manierisme. De Europese Stijl van Michelangelo tot El Greco », organisée au Rijksmuseum, à Amsterdam.
1955. 1 chemise
Sans suite.
613. [2927] [5002] Dossier concernant le prêt d'un « struisvogel » (objet folklorique), à l'Institut national belge de Radiodiffusion.
1955. 5 pièces

614. [2928] [4959] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « Keizer Karel en zijn tijd » [Charles Quint et son temps], au Museum voor Schone Kunsten à Gent.
1955. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés (tapisserie de Notre-Dame-du-Sablon ; sculpture représentant le Christ au Calvaire ; berceau dit de Charles Quint ; collier des arquebusiers de Nivelles ; cartons et vitraux ; céramiques ; pièces en albâtre ; armes et armures).
615. [2930] [4995] Dossier concernant le prêt de cinq objets asiatiques, à l'occasion de l'exposition « Artisanat et Art populaire d'Extrême-Orient », organisée par la Maison Wolfers Frères, à Bruxelles.
1955. 6 pièces
Le dossier concerne un présentoir en laque peinte, une louche en bambou, un traceur de charpentier, une boîte en bois incrustée d'os et de nacre, un couvre-miroir en tissu.
616. [2931] [4997] Dossier concernant le prêt de 12 fragments de tissus divers, ainsi que d'une tapisserie (fragment de *clavus*) copte en laine et lin polychrome, provenant d'Égypte, à l'occasion de la Deuxième Exposition Textile Internationale, organisée au Heysel (Bruxelles).
1955. 9 pièces
La tapisserie copte porte le numéro d'inventaire 2875. Les fragments de tissu sont non inventoriés à l'époque.
617. [2932] [4991] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion de l'Exposition Internationale de Dentelles, organisée du 5 au 31 juillet 1955 à Brugge.
1955. 1 chemise
Le dossier contient un prospectus publicitaire pour l'exposition de Brugge.
618. [2933] [5036] Dossier concernant le prêt du couvre-pied en dentelle des archiducs Albert et Isabelle, à l'occasion de l'exposition « Antwerpens Gouden Eeuw », organisée au Museum Plantin-Moretus, à Antwerpen.
1955. 8 pièces
Sans suite.
619. [2934] [4992] Dossier concernant le prêt de faïences de Delft et de l'antependium dit « de Grimbergen », à l'occasion de l'exposition « Mensen aan Tafel », organisée au Museum Willet Holthuysen, à Amsterdam.
1955. 9 pièces
Sans suite.
620. [2935] [5019] Dossier concernant le prêt de pièces en faïence fine de Septfontaines, à l'occasion d'une exposition consacrée à la céramique du Luxembourg, organisée à l'Hôtel de Ville de Bruxelles par la Légation du Luxembourg.
1955. 18 pièces
Le dossier contient les objets portant les numéros d'inventaire suivants : Ev.811 ; V.1768 A-B ; V.1769 ; V.1766 AB ; 3003 ; V.1758 A-B ; 2407 ; 2408 ; L.474 ; 6094 A-B. Il contient également plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition.
621. [2944] [4920] Dossier concernant le prêt d'armes à l'Institut National Belge de Radiodiffusion, à Bruxelles.

1955. 7 pièces
Le dossier concerne un carcan ; un ceps ; un boulet avec chaîne ; des entraves doubles avec chaîne ; une ceinture ; une masse ; une épée de justice.
622. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt de marionnettes à la galerie d'art « L'Écuyer ».
1955. 2 pièces
623. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La céramique à Cannes ».
1955. 2 pièces
Sans suite.
624. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à la mine, dans le cadre d'une exposition organisée à Paris par l'Institut National de l'Industrie Charbonnière, à Liège, à l'occasion du Congrès du Centenaire de la Société de l'Industrie Minérale.
1955. 3 pièces
625. [2947] [4975] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de l'exposition « Faune et Flore, éléments décoratifs en joaillerie, orfèvrerie et horlogerie », organisée par la Société royale de Zoologie à Antwerpen.
1955. 1 chemise
Le dossier contient le catalogue de l'exposition ainsi que la liste complète des objets prêtés à cette occasion.
626. [2961] [5029] Dossier concernant le prêt de dix gravures et d'une statuette représentant le Manneken-Pis, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Association de Notre-Dame au Rouge, à Bruxelles.
1955. 7 pièces
Contient une lettre à en-tête de l'association « Les Amis de Manneken-Pis ».
627. [2962] [5022] Dossier concernant le prêt d'une soupière en faïence de Brugge (1754), signée Henri Pulinx, et de deux groupes polychromes en faïence de Brugge, représentant la lutte de deux garçons, à l'occasion de l'exposition « Drie Vlaamse Meesters van de XVIIIe eeuw te Brugge », organisée aux Stadshallen par la ville de Brugge.
1955. 20 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2719 A-B et Ev.800 A-B.
628. [2963] [5031] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Antwerpen Gouden Eeuw. Kunst en kultuur ten tijde van Plantin », organisée par la ville d'Antwerpen.
1955. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : cinq fragments du retable de Bassines ; un pot en verre avec anse (inv. 68) ; un verre craquelé en forme de bocal (inv. 211) ; un verre en forme de coupe avec décoration (inv. 523) ; un verre avec décoration d'émail (inv. 263) ; la sphère armillaire d'Arscenius (inv. 8948) ; un cadran solaire (inv. 2608) ; un astrolabe en laiton doré (dépôt de l'Observatoire royal) ; une cruche en faïence anversoise (inv. 3931) ; une albarelle en faïence anversoise (inv. 6223) ; un panneau formé de carreaux provenant de l'abbaye d'Herkenrode (inv. 2878) ; un médaillon peint sur verre (inv. 5056) ; un panneau contenant des figures provenant des verrières de la chapelle du Saint-Sacrement à la collégiale des Saints-Michel-et-Gudule, à Bruxelles (inv. 3095). Le dossier contient plusieurs coupures de presse relatives à l'exposition à Antwerpen.

629. [2966] [5076] Dossier concernant le prêt de marionnettes de Toone aux magasins « Au Bon Marché », à Bruxelles.
1955. 5 pièces
630. [2967] [5051] Dossier concernant le prêt de quatre marionnettes, à l'occasion d'une Exposition des Métiers d'Art, organisée à Jette par le Ministère des Affaires économiques.
1955. 10 pièces
631. [2968] [5080] Dossier concernant le prêt d'objets d'Extrême-Orient, à l'occasion de l'Exposition Internationale du Chrysanthème et du Fruit, organisée dans le cadre du 2^{ème} Salon international des Arts ménagers, à Charleroi.
1955. 12 pièces
Le dossier concerne un vase en bronze (19^{ème} siècle), provenant du Japon ; deux petits vases en bronze ; un vase en grès ; un vase à couverte céladon ; un vase en bambou ; la reproduction de la lanterne en bronze du temple Todai-ji, à Nara (offerte en don en 1935 par la Société pour les Relations culturelles internationales de Tokyo - voir le dossier BE/380469/1/7755)). Le vase japonais en bronze, dont le dossier contient un croquis, a été perdu pendant cette exposition. Une note indique : « *un jade d'époque Shang Yin a été acquis en remplacement au prix de 3.000 frs à M. Weiping Su, 111, rue Joseph II, Bruxelles* » (voir le dossier BE/380469/1/4606).
632. [2969] [5055] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, à l'occasion d'une exposition organisée à la Maison des Artistes, à Anderlecht, par le cercle éducatif « La Gerbe ».
1955. 13 pièces
Le dossier concerne une boîte à écrire en laque ; un nécessaire de fumeur en laque ; deux coupes à saké en laque ; un inrô avec netsuke ; trois peignes et épingles ; une pipe avec blague à tabac en bois ; une paire de sabres ; des gardes et des ornements de sabres.
633. [2970] [5052] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie bruxelloise (1^{er} quart du 16^{ème} siècle), représentant saint Luc peignant la Vierge, et d'un vase en porcelaine de Bruxelles (19^{ème} siècle), à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre du 500^{ème} anniversaire de la tour de l'hôtel de ville de Bruxelles.
1955. 1 chemise
Il s'agit des objets portant les numéros d'inventaire V.2921 et 8551 A.
634. [2972] [4986] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition d'art flamand organisée par le Museum zu Allerheiligen, à Schaffhausen [Schaffhouse].
1955. 4 pièces
Dossier sans suite. Concerne le préhistorien suisse Walter Ulrich Guyan (1911–1999), directeur du Museum zu Allerheiligen de Schaffhausen.
635. [2974] [5072] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion d'une exposition organisée par le Brussels Komitee voor Kinderzorg, à Bruxelles.
1955. 5 pièces
Dossier sans suite.
636. [2982] [5020] Dossier concernant le prêt d'une fibule, provenant de Chameleux (Florenville), à l'occasion d'une exposition itinérante organisée

- par le Musée Gaumais, à Virton.
1955. 4 pièces
Selon le dossier, cette fibule serait un objet « *en dépôt aux Musées du Cinquantenaire* ». Une note indique que trois objets auraient été prêtés à Virton. Une autre note mentionne : « *La fibule n'est pas rentrée à ce jour 17/8/55* ».
637. [3055] [5050] Dossier concernant le prêt d'objets romains en bronze, découverts à Willemeau en 1860, à l'occasion d'une exposition archéologique organisée à la Halle-aux-Draps, à Tournai.
1955. 11 pièces
638. [2960] [5100] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de l'exposition « Souvenir de 1830 », organisée au Musée Charlier, à Saint-Josse-ten-Noode.
1955–1956. 6 pièces
Le dossier concerne des objets conservés à la Porte de Hal et relatifs à la révolution belge de 1830 : une blouse et un sabre ; un sabre Mellinet ; un boulet ; un fusil à baïonnette, une paire de pistolets ; la proclamation Rogier ; un plan de la bataille de Bruxelles ; deux shakos ; des gravures.
639. [2979] [4969] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion de la Foire commerciale de Stanleyville (Congo belge) et de l'Exposition internationale d'Addis-Abeba (Éthiopie).
1955–1956. 1 chemise
Le dossier contient la liste exhaustive des dentelles prêtées.
640. [2998] [5096] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine, à l'occasion de l'exposition « Deux mille ans de peinture chinoise », organisée par la Commission des Beaux-Arts de la commune de Jette.
1955–1956. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
641. [3018] [4980] Dossier concernant le prêt d'objets africains, à l'occasion d'une exposition organisée par la Provinciale Federatie voor Beeldende Kunsten, à Hasselt.
1955–1956. 1 chemise
Selon le dossier, un fragment de sceptre dogon, représentant une tête humaine, portant le numéro d'inventaire ET.49-77, n'est pas rentré de cette exposition. Un autre objet - un siège de chef Bamun du Cameroun portant le numéro d'inventaire ET.42-24-2 - aurait été endommagé pendant l'exposition.
642. [3059] [5104] Dossier concernant le prêt d'objets en étain à l'occasion d'une exposition organisée au Provinciaal Museum Sterckshof, à Deurne (Antwerpen), puis aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles.
1955–1956. 1 chemise
Contient plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition.
643. [3139] [5093] Dossier concernant le prêt d'objets appartenant au prince Napoléon et susceptibles d'être exposés dans l'exposition « Reine Hortense ».
1955–1956. 5 pièces
Sans suite.

644. [3363] [5068] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition d'art mosan et rhénan, prévue en 1957 à Liège et à Cologne. 1955–1956. 1 chemise
Sans suite.
645. [2916] [4937] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie à une exposition organisée au Museum Sterckshof, à Deurne puis au Cinquantenaire. 1955, 1957. 1 chemise
Cette exposition a ensuite été présentée au Cinquantenaire, et le dossier concerne également l'organisation de cet événement. Le dossier contient dix photographies d'objets en argent et de vues de l'exposition au Cinquantenaire, ainsi que plusieurs coupures de presse.
646. [3062] [4996] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Scaldis », organisée successivement à Tournai, Gent et Antwerpen. 1955–1957. 1 liasse
Le dossier contient, dans une farde séparée, de nombreuses coupures de presse relatives à cette exposition. Certains sont collées sur des grandes feuilles de papier.
647. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'œuvres du peintre Theodoor van Thulden (1606–1669), à l'occasion d'une exposition organisée par la Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, à Bois-le-Duc (Pays-Bas). 1956. 3 pièces
Dossier sans suite, ces peintures faisant partie des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
648. [2983] [5111] Dossier concernant le prêt d'objets en étain, à l'occasion d'une exposition organisée par le Centre d'Information de l'Étain, à Bruxelles. 1956. 20 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : canette avec figures allégoriques en relief (inv. 789) ; écuelle avec couvercle et anses (inv. V.2594) ; deux plats ornés de scènes en relief (inv. V.2580 B et V.2577) ; un plat juif (inv. R.45) ; un broc (inv. V.2584) ; un broc (inv. 2647) ; une buire (inv. 331) ; une buire (inv. V.2582). Le broc portant le numéro V.2584 a été endommagé lors de cette exposition.
649. [2999] [5109] Dossier concernant le prêt, à la commission des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, des clichés de cuivre ayant servi à illustrer la publication de Jozef Weyns intitulée « *Bezembinderij te Bosvoorde* ». 1956. 5 pièces
650. [3000] [5129] Dossier concernant le prêt, au Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, d'objets provenant de Laponie. 1956. 15 pièces
Un de ces objets, un tambour de la Laponie finlandaise, portant le numéro d'inventaire ET.53–7–9, aurait été endommagé lors de ce prêt.
651. [3048] [5190] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine, à l'occasion de l'exposition « Deux mille ans de peinture chinoise », organisée par le cercle éducatif « La Gerbe », à Anderlecht. 1956. 16 pièces
Le dossier contient la liste exhaustive des objets prêtés.

652. [3049] [5174] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques africains à l'occasion de l'exposition « Negerplastiek en Christendom », organisée à l'Aartsbisschoppelijk Museum, à Utrecht.
1956. 18 pièces
653. [3051] [5106] Dossier concernant le prêt de masques à l'occasion de l'exposition « Het Masker », organisée par la ville d'Antwerpen.
1956. 1 chemise
Concerne des masques ethnographiques ainsi que des masques gréco-romaines et égyptiens.
654. [3052] [5192] Dossier concernant le prêt de quatre dentelles, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre des célébrations du 900^{ème} anniversaire de la ville de Sint-Truiden.
1956. 16 pièces
Le dossier concerne un gant en dentelle de Valenciennes, ayant appartenu à la reine Louise (inv. 885), une traîne en point à l'aiguille (inv. 3288), et deux voiles Empire (inv. 3275 et 3276).
655. [3053] [5118] Dossier concernant le prêt de marionnettes à l'occasion du festival de marionnettes d'Ottawa (Canada).
1956. 8 pièces
656. [3056] [5145] Dossier concernant le prêt de six pièces en céramique, à l'occasion d'une exposition intitulée « Visages d'enfants », organisée par l'Œuvre des Artistes, à Liège.
1956. 16 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un groupe en porcelaine blanche de Tournai représentant deux garçonnetts sur une balançoire (inv. 3730) ; une tasse et une soucoupe en porcelaine de Vienne (inv. V.974 A-B) ; une tasse et une soucoupe en porcelaine de Paris (inv. G.710 A-B) ; une plaque en porcelaine de Tournai, à décor peint imitation bronze, représentant dix putti, par P. Sauvage (1797-1798) (inv. V.2019) ; une plaque en faïence de Delft, décorée d'amours en camaïeu bleu (inv. Ev.408) ; un haut-relief en terre cuite représentant des enfants dansant autour du dieu Pan, attribué à Lucas Faid'Herbe (inv. R.I).
657. [3057] [5138] Dossier concernant le prêt de céramiques et de tissus provenant d'Iran, à l'occasion de l'Exposition Internationale d'Art Iranien, organisée par l'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente [Institut italien pour le Moyen- et l'Extrême-Orient], à Rome.
1956. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : carreau en forme d'étoile provenant de la mosquée de Varamin (inv. 2738 A) ; une bouteille, provenant de Ray (inv. 4933) ; une triple plaque encadrée de palissandre (inv. 4934) ; un bol de Sultanabad (inv. 6034) ; un bol du Kurdistan (inv. 6037) ; un aquamanile en forme de lion (inv. 6038) ; un bol à décor rouge et noir sur fond ivoire (inv. 8703) ; une cruche à panse godronnée (inv. 8738) ; deux tissus en soie provenant de la châsse de saint Landrade (inv. 371 et 372) ; un tissu de soie provenant de Byzance ou du Proche-Orient (inv. 609) ; un brocart d'argent (inv. 554) ; un tissu de soie persan signé Ghiyath (inv. 1504) ; un velours persan (inv. 957), ainsi que les pièces du Proche-Orient portant les numéros d'inventaire O.982, O.1537, O.1538 et O.1664.
658. [3061] [5208] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Avori dell'Alto Medioevo » [Ivoires du Haut Moyen Âge], organisée au cloître franciscain, à Ravenne.
1956. 1 chemise

- Le dossier concerne le diptyque de Genoels-Elderen et une plaquette en ivoire représentant saint Pierre. Le dossier contient trois exemplaires de l'affiche de l'exposition.
659. [3116] [5168] Dossier concernant le prêt d'objets (fragments de retables, statuettes, dinanderies, argenteries, broderies, dentelles...) à l'occasion d'une exposition consacrée à l'art médiéval flamand, organisée au Cap et à Johannesburg (Afrique du Sud), à la demande du comte Von Molkte, au Cap. 1956. 4 pièces
Sans suite.
660. [3121] [5259] Dossier concernant le prêt d'une coupe formée d'un nautille à monture en argent doré, provenant de Delft, à l'occasion d'une exposition d'argenterie organisée par le Stedelijk Museum « Het Prinsenhof », à Delft. 1956. 8 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 99.
661. [3084] [5279] Dossier concernant le prêt de céramiques persanes, à l'occasion d'une exposition consacrée à la miniature persane, organisée par le cercle éducatif « La Gerbe », à Anderlecht. 1956–1957. 13 pièces
Le dossier concerne les objets persans portant les numéros d'inventaire suivants : 6035 ; 6040 ; 6676 ; 7828 ; 8725 ; 8732 ; 8734 ; 8735 ; 8739 ; 8744.
662. [3047] [5107] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het Wapen door de Eeuwen heen », organisée par la ville de Tongeren. 1956–1958. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une tapisserie (inv. 2001) ; une bombarde (dépôt du comte de Beaufort) ; un canon de château (inv. 4591) ; cinq armets ; deux armures ; cinq épées à deux mains ; une cuirasse trouvée à Tongeren ; cinq hallebardes. Le dossier contient une photographie de l'exposition, où l'on aperçoit notamment les deux armures.
663. [3112] [5261] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Guatemala, du Salvador, du Costa Rica, de Colombie et d'Équateur, à l'occasion de l'exposition « Tussen Peru en Mexico. De archeologie van Centraal-Amerika en het noordelijk Andesgebied », organisée au Museum voor Land- en Volkenkunde, à Rotterdam. 1956–1958. 1 chemise
Une partie du dossier est consacrée à un litige entre le musée de Rotterdam et les Musées royaux d'Art et d'Histoire au sujet d'une pierre noire (bola) d'origine colombienne qui aurait, selon la conservatrice Della Santa, disparu à l'occasion de ce prêt, tandis que le conservateur du musée de Rotterdam, Victor Jansen, affirme que cette pierre n'a jamais été envoyée à Rotterdam.
664. [3141] [5287] Dossier concernant le prêt du mobilier de la tombe d'Eigenbilzen, à l'occasion de l'exposition « Kunst und Kultur der Kelten » [Art et Culture des Celtes], organisée au Museum zu Allerheiligen, à Schaffhausen [Schaffhouse]. 1956–1958. 1 chemise
665. [3185] [5251] Dossier concernant le prêt de deux tissus de soie d'origine byzantine, à l'occasion d'une exposition d'art byzantin, organisée par David Talbot Rice (1903–1972) au Royal Scottish Museum, à Édimbourg, dans le cadre de l'Edinburgh International Festival.

- 1956–1958. 1 chemise
Le dossier concerne les tissus portant les numéros d'inventaire 371 et 609. Il contient un article de David Talbot Rice intitulé « *New Light on the Alfred Jewel* », publié en 1956 dans « *The Antiquaries Journal* ».
666. [3060] [5112] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « *Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr* » [Genèse de l'Occident sur les bords du Rhin et de la Ruhr], organisée à la Villa Hügel, à Essen, par le Museum Folkwang. 1956, 1959. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : feuille d'ivoire représentant saint Pierre, provenant de Trèves (6^{ème} siècle) ; trésor mérovingien de Muizen ; diptyque de Genoels-Elderen ; plat de reliure avec crucifixion ; madone en bois de Hermalle-sous-Huy. Le dossier contient le carton d'invitation à l'exposition.
667. [3081] [5323] Dossier concernant le prêt d'une bicyclette au Royal Automobile Club de Belgique. 1957. 3 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6180.
668. [3086] [5309] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique à l'occasion de l'exposition « *Art et Travail* », organisée par le Bureau International du Travail et par la Ville de Genève au Musée d'Art et d'Histoire à Genève du 15 juin au 22 septembre 1957. 1957. 4 pièces
Dossier sans suite.
669. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, à l'occasion d'une exposition commerciale, organisée par les Galeries Anspach, à Bruxelles. 1957. 2 pièces
Sans suite.
670. [3098] [5329] Dossier concernant le prêt du mobilier découvert lors d'une fouille archéologique effectuée à Haillot, à l'occasion d'un colloque organisé au Musée archéologique de Namur par la Société archéologique de Namur, à la demande de Ferdinand Courtoy (1880–1970). 1957. 8 pièces
671. [3113] [5324] Dossier concernant le prêt de montres et de coqs de montres, à l'occasion de la « *Mostra dell'Orologio antico e moderno* » [exposition d'horlogerie antique et moderne], organisée à Bologne. 1957. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
672. [3114] [5299] Dossier concernant le prêt d'objets du Japon, à l'occasion de l'exposition « *Estampes japonaises* », organisée par le Cercle local d'Éducation ouvrière, à Auderghem. 1957. 11 pièces
Le dossier concerne: une paire de sabres ; un écritoire ; deux inrô et netsuke ; une pipe avec blague à tabac ; deux coupes à saké ; trois peignes ; trois ornements de chevelure ; technique de l'estampe (?).
673. [3115] [5305] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « *Bavay et la civilisation gallo-romaine dans le Nord de la France* », organisée

- au Palais des Beaux-Arts de Lille.
1957. 11 pièces
- Le dossier concerne les objets suivants : un vase en terre grise orné à la barbotine ; un gobelet en terre sigillée provenant de Tongeren ; un bol en terre sigillée trouvé à Bavay ; une poignée de meuble en bronze ; une poignée de meuble en bronze coulé ; une pièce d'applique circulaire en bronze ornée d'une tête de Méduse ; une pièce d'applique en bronze décorée d'une tête d'un dieu fluvial ; une tête de femme en grès jaunâtre, provenant de Bavay ; une coupe en pâte mince recouverte d'un vernis noir et décoré à la barbotine blanche, provenant de Bavay. Le dossier concerne le chanoine Henri Biévelet (1893–1984), archéologue et directeur du Musée de Bavay.
674. [3117] [5358] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Au temps du Second Empire », organisée successivement à la Société libre « L'Émulation » à Liège puis au Musée Charlier à Saint-Josse-ten-Noode.
1957. 14 pièces
- Le dossier concerne les objets suivants : robe en soie portée par madame Stevens-Herinx au mariage de sa fille en 1855 (inv. 3080) ; une coiffure fleurie de roses (inv. 3081) ; des bottines de mariée ayant appartenu à Betty Bertrand-Stevens (inv. 3082) ; une mante en cachemire des Indes (inv. 2920) ; un mantelet en cachemire des Indes (inv. 2921) ; un fichu en soie rose (inv. 2750) ; deux ombrelles à manche pliant (inv. 2838 et 2994) ; un châle en cachemire des Indes (inv. 2889) ; une pointe en dentelle de soie noire dite de Chantilly (inv. 3144) ; objets des collections impériales en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (traîneau de l'impératrice Eugénie ; voiture d'enfant du prince impérial ; voiture d'enfant dite à la turque ; attirail de pêche de Napoléon III ; selle d'apparat de Napoléon III ; selle d'apparat de l'impératrice Eugénie). Le dossier contient deux coupures de presse relatives à cette exposition.
675. [3118] [5357] Dossier concernant le prêt d'objets grecs, égyptiens et assyriens, à l'occasion de l'exposition « Magie », organisée par la ville d'Antwerpen.
1957. 1 chemise
- Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : E.7055 ; E.7416 a à d ; E.4406 ; E.1980 ; E.7602 ; E.4429 ; E.4995 ; E. 7063 ; E. 7421 ; E.7446 ; E.7263 ; E.7135 ; A.1442 ; O.175 ; O.549 ; A.2958 ; A.1322 ; A.2957 ; R.266 ; R.268.
676. [3119] [5402] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde des archers d'Overijse, à l'occasion des fêtes breughéliennes organisée par la commune d'Overijse.
1957. 4 pièces
677. [3120] [5403] Dossier concernant le prêt, à la bibliothèque centrale de la Rijksuniversiteit Gent, des archives de la compagnie de théâtre de marionnettes Van Weymersch, à Sinaai, à l'occasion des recherches menées par l'étudiant Luc Van de Velde dans le cadre de son mémoire de licence en philologie germanique.
1957. 6 pièces
678. [3142] [5453] Dossier concernant le prêt d'une bicyclette (grand bi) à la S.A. des grands magasins « Au Bon Marché », à Bruxelles.
1957. 4 pièces
679. [3147] [5391] Dossier concernant le prêt d'objets (tapisseries, argenterie, sculptures) à l'occasion de l'exposition « L'art du XVIIe siècle », organisée à Belgrade (Yougoslavie) par le service de propagande artistique du Ministère

- de l'Instruction publique.
1957. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
680. [3180] [5372] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Médecin et Magicien », organisée au Koninklijk Instituut voor de Tropen, à Amsterdam.
1957. 1 chemise
Sans suite.
681. [3208] [5447] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de fouilles dans la grotte de Spy, à l'occasion de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958.
1957. 3 pièces
682. [3133] [5272] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « Koper en Brons» » [Cuivre et Bronze], organisée au musée Sterckshof, à Antwerpen, puis aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, à Bruxelles.
1957–1958. 1 chemise
Le dossier contient la liste détaillée des objets prêtées.
683. [3138] [5419] Dossier concernant le prêt d'une voiture à traction chevaline de la S.A. « Les Tramways Bruxellois » afin de l'exposer dans le stand de la S.T.I.B. (Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles) au Pavillon des Transports à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1958.
1957–1958. 6 pièces
684. [3163] [5445] Dossier concernant le prêt d'une série d'icônes, à l'occasion de l'exposition « Ikonen », organisée à Gent par le Centrum voor Godsdienstige Bezinning.
1957–1958. 15 pièces
Selon le dossier, l'icône portant le numéro d'inventaire ET.44–6–3, représentant saint Jean l'Évangéliste, aurait été endommagée lors de ce prêt.
685. [3171] [5429] Dossier concernant le prêt d'objets en verre, à l'occasion de l'exposition « Trois millénaires d'art verrier à travers les collections belges publiques et privées », organisée au Musée Curtius, à Liège, dans le cadre des Journées Internationales du Verre.
1957–1958. 1 chemise
Le dossier contient la liste détaillée des objets prêtés, ainsi que plusieurs coupures de presse relatives à l'exposition et aux Journées Internationales du Verre.
686. [3174] [5440] Dossier concernant le prêt d'objets à l'Exposition de la Dinanderie d'Art Ancien et Moderne, organisée par la ville de Dinant.
1957–1958. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : le chandelier de Rochefort ; un aigle ; un plat représentant Josué à cheval (inv. 2466) ; un plat représentant Saül (inv. 5995) ; un plat signé Dussart et représentant le baptême du Christ (inv. 5870) ; un plat représentant l'Adoration des Mages (inv. 1461) ; un lavabo (inv. 1934) ; une bassinoire (inv. 2909).
687. [3179] [5451] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie de Beauvais, représentant les « Amours des dieux Mars et Vénus », à l'occasion de

- l'exposition « Europäisches Rokoko » [Le Rococo en Europe], organisée au Bayerisches Nationalmuseum, à Munich.
1957–1958. 17 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 8986.
688. [3183] [5482] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « D'Athènes à Strasbourg », consacrée à l'histoire des libertés, organisée par le Conseil de l'Europe, à Strasbourg.
1957–1958. 1 chemise
Le dossier concerne trois boutons patriotiques en porcelaine (inv. L.628, L.629 et G.1306) ; deux chopes en faïence de Bruxelles (inv. L.709 et L.710) ; le texte de la Brabançonne ; des gravures, un portrait de Jean-André van der Mersch ; des jeux de cartes révolutionnaires. Le dossier contient un texte dactylographié intitulé « *Assemblées européennes. D'Athènes à Strasbourg* », signé Émile Lousse (1905–1986), ainsi qu'une « *Liste des Libertés et des Constitutions* », établie par le même.
689. [3184] [5407] Dossier concernant le prêt d'un tapis de table en damas de soie rouge broché d'or (16^{ème} siècle), afin d'être exposé dans le palais de l'industrie textile lors de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, à la demande de Henri de Lovinfosse.
1957–1958. 15 pièces
690. [3207] [5457] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique à l'occasion d'une exposition des arts décoratifs organisée au Musée des Arts Décoratifs de Tournai.
1957–1958. 16 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une tasse en porcelaine de Tournai (inv. V.87) ; une assiette en porcelaine d'Amstel (inv. 6376) ; une assiette en faïence fine du Luxembourg (inv. 2408) ; un tulipier en faïence de Saint-Clément (inv. V.1709) ; un huilier en faïence de Saint-Amand (inv. Ev. 764) ; un plat circulaire en faïence de Strasbourg (inv. 4263) ; une salière tripode en porcelaine de Saxe (inv. 4759).
691. [3227] [5326] Dossier concernant une exposition gallo-romaine, intitulée « Tongres, nœud d'Empire », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1957–1958. 20 pièces
692. [3362] [5459] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures de la Porte de Hal à la Fédération touristique de la Province de Brabant.
1957–1958. 8 pièces
Le dossier concerne une salade (14^{ème} siècle), deux brassards avec gantelets (17^{ème} siècle), une épée (16^{ème} siècle), une épée, un cabasset.
693. [3376] [5315] Dossier concernant le prêt de six statuettes d'exécution provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Bible et Archéologie », organisée au Musée du Louvre à Paris puis au Musée d'Art et d'Histoire à Genève.
1957–1958. 1 chemise
Concerne notamment la figurine d'envoûtement portant le numéro d'inventaire E.7492.
694. [3209] [5424] Dossier concernant le prêt d'objets au baron Moens de Fernig, commissaire général du gouvernement auprès de l'Exposition universelle et internationale Bruxelles 1958, afin d'orne le grand salon du Belvédère.

- 1957–1959. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés, ainsi qu'un plan du Grand Salon du Belvédère, envoyé par l'architecte J. G. Eggericx.
695. [3210] [5393] Dossier concernant le prêt d'objets au Stedelijk Museum, à Diest, dans le cadre de l'Internationaal Landjuweel der Gilden, et le dépôt dans ce musée de deux objets suite à ce prêt.
1957–1959. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un collier de gilde de Machelen (inv. 2291) ; un collier de gilde de Wervik ; un collier de gilde de Neerloon (inv. 3594) ; une statue représentant sainte Catherine (inv. 9019) ; deux fragments de retable représentant des Juifs (inv. V.164 et 8653) ; Jessé (inv. V.254) ; une console représentant saint Georges (inv. 6626) ; une représentation d'un homme distribuant des aumônes (inv. V.250) ; une statue représentant un saint (inv. 1941) ; une hache en silex, trouvée à Diest, offerte en don par Mayer Vanden Bergh (inv. B.927) ; un éperon en fer ayant appartenu à Philippe-Guillaume, prince d'Orange. Selon le dossier, ces deux derniers objets seraient restés en dépôt au Stedelijk Museum de Diest.
696. [3377] [5585] Dossier concernant le prêt d'un relief octogonal en albâtre, représentant Charles Quint, et de deux médaillons en albâtre, représentant respectivement Charles Quint et Philippe II, à l'occasion de l'exposition « Carlos V y su ambiente », organisée au musée Santa Cruz à Tolède.
1957–1959. 1 chemise
La tapisserie de Notre-Dame du Sablon et le berceau dit de Charles Quint faisaient également partie des objets demandés par l'Espagne. Le dossier contient un exemplaire de la brochure de l'exposition.
697. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'estampes signées Hiroshige, à l'occasion d'une exposition organisée au Museum voor Land en Volkenkunde, à Rotterdam, par la Vereniging voor Japanse Grafiek en Kleinkunst.
1958. 3 pièces
Sans suite. Les pièces contenues dans ce dossier proviennent de l'ancien dossier Dir 100/1.
698. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt de statues et de peintures destinées à décorer le Grand Auditorium de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles de 1958, à la demande du baron Moens de Fernig, commissaire général du gouvernement.
1958. 2 pièces
Dossier sans suite, les objets demandés appartenant en fait aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
699. [Dir. 100/1] Dossier concernant le prêt d'armes des 16^{ème} et 17^{ème} siècles, dans le cadre de l'Expo 1958, à la demande de E. G. Hofmans, architecte, à Boitsfort.
1958. 2 pièces
Sans suite.
700. [3161] [5483] Dossier concernant le prêt de couverts en argent, à l'occasion de la « Mostra della Posateria Moderna e Antica » [Exposition du couvert moderne et ancien], à Bologne.
1958. 4 pièces
Sans suite.

701. [3164] [5508] Dossier concernant le prêt de cinq boucliers, dix hallebardes, deux épées droites et quatre tapisseries de type « verdure », à l'occasion du bal annuel de l'École royale militaire, à Bruxelles.
1958. 5 pièces
702. [3168] [5529] Dossier concernant le prêt d'une statuette en argent (18^{ème} siècle), provenant de Mons, représentant saint Julien dans sa barque, à l'occasion d'une exposition des arts religieux, organisée dans la collégiale Sainte-Waudru, à Mons, par l'association « Le Hainaut au Travail ».
1958. 19 pièces
703. [3169] [5537] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Margareta van Oostenrijk en haar hof », organisée par le « Comité der Stad Mechelen voor de Wereldtentoonstelling 1958 ».
1958. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : retable en albâtre représentant la Vierge et l'Enfant (inv. 2425), retable en albâtre représentant la Résurrection (inv. 2222) ; une statue en albâtre représentant Charles Quint (inv. 742A) ; une statue en albâtre représentant Philippe II (inv. 742B) ; une statuette en bronze représentant Charles Quint (inv. 1655) ; deux fragments du retable de Bassinne (inv. 3629) ; un fragment de retable représentant la Trinité (inv. V.162) ; trois groupes de retable (inv. 9109) ; dix panneaux décoratifs ; un ensemble de six carreaux en faïence de Delft (inv. E.3226) ; des panneaux contenant cinq médaillons peints représentant des épisodes de la vie de Marguerite d'Autriche ; trois cartons de Van Orley ; deux panneaux d'Herkenrode ; une tapisserie de l'Histoire de Jacob ; le vitrail « Triomphe de l'Amour ».
704. [3170] [5512] Dossier concernant le prêt de marionnettes et de poupées javanaises, à l'occasion de l'Exposition Internationale de Marionnettes Traditionnelles, organisée par la ville de Liège.
1958. 17 pièces
705. [3172] [5603] Dossier concernant le prêt de dinanderies, à l'occasion d'une exposition historique organisée par le Cercle d'Éducation populaire de La Calamine, sous la présidence de Firmin Pauquet, professeur.
1958. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une bassinoire (inv. 2949) ; un plat représentant l'Amour tendant son arc (inv. V.2462) ; un plat signé Léonard Dusart, à Dinant, représentant le Couronnement de la Vierge et les symboles des évangélistes (inv. 1957) ; une bassinoire (inv. 2908) ; une bassinoire (inv. V.2425) ; une bassinoire (inv. 8875).
706. [3173] [5490] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Napoléon », organisée à l'hôtel de ville de Fleurus par l'association « Le Hainaut au Travail ».
1958. 1 chemise
Le dossier concerne 52 gravures, deux poires à poudre, une demi-poire à poudre ; un buste de Napoléon en terre cuite ; un plateau en cuivre représentant Napoléon ; une coiffure en bois ; 58 pipes avec boîtes ; une vitrine.
707. [3175] [5577] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het Schip, Sleutel van de Wereld », organisée au Nationaal Scheepvaartmuseum, à Antwerpen.
1958. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un bateau égyptien avec fleurons à la proue et à la

poupe, provenant des fouilles de Gayet à Antinoë (inv. E.785–18) ; une barquette montée par deux hommes (inv. E.4994) ; une barque en terre cuite, provenant de Chypre (inv. A.1240) ; un fragment de cratère funéraire en terre cuite, provenant d'Athènes (inv. A.1376bis) ; le moulage d'un fragment des fonts baptismaux de l'église Saint-Laurent à Zedelgem ; un nocturlabe et montre solaire en laiton doré ; un cadran solaire équinoxial en bronze signé Egidius Quingnet ; un anneau astronomique en bronze. Le dossier contient les photographies de ce trois instruments d'astronomie.

708. [3176] [5548] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de l'Histoire d'Hercule, à l'occasion d'une exposition organisée à Tournai par l'association « Le Hainaut au Travail ».
1958. 12 pièces
Il s'agit de la tapisserie portant le numéro d'inventaire 3645. Le dossier évoque également le prêt à cette même exposition des objets en céramique portant les numéros d'inventaire V.807, 6376, 2408, V.1709, Ev.764, 4263 et 4759.
709. [3181] [5496] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'Exposition de la Chasse, de la Vènerie et de la Protection de la Nature, organisée au château de Lavaux-Sainte-Anne.
1958. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
710. [3182] [5621] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens mayas, à l'occasion d'une exposition itinérante organisée par la Haus der Kunst, à Munich.
1958. 7 pièces
Sans suite.
711. [3205] [5396] Dossier concernant le prêt d'une maquette de mailcoach (diligence) au Royal Automobile Club de Belgique.
1958. 5 pièces
712. [3212] [5581] Dossier concernant le prêt de dentelles de Binche, à l'occasion de l'exposition « Cinq siècles de dentelles et d'éventails », organisée au château de Beloeil par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1958. 8 pièces
713. [3213] [5584] Dossier concernant le prêt d'objets asiatiques, à l'occasion de l'exposition « L'Art et le Travail », organisée au Palais des Expositions de Charleroi par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1958. 6 pièces
Le dossier concerne une peinture sur soie, provenant du Japon ; 14 estampes japonaises ; quatre volumes illustrés ; deux inrô ; 11 netsukes ; un rouleau de peinture chinoise ; un album chinois.
714. [3214] [5575] Dossier concernant le prêt d'une paire de gants pontificaux (16^{ème} siècle) et d'une paire de bas tricotés (18^{ème} siècle), à l'occasion d'une exposition consacrée à la bonneterie, organisée à Leuze par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1958. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 927 et 928.
715. [3215] [5571] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition de folklore, organisée par la Commission d'Éducation populaire

- de la commune de Watermael-Boitsfort.
1958. 7 pièces
Sans suite.
716. [3216] [55662] Dossier concernant le prêt de sept luminaires, provenant de la collection d'Arenberg, à l'occasion d'une exposition sur le thème de l'éclairage, organisée dans le cadre de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles de 1958, et montée par les Ateliers de Constructions Électriques de Charleroi (A.C.E.C.).
1958. 14 pièces
717. [3217] [5559] Dossier concernant le prêt de deux écuelles en argent, à l'occasion de l'exposition « De Gouden Eeuw der Grote Steden », organisée à l'abbaye Saint-Pierre, à Gent.
1958. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1576 A et D. Le dossier contient le carton d'invitation au vernissage de cette exposition, illustré d'un vitrail.
718. [3218] [5553] Dossier concernant deux plaques d'orfèvrerie, portant des poinçons de la ville de Ieper, signées F. Ysenbaert et J. B. de Somer, à l'occasion d'une journée organisée le 22 juin 1958 à l'hôtel-musée Merghelynck pour commémorer le centenaire de la naissance d'Arthur Merghelynck.
1958. 9 pièces
719. [3219] [5547] Dossier concernant le prêt d'un relief signé Lucas Faydherbe, représentant une Danse d'Enfants, à l'occasion de l'exposition « Herinneringen aan P.P. Rubens », organisée à la Rubenshuis, à Antwerpen.
1958. 15 pièces
720. [3222] [5532] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux Nerviens, organisée par le Musée du Folklore de Ronse.
1958. 3 pièces
Sans suite.
721. [3224] [5519] Dossier concernant la demande de prêt du retable en bois sculpté de la chapelle castrale d'Enghien, à l'occasion d'une exposition des arts religieux, organisée à la cathédrale de Tournai par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1958. 4 pièce
Sans suite, car, d'après le comte de Borchgrave d'Alténa, ce retable, «*tout en appartenant à l'État, n'a pas été confié aux Musées royaux d'Art et d'Histoire*».
722. [3225] [5510] Dossier concernant le prêt de pièces archéologiques provenant de Woluwe-Saint-Lambert, du plateau de Stockel, de la forêt de Soignes et du Kapelleveld, à l'occasion d'une exposition historique organisée par la commune de Woluwe-Saint-Lambert.
1958. 8 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire B.2413, B.2416 et B.2758 (hachette). Le dossier évoque aussi les objets de la collection Tiberghien, «*transmis à Madame della Santa qui ne nous les a pas encore restitués* ».

723. [3226] [5511] Dossier concernant le prêt d'une paire de gants pontificaux, à l'occasion d'une exposition textile organisée à Tournai par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1958. 7 pièces
724. [3229] [5497] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant Notre-Dame d'Arbre, et de la chape de l'évêque Guillaume Fillastre, à l'occasion d'une exposition des arts religieux organisée dans la cathédrale de Tournai par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1958. 5 pièces
Sans suite.
725. [3375] [5540] Dossier concernant le prêt d'un panneau en broderie de la Renaissance italienne (15^{ème} siècle), représentant l'Annonciation et la Visitation, à l'occasion d'une exposition organisée par le Detroit Institute of Art.
1958. 8 pièces
Sans suite. Contient une illustration de la broderie, qui porte le numéro d'inventaire 1343.
726. [3378] [5601] Dossier concernant le prêt d'une série de dénéraux, à l'occasion de la 1^{ère} Exposition Ibéro-Américaine de Numismatique et de Médaillistique, organisée à Barcelone.
1958. 13 pièces
727. Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens à l'occasion de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles (Expo '58).
1958. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'une liste d'objets avec leur numéro d'inventaire.
728. [3220] [5549] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Laus Brabantiae », organisée à l'abbaye de Grimbergen.
1958–1959. 1 chemise
Le dossier contient la liste complète des objets prêtés. Selon le dossier, trois objets seraient rentrés brisés de cette exposition, à savoir les numéros d'inventaire 6267 (statue de sainte Anne en terre cuite), 9173 (un bas-relief en albâtre représentant une Mise au Tombeau) et 9174 (un bas-relief en albâtre représentant la Fuite en Égypte).
729. [3221] [5534] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée pour l'inauguration du Musée Archéologique, à Antoing.
1958–1959. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : trois urnes et un vase, découverts à Rijkevorsel ; le moulage d'un vase provenant de Lommel ; le moulage de la main votive de Rumst ; un bol en terre sigillée, découvert à Mannekensvere ; un gobelet, provenant de Zevekote ; un gobelet, provenant de Snaaskerke ; le moulage du porte-guides de Denderwindeke ; la statue du dieu Pan découverte à Willemeau (Tournai). Le dossier concerne également le projet d'une fouille archéologie de tombes découvertes au bois de Martimont, à Frasnes-lez-Anvaing, par les archéologues Marcel Amand (1917–1993), Siegfried J. De Laet (1914–1999), Ronald Jessup (1906–1991) et Wolfgang Dehn (1909–2001).
730. [3244] [5688] Dossier concernant le prêt d'un groupe de 35 poupées, représentant le « Doudou » de Mons, œuvre de Camile Broodcoorens, à l'occasion de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles de 1958,

- à la demande du Ministère des Affaires économiques.
1958–1959. 1 chemise
Selon le dossier, ce groupe serait revenu endommagé de cette exposition.
731. [3370] [5527] Dossier concernant le prêt d'un chandelier en argent, signé Henry van de Velde, à l'occasion d'une exposition organisée au Kunstgewerbe Museum, à Zurich.
1958–1959. 1 chemise
Selon le dossier, le chandelier aurait été endommagé lors de cette exposition. Il s'agit de la même exposition qui fut ensuite présentée au Städtisches Karl-Ernst-Osthaus-Museum à Hagen. Contient une broche intitulée « Henry Van de Velde 1863–1957 - Persönlichkeit und Werk », qui contient le discours de Sam van Deventer (1888–1972) lors de l'inauguration de l'exposition à Hagen.
732. [3372] [3635] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques belges, à l'occasion d'une exposition intitulée « International Christmas », organisée par les magasins L. Bamberger & Co., à New York.
1958–1959. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Certains de ceux-ci seraient rentrés endommagés ou auraient été perdus.
733. [3211] [5649] Dossier concernant le prêt d'un panneau en céramique, intitulé « Le bal masqué », œuvre d'Agnès Auquier-Leplae, à l'occasion d'une exposition à la Galerie Giroux, à Bruxelles, puis à l'Exposition internationale d'Oostende.
1958–1960. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 8968.
734. [3368] [5797] Dossier concernant le prêt de marionnettes, de livres et de photographies, à l'occasion d'une exposition organisée à Londres par la « British Puppet and Modal Theater Guild ».
1959–1960. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
735. Dossier concernant la demande de prêt, par le musée communal d'Oudenaarde, du berceau dit de Charles Quint, dans le cadre d'une action baptisée « Operatie Musea ».
1959. 2 pièces
Cette demande a été refusée. À la place, les musées ont proposé de prêter deux figurines en albâtre représentant Charles Quint. Ces pièces ont été extraites du dossier BE/380469/1/4948.
736. [3191] [5733] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée dans la gare centrale de Bruxelles, à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de l'OTAN.
1959. 10 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : statuette de sainte Barbe, provenant de Mechelen (16^{ème} siècle) ; une sculpture en bois polychromé, provenant de Bruxelles (16^{ème} siècle) ; un relief en albâtre représentant Charles Quint (1533) ; un ostensor-cylindre en argent fondu (ca. 1600) ; un collier de guilde de Berchem ; une albarelle en faïence anversoise ; un plat en faïence anversoise ; une dentelle à l'effigie de Charles II d'Espagne ; une dentelle de Flandre (ca. 1600) ; une dentelle de Flandre (17^{ème} siècle) ; des fragments d'orfrois flamands représentant sainte Cécile, saint Christophe et sainte Catherine.

737. [3223] [5530] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde de Saint-Sébastien à Tongerlo, à la commune de Tongerlo.
1959. 5 pièces
738. [3231] [5831] Dossier concernant le prêt de nappes et de serviettes, à l'occasion d'une exposition consacrée au linge damassé, organisée par le Textiel-Museum à Tilburg.
1959. 3 pièces
Sans suite.
739. [3232] [5827] Dossier concernant le prêt d'objets antiques, à l'occasion de l'exposition « L'Antiquité Vivante », organisée à la Maison des Arts de Schaerbeek par le lycée Émile Max, à Schaerbeek.
1959. 14 pièces
Il s'agit d'une exposition qui rassemble des dessins et des aquarelles réalisées par Lucienne Vandervinnen (1925–2001), et des objets antiques. Le dossier contient la liste des œuvres prêtées à l'occasion de cette exposition, ainsi qu'un carton d'invitation, représentant une des œuvres de Lucienne Vandervinnen.
740. [3233] [5810] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre du 300^{ème} anniversaire de la paroisse Saint-Laurent, à Antwerpen.
1959. 8 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un retable (inv. V.198) ; un retable avec relief en albâtre (inv. 8966) ; une statue en albâtre représentant la Vierge à l'Enfant, avec un ange, provenant de Mechelen (inv. VDL 238) ; une statue en albâtre représentant saint François recevant les stigmates (inv. 8916) ; un socle avec quatre reliefs en albâtre (inv. V.312) ; deux statuettes malinoises représentant sainte Barbe (inv. 6570 et V.231) ; un chandelier en laiton représentant un animal fantastique (inv. 2984) ; deux pyxides de Limoges (inv. 430 et 437) ; une noix de chapelet (inv. 6692).
741. [3234] [5805] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Noël dans l'Art », organisée au Musée Curtius, à Liège.
1959. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
742. [3235] [5793] Dossier concernant le prêt de marionnettes, d'un théâtre de marionnettes et de plusieurs moulages, à l'occasion d'une exposition organisée à la Maison de Bellone, à Bruxelles, par la Société de l'Ommegang de Bruxelles.
1959. 6 pièces
743. [3236] [5788] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition gemmologique « Pierres précieuses », organisée par l'Institut des Arts et Métiers de la ville de Bruxelles.
1959. 13 pièces
744. [3237] [5786] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion d'une exposition organisée au château du Roeulx par la Députation permanente du Hainaut.
1959. 3 pièces
745. [3239] [5783] Dossier concernant le prêt de trois jeux de cartes, d'un livre de prestidigitation et d'une « fica » (objet censé protéger contre le mauvais

- sort), provenant du Brésil, à l'occasion d'une exposition consacrée à la magie, organisée dans le cadre du 6^{ème} Salon international des Arts ménagers, au Palais des Beaux-Arts à Charleroi.
1959. 16 pièces
746. [3240] [5769] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de la Semaine Belge à Amsterdam, organisée par le Commissariat Général au Tourisme.
1959. 7 pièces
Le dossier concerne une dentelle de Binche (inv. 736) ; une garniture de corsage (inv. 3291) ; un volant en dentelle de Bruxelles (inv. 3236) ; deux cafetières en argent aux poinçons de Mons ; un plat en dinanderie ; une statuette représentant sainte Barbe, provenant de Mechelen ; une tapisserie représentant le Cerf apparaissant à saint Hubert.
747. [3241] [5753] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, de Chine et du Népal, à l'occasion de l'exposition « Regards sur l'Extrême-Orient », organisée par le Ministère de l'Instruction publique à Oostende, Brugge et dans d'autres villes.
1959. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
748. [3242] [5747] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'Exposition internationale de la Médaille contemporaine, organisée au Musée Sterckshof par la députation permanente de la province d'Antwerpen.
1959. 8 pièces
Le dossier concerne un médaillon en verre bleu, orné d'une tête de Méduse (inv. R.1633) ; une pâte de verre mauve avec représentation de la tête d'Héraclès (inv. R.1968) ; un relief en albâtre représentant Charles Quint (inv. 742 A) ; un relief en albâtre représentant Philippe II (inv. 742 B).
749. [3243] [5691] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection folklore, à l'occasion de l'exposition « Curiosités bruxelloises », organisée aux Galeries Anspach, à Bruxelles.
1959. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
750. [3245] [5702] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, d'un tapis de table et de dentelles de Binche et de Valenciennes, à l'occasion d'une exposition des arts hennuyers, organisée au Musée d'Art wallon à Liège par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1959. 16 pièces
Le dossier concerne notamment la tapisserie de Judith et Holopherne ainsi qu'un tapis de table d'Enghien.
751. [3246] [5727] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Rubens à la campagne », organisée au château d'Elewijt par l'A.S.B.L. « Les Amis du Château d'Elewijt ».
1959. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, les statuts de l'A.S.B.L. « Les Amis du Château d'Elewijt », deux procès-verbaux des réunions de cette association, ainsi que deux photographies représentant le plan du rez-de-chaussée du château d'Elewijt.

752. [3251] [5698] Dossier concernant le prêt d'un médaillon représentant la mort de sainte Gertrude, à l'occasion d'une exposition organisée dans l'église Sainte-Gertrude, à Leuven, dans le cadre du 13^{ème} centenaire de sainte Gertrude.
1959. 5 pièces
Sans suite.
753. [3369] [5811] Dossier concernant le prêt de deux céramiques de Willy Finch et de deux grès d'Auguste Delaherche, à l'occasion de l'exposition « Der junge van de Velde und sein Kreis » [Le jeune van de Velde et son cercle], organisée par le Städtisches Karl-Ernst-Osthaus-Museum, à Hagen.
1959. 4 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire 6721, 6947 et 6954. Il contient un exemplaire du catalogue de l'exposition.
754. [3371] [5732] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques provenant du Mexique, à l'occasion de l'exposition « Kunst der Mexikaner », organisée au Wallraf-Richartz-Museum, à Cologne.
1959. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
755. [3373] [5734] Dossier concernant le prêt de moulages, à l'occasion des Florales Internationales de Paris, à la demande de l'Office national des Débouchés agricoles et horticoles (O.N.D.A.H.).
1959. 4 pièces
756. [3374] [5737] Dossier concernant le prêt de statues en albâtre, représentant Charles Quint, et du collier de la gilde des arquebusiers de Nivelles, à l'occasion de l'exposition « Paus Adriaan VI », organisée au Centraal Museum à Utrecht.
1959. 3 pièces
757. [3389] [5809] Dossier concernant le prêt d'objets au Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, dans le cadre d'un jeu télévisé.
1959. 11 pièces
758. [3390] [5825] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant l'Enfant Jésus, à l'occasion d'une exposition internationale consacrée à la crèche, organisée à Milan par l'« Universalis Foederatio Praeseptica - Associazione Italiana Amici del Presepio », à Rome.
1959. 14 pièces
759. [3392] [5741] Dossier concernant le projet de prêt de carrosses, à l'occasion d'une exposition organisée au Nationaal Rijtuigmuseum « Nienoord », à Leek (Pays-Bas), par la Stichting « Paard en Karos », à Groningen.
1959. 6 pièces
Sans suite.
760. Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens à l'occasion d'une exposition aux « Beaux-Arts » (?).
1959. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'une liste d'objets, portant les numéros d'inventaire E.8022 à E.8027.

761. [3238] [5778] Dossier concernant le prêt d'objets mérovingiens, à l'occasion de l'exposition « Volksverhuizing in Nederland 350–750 », organisée au Fries Museum à Leeuwarden et au Gemeentemuseum à La Haye.
1959–1960. 1 chemise
Le dossier concerne des objets provenant d'Harmignies, de Marilles, d'Anderlecht, de Lede, de Wingles et de Warlus.
762. [3247] [5908] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de la Semaine Belge à Rouen, organisée par le Commissariat général au Tourisme.
1959–1960. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, et fait référence au prêt effectué à l'occasion d'une précédente Semaine Belge qui avait été organisée à Amsterdam.
763. [3366] [5852] Dossier concernant le prêt d'un vase en céramique, œuvre de Paul Gauguin, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'Art Nouveau, organisée au Museum of Modern Art, à New York.
1959–1960. 16 pièces
764. [3248] [5897] Dossier concernant le prêt d'un reliquaire de saint Éloi, en forme de marteau, à l'occasion d'une exposition consacrée à saint Éloi, organisée dans l'église Saint-Paul, à Antwerpen.
1960. 10 pièces
765. [3250] [5850] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition historique et archéologique organisée à Hénin-Liétard (France).
1960. 5 pièces
Sans suite.
766. [3367] [5872] Dossier concernant le prêt d'objets francs à l'occasion d'une journée culturelle consacrée à la Belgique, aux Pays-Bas et au Luxembourg, organisée par le Geschichtliches Museum de Dortmund.
1960. 3 pièces
Sans suite.
767. [3383] [5920] Dossier concernant le prêt d'une statue en biscuit représentant le roi Léopold I^{er}, réalisée à Halle par Jean Baptiste Cappellemans d'après Willem Geefs, à l'occasion de l'exposition organisée dans le cadre du 550^{ème} anniversaire de la basilique de Hal par le Geschied-en Oudheidkundige Kring, à Halle.
1960. 7 pièces
Il s'agit de la pièce portant le numéro d'inventaire 7925.
768. [3384] [5915] Dossier concernant le prêt d'une statue en ivoire représentant une Vierge à l'Enfant (17^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « La Madone dans l'Art en Hainaut », organisée à la cathédrale de Tournai par l'A.S.B.L. « Le Hainaut au Travail ».
1960. 18 pièces
Il s'agit de la pièce portant le numéro d'inventaire 8326. La pièce initialement demandée par les organisateurs de l'exposition était la statue de Notre-Dame d'Arbre, dont le prêt a été refusé.
769. [3385] [5924] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Folklore en lien avec la pharmacie, dans le cadre de l'exposition « Pharmacie in de

- Folklore », organisée au Museum voor Folklore, à Antwerpen, par l'Apothekersvereniging van Antwerpen.
1960. 20 pièces
Le dossier concerne une albarelle en majolique anversoise (inv. 6228), une balance et deux poids, trois pots de pharmacie anversois, un « barbman » (cruche en céramique), une pharmacie de voyage, une bouteille en étain, deux pots de pharmacie (inv. 3865 et 3866).
770. [3386] [5865] Dossier concernant le prêt de quatre tapisseries et d'un plat en céramique, à l'occasion de l'exposition « Fleurs et Jardins dans l'Art Flamand », organisée au Museum voor Schone Kunsten, à Gent.
1960. 14 pièces
Le dossier concerne une tapisserie flamande (vers 1500) représentant des armoiries, une tapisserie flamande (16^{ème} siècle) représentant des armoiries, une Verdure à grandes fleurs, une tapisserie représentant Vertumne et Pomone, un plat rond en céramique (début du 19^{ème} siècle). Le dossier contient une brochure de présentation de l'exposition.
771. [3387] [5870] Dossier concernant le projet de prêt d'objets relatifs à la commune de Forest, à l'occasion de l'exposition « Forest et son passé », organisée par l'administration communale de Forest.
1960. 2 pièces
Sans suite.
772. [3388] [5937] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition intitulée « Le Hainaut à Spa », organisée dans la salle des fêtes du Pouhon Pierre le Grand à Spa par la Députation permanente du Hainaut.
1960. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une statuette en argent représentant saint Julien (inv. 9172) ; une paire de chandeliers en argent aux poinçons de la ville de Mons (inv. 6422 A-D) ; une cafetière en argent repoussé et ciselé (inv. 2736) ; un porte liqueur en argent (inv. 8599) ; une mouchette en argent sur son plateau (inv. 9059 A-B) ; un réchaud en argent (inv. 7826) ; les marionnettes des quatre fils Aymon ; une poupée de Tournai ; la reconstitution en bois du Doudou de Mons ; un tapis de table armorié, en tapisserie d'Enghien (inv. 4149).
773. [3391] [5893] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique à l'occasion de l'exposition « Wat Friese gleiers bakten », organisée par le Fries Aardewerk Museum De Waag, à Makkum (Pays-Bas).
1960. 19 pièces
Le dossier concerne un beurrier (inv. Ev.3) ; un plat décoré d'un paon (inv. L.95) ; un sucrier avec couvercle (inv. L.330) ; une paire de vaches couchées polychrome signées Adam Sijbel (inv. L.334 A et B) ; une paire de chevaux sur socle (inv. V.584 A et B).
774. [3398] [5951] Dossier concernant le prêt d'armes au Musée d'Armes, à Liège, à l'occasion du 75^{ème} anniversaire de sa fondation.
1960. 10 pièces
775. [3394] [5948] Dossier concernant le prêt du fusil de chasse de la reine Isabelle d'Espagne (19^{ème} siècle) et d'un fusil sarde (18^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Armes et Chasse », organisée par la ville de Liège.
1960. 7 pièces
776. [3365] [5918] Dossier concernant le prêt d'une tête d'homme et d'une statuette, appartenant aux collections égyptiennes, à l'occasion d'une exposition consacrée à la sculpture de la Basse-Époque en Égypte,

- organisée par le Brooklyn Museum, à New York.
1960–1961. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.5346 et E.7526.
777. [3379] [5849] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition itinérante belgo-américaine « La Flandre au XV^e siècle. Art et Civilisation », organisée successivement au Gemeentemuseum à Brugge, au Detroit Institute of Arts, au Philadelphia Museum of Arts à Philadelphie et au Metropolitan Museum à New York.
1960–1961. 1 chemise
Le dossier concerne une série d'armes et d'armures, une statuette représentant Marie-Madeleine (inv. 2992), un fragment de retable représentant l'Annonciation (inv. 1006), un fragment de retable représentant une scène de charité (inv. 3251), un chrismatoire en forme de tourelle (inv. V.2083) et quatre fragments du retable de Leuven (inv. 866 à 869).
778. [3380] [5952] Dossier concernant le prêt de la borne milliaire de Tongeren, du collier de la gilde des arquebusiers de Nivelles, d'une chemise ayant appartenu au bourreau de Bruxelles et d'un masque de condamné, à l'occasion de l'exposition « Gloires des Communes belges », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1960–1961. 16 pièces
779. [3395] [6027] Dossier concernant le prêt de six moulages d'éléments architecturaux ou ornementaux précolombiens, à l'occasion d'une exposition de photographies d'architecture mexicaine, organisée par l'Institut des Constructions Civiles de l'Université libre de Bruxelles.
1960–1961. 10 pièces
780. [3396] [6026] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions « Portraits » et « Loisirs et Jeux », organisées aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1960–1961. 15 pièces
781. [3397] [5946] Dossier concernant le prêt de six épingles en bronze du Lorestan, à l'occasion d'une exposition d'art de l'Iran, organisée à Paris par le Ministère de la Culture.
1960–1961. 7 pièces
Le commissaire de cette exposition est l'archéologue Roman Ghirshman (1895–1979).
782. [3401] [6028] Dossier concernant le prêt de trois marionnettes provenant du théâtre ambulant Van Weymersch, représentant respectivement un mamelouk, une dame et un officier de l'Empire, à l'occasion du Festival International de la Marionnette, organisé à Charleville-Mézières par les Services d'Archives des Ardennes.
1960–1961. 15 pièces
Le dossier contient un exemplaire du carton d'invitation pour ce festival.
783. [3403] [6000] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de la Foire internationale de Liège.
1960–1961. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

784. [3410] [5896] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques provenant du Mexique, à l'occasion de l'exposition « Visages du Mexique », organisée par les Services éducatifs du Ministère de l'Instruction publique à la Maison de l'Amérique Latine à Bruxelles, puis de façon itinérante dans des écoles du pays.
1960–1961. 10 pièces
Une coiffure ornée d'aigrettes blanches aurait été endommagée au cours de cette exposition.
785. [3411] [5856] Dossier concernant le prêt des objets ethnographiques d'Amérique du Sud faisant partie de la collection du marquis Robert de Wavrin (1888–1971), à l'occasion d'une exposition lui étant consacrée, à la Maison de l'Amérique latine à Bruxelles.
1960–1961. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets offerts en don et mis en dépôt aux musées par le marquis de Wavrin, ainsi qu'un échange de correspondance entre ce dernier et le musée relativement à cette collection et à la manière dont le musée la gère.
786. [3402] [5923] Dossier concernant le prêt d'une série d'objets à l'occasion d'une exposition itinérante consacrée aux arts du Sud-Est asiatique, organisée par la National Collection of Fine Arts de la Smithsonian Institution, à Washington.
1960, 1962. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
787. [3399] [6015] Dossier concernant le prêt d'un carrosse ayant appartenu à la cour de Belgique, à l'occasion d'une exposition organisée par le Nationaal Rijtuigmuseum «Nienoord», à Leek (Groningen).
1961. 9 pièces
788. [3400] [5972] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition d'art roman organisée aux Museos de Arte à Barcelone, sous les auspices du Conseil de l'Europe.
1961. 17 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une croix de procession (inv. 2293) ; un retable d'autel (inv. 32) ; un reliquaire de la Vraie Croix (inv. 1035) ; deux pignons de châsse (inv. 1037 et 1039).
789. [3405] [6005] Dossier concernant le projet de prêt d'objets de l'île de Pâques, dans le cadre de l'aménagement en musée du navire-école Mercator, à la demande de la firme Flandria S.A.
1961. 3 pièces
Sans suite.
790. [3408] [6017] Dossier concernant la demande de prêt du diptyque en ivoire de Genoels-Elderen, d'un volet du diptyque en ivoire de Tongeren, du retable du béguinage de Tongeren et du panneau d'Alken, à l'occasion de l'exposition « 1.000 jaar kerkelijke kunst in Limburg », organisée par la province de Limbourg.
1961. 4 pièces
Sans suite.

791. [3412] [6006] Dossier concernant le prêt d'une armoire de béguinage, à l'occasion de l'exposition « Het Begijnhof », organisée au Museum voor Schone Kunsten, à Gent.
1961. 8 pièces
Il s'agit de l'objet portant le numéro d'inventaire 9593 (?).
792. [3413] [6038] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Mechelen, 4 Eeuwen Aartsbisschoppelijke Stad », organisée par la ville de Mechelen.
1961. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un exemplaire du carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition.
793. [3415] [6073] Dossier concernant le prêt de poteries, à l'occasion d'une exposition organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1961. 5 pièces
794. [3416] [6002] Dossier concernant le prêt de galvanoplasties d'armure, de boucliers et d'épées, à l'occasion de la célébration du 50^{ème} anniversaire du Cercle archéologique d'Ath, organisée au château d'Irchonwelz.
1961. 9 pièces
795. [3556] [5992] Dossier concernant le prêt de quatre objets en laiton, à l'occasion de l'exposition « Koper », organisée au Stedelijk Museum « Het Prinsenhof » à Delft puis au Bijloke Museum à Gent.
1961. 1 chemise
Le dossier concerne une plaque funéraire de Guillaume de Goux et Bernadine de Mol (inv. 618) ; une plaque funéraire de Gérard van Heers (inv. 1053) ; une plaque funéraire de Richard de Rivière-Heers (inv. 1054) ; le lutrin-pélican de Bornival (inv. 3709). Le dossier contient le carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition à Delft.
796. [3404] [6007] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques à l'occasion de l'exposition « L'Art de l'Afrique dans les Collections Belges », organisé au Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren.
1961–1962. 9 pièces
Concerne notamment la collection d'André Ryckmans.
797. [3414] [6064] Dossier concernant le prêt de cinq fragments du retable de Bassines, à l'occasion de l'exposition « Noël dans la Cité », organisée à la Maison du Roi, à Bruxelles.
1961–1962. 10 pièces
798. [3418] [6069] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Leger en het Volksleven », organisée au Museum voor Folklore, à Antwerpen.
1961–1962. 10 pièces
Contient la liste des objets prêtés.
799. [3478] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée au château d'Elewijt, ainsi que de l'exposition « Rubens diplomate », organisée dans ce même château par la Province de Brabant.
1961–1962. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un buffet en noyer (inv. V.78) ; une armoire en

chêne (inv. 8978) ; une armoire en chêne ; une table en noyer (inv. 1727) ; un fauteuil en orme (inv. V.88) ; un fauteuil en chêne (inv. F.5546) ; cinq plats en cuivre (inv.2057, V.2441, V.2462, V.2963 et V.2466) ; trois statues en albâtre (inv. 8694, 8839 et 2513) ; un harnais de cuirassier de la Guerre de Trente ans ; une paire de canon de la fonderie des ducs d'Arenberg ; deux épées ; deux arquebuses.

800. [3479] [6047] Dossier concernant l'organisation et le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Île de France - Brabant 1962 », organisée conjointement par la Province de Brabant et le Département de la Seine, au château de Sceaux puis au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1961–1962. 1 liasse
Le dossier contient les listes des objets prêtés lors de cette exposition. À l'arrière d'une des pièces, on trouve un carton d'invitation pour une exposition du peintre Raoul Michau (1897–1981), organisée à la Galerie de Marignan à Paris du 3 au 22 novembre 1962.
801. [3481] [6071] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Hout in de Kunst », organisée par l'Economische Raad van de Provincie Antwerpen dans le cadre des « Antwerpse Dagen van het Hout ».
1961–1962. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
802. [3482] [6075] Dossier concernant le prêt de vases de Paul Gauguin et Willy Finch, à l'occasion de l'exposition « Le Groupe des XX et son temps », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts à Bruxelles et au Rijksmuseum Kröller-Müller à Otterlo.
1961–1962. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 6756, 6899, 6923, 6898 et 6950.
803. [3555] [6078] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie de Paris représentant la « Présentation au Temple » (14^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Europäische Kunst um 1400 », organisée au Kunsthistorisches Museum, à Vienne.
1961–1962. 18 pièces
La tapisserie porte le numéro d'inventaire 3199. Elle a été acquise en 1894 auprès de l'antiquaire parisienne Marguerite Filieuse, épouse du peintre espagnol Ignacio de León y Escosura (1834–1901), à qui cette tapisserie appartenait.
804. [3417] [6016] Dossier concernant le prêt de dentelles et d'autres objets, à l'occasion de l'exposition itinérante « Ieper - 1.000 jaar oud », organisée par le Ministère de l'Instruction publique.
1961, 1963. 13 pièces
805. [3840] [6063] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de diverses expositions organisées par la Banque Lambert, à Bruxelles.
1961–1962, 1964. 19 pièces
Le dossier concerne une exposition de pièces égyptiennes, une exposition de bronzes du Lorestan, une exposition d'instruments de précision ainsi que le prêt d'un fragment de retable représentant la Lamentation (inv. V.259) et d'une statue représentant deux anges volants (inv. 8871 A–B).
806. [3419] [6095] Dossier concernant le prêt de mortiers et d'une enseigne de pharmacie, à l'occasion de l'exposition « Mechelen en de Farmacie », organisée par la ville de Mechelen à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la

- Beroepsvereniging der Apothekers van Mechelen.
1962. 9 pièces
Le dossier concerne les mortiers portant les numéros d'inventaire suivants : 839, 2659, 2709, 3220, 2592 et 3195) ainsi que l'enseigne portant le numéro d'inventaire 1808. Une note du conservateur Adolf Jansen (1899–1989) indique que le mortier portant le numéro d'inventaire 616 est perdu.
807. [3421] [6096] Dossier concernant le prêt d'une série de vases et de terres cuites grecs, ainsi que d'un moulage de la tête de l'aurige de Delphes, à l'occasion d'une exposition consacrée à la Grèce, organisée par l'Athénée royal d'Ixelles.
1962. 4 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : A.2119, R.195, R.269, R.306, R.290, A.3477, R.360 bis, A.2665, A.3462, A.1592 et A.980.
808. [3422] [6099] Dossier concernant le prêt d'une miniature, œuvre de Maurice Van Weyenbergh, à l'occasion d'une exposition consacrée à cet artiste, organisée au Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire, à Bruxelles.
1962. 3 pièces
809. [3428] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de Delft représentant la bataille de Nieuwpoort, à l'occasion de l'exposition « Meesterwerken uit Delft », organisée au Stedelijk Museum « Het Prinsenhof », à Delft.
1962. 10 pièces
810. [3430] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie de Bruxelles (18^{ème} siècle), représentant Moïse sauvé des Eaux, provenant de la manufacture de Gaspars Van der Borght, d'après un carton de Jean Van Orley, à l'occasion de l'exposition « Tapisseries de Bruxelles », organisée à l'Hôtel de Ville de Schaerbeek.
1962. 9 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 6302.
811. [3432] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Ars Sacra Antiqua », organisée au Stedelijk Museum à Leuven.
1962. 12 pièces
Le dossier concerne quatre fragments provenant du retable de l'église Saint-Pierre à Leuven, une statue représentant sainte Odile ou Marie-Madeleine, une tapisserie, représentant la légende d'Archambault.
812. [3433] Dossier concernant le prêt de photographies anciennes, à l'occasion de l'exposition « Photographies d'hier et d'aujourd'hui », organisée à l'hôtel de ville de Saint-Gilles par le photo-club « Germinal », à Bruxelles.
1962. 4 pièces
Le dossier contient la liste des photographies prêtées.
813. [3437] Dossier concernant le prêt de céramiques anversoises, à l'occasion de l'exposition « Van Antwerps Plateel tot Delfts Keramiek », organisée au Provinciaal Museum Sterckshof, à Deurne (Antwerpen).
1962. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 3411, 6228, 6086B, Ev.218, 3207B, L.667 BA, Ev.255AB, 8881, 3164A, 3161, Ev.528C, 5854, L.88, Ev.872, 3263B, 2878 A J L.

814. [3439] Dossier concernant le prêt de quatre estampes provenant du Japon, à l'occasion d'une exposition consacrée aux paysages de Hokusai, organisée au Rijksmuseum, à Amsterdam.
1962. 11 pièces
Le dossier concerne les estampes portant les numéros d'inventaire 3197, 3202, 3245 et 3251.
815. [3441] Dossier concernant le prêt de quatre statues représentant la Vierge à l'Enfant, à l'occasion d'une exposition internationale de la Crèche et de la Maternité de Marie, organisée à Milan.
1962. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.2134, 8971, 2425 et 8918. Il contient les photographies des quatre objets.
816. [3443] Dossier concernant le prêt de poupées folkloriques (Géants de Bruxelles, Géants de Ath et Roue de la Fortune), à l'occasion d'une exposition consacrée aux Géants dans le folklore, organisée à Borgerhout.
1962. 5 pièces
817. [3445] Dossier concernant le prêt des figurines représentant le groupe folklorique des Blancs Moussis de Stavelot, à l'occasion de l'exposition « Le Carnaval traditionnel en Wallonie », organisée à Binche.
1962. 6 pièces
818. [34566] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition de la tapisserie belge ancienne et moderne, organisée à Athènes par la Direction générale des Beaux-Arts.
1962. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 7313 (broie, ou brisoir), 7314 (peigne), 7315 (espade), 7516 (broie ou brisoir) et 7517 (rouet).
819. [3457] Dossier concernant le prêt d'une série de vases provenant des nécropoles de La Courte et du Mont Eribus, à l'occasion d'une exposition relative à la civilisation de la Tène dans la vallée de la Haine, organisée au Centre culturel du Hainaut à La Louvière.
1962. 8 pièces
820. [3460] Dossier concernant le prêt d'un tapis de table à décor d'armoiries, provenant de Saxe, à l'occasion de la visite du roi au Palais provincial à Arlon.
1962. 5 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire V.2917.
821. [3461] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'Art hollandais du XV^e au XVII^e siècle », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
1962. 5 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un pichet en faïence de Delft (inv. 7935) ; un plat circulaire en faïence de Delft (inv. Ev.493) ; un obélisque en faïence de Delft (inv. Ev.75) ; un nautille, un chandelier en cuivre (17^{ème} siècle).
822. [3462] Dossier concernant le prêt de moulages de pièces grecques, à l'occasion d'une exposition relative à la Grèce, organisée au Théâtre royal du

- Parc, à Bruxelles.
1962. 5 pièces
823. [3483] [6062] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La mesure du temps, du sablier au transistor », organisée à Namur par l'Union professionnelle des Maîtres Horlogers, Bijoutiers et Orfèvres des Provinces de Namur et Luxembourg.
1962. 19 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (horloges, pendules, cadrans solaires...).
824. [3484] [6092] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het Gulden Vlies » [La Toison d'Or], à Brugge.
1962. 17 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un groupe allégorique représentant l'avènement de Joseph II (inv. V. 892) ; un buste de l'empereur d'Autriche François 1er (inv. 8639) ; une dentelle ; une serviette (inv. T.2948).
825. [3485] [6093] Dossier concernant le prêt d'une lame funéraire en cuivre, portant l'épithète d'Arnould van Lathem et de son épouse Françoise Reyniers, à l'occasion de l'exposition « L'Assistance publique à travers les Âges », organisée à Charleroi puis à Tongeren par le centre culturel « Pro Civitate ».
1962. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 2275. Le centre « Pro Civitate » a été créé par le Crédit Communal de Belgique pour une meilleure connaissance des institutions régionales et locales.
826. [3486] [6097] Dossier concernant la demande de prêt d'un moulage du dieu Pan trouvé à Willemeau, et des objets provenant de la sépulture mérovingienne découverte en 1945 à Tournai, à l'occasion de l'exposition « Tournai, des origines au 13^{ème} siècle », organisée par la Régionale du Hainaut de la Fédération des Professeurs d'Histoire.
1962. 4 pièces
Dossier sans suite, ces objets n'étant pas conservés aux MRAH.
827. [3839] [6091] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à saint Gomar, dans le cadre d'une exposition organisée par la commune de Lier à l'occasion de son 750^{ème} anniversaire.
1962. 1 chemise
Le dossier concerne une broderie sous verre représentant une scène de la vie de saint Gomar (inv. 180 A) et un huilier en argent, œuvre Jean Baptiste Blanckaert (1796) (inv. 7896).
828. [3427] Dossier concernant le prêt de céramiques de Delft à fond noir, à l'occasion d'une exposition organisée au Museum Willet-Holthuysen, à Amsterdam, à l'occasion des 10 ans de la Vereniging van de Vrienden van de Nederlandse Ceramiek.
1962–1963. 1 chemise
829. [3444] Dossier concernant le prêt du matériel de fouille découvert à Sint-Gillis-bij-Dendermonde en 1936, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de Dendermonde par l'Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde.
1962–1963. 19 pièces

830. [3446] Dossier concernant le prêt des 24 pièces de monnaies gauloises découvertes à Liberchies, à l'occasion d'une étude menée par la Bibliothèque royale de Belgique.
1962–1963. 7 pièces
831. [3447] Dossier concernant le prêt de textiles, à l'occasion de l'exposition « Opus Anglicanum », consacrée à la broderie en Angleterre, organisée par au Victoria and Albert Museum, à Londres, par The Arts Council of Great Britain.
1962–1963. 1 chemise
Le dossier contient la liste des textiles prêtés.
832. [3464] Dossier concernant le prêt de trois groupes folkloriques (les Blancs Moussis de Stavelot, la Roue de la Fortune de Bruxelles et les Moncrabeau de Namur), à l'occasion de l'exposition « Storia delle Maschere », organisée à Venise par le Commissariat général au Tourisme.
1962–1963. 10 pièces
833. [3494] Dossier concernant le prêt du phylactère et de la croix réalisés par Hugo d'Oignies, à l'occasion d'une exposition des œuvres de frère Hugo, organisée à Nivelles à l'occasion du 750^{ème} anniversaire de la mort de Marie d'Oignies.
1962–1963. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3214 et 3673.
834. [3429] Dossier concernant le prêt d'un textile copte (5^{ème} siècle), à l'occasion d'une exposition d'art copte, organisée à la Villa Hügel, à Essen, puis à Zurich, Vienne et Paris.
1962–1964. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire T.2470. Il s'agit d'une tapisserie copte représentant Aurelius Colluthus et son épouse, découverte lors des fouilles de Gayet à Antinoë, et acquise lors d'une vente publique au Musée Guimet à Paris en 1901. Le dossier contient une illustration de la pièce.
835. Dossier concernant le prêt d'objets en étain à la Banque Lambert.
1963. 2 pièces
Le dossier concerne le plat de Pyrame et Thisbé (inv. V2580B) ; une chope décorée de figures allégoriques (inv. 789) ; une chope avec la parabole de l'Enfant prodigue (inv. 817) ; une écuelle avec décor en relief (inv. 2594) ; une écuelle avec décor en relief (inv. 1692) ; une buire (inv. 331) ; une buire datée de 1538 (inv. V 2582) ; un broc avec décor gravé représentant le sacrifice d'Abraham (inv. 2647) ; un broc du métier des tonneliers (inv. V.2584).
836. [3470] Dossier concernant le prêt éventuel d'objets à l'exposition d'art hittite organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et à l'exposition d'art pakistanais, organisée à Brugge, à la demande du service de Propagande artistique de la Direction générale des Arts et des Lettres du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1963. 3 pièces
837. Dossier concernant le prêt d'objets asiatiques à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration des Services éducatifs du Ministère de l'Éducation nationale et de la culture.

1963. 3 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Il s'agit d'un prêt qui a eu lieu en 1961. Les objets n'avaient pas encore été récupérés en mai 1963. Les pièces de ce dossier ont été extraites du dossier portant l'ancien numéro 3471.
838. [3474] Dossier concernant le prêt d'une série d'armes blanches, à l'occasion d'une compétition d'escrime baptisée « Tournoi des Trente Épéistes », organisé à la Maison de l'Escrime, à Bruxelles, par la Société royale « L'Ixelloise ».
1963. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
839. [3476] Dossier concernant le prêt d'un nocturlabe en cuivre jaune (1554) au Nationaal Scheepvaartmuseum à Antwerpen, en vue d'en faire une copie.
1963. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro D.254 (dépôt de l'Observatoire royal).
840. [3489] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'Art et la Cité », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par le centre « Pro Civitate ».
1963. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un cabinet anversois (inv. 1904) ; un mortier malinois ; un portrait de Charles Quint en albâtre de Mechelen (inv. 1953) ; deux bas-reliefs en albâtre (inv. 2512 et 2513) ; un albâtre de Nottingham représentant le Couronnement de la Vierge (inv. 8935) ; un coffret gothique suisse ; une reliure de Wiener d'après Toulouse-Lautrec pour l'ouvrage « L'art impressionniste » de G. Leconte ; douze dentelles (inv. 614, 1380, 455, 983, 855, 2854, 865, 3403, 3004, 872, 942). Selon le dossier, l'objet portant le numéro 3403 (une barbe de coiffure en deux pièces de dentelle, acquise en 1961) aurait disparu lors de cette exposition.
841. [3492] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Le Folklore belge », organisée au château d'Elewijt.
1963. 15 pièces
Le dossier contient des listes des objets prêtés.
842. [3495] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de l'exposition « Luxembourg, histoire d'une Ville millénaire », organisée à Luxembourg.
1963. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
843. [3496] Dossier concernant le prêt de la Sedes Sapientiae d'Auderghem, et du retable en bois de la Généalogie de Sainte Anne, à l'occasion d'une exposition organisée par l'association « Les Prieurés de Val-Duchesse et du Rouge-Cloître », pour le 7^{ème} centenaire de Val Duchesse et le centenaire de la commune d'Auderghem.
1963. 16 pièces
844. [3499] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Baleine », organisée par la Société royale de Zoologie à Antwerpen.
1963. 16 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un hochet en bois de cèdre représentant un narval, provenant de Colombie britannique (inv. ET.49-47-3) ; une baleine haida en schiste

- (inv. 41–6–3) ; un monstre marin de l'ethnie Kwakiutl, en bois de conifère (inv. ET.7738) ; un bol nazca décoré de monstres marins, provenant du Pérou (inv. AAM. 5042).
845. [3501] Dossier concernant le prêt d'objets africains, à l'occasion de l'exposition « Art de l'Afrique dans les collections belges », organisée au Musée de l'Afrique centrale, à Tervuren.
1963. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
846. [3503] Dossier concernant la demande de prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Druivenburcht », organisée par l'administration communale d'Overijse.
1963. 3 pièces
Sans suite?
847. [3505] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le Siècle de Bruegel - La peinture en Belgique au XVI^e siècle », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1963. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un Christ au calvaire en bois, avec socle (inv. 5967) ; un retable en albâtre représentant une Vierge à l'Enfant (inv. 2425) ; une Trinité en albâtre (inv. 8566) ; un fragment de retable représentant la Mort de la Vierge (inv. 8979) ; un retable en albâtre de Mechelen (inv. 8541) ; une statuette en albâtre attribuée à Jacques du Broeucq (inv. 9743) ; un vitrail de Dirk Vellert représentant le Triomphe du Temps (inv. 5956) ; un prie-Dieu attribué à C. Van Ommen (inv. 583) ; un fragment de retable représentant trois Juifs sous la croix (inv. 8653) ; une coupe nautile (inv. 102) ; une tapisserie de Bruxelles représentant Hercule et Diomède (inv. 8870) ; une Verdure provenant d'Enghien (inv. 3661) ; l'antependium de Grimbergen ; la tapisserie de sainte Anne.
848. [3506] Dossier concernant le prêt de cinq instruments de musique provenant de la collection Titeca, à l'occasion d'une exposition organisée au Prinsenhof, à Delft.
1963. 5 pièces
Ces objets sont en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire depuis le 12 juillet 1943.
849. [3507] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Herinneringen aan Egmont », organisée au château d'Egmont à Zottegem.
1963. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un meuble Renaissance en chêne, à deux portes (inv. V.49) ; un relief en albâtre de Mechelen, représentant la Circoncision (inv. 9435) ; un relief en albâtre de Mechelen, représentant sainte Anne, la Vierge et l'Enfant (inv. 9436) ; un relief en albâtre représentant le Jugement de Salomon (inv. 2514) ; une armure (11^{ème} siècle) ; deux épées de la garde de Munich ; une Verdure tissée à Enghien (inv. 3661).
850. [3508] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de la Semaine Belge de Stuttgart, organisée par le Commissariat général au Tourisme.
1963. 18 pièces
Le dossier concerne une soupière et son plateau en porcelaine de Tournai (inv. 4115) ; une cafetière bursiforme (inv. 2698) ; un pot à lait (inv. 2700) ; une cruche en grès brun de Raeren (inv. 596) ; une cafetière en argent (inv. G.1930) ; une cafetière en argent (inv. V.2180) ; une taque de foyer (inv. 6203) ; un plat en laiton (inv. 5870) ; un vase en étain (inv. 331) ; trois volants en dentelle de Bruxelles (inv. 14, 3119 et 3004).

851. [3518] Dossier concernant le prêt de deux bas-reliefs provenant de Grèce, représentant des scènes de banquet, à l'occasion d'une exposition consacrée aux meubles grecs, organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren.
1963. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.943 et A.1341.
852. [3468] Dossier concernant le prêt d'un tissu byzantin en soie bleue et à décor jaune, orange et vert, à l'occasion de l'Exposition internationale d'Art byzantin, organisée à Athènes.
1963–1964. 20 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire Tx.609.
853. [3491] Dossier concernant le prêt de pièces baroques, à l'occasion de l'exposition « Het Beeld in de Nederlandse Barok », organisée à l'Aartsbisschopelijk Museum, à Utrecht.
1963–1964. 17 pièces
Le dossier concerne trois médaillons de Jan Claudius De Cock ; une statuette de saint Joseph attribuée à Andreas Colyn de Nole ; un relief attribué à Lucas Faydherbe et représentant la Fuite en Égypte.
854. [3500] Dossier concernant le prêt d'objets antiques à l'occasion de l'exposition « L'Art dans l'Occident romain », organisée au Musée du Louvre, à Paris, par la Réunion des Musées Nationaux.
1963–1964. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un plat en bronze étamé, découvert à Nismes ; un vase à onguent en bronze, provenant de Herstal ; une statuette en bronze représentant Hercule, provenant de Koninksem ; une statuette en bronze représentant le dieu Pan, provenant de Willemeau ; un buste de Vénus en bronze, provenant de Denderwindeke ; une Vénus pudique en bronze, provenant d'Élouges ; une statue en bronze, représentant Mercure, provenant de Givry. Selon le dossier, la statuette représentant Hercule a subi des détériorations pendant cette exposition.
855. [3513] Dossier concernant le prêt de trois objets à l'occasion de l'Exposition Internationale de la Crèche et du Monde Pastoral, organisée à Milan.
1963–1964. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : prédelle avec adoration des bergers (inv. 8651) ; plaque en argent avec adoration des bergers (inv. 7827) ; bas-relief en albâtre avec adoration des bergers (inv. 8826). Selon le dossier, le bas-relief en albâtre aurait été abîmé lors de cette exposition.
856. [3523] Dossier concernant le prêt de deux chandeliers d'Henry van de Velde (1902), à l'occasion d'une exposition rétrospective organisée successivement au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Rijksmuseum Kröller-Müller à Otterlo et au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren, par le Service de Propagande artistique du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1963–1964. 13 pièces
Ces chandeliers portent le numéro d'inventaire 6868.
857. [3512] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie (1610), aux armes du duc de Brunswick-Luneburg, et d'un vitrail intitulé « Le Triomphe du Temps », œuvre de Dirk Vellert, à l'occasion d'une exposition organisée par le

- Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, à Antwerpen, pour le 300^{ème} anniversaire de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.
1963–1965. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.2917 et 5956.
858. [3471] Dossier concernant le prêt d'armes et de céramiques, à l'occasion d'une exposition itinérante relative à la ville de Tournai, organisée par l'administration des Services éducatifs du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1963, 1967. 16 pièces
Le dossier concerne notamment les céramiques portant les numéros d'inventaire suivants :3799, V.646, 3776, V.633, 2401 A–B, V.639, V.807 A–B, L.222. Les armes (un espadon, une arquebuse à serpentín du 14^{ème} siècle, un fusil de l'époque napoléonienne et un shako hollandais) n'avaient pas été restitués en 1967.
859. [3519] Dossier concernant le prêt d'objets divers en vue d'organiser des expositions itinérantes dans les écoles secondaires, à l'initiative du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1963–1965, 1967. 1 chemise
Le dossier concerne notamment 63 objets d'Extrême-Orient, prêtés vers 1961 au Ministère, et qui n'ont été restitués partiellement qu'en 1967. Certaines pièces n'auraient pas été restituées, certaines auraient été abîmées. Le dossier contient la liste de ces objets.
860. [3514] Dossier concernant le prêt de la statue funéraire de Neferhotep, architecte en chef d'Amon, à l'occasion de l'Exposition du Bâtiment à Charleroi, à la demande de la S.A. Ciments d'Obourg.
1964. 13 pièces
L'objet prêté porte le numéro d'inventaire E.7048.
861. [3515] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions « Les mosaïques romaines de Tunisie » et « L'art thaïlandais », organisées au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles par le Service de Propagande artistique du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1964. 8 pièces
Contient la liste des objets prêtés à l'exposition sur la Tunisie.
862. [3516] Dossier concernant le prêt de reproductions de pièces antiques en galvanoplastie et en plâtre (moulages), à l'occasion de l'exposition « L'influence de la culture gréco-latine sur notre jeunesse », organisée par Pierre Waedemon, professeur de philologie classique à l'Athénée royal de Zaventem, à la demande de l'Association européenne des Enseignants (A.E.D.E).
1964. 11 pièces
863. [3517] Dossier concernant le prêt d'objets de la Belgique romaine, ou des reproductions, à l'occasion d'une exposition organisée par le Heemkundige Kring de Lede (Aalst).
1964. 8 pièces
Sans suite? Le dossier évoque également une hache en silex provenant de la collection Mayer van den Bergh, qui serait en dépôt au Musée communal de Diest depuis 1958, et le mobilier de tombes mérovingiennes de Sint-Gillis-bij-Dendermonde, prêté en 1962 à l'Oudheidkundige Kring de Dendermonde, et qui n'aurait pas encore été restitué en 1964.

864. [3521] Dossier concernant le prêt d'un manteau et d'un gilet en cuir blanc, provenant d'Amérique du Nord, à l'occasion d'une exposition organisée au Rijksmuseum voor Volkenkunde, à Leyde.
1964. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.43.25 1 et 2, provenant de l'achat Duyck en 1943.
865. [3527] Dossier concernant le prêt d'un buste en bronze de Paul Minnaert, œuvre du sculpteur Dolf Ledel (1893–1976), à l'occasion d'une exposition des œuvres de l'artiste.
1964. 6 pièces
Selon le dossier, cet objet porterait le numéro d'inventaire A.AM.51.4.
866. [3529] Dossier concernant le prêt d'un couteau en silex découvert au lieu-dit « le chemin des meuniers », à Embourg, à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration communale d'Embourg.
1964. 2 pièces
Sans suite?
867. [3530] Dossier concernant le prêt d'armes à l'occasion du 6^{ème} Salon des Vacances, organisé au Palais du Centenaire, à Bruxelles.
1964. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
868. [3531] Dossier concernant le prêt d'objets afin de garnir deux vitrines installées dans le hall d'accueil du Groupe Josi, à Bruxelles.
1964. 5 pièces
869. [3532] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion d'une exposition consacrée à la chasse, organisée par le Stedelijk Museum « Het Prinsenhof », à Delft, à l'occasion d'une réunion du Conseil international de la Chasse.
1964. 13 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un plat en faïence d'Arnhem, décoré d'un chasseur (inv. Ev.148) ; une plaque en faïence de Delft ornée d'une chasse au sanglier (inv. Ev.305) ; un bol en faïence de Delft décoré d'une chasse au cerf (inv. Ev.231) ; une figurine en porcelaine blanche de Tournai représentant un chasseur (inv. V.880) ; une assiette en majolique de Castelli représentant une scène de chasse (inv. 5396) ; une terrine en forme de tête de sanglier (inv. 6516).
870. [3535] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à l'art de la table, à l'occasion de l'exposition « De Gedekte Tafel Vroeger en Nu », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Deurne (Antwerpen).
1964. 1 chemise
Le dossier contient la liste complète des objets prêtés. Selon le dossier, une tasse en porcelaine de Bruxelles portant le numéro d'inventaire 4137 G aurait été endommagée lors de cette exposition.
871. [3536] Dossier concernant le prêt d'armes, à l'occasion de la 2^{ème} Triennale de l'Arme de Chasse, organisée dans le cadre de la Foire Internationale de Liège.

1964. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
872. [3537] Dossier concernant le prêt de vélocipèdes et de dessins représentant des vélos, à l'occasion de l'exposition « De Fiets », organisée à Heist-aan-Zee.
1964. 12 pièces
873. [3538] Dossier concernant le prêt de vitraux, à l'occasion de l'exposition « Oude Kunst Leuvens Privébezit », organisée au Stedelijk Museum à Leuven.
1964. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : six médaillons provenant de la collection De Fré (inv. 1604, 1606, 1607, 1613, 1614 et 1615) ; un vitrail rectangulaire représentant saint Denis (inv. 1619) ; un vitrail rectangulaire représentant sainte Agnès (inv. 1620) ; un vitrail rond représentant saint Antoine et sainte Catherine, provenant des Hospices civils de Leuven (inv. 4020) ; un vitrail carré représentant la crucifixion (inv. 4024) ; un panneau-vitrail représentant saint Jean-Baptiste et Marie-Madeleine (inv. 4031) ; un panneau-vitrail représentant un saint avec un fouet et une sainte avec un balai (inv. 4032). Le dossier contient plusieurs coupures de presse relatives à l'exposition.
874. [3539] Dossier concernant le prêt de céramiques de Torhout, à l'occasion de l'exposition « Torhouts Aardewerk », organisée par l'administration communale de Torhout.
1964. 5 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 3405, 3402, L.153, 607, 2093, 2209, L.700, 1077 et 1024. Une des pièces du dossier est presque illisible.
875. [3540] Dossier concernant le prêt d'un fragment de retable représentant la mort de la Vierge, d'après Lambert Lombart, et un triptyque de la Crucifixion, d'après le même, à l'occasion de l'exposition « Secrets d'Églises », organisée au Musée Ducal à Bouillon.
1964. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2042 et 8979. Il contient une coupure de presse illustrée d'une photographie représentant les archéologues François Bourgeois et Arsène Geubel.
876. [3542] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de l'exposition « Vormen en Lijnen », organisée par la Ville de Mechelen.
1964. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (principalement des preciosos, tels que des éventails, des miniatures...) ainsi que plusieurs coupures de presse relatives à l'exposition.
877. [3543] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition consacrée à Roger de la Pasture, organisée à la Cathédrale de Tournai.
1964. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : monument de Jehan Fiefvès (inv. 3981) ; Lamentations (inv. V.166) ; une Vierge en bois (inv. V.223) ; une Vierge de Douleur en bois (inv. 4238) ; une Vierge de Pamoison en bois (inv. 4191) ; une Annonciation (inv. 1006) ; une statue en albâtre représentant saint Barthelemy (inv. 6240) ; une statue en albâtre représentant saint Mathias (inv. 6241) ; une Vierge en bois (inv. V.234) ; une statue de saint Joseph en bois (inv. V.236) ; une statue de saint Jean-Baptiste (inv. 8696 a et b) ; un Christ attendant la mort ; une Vierge allaitant. Selon le dossier, la statue de saint Barthelemy aurait été endommagée lors de cette exposition.

878. [3545] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à Oostende, à l'occasion de l'exposition « Oostende 1000 », organisée par l'administration communale de cette ville.
1964. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi que plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition.
879. [3546] Dossier concernant le prêt d'armes, à l'occasion d'une exposition consacrée à la bataille de Lauffeld (1747), organisée à Vlijtingen puis au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren.
1964. 12 pièces
880. [3554] Dossier concernant le prêt d'un tapis de table au point d'Enghien, à l'occasion d'une exposition de tapisseries organisée à l'hôtel de ville d'Enghien.
1964. 14 pièces
881. [3574] Dossier concernant le prêt d'un buste en bronze représentant Henri Lavachery, œuvre de Jean Canneel (1889–1963), à l'occasion d'une exposition rétrospective des œuvres de l'artiste organisée dans l'hôtel de ville de Saint-Gilles par le Groupe d'Art Saint-Gillois.
1964. 11 pièces
882. [3522] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures à l'occasion de l'exposition « Krijgsbedrijf rond het middeleeuwse kasteel », organisée au château de Rosendael (Arnhem) par l'Institut international des Châteaux Historiques.
1964–1965. 17 pièces
Selon le dossier, une arbalète aurait été endommagée lors de cette exposition.
883. [3534] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Karl der Grosse - Werk und Wirkung », consacrée à Charlemagne et organisée à Aix-la-Chapelle.
1964–1965. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une plaque en ivoire représentant saint Pierre (inv. 3148) ; le diptyque de Genoels-Elderen (inv. 1474) ; la tapisserie de la Bataille de Roncevaux (inv. 3643) ; une série d'objets mérovingiens ; une épée carolingienne. Le dossier contient les photographies des trois premiers objets.
884. [3585] Dossier concernant le prêt du chef-reliquaire du pape Alexandre, d'un peigne liturgique et d'une paire de sandales liturgiques, à l'occasion de l'exposition « Œuvres d'art des Anciennes Abbayes de Stavelot-Malmédy », organisée au Musée de l'Ancienne Abbaye, à Stavelot.
1964–1965. 1 chemise
885. [3609] Dossier concernant le prêt (dépôt ?) d'armes afin de décorer les locaux du Conseil International du Sport Militaire, à Bruxelles.
14 septembre 1965. 2 pièces
Sans suite ?
886. [3561] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie (16^{ème} siècle) représentant des scènes de l'Histoire de David, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre de l'inauguration de l'Israel Museum, à

- Jérusalem.
1965. 20 pièces
La tapisserie porte le numéro d'inventaire 3347. Le dossier contient une photographie montrant une vue extérieure de l'Israel Museum.
887. [3563] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « De Wereld van het Poppenspel », organisée dans le cadre de l'« Internationaal Festival voor het Poppenspel », à Mechelen.
1965. 6 pièces
Le dossier contient la liste des marionnettes prêtées.
888. [3564] Dossier concernant le prêt de deux photographies et de matériel photographique, à l'occasion de l'exposition « 125 jaar Fotografie », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Antwerpen.
1965. 12 pièces
Le dossier concerne une bobine de la marque Gaumont, une lampe de projecteur, un agrandisseur, une photographie de J. Graig Annan intitulée « Little Princess » et une photographie de Robert Demachy intitulée « Liseuse ».
889. [3565] Dossier concernant le prêt de sept pièces de céramique, à l'occasion « Haags Porcelain », organisée au Gemeentemuseum à La Haye (Pays-Bas).
1965. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : L.466, V.768, V.703, V.759, V.762, SY.281, V.760.
890. [3569] Dossier concernant le prêt d'objets du Musée de la Photo et du Cinéma, à l'occasion du Salon National Photo-Ciné, organisé au Centre International Rogier, à Bruxelles.
1965. 3 pièces
891. [3570] Dossier concernant le prêt de trois statuettes à l'occasion de l'exposition « Le Siècle de Rubens », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1965. 18 pièces
Le dossier concerne une terre cuite de Lucas Faydherbe représentant Pan faisant danser des Amours, une terre cuite de Lucas Faydherbe représentant la Fuite en Égypte et une statuette en ivoire de François Duquesnoy représentant Cupidon tirant à l'arc. Les deux œuvres de Faydherbe étaient auparavant en dépôt au cabinet du premier ministre.
892. [3572] Dossier concernant l'envoi de photographies d'un tambour provenant de Papouasie-Nouvelle-Guinée, à la demande de Joanna Marsden, de la Canadian Corporation for the 1967 World Exhibition, à Montréal (Canada).
1965. 6 pièces
Le dossier concerne le tambour portant le numéro d'inventaire ET.1047.
893. [3581] Dossier concernant le prêt d'une broderie sous verre représentant la vie de saint Gommaire (1649), à l'occasion des « Sint-Gummarusfeesten » organisées à Lier, et celui de 14 estampes, à l'occasion d'une exposition folklorique organisée à Diegem.
1965. 9 pièces
Selon le dossier, le tissu porterait le numéro d'inventaire 180 A (section folklore).

894. [3580] Dossier concernant le prêt d'une statue en bois représentant saint Jacques (14^{ème} siècle), provenant de Schuurhoven, à l'occasion de l'exposition « Pèlerins et chemins de Saint-Jacques en France et en Europe », organisée aux Archives Nationales, à Paris.
1965. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 4289. Le dossier contient un dépliant intitulé «*Calendrier des manifestations compostellanes en France au cours de l'année jubilaire 1965*».
895. [3584] Dossier concernant le prêt du collier en argent de la gilde de Saint-Sébastien de Wakkerzeel (17^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Saint Hubert, patron de la chasse, son culte, son abbaye », organisée au palais abbatial de Saint-Hubert, et le prêt de plusieurs objets à une exposition consacrée à saint Hubert, organisée à Leefdaal.
1965. 9 pièces
Le collier de Wakkerzeel fait également partie des objets prêtés à Leefdaal aux côtés d'une maquette de moulin à vent, une maquette de moulin à eau et une série d'estampes.
896. [3587] Dossier concernant le prêt d'une dentelle de Bruxelles, à l'occasion d'une exposition touristique organisée à Munich par le Commissariat général au Tourisme.
1965. 5 pièces
897. [3588] Dossier concernant le prêt de vitrines à l'occasion d'une exposition consacrée à la botaniste Marie-Anne Libert (1782–1865), organisée par le Cercle Naturaliste Marie-Anne Libert, à Malmedy.
1965. 7 pièces
898. [3590] Dossier concernant le prêt de deux statues, représentant saint Dominique et saint Thomas d'Aquin, à l'occasion de l'exposition « De Meester van Varsseveld », organisée à la Gemeenschapshuis de Grubbenvorst puis au Gemeentemuseum à Nimègue (Pays-Bas).
1965. 11 pièces
Les deux statues portent les numéros d'inventaire 2334 et 2335.
899. [3592] Dossier concernant le prêt d'un canapé, de deux fauteuils et d'une harpe, à l'occasion du bal commémoratif de celui de juin 1815, organisé à l'ambassade britannique à Bruxelles.
1965. 4 pièces
900. [3593] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « Diamant in de Kunst en de Nijverheid », organisée par la V.Z.W.O. Diamantexpo, à Antwerpen.
1965. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (principalement des bijoux et des horloges).
901. [3594] Dossier concernant le prêt de huit modèles réduits de moulins, et de quatre dessins relatifs au langage des ailes des moulins (« wiekentaal »), à l'occasion d'une exposition consacrée aux moulins, organisée à Boechout puis à Kasterlee par la « Heemverbond Gouw Antwerpen ».
1965. 8 pièces

902. [3595] Dossier concernant le prêt d'objets (voitures, accessoires, gravures...), à l'occasion d'une exposition consacrée aux voitures, organisée au château d'Elewijt.
1965. 6 pièces
Concerne notamment la tapisserie portant le numéro d'inventaire 6417.
903. [3598] Dossier concernant le prêt d'une inscription paléochrétienne du prêtre Aufidius, à l'occasion du 7^{ème} Congrès international d'Archéologie chrétienne, organisé à Trèves (Allemagne).
1965. 9 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire B.338.
904. [3601] Dossier concernant le prêt d'un dessus de robe en dentelle et de deux éventails en dentelle, en vue de les exposer dans les salons d'un navire transatlantique lors d'un voyage entre New York et Antwerpen patronné par le Ministère des Affaires étrangères, à la demande de l'Institut belge d'Information et de Documentation, à Bruxelles.
1965. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3293, 1354 et 2305.
905. [3602] Dossier concernant le prêt d'objets (argenterie, orfèvrerie, céramiques, dentelles, tapisseries et verrerie), à l'occasion d'une exposition consacrée à la Belgique, organisée à Lausanne par le Commissariat général au Tourisme.
1965. 1 chemise
Le dossier contient la liste détaillée des objets prêtés.
906. [3605] Dossier concernant le prêt d'objets Art Nouveau à l'occasion de l'exposition « Autour de 1900 : L'Art belge 1884–1918 », organisée à Londres par le Service des Affaires culturelles nationales du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1965. 7 pièces
Le dossier concerne les deux candélabres d'Henry Van de Velde, un plat en terre cuite glaçurée et une bouteille brune à émaux mats, œuvres de Willy Finch, et un coffret à bijoux en ivoire de Philippe Wolfers.
907. [3606] Dossier concernant le prêt de trois objets à l'occasion de l'exposition « Rogier Van der Weyden », organisée au Stedelijk Museum à Leuven.
1965. 7 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une Vierge en pamoison, fragment du retable de Claudio Villa (inv. 4191) ; une statue de la Vierge en pamoison (inv. V.223) ; une tapisserie représentant saint Luc peignant la Vierge (inv. V.2921).
908. [3611] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie aux armoiries des Grimaldi, à l'occasion d'une exposition consacrée au tapis d'art moderne, organisée au Singer Museum à Laren (Pays-Bas).
1965. 17 pièces
Il s'agit de la tapisserie portant le numéro d'inventaire 2545.
909. [3612] Dossier concernant le prêt d'un sabre à l'orientale et d'une épée de cour, ayant appartenu au roi Léopold I^{er}, à l'occasion de l'exposition « Leopold von Sachsen-Coburg-Gotha, erster König der Belgier », organisée à Cobourg et à Cologne par l'Institut belge d'Information et de

- Documentation.
1965. 9 pièces
Le dossier contient un carton d'invitation à l'exposition de Cologne.
910. [3614] Dossier concernant le prêt de 36 haches et artefacts en pierre d'époque préhistorique, provenant de Scandinavie, à l'occasion de l'exposition « Noorse Rotstekeningen », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1965. 5 pièces
Selon le dossier, ces objets porteraient les numéros d'inventaire P.G. 42.26.1 à P.G. 42.26.36.
911. [3615] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre d'une exposition organisée à Copenhague à l'occasion d'une visite des souverains belges au Danemark.
1965. 1 chemise
Le dossier contient plusieurs listes d'objets destinés à cette exposition.
912. [5039] Dossier concernant le prêt de véhicules hippomobiles, à l'occasion de l'exposition « Rijtuigen », organisée au château d'Elewijt.
1965. 1 chemise
Le dossier contient quatre affiches de l'exposition. Le dossier concerne également un autre projet d'exposition au château d'Elewijt, intitulé « Het Meubel in de eeuw van Rubens », et qui sera finalement abandonné.
913. [3603] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Léopold I^{er} et son règne », organisée au Palais royal par le Gouvernement belge.
1965–1966. 1 chemise
Le dossier contient la liste des dossiers prêtés.
914. [3607] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le Lion en Asie », organisée par la Société Royale de Zoologie, à Antwerpen.
1965–1966. 11 pièces
Le dossier concerne des objets provenant du Proche-Orient (inv. O.661, O.1045, O.1055, O.1377, O.1378, O.1817), sept épingles en bronze provenant d'Iran (inv. O.2076, O.2093, O.2178, O.2188, O.2209, O.2221), un bol du Kurdistan (inv. 6037) ; un rouleau peint du Tibet ; des objets provenant de Chine (inv. L.195, L.156, L.367, 235, L.362) et du Japon (inv. M.21, M.54, 395, 397 et M.1503). Il s'agit d'une exposition qui avait été présentée auparavant au British Museum à Londres sous le titre « The Lion in Asia ».
915. [3608] Dossier concernant le prêt du vase en céramique décoré par Paul Gauguin, à l'occasion de l'exposition « Gauguin and the Pont-Aven Group », organisée à la Tate Gallery à Londres par The Arts Council of Great-Britain.
1965–1966. 13 pièces
Le dossier contient un carton d'invitation pour cette exposition.
916. [3610] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition d'art flamand organisée à Buenos Aires dans le cadre d'un voyage du roi Baudouin en Argentine.
1965–1966. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

917. [3616] Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant la Bataille de Roncevaux, à l'occasion de l'exposition du millénaire monastique, organisée au Mont-Saint-Michel.
1965–1966. 9 pièces
918. [3618] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Kunst voor de Eeuwigheid », organisée au Rijksmuseum van Oudheden, à Leyde.
1965–1966. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
919. [3586] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au 1^{er} Empire, à l'occasion d'une exposition organisée à Ligny par le Comité des Fêtes Napoléoniennes dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la bataille de Ligny.
1965–1967. 16 pièces
Selon le dossier, un canon, faisant partie des objets prêtés, n'aurait pas encore été restitué en 1967. Le dossier contient une coupure de presse relative aux commémorations de la bataille de Ligny, ainsi qu'un dépliant intitulé « *Ligny, dernière victoire de l'Empereur* ».
920. [3630] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'Inde, organisée par la Rijksuniversiteit Gent dans le cadre des « journées indiennes », et de l'exposition « Art Iranien ancien - Oud-Iraanse Kunst », organisée à la Rijksuniversiteit Gent, au Centraal Museum der Gemeente Utrecht et aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1965–1967. 1 chemise
Le dossier contient des coupures de presse ainsi que des exemplaires de l'affiche de l'exposition aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Au verso de l'une des pièces, on trouve une ligne du temps de l'histoire de l'Iran depuis le néolithique jusqu'à la période sassanide.
921. [3670] Dossier concernant le prêt de quatre moulages, à l'occasion d'une exposition organisée par le Centre National des Étudiants étrangers, à Leuven.
11 octobre 1966. 2 pièces
Le dossier concerne les moulages 1022, 1024, 3131 et 2273.
922. [6094] Dossier concernant le prêt d'un chandelier pascal en laiton, provenant de l'abbaye Saint-Remy à Rochefort, à l'occasion de l'exposition « Trésors d'art de l'ancien doyenné de Rochefort », organisée par le Centre Culturel et Historique de Rochefort.
1966. 19 pièces
923. [3617] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine, à l'occasion d'une exposition de peinture chinoise organisée au musée « De Zalm », à Mechelen.
1966. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'une coupure de presse relative à cette exposition.
924. [3622] Dossier concernant le prêt de deux peignes liturgiques en ivoire et d'un fragment de pyxide, à l'occasion de l'exposition « Les Origines du Christianisme à Metz et en Moselle du IV^e au XII^e siècle », organisée au Musée de la Ville de Metz.
1966. 1 chemise

Il s'agit des objets portant les numéros d'inventaire 1823, 1824 et 2224. Les deux peignes proviendraient de l'abbaye de Stavelot et auraient été acquis en 1868 de David-Fischbach-Malacord.

925. [3623] Dossier concernant le prêt d'un livre intitulé « *Catalogue tant du Cabinet d'Histoire Naturelle que de diverses raretés de feu S.A.R. le Duc Charles-Alexandre de Lorraine* » (1781), à l'occasion de l'exposition « Drottning Christina av Sverige » [La Reine Christine de Suède], organisée au Nationalmuseum, à Stockholm.
1966. 12 pièces
Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
926. [3624] Dossier concernant le prêt de deux plats en argent (14^{ème} siècle), découverts en Flandre et décorés des armes de Louis de Crécy, à l'occasion de l'exposition « 't Ghedullich Huysraet », organisée au Museum Boymans-van Beuningen, à Rotterdam, dans le cadre d'un symposium d'archéologie médiévale.
1966. 10 pièces
Il s'agit des objets portant le numéro d'inventaire 1576 a et d.
927. [3626] Dossier concernant le prêt d'armes et de souvenirs en lien avec le roi Léopold I^{er}, à l'occasion d'une exposition consacrée au mariage de la princesse Charlotte de Galles avec le futur roi Léopold I^{er}, organisée à la National Portrait Gallery, à Londres.
1966. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
928. [3628] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion d'une exposition relative au folklore belge, organisée au Danemark et en Norvège par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture.
1966. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (poupées folkloriques, colliers de gilde, marionnettes, objets folkloriques religieux, moules à spéculoos, Géants d'Ath...).
929. [3633] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie décorée des armes des Grimaldi, et de deux carreaux de tapisserie en laine, décorés d'armoiries, à l'occasion d'une exposition des métiers d'art contemporains, organisée par la Province de Brabant à la Chambre de Commerce de Cologne, à la Galerie Dautzenberg à Paris et au Sterckshof Museum à Antwerpen.
1966. 10 pièces
Selon le dossier, les deux carreaux porteraient les numéros d'inventaire 6561 et 6565.
930. [3636] Dossier concernant le prêt de 11 icônes, à l'occasion de l'Internationale Ikonententoonstelling, organisée à Bornem.
1966. 14 pièces
931. [3637] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition d'art religieux, organisée à Hasselt par la province de Limbourg.
1966. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
932. [3638] Dossier concernant le prêt de deux candélabres de Henry Van de Velde, et d'une céramique de Willy Finch, à l'occasion de l'exposition

- « Évocation des XX et de la Libre Esthétique », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1966. 13 pièces
Le dossier évoque le don d'œuvres de Finch, en 1912, par Fritz Toussaint.
933. [3639] Dossier concernant le prêt d'une diligence (omnibus), à l'occasion de l'exposition « Chemins de fer d'hier et d'aujourd'hui », organisée par le Musée des Transports, à Bruxelles.
1966. 6 pièces
934. [3642] Dossier concernant le prêt de bijoux à l'occasion de l'exposition « Juweelkunst », organisée à Kortrijk par le Comité National de la Bijouterie, Horlogerie, Joaillerie, Orfèvrerie, Médailles et Insignes, Métaux Précieux et des Professions connexes A.S.B.L., à Bruxelles.
1966. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
935. [3644] Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant « La Justice désarmée par la Miséricorde », à l'occasion de l'exposition « De Grégoire le Grand à Stockhausen. Douze siècles de notation musicale », organisée à la Bibliothèque royale de Belgique.
1966. 8 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 9923.
936. [3646] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Lambert Lombard et son temps », organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège.
1966. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : le retable de la Passion, provenant de Saint-Pierre (Libramont) (inv. 2412) ; une sculpture représentant la Mort de la Vierge (inv. 8979) ; une sculpture représentant un Christ de Pitié (inv. 5967) ; un médaillon de vitrail représentant « Les frères de Joseph » (inv. 414).
937. [3655] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques au Syndicat d'initiative de Blaton.
1966. 3 pièces
Sans suite.
938. [3660] Dossier concernant le prêt du vase en grès de Chapelet décoré par Paul Gauguin, à l'occasion d'une exposition d'art français organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1966. 9 pièces
939. [3661] Dossier concernant le prêt d'objets à l'exposition « Faïences tournaisiennes », organisée à la Halle aux Draps de Tournai, puis aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.
1966. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi que des exemplaires du carton d'invitation et de l'affiche de l'exposition à Bruxelles.
940. [3666] Dossier concernant le prêt de dix marionnettes de Bruxelles, à l'occasion d'une exposition organisée à Hasselt par la Vlaams Verbond voor het Poppenspel, à Leuven.

1966. 9 pièces
Le dossier contient la liste des marionnettes prêtées.
941. [3668] Dossier concernant le prêt de sculptures polychromes à l'Institut royal du Patrimoine artistique (I.R.P.A.), à Bruxelles, à l'occasion d'un séminaire organisée dans le cadre d'une réunion de l'ICOM.
1966. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets demandés.
942. [3669] Dossier concernant le prêt d'un fragment sculpté des fonts baptismaux de Rotselaar, à l'occasion de l'exposition « Oude Kerkelijke Kunst in de Baanderij van Rotselaar », organisée à l'École des Sœurs de Rotselaar par la Beatrijsgezelschap, en collaboration avec le Stedelijk Museum à Leuven.
1966. 6 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6645.
943. [3671] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux grandes figures féminines de l'Empire romain, organisée au Lycée Émile Max, à Schaerbeek.
1966. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
944. [3673] Dossier concernant le prêt (dépôt ?) d'objets folkloriques (jeux d'enfants), à l'occasion d'une exposition organisée au Musée communal de Woluwe-Saint-Lambert.
1966. 10 pièces
Le dossier contient une liste de numéros d'inventaire d'objets prêtés.
945. [3635] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions « Charleroi 1666–1966 – Trois siècles de vie urbaine » et « Le Souvenir napoléonien à Charleroi », organisées par la Ville de Charleroi dans le cadre de la commémoration du tricentenaire de la ville.
1966–1967. 20 pièces
Concerne notamment le prêt d'un plat en étain commémorant le siège de Charleroi par le prince d'Orange le 14 août 1677 (inv. 1893).
946. [3641] Dossier concernant le prêt d'objets pour le pavillon belge de l'Exposition universelle de Montréal (Canada) de 1967, à la demande du Commissariat général au Tourisme.
1966–1967. 1 chemise
Le dossier contient des listes d'objets prêtés.
947. [3645] Dossier concernant le prêt d'une céramique de l'artiste Carmen Dionyse, représentant Anaxérète, à l'occasion de la remise des Prix de la Critique 1964–1965 et 1965–1966, organisée au Palais des Beaux-Arts, à Charleroi.
1966–1967. 6 pièces
948. [3672] Dossier concernant le prêt d'albâtres provenant de Mechelen, à l'occasion d'une exposition organisée par le Städtliches Museum, à Trèves.
1966–1967. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

949. [3674] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion d'une exposition organisée à Lisbonne (Portugal) par le Commissariat général au Tourisme. 1966–1967. 10 pièces
Le dossier contient la liste des dentelles prêtées.
950. [3679] Dossier concernant le prêt du pendentif en monnaie d'or de Iulia Domna, ayant fait partie du trésor de Beaurains (Arras), à l'occasion de l'exposition « Römer am Rhein » organisée par le Römisch-Germanisches Museum, à Cologne. 1966–1967. 8 pièces
951. [3684] Dossier concernant le prêt d'objets italiens, à l'occasion de l'exposition « Per Firenze », organisée par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles, et dont les bénéficiaires sont destinés à aider les musées de Florence sinistrés après les inondations de novembre 1966. 1966–1967. 19 pièces
Le dossier contient plusieurs coupures de presse relatives à cette exposition et à l'argent remis aux musées florentins.
952. [3691] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition accompagnant la représentation de la pièce de théâtre « Ruy Blas » de Victor Hugo, au Théâtre National, à Bruxelles. 1966–1967. 7 pièces
Le dossier contient la liste des tapisseries prêtées.
953. [3695] Dossier concernant le prêt de vélos et de gravures représentant des vélos, à l'occasion de l'exposition « Le vélo à travers les âges », organisée au Palais des Expositions, à Namur. 1966–1967. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
954. [3699] Dossier concernant le retable de Saint-Pierre, à l'occasion de l'exposition « La vie artistique à Liège au temps de Lambert Lombard », organisée à la Maison de la Culture, à Namur. 1966–1967. 8 pièces
955. [3703] Dossier concernant le prêt de moulages d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Schrift en School », organisée par le «Vriendenkring van de Rijkschool» à Watermael-Boitsfort. 1966–1967. 12 pièces
956. [3625] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie, à l'occasion de l'exposition « Belgisch Zilver », organisée au Nederlands Goud-Zilver Museum, à Utrecht. 1966, 1968. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Le Nederlands Goud-Zilvermuseum est une annexe du Klokkemuseum.
957. [3640] Dossier concernant le prêt d'une statue en bronze représentant Jupiter, découverte à Bree, à l'occasion de l'exposition « Master Bronzes from the Classical World », organisée successivement au Fogg Art Museum à Cambridge (Massachusetts), au City Art Museum à Saint Louis, et au Los

- Angeles County Museum of Art.
1966–1968. 1 chemise
958. [3651] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Europe 1900 », organisée au Museum voor Schone Kunsten, à Oostende.
1966–1968. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
959. Dossier concernant le prêt de cinq objets, à l'occasion de l'exposition « Le Rayonnement européen de l'Art Gothique », organisée à Paris par le Service de Propagande artistique du Ministère de l'Education nationale et de la culture.
16 juin 1967. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'une lettre de remerciement signée F. De Lulle, chef du Service de la Propagande artistique. Pièce extraite du dossier prêt extérieur BE/380469/19/1014, avec lequel elle n'avait aucun rapport.
960. Dossier concernant le prêt d'objets (cahiers, livres, encrier, ardoises), à l'occasion de l'exposition « 1867–1967. Un siècle d'histoire du livre scolaire », organisée par l'École communale mixte n° 3, à Schaerbeek.
1967. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Les pièces de ce dossier ont été extraits du dossier portant le numéro BE/380469/19/943.
961. [3678] Dossier concernant le prêt de bijoux et d'horloges, à l'occasion du Belgian Diamond Festival 1967, organisé à Tokyo (Japon) par l'Antwerp Diamond Sales Promotion.
1967. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
962. [3685] Dossier concernant le prêt d'une statuette gallo-romaine en bronze représentant Apollon, provenant de la région de Chimay, à l'occasion d'une exposition organisée à Chimay par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1967. 4 pièces
La demande est classée sans suite, le conservateur, Marcel Mariën, n'ayant, selon ses dires, aucun objet répertorié à la ville de Chimay dans ses inventaires. Il doit pourtant s'agir sans doute de l'objet portant le numéro d'inventaire B005916–42, découvert à Virelles, ayant fait partie de la collection de Théodore Bernier (1843–1893), et offert en don par Louis Cavens.
963. [3686] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques, romains et francs, découverts à Uccle, à l'occasion d'une exposition organisée par le Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore d'Uccle et environs.
1967. 3 pièces
Sans suite. Le dossier contient néanmoins une liste des objets provenant d'Uccle.
964. [3689] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'exposition « Kant, vroeger en nu », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Deurne (Antwerpen).
1967. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

965. [3690] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Roumanie, à l'occasion d'une exposition consacrée aux instruments de musique roumains, organisée au Musée Instrumental, à Bruxelles.
1967. 5 pièces
966. [3692] Dossier concernant le prêt de vitrines à l'occasion d'une exposition consacrée à Marguerite d'York, organisée par la Banque de Bruxelles à l'occasion de la British Week.
1967. 6 pièces
967. [3693] Dossier concernant le prêt de velours imprimés anglais de style William Morris et de tissus créés par Henry Van de Velde, à l'occasion de l'exposition « Tervuren 1897 », organisée par le Musée royal de l'Afrique centrale, à Tervuren.
1967. 6 pièces
968. [3696] Dossier concernant le prêt de dix marionnettes du théâtre de Toone, à l'occasion d'une exposition organisée à Tienen, dans le cadre de l'Internationaal Festival voor het Poppenspel, par la Vlaams Verbond voor het Poppenspel, à Mechelen.
1967. 6 pièces
969. [3696bis] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'iconographie de saint Jean-Baptiste, organisée à l'abbaye d'Averbode.
1967. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 5870, 8227, 1962, 2957, 914, V.221, 8696, Tx.1052.
970. [3702] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Népal, à l'occasion de l'exposition « Twintig Eeuwen Kunst uit Nepal », organisée au Cultureel Centrum, à Mechelen.
1967. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Il s'agit d'une exposition ayant également été présentée à la Villa Hügel à Essen et au Musée Guimet à Paris.
971. [3704] Dossier concernant le prêt de quatre poupées folkloriques, à l'occasion d'une exposition organisée à Londres par le British Puppet and Model Theatre Guild, et d'une exposition de costumes folkloriques organisée au Cap (Afrique du Sud) par la Sisterhood of Temple Israel.
1967. 4 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.3330, F.4727, F.7733, et F.3329.
972. [3705] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Kunstschaten uit het oude landdekenaat Tongeren », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1967. 7 pièces
973. [3706] Dossier concernant le prêt d'une vitrine à l'occasion de l'exposition « Arconati-Visconti », organisée au château de Gaasbeek.
1967. 3 pièces
Une des pièces est déchirée.

974. [3708] Dossier concernant le prêt de deux vases de Daum et d'un vase du Val-Saint-Lambert, à l'occasion de l'exposition « Spa 1900 - La Belle Époque », organisée au Musée communal de Spa.
1967. 6 pièces
975. [3710] Dossier concernant le prêt d'armes à l'occasion d'une exposition relative au siège de Dendermonde par Louis XIV en 1667, organisée par l'Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde.
1967. 7 pièces
Le dossier concerne une demi-armure allemande (inv. 1198), six épées de la garde de Dresde (inv. 305), deux hallebardes de parade (inv. 659), deux tromblons hollandais, trois arquebuses à mèche.
976. [3711] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Apothéose de la Danse », organisée au Palais des Beaux-Arts de Charleroi.
1967. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, une coupe en céramique attique, représentant un musicien et un danseur, aurait été endommagée lors de cette exposition.
977. [3712] Dossier concernant le prêt d'armes à l'occasion d'une exposition organisée au château-fort de Bouillon par le Syndicat d'Initiative de Bouillon.
1967. 7 pièces
Le dossier contient la listes des objets prêtés, et évoque par ailleurs le projet de dépôt d'armes (dont une épée du 13^{ème} siècle) au château de Bouillon.
978. [3714] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée au raisin (« druivententoonstelling »), organisée à Overijse.
1967. 6 pièces
Le dossier concerne un pot en céramique représentant une charrette tirée par un chien (inv. V.1016) ; deux marionnettes (inv. F.4436 et F.4212) ; un rouet (inv. F.3911).
979. [3715] Dossier concernant le prêt d'un traîneau, à l'occasion d'une manifestation folklorique organisée à Mechelen.
1967. 4 pièces
980. [3717] Dossier concernant le prêt du collier de gilde de Holsbeek, à l'occasion d'une exposition organisée dans cette localité.
1967. 5 pièces
981. [3718] Dossier concernant le prêt d'une voiture attelée qui servait au transports des personnes aliénées, à l'occasion d'un tournage de l'émission « Les Mystères de Londres », à Villers-la-Ville, par la Radiodiffusion Télévision Belge (R.T.B.).
1967. 5 pièces
982. [3719] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Bruxelles et ses lignages », organisée par l'Association des Descendants des Lignages de Bruxelles A.S.B.L., à Bruxelles.
1967. 15 pièces
Le dossier concerne la lame funéraire d'Arnout Van Laethem et de Françoise Reyniers (16^{ème} siècle) ; une potiche en faïence de Delft décorée des armes des sept lignages de Bruxelles ; un fauteuil en bois sculpté garni de cuir au nom de Ferdinand-Philippe de Beeckman de

- Vieusart, bourgmestre de Bruxelles (inv. 864) ; une cotte de mailles d'un membre de la famille Van Paffenrode ; une arquebuse aux armes de Van der Noot.
983. [3720] Dossier concernant le prêt d'objets du Tibet, à l'occasion de l'exposition « Tibet », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1967. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
984. [3721] Dossier concernant le prêt de quatre marionnettes du théâtre de Toone, à l'occasion d'une exposition organisée au Gemeentemuseum à La Haye, par la Puppentheatersammlung der Stadt München, à Munich.
1967. 12 pièces
Le dossier concerne les marionnettes portant les numéros F.4181, F.4042, F.3889 et F.4436 (ou 4210 ?). Selon le dossier, la dernière marionnette, représentant un chevalier harnaché, aurait été endommagée lors du transport. Le dossier contient deux photographies de la marionnette endommagée.
985. [3722] Dossier concernant le prêt de six pièces en faïence du Luxembourg, dans le cadre d'une exposition organisée au Musée d'Histoire et d'Art, à Luxembourg, à l'occasion du bicentenaire de la fondation de la manufacture de Septfontaines.
1967. 10 pièces
Le dossier concerne une boîte à épices (inv. V.1769) ; une saucière (inv. V.1768 A–B) ; un porte-montres (inv. Ev.811) ; une soupière (inv. V. 1745 A–C) ; une plaque ovale signée Dalle, représentant « Le meunier, son fils et l'âne » (inv. 3003) ; une assiette octogonale à décor chinois (inv. L.474).
986. [3694] Dossier concernant le prêt du phylactère d'Hugo d'Oignies, d'un dos de miroir en ivoire et d'un antependium brodé provenant de l'église Saint-Martin à Liège, à l'occasion de l'exposition organisée par le Conseil de l'Europe au Grand Palais à Paris.
1967–1968. 1 chemise
987. [3700] Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant le « Triomphe de Mars » au Musée d'Histoire et d'Archéologie de Tournai.
1967–1968. 5 pièces
988. [3726] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art, Saint Remacle et Saint Lambert », organisée à l'abbaye de Stavelot.
1967–1968. 19 pièces
Le dossier concerne le tableau-reliquaire de la Vraie Croix (inv. 1035) ; une broderie en or et soie représentant saint Remacle (inv. 1067) ; un volet du retable de Herbais (inv. 4009).
989. [3757] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie intitulée « Le gentilhomme joueur de luth et sa dame », d'après Jacob Jordaens, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'artiste et organisée à la Galerie Nationale du Canada, à Ottawa.
1967–1968. 13 pièces
990. [3730] Dossier concernant le prêt d'armes à l'occasion d'une exposition organisée à Saint-Hubert.

- 14 mai 1968. 2 pièces
Sans suite?
991. [3729] Dossier concernant le prêt d'armes, à l'occasion de l'exposition « Terre de Neufchâteau », organisée à Neufchâteau. 1968. 6 pièces
992. [3731] Dossier concernant le prêt de deux objets à l'occasion de l'exposition «900 Jaar Geraardsbergen», organisée à Geraardsbergen. 1968. 1 chemise
Le dossier concerne un saupoudroir en argent (inv. Ag.008) et une statue en pierre représentant saint Adrien.
993. [3732] Dossier concernant le prêt de deux tirelires en céramique, à l'occasion d'une exposition consacrée aux tirelires néerlandaises, organisée au Museum Boymans-van Beuningen à Rotterdam, et le prêt d'une série de pièces en céramique, à l'occasion d'une exposition consacrée à Frederik Van Frijtom, organisée dans ce même musée. 1968. 1 chemise
994. [3734] Dossier concernant le prêt d'armes anciennes, à l'occasion d'une exposition organisée au château de Falaën par le Syndicat d'Initiative et de Tourisme d'Annevoie et Vallée de la Molignée. 1968. 18 pièces
Le dossier contient une coupure de presse.
995. [3735] Dossier concernant le prêt d'icônes, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Internationaal Centrum voor Hedendaagse Kunst, à Vlassenbroek (Dendermonde). 1968. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi qu'un dépliant promotionnel de l'exposition.
996. [3738] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art et Tourisme en Brabant », organisée dans les locaux de l'administration provinciale du Brabant, à Bruxelles, par l'Office provincial des Métiers d'Art. 1968. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Une des pièces est déchirée en deux.
997. [3739] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux instruments de musique folkloriques belges, organisée au Musée Instrumental, à Bruxelles. 1968. 5 pièces
Le dossier concerne un forme à gâteau en forme de cor (inv. F.2843) ; un collier de la gilde de Saint-Sébastien à Keerbergen (inv. F.2312) ; un polichinelle (inv. F.4094) ; deux fichus ; plusieurs photographies représentant la danse Trawantel à Westelo (inv. F.5452, F.4747, F.5521) et des musiciens de rue (inv. F.5321, F.5322, F.5323, F.6718).
998. [3741] Dossier concernant le prêt d'objets et d'outils néolithiques de la collection Verheyleweghen, à l'occasion d'une exposition consacrée aux mines de Spiennes, organisée par la Société de Recherche Préhistorique en Hainaut. 1968. 3 pièces

999. [3747] Dossier concernant le prêt d'objets néolithiques, à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art de Saint Denis en Broqueroie », organisée dans la chapelle Saint-Georges, à Mons.
1968. 10 pièces
1000. [3748] Dossier concernant le prêt d'un fragment d'une colonne en marbre noir de Theux (1554), représentant des scènes de la Passion, à l'occasion de l'exposition du Millénaire de l'abbaye Saint-Laurent, à Liège.
1968. 6 pièces
Le dossier contient une coupure de presse et un carton d'invitation pour l'inauguration de l'exposition.
1001. [3754] Dossier concernant le prêt d'une platine signée C. Zanotti (1808) et d'un fusil à la miquelet, à l'occasion de l'exposition « Mostra delle Armi da Fuoco Anghiari e dell'Appennino Tosco- Emiliano » [Exposition des armes à feu d'Anghiari et de l'Apennin toscan-émilien], organisée à Anghiari (Arezzo), en Italie.
1968. 7 pièces
Concerne les objets portant les numéros d'inventaire 791 et 3172.
1002. [3755] Dossier concernant le prêt de deux tapisseries de Tournai, représentant la « Bataille de Roncevaux » et la « Tonte des Moutons », à l'occasion d'une exposition organisée au Palais Lascaris, à Nice, par la Ville de Tournai, en collaboration avec l'A.S.B.L. « Les Artistes du Hainaut ».
1968. 8 pièces
1003. [3756] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques de l'âge du Fer et des époques romaine et mérovingienne, à l'occasion de la participation du Ministère des Affaires économiques à l'exposition « Hemisfair 68 », organisée à San Antonio (États-Unis).
1968. 6 pièces
Le dossier concerne un vase en terre cuite provenant de Leval-Trahegnies ; un vase en terre cuite provenant de la nécropole du Mont Eribus, à Mons ; une urne cinéraire en verre, provenant de Tongeren ; un flacon en verre, provenant du Limbourg ; un balsamaire, provenant de Tongeren ; un collier en perles de terre cuite, provenant de Lede ; une rouelle d'aumônière, provenant de Lede ; deux fibules en argent et verroterie, provenant d'Anderlecht ; deux fibules en bronze, dont une avec verroterie, provenant d'Anderlecht ; un umbo de bouclier provenant d'Anderlecht.
1004. [3758] Dossier concernant le prêt d'armes arabes, à l'occasion de l'exposition « Maktub Bilyad, manuscrits arabes », organisée à la Bibliothèque royale de Belgique.
1968. 14 pièces
Le dossier concerne le casque d'Al Nasir, une armure sarrasine, un bouclier, un pistolet, une dague et une épée.
1005. [3760] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Leven na de dood in het Oude Egypte », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1968. 3 pièces
1006. [3766] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de l'exposition « Egmont en zijn Tijd », organisée par l'administration

- communale de Willebroek.
1968. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets.
1007. [3767] Dossier concernant le prêt de deux tapisseries tournaisiennes du 16^{ème} siècle, représentant l'Histoire de Judith et le Triomphe de l'Amour, à l'occasion d'une exposition organisée dans la cathédrale de Tournai puis à la Maison de la Culture d'Amiens.
1968–1969. 12 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire 3646 et 8667.
1008. [3728] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Liège et Bourgogne » organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège.
1968–1969. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1009. [3751] Dossier concernant le prêt d'une série de dentelles, à l'occasion d'une exposition organisée par le Center of Belgian Culture of Western Illinois, à Moline (États-Unis).
1968–1969. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un col en Rosaline du 20^{ème} siècle (inv. 3533) ; une feuille d'éventail en dentelle à l'aiguille (inv. 3334) ; un encadrement de mouchoir en dentelle à l'aiguille (inv. 3512) ; un encadrement de mouchoir en dentelle de Mechelen (inv. 3542) ; un volant en application tulle (inv. 3376).
1010. [3752] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie aux armoiries des Grimaldi, dans le cadre de la participation belge au programme culturel des jeux olympiques de Mexico.
1968–1969. 6 pièces
1011. [3759] Dossier concernant le prêt de deux tissus de Walter Crane, à l'occasion de l'exposition « Jugendstil in Grossbritannien » [Art Nouveau en Grande-Bretagne], organisée au Städtisches Karl-Ernst-Osthaus-Museum, à Hagen.
1968–1969. 12 pièces
Concerne les objets portant les numéros d'inventaire 948 et 1252.
1012. [3775] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Égypte, à l'occasion de l'exposition d'art égyptien organisée par le comité « Arts et Culture », à Vielsalm.
1968–1969. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1013. [3792] Dossier concernant le prêt d'objets tibétains de la collection de Léon Verbert, à l'occasion de l'exposition « Zürcher Tibetausstellung 1969 », organisée à la Helmhaus, à Zurich.
1968–1970. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, un livre du Tibet, portant le numéro d'inventaire Ver.104, aurait été volé lors de cette exposition.
1014. [3808] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « The year 1200: Between Romanesque and Gothic », organisée aux Cloisters par le Metropolitan Museum of Art, à New York.

- 1968–1970. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : tableau-reliquaire de la Vraie Croix (inv. 1035) ; le phylactère de Marie d'Oignies, attribué à frère Hugo (inv. 3673) ; un reliquaire en forme de pignon de châsse (inv. 1038) ; une Vierge reliquaire (inv. 427) ; une pyxide (inv. 2875) ; l'antependium de Rupertsberg (inv. T.1784) ; deux châsses (inv. 2064 et 2065). Le dossier évoque également la restauration du phylactère de Marie d'Oignies.
1015. [3750] Dossier concernant le prêt de bijoux et d'horloges, à l'occasion de l'exposition « Diamant, Geschiedenis en Techniek », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Deurne. 11 pièces
1968, 1971.
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1016. [3753] Dossier concernant le prêt de sculptures à l'occasion de l'exposition « Grupello und seine Zeit » [Grupello et son temps], organisée au Kunstmuseum à Düsseldorf. 17 pièces
1968, 1970–1971.
Le dossier concerne une statue en ivoire représentant la Vierge (inv. 1743) ; une statue en albâtre représentant la Vierge (inv. 8918) et une statue en ivoire représentant Apollon, signée P. Scheemaekers (inv. 8857). Le dossier concerne également le projet de dépôt d'objets provenant des ruines du château de Logne dans un musée consacré à ce château, et que José Dufays (1920–2003), architecte, envisage de créer.
1017. [3800] Dossier concernant le prêt de la tapisserie intitulée « Tête de Griffon », à l'occasion de l'exposition « L'art fantastique », organisée au château de Culan (France). 2 pièces
27 juin 1969.
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 5961.
1018. [3762] Dossier concernant le prêt d'objets indiens, à l'occasion d'une exposition organisée par l'athénée de Keerbeergen dans le cadre de l'année Gandhi. 5 pièces
1969.
Le dossier contient la liste des objets prêtés (miniatures, objets de la collection MacDonald et objets provenant des fouilles de Simone Corbiau).
1019. [3764] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Erasmus », organisée au Stedelijk Museum, à Leuven. 19 pièces
1969.
Le dossier concerne un astrolabe (inv. G.1911) ; une sphère armillaire en bronze (inv. 8948) ; un vitrail (rondel) de Dirk Vellert intitulé « Le Triomphe du Temps » (inv. 5956) ; une tapisserie représentant sainte Anne et la Vierge (inv. 3152).
1020. [3768] Dossier concernant le prêt de tissus d'Henry Van de Velde, à l'occasion d'une exposition organisée à Oslo par la Bibliothèque royale de Belgique. 4 pièces
1969.
Il s'agit des textiles portant les numéros d'inventaire suivants : 3176, 3193, 3183, 3161, 3149, 3164 et 3145. Ces pièces seraient en dépôt au Musée du Cinquantenaire, selon le dossier.
1021. [3769] Dossier concernant le prêt de deux tapisseries, à l'occasion d'une exposition de tapisseries et de céramiques contemporaines, organisée au Cap et à Pretoria (Afrique du Sud) par le Ministère des Affaires économiques

- et de l'énergie.
1969. 5 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire 3661 et 2545 (portière Grimaldi et tapisserie d'Enghien à grands feuillages).
1022. [3772] Dossier concernant le prêt de la sphère armillaire en laiton de Gautier Arsenius, à l'occasion d'une exposition consacrée au géographe Philippe Vandermaelen, organisée par la Bibliothèque royale de Belgique.
1969. 5 pièces
1023. [3776] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'œuvre civile de Napoléon », organisée au plan incliné de Ronquières par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1969. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, le socle de la pièce portant le numéro d'inventaire 3073 aurait été endommagé lors de cette exposition.
1024. [3777] Dossier concernant le prêt d'objets africains, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée national des Beaux-Arts, à Alger, dans le cadre du 1^{er} Festival Culturel Panafricain organisé par les pays membres de l'Organisation de l'Unité Africaine (O.U.A.).
1969. 1 chemise
1025. [3788] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Het Leven en de Dood in het Oude Egypte », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum», à Tongeren.
1969. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1026. [3789] Dossier concernant le prêt de céramiques à l'occasion de l'exposition « De Chinese Porceleinkast », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Deurne (Antwerpen).
1969. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire LH.201 ; V.1070, 4668 B.
1027. [3791] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Inde, à l'occasion d'une exposition organisée par la société « Old England », à Bruxelles.
1969. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1028. [3793] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de la prévôté de Virton, à l'occasion d'une exposition organisée à Virton dans le cadre du 700^{ème} anniversaire de la remise de la Charte de Beaumont.
1969. 8 pièces
Sans suite. La demande de prêt est effectuée par Jean Culot, notaire, à Virton.
1029. [3795] Dossier concernant le prêt de dentelles et d'autres objets, à l'occasion de l'exposition « Brusselse Kant van de 17de tot de 20ste eeuw », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1969. 20 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1030. [3796] Dossier concernant le prêt de la pyxide d'Ittre (13^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art du Doyenné de Tubize », organisée

- au Musée de la Porte, à Tubize.
1969. 14 pièces
Il s'agit de l'objet portant le numéro d'inventaire 2875 (pyxide d'Aywières).
1031. [3797] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion d'une exposition organisée par la Rijksmiddelbare School, à Balen.
1969. 2 pièces
Le dossier ne contient que la liste des objets prêtés.
1032. [3799] Dossier concernant le prêt d'objets (armes), à l'occasion du 2^{ème} Salon International de la Chasse - Pêche - Équitation, organisé dans les salons de la Galerie Louise, à Bruxelles.
1969. 3 pièces
Sans suite.
1033. [3803] Dossier concernant le prêt de poupées folkloriques, à l'occasion de l'Exposition internationale de la Poupée folklorique, organisée à Ath dans le cadre de la 8^{ème} Foire commerciale d'Ath.
1969. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1034. [3810] Dossier concernant le prêt d'une tablette généalogique coréenne (planche xylographique), à l'occasion d'une exposition consacrée à l'histoire de la généalogie, organisée par le Service de Centralisation des Études Généalogiques et Démographiques de Belgique, à Bruxelles.
1969. 4 pièces
Le dossier concerne un objet appartenant à Hubert Durt, à Bruxelles, et se trouvant en dépôt aux musées.
1035. [3813] Dossier concernant le prêt d'œuvres en céramique d'Eugène Paulus (1876–1930), à l'occasion de la rétrospective « Pierre Paulus » et de l'hommage à Sylvain et Eugène Paulus, organisés au centre culturel, à Châtelet.
1969. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 7040, 7169, 7173, 7174 et 7176.
1036. [3761] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le Temps de Breughel », organisée à la Banque de Bruxelles.
1969–1970. 1 chemise
Le dossier concerne les tapisseries de l'Histoire d'Hercule ; des armes et armures conservées à la Porte de Hal (voir liste dans le dossier) ; une horloge gothique (inv. VDP.379) ; une horloge d'Augsbourg (inv. G.1059) ; une sphère armillaire (inv. 06 (D.246)) ; un compas de réduction (inv. A.10) ; une échelle de Jacob en bois et cuivre (inv. D.261 A) ; un quadrant de Vitiolo en laiton (inv. G.1898) ; un nécessaire de dessinateur (inv. 8580) ; une boîte de changeur de Rutger (inv. 938) ; deux fragments de retable (inv. 8653 et 3629) ; deux médaillons en albâtre représentant Charles Quint et Philippe II (inv. 742 A–B) ; un médaillon représentant Ferdinand d'Autriche (inv. V.1953). Selon le dossier, deux poids qui se trouvaient dans la boîte de changeur auraient été perdus au cours de cette exposition.
1037. [3790] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Early Celtic Art », organisée au Royal Scottish Museum à Édimbourg puis à la Hayward Gallery à Londres, par The Arts Council of Great Britain.
1969–1970. 20 pièces

- Le dossier concerne les objets provenant de la tombe d'Eigenbilzen ainsi que des objets provenant de La Courte, à Leval-Trahegnies.
1038. [3805] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Art de l'Égypte antique », organisée par le Musée communal de Verviers.
1969–1970. 10 pièces
1039. [3807] Dossier concernant le prêt de deux statues en bois représentant des Dominicains, œuvres de Maître Arnt, provenant de Kalkar, à l'occasion de l'exposition « Spätgotische Kunst in Köln und am Niederrhein », organisée à la Kunsthalle de Cologne par les quatre musées municipaux de la ville.
1969–1970. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2334 et 2335.
1040. [3809] Dossier concernant le prêt d'une coiffe de masque du peuple Kurumba, provenant de Haute-Volta [auj. Burkina Faso], à l'occasion de l'exposition « African Sculpture », organisée à la National Gallery of Art de Washington par l'International Exhibitions Foundation.
1969–1970. 18 pièces
1041. [3819] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Inde, à l'occasion d'une exposition organisée à l'hôtel Westbury, à Bruxelles, dans le cadre d'une semaine gastronomique indienne.
1969–1970. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1042. [3821] Dossier concernant le prêt d'une cuirasse de mineur et de trois casques de mineurs, à l'occasion d'une exposition organisée par le Génie du Groupe d'Armées NORD.
1969–1970. 5 pièces
1043. [3834] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion d'une exposition organisée au centre « Arts et Culture », à Vielsalm.
1969–1970. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi que deux coupures de presse, dont une sur laquelle on peut voir une photographie de Georgette Van Swieten, conservatrice des collections « Amérique ».
1044. [3787] Dossier concernant le prêt d'objets africains à l'occasion de l'exposition « Art de l'Afrique noire », organisée à la Kunsthhaus, à Zurich.
1969–1971. 1 chemise
1045. [3811] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques roumains, à l'occasion d'une exposition consacrée à la musique populaire de Roumanie, organisée au Musée Instrumental, à Bruxelles.
1969–1971. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1046. [3862] Dossier concernant le projet de participation à l'exposition itinérante « Trésors de Chypre. 8000 ans d'art cyprite ».
1969–1971. 17 pièces

1047. [3774] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de la participation belge à l'Exposition Universelle et Internationale d'Osaka (Japon) en 1970. 1969–1972. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés à l'occasion de cette exposition, ainsi que quatre photographies du pavillon belge et des objets qui y étaient exposés.
1048. [3869] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition folklorique, organisée à Uccle par Piérard. 5 octobre 1970. 2 pièces
Sans suite.
1049. [3817] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Koper en Tin » [Cuivre et Étain], organisée au château d'Egmont, à Zottegem. 1970. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
1050. [3284] Dossier concernant le prêt du retable de Pailhe, à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art dans l'ancien doyenné d'Havelange », organisée dans l'église de Flostoy. 1970. 10 pièces
Le dossier contient le carton d'invitation pour l'inauguration de cette exposition.
1051. [3826] Dossier concernant le prêt d'un tableau de Jean-Jacques Gailliard (1890–1976), intitulé « Les Muses » (1921), à l'occasion d'une exposition consacrée à l'artiste, organisée par le Musée d'Ixelles. 1970. 8 pièces
1052. [3828] Dossier concernant le prêt de photographies et d'appareils photographiques, à l'occasion de l'exposition « De fotografie in België 1839–1940 », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten «Het Sterckshof», à Deurne (Antwerpen). 1970. 8 pièces
1053. [3829] Dossier concernant le prêt d'icônes et d'objets provenant de Russie, à l'occasion d'une exposition organisée à l'athénée royal de Keerbergen. 1970. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1054. [3832] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het bloemmotief in de juweelkunst », organisée par le Nationaal Comité van Juweliers, dans le cadres des Florales gantoises. 1970. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1055. [3835] Dossier concernant le prêt d'un masque de Christ en bronze laqué, œuvre de Marcel Wolfers, à la demande de l'artiste, dans le cadre d'une exposition organisée à la Galerie L'Écuyer, à Bruxelles. 1970. 5 pièces
1056. [3836] Dossier concernant le prêt de l'antependium de l'église Saint-Martin à Liège, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'art gothique en France et en Angleterre, organisée à la Galerie Nationale d'Ottawa par l'Université de

- Montréal (Canada).
1970. 4 pièces
Sans suite.
1057. [3837] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion d'une exposition consacrée au Pérou, organisée par la ville de Mechelen dans le Cultureel Centrum Burgemeester Antoon Spinoy, à Mechelen.
1970. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1058. [3842] Dossier concernant le prêt d'appareils photographiques, à l'occasion d'une exposition organisée au Woluwe Shopping Center, à Bruxelles.
1970. 4 pièces
Les pièces prêtés font pour la plupart partie de dépôts du marquis de Wavrin, de la Société d'Archéologie de Bruxelles et de l'A.S.B.L. Ars Photographica.
1059. [3846] Dossier concernant le prêt de quatre cartons de vitraux de la chapelle Notre-Dame de l'église Sainte-Gudule, à Bruxelles, à l'occasion d'une exposition consacrée à Theodoor van Thulden, organisée au Noordbrabants Museum, à Bois-le-Duc (Pays-Bas).
1970. 10 pièces
1060. [3848] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de l'exposition « Middeleeuwse burchten in Limburg », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1970. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1061. [3849] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het Koninklijk Paleis - Bouwer en Bewoners », organisée à l'Internationaal Cultureel Centrum (ancien Palais royal), à Antwerpen.
1970. 19 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1062. [3852] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de festivités organisées par le Musée napoléonien, à Ligny.
1970. 3 pièces
1063. [3854] Dossier concernant le prêt de deux coussins en tapisserie, de quatre vitraux et d'une planche de coffre en bois de chêne, à l'occasion de l'exposition « Oude Kunst van de Commissie van Openbare Onderstand in Leuven », organisée au Stedelijk Museum à Leuven.
1970. 15 pièces
Le dossier concerne les vitraux portant les numéros d'inventaire 4030 à 4033, provenant des Hospices civils de Leuven, et la planche en chêne portant le numéro 3669.
1064. [3855] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de la Tonte des Moutons, à l'occasion de l'exposition « Tapisseries héraldiques et de la vie quotidienne, XV^e et XVI^e siècles », organisée dans la cathédrale Notre-Dame, à Tournai.
1970. 5 pièces
Le numéro d'inventaire de la tapisserie est le 3859.
1065. [3856] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, à l'occasion d'une exposition organisée à la Gare Centrale, à Bruxelles, par le

- Commissariat général du Gouvernement belge près l'Exposition universelle et internationale d'Osaka 1970.
1970. 5 pièces
Le dossier concerne le moulage d'une tête de Bouddha du Kofuku-ji ; une reproduction de la lanterne du Todai-ji ; une paire de chichi ; quatre masques de nô ; deux sabres ; un casque ; deux gardes de sabre ; quinze netsuke ; six inrô.
1066. [3857] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'art grec, organisée par l'association « Arts et Culture », à Vielsalm.
1970. 3 pièces
Sans suite.
1067. [3866] Dossier concernant le prêt de la tapisserie « La Justice », à l'occasion d'une exposition organisée par l'Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde, dans le cadre du 550^{ème} anniversaire de la naissance du polyphoniste Johannes Ockeghem.
1970. 10 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 9923.
1068. [3867] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'art maya du Guatemala, organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1970. 9 pièces
1069. [3868] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Titeca, en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, à l'occasion de l'exposition « Fastes militaires au Pays de Liège », organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège, par Francis Balace, assistant à l'Université de Liège.
1970. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1070. [3875] Dossier concernant le prêt d'un objet provenant de Chine à l'occasion de l'exposition « Sculptural Jade of China », organisée par le National Museum of Natural History, à Washington D.C.
1970. 3 pièces
Sans suite.
1071. [3878] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition organisée au Caire (Égypte) par le Service de Propagande artistique du Ministère de la Culture, à Bruxelles.
1970. 5 pièces
Le dossier contient la liste des tapisseries prêtées.
1072. [3876] Dossier concernant le prêt de quatre instruments scientifiques, à l'occasion de l'exposition « Geo'71 - Historische Karten- und Geräteausstellung - 5000 Jahre Vermessungswesen » [Geo'71 - Exposition de cartes et d'appareils - 5000 ans d'arpentage], organisée au Städtisches Museum, à Wiesbaden.
1970-1971. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un compas (inv. A.18) ; un cadran solaire de F. di Utioli (inv. G.1898) ; un graphomètre signé Butterfield (inv. G.1903) ; un trigonomètre signé F. Danfrie (inv. D.257).

1073. [3877] Dossier concernant le prêt de deux chandeliers d'Henry Van de Velde, à l'occasion de l'exposition « Les pionniers du XX^{ème} siècle », organisée au Musée des Arts décoratifs, à Paris.
1970–1971. 8 pièces
1074. [3884] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Afrique, à l'occasion de l'exposition « Art africain et Art moderne », organisée par la S.A. Sobepa dans le centre culturel « Passage 44 » du Crédit communal de Belgique, à Bruxelles.
1970–1971. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1075. [3847] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de la participation belge à l'exposition « Terre des Hommes », organisée à Montréal (Canada) en 1971.
1970–1971. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
1076. [3850] Dossier concernant le prêt de trois objets provenant de l'île de Pâques, à l'occasion de l'exposition « Art Océanien », organisée par le Musée d'Ethnographie, à Neuchâtel (Suisse).
1970–1971. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.45.51 (lézard mythique), ET.35.5.296 (canne) et ET.35.5.297 (statuette d'oiseau). Selon le dossier, la canne aurait été endommagée lors du transport au retour de cette exposition.
1077. [3851] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De la reine Blanche à la reine Astrid », organisée au Statens Historiska Museet à Stockholm par le service de propagande du Ministère de l'Éducation nationale et de la culture.
1970–1971. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets.
1078. [3897] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion de l'exposition « La Chasse et la Pêche dans les Arts », organisée dans le cadre de l'Exposition Mondiale de la Chasse, à Budapest.
1970–1971. 12 pièces
Le dossier contient la liste des pièces prêtées.
1079. [3874] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Antwerps Plateel », organisée au Fries Museum, à Leeuwarden (Pays-Bas).
1970–1972. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1080. [3887] Dossier concernant le prêt d'objets aux expositions « Le Jouet » et « 25 ans de fouilles archéologiques en Belgique », organisées par la S.A. Sobepa, au Passage 44, à Bruxelles.
1970–1972. 9 pièces
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
1081. [3903] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion d'une exposition belge organisée à Cracovie (Pologne) par l'Administration des Arts

- plastiques.
11 mai 1971. 2 pièces
Sans suite.
1082. [3882] Dossier concernant le prêt d'un médaillon et de six gravures représentant saint Norbert, à l'occasion de l'exposition « Sint Norbertus un de Brabantse Kunst », organisée à l'abbaye d'Averbode.
1971. 16 pièces
Le dossier évoque également le prêt accordé à l'abbaye d'Averbode en 1967.
1083. [3883] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre du 8^{ème} centenaire de la dédicace de la cathédrale de Tournai.
1971. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : la chape de l'évêque Fillastre ; une Vierge à l'Enfant (inv. 4086) ; une Mise au Tombeau d'Hautrage ; le chandelier de Saint-Ghislain (inv. 2979) ; le lutrin de Saint-Ghislain (inv. 2978). Selon le dossier, la Mise au Tombeau provenant d'Hautrage aurait été endommagée lors de cette exposition.
1084. [3892] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition de l'Union des Capitales de la Communauté Européenne, organisée à Rome puis à Bruxelles.
1971. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1085. [3894] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de la « Semaine Belge », organisée à Southport (Angleterre) par l'Institut belge d'Information et de Documentation, à Bruxelles.
1971. 9 pièces
1086. [3895] Dossier concernant le prêt d'objets du Japon et de Chine, à l'occasion d'une exposition consacrée aux arts d'Extrême-Orient, organisée par le Centre Culturel Marie-Anne Libert, à Malmedy.
1971. 6 pièces
1087. [3896] Dossier concernant le prêt de deux vélocipèdes (un vélocifère et une draisienne), à l'occasion de l'exposition « Cycles et motocycles », organisée au Musée de la Vie wallonne, à Liège.
1971. 7 pièces
1088. [3998] Dossier concernant le prêt de dix tapisseries flamandes, à l'occasion de l'exposition « Les Chefs-d'œuvre de la Tapisserie Flamande du XV^e au XVIII^e siècle », organisée au château de Culan par le Comité Départemental du Tourisme du Cher, à Bourges.
1971. 7 pièces
Le dossier contient la liste des tapisseries prêtées.
1089. [3904] Dossier concernant le prêt d'un tapis de table et d'un bandeau historié, à l'occasion de l'exposition « Geweven Boeket », organisée au Rijksmuseum, à Amsterdam.
1971. 13 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire 120 et 3379.

1090. [3905] Dossier concernant le prêt de la tapisserie « Les Nymphes dans un Paysage » (17^{ème} siècle), à l'occasion d'une soirée organisée au château d'Argenteuil, à Ohain.
1971. 6 pièces
1091. [3907] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de la Quinzaine d'Information « Le Cheval » et de l'exposition « Prestige de la Dentelle belge », organisées au Woluwe Shopping Center, à Bruxelles.
1971. 17 pièces
Le dossier contient la liste des dentelles prêtées.
1092. [3909] Dossier concernant le prêt de la statue en bronze représentant Shiva Nataraja, provenant d'Inde, à l'occasion de l'exposition « Confrontatie », organisée au casino Kuursaal à Oostende par la Vlaamse Klub Kust V.Z.W., à Oostende.
1971. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire EO.2290.
1093. [3910] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Luister van Overijse », organisée par la commune d'Overijse.
1971. 7 pièces
Le dossier concerne trois chaises et deux fauteuils (inv. VDP.743 A-B, VDP 752 et VDP.734 A-B) ; une table (inv. 1727) ; une armoire (inv. 9820) ; deux coffres (inv. 1809 et V.71) ; des médaillons en albâtre représentant le roi Philippe II (inv. 742 A-B) ; deux tapisseries (inv. 2547 et 3361) ; un collier de corporation en argent (inv. F.1851).
1094. [3911] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion d'une exposition organisée par la S.A. Sobepa au Passage 44 à Bruxelles, dans le cadre de la « Semaine japonaise » mise sur pied pour la visite en Belgique de l'empereur Hiro-Hito.
1971. 8 pièces
Le dossier contient la liste des estampes prêtées.
1095. [3912] Dossier concernant le prêt de quatre maquettes de moulins, à l'occasion de l'exposition « Landschap en Monument in het Pajottenland », organisée au château de Gaasbeek par l'Andrea Masiuskring, à Lennik.
1971. 3 pièces
1096. [3913] Dossier concernant le prêt de 52 estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Foreign Countries' Preserving Ukiyo-e Masterpieces Exhibition », organisée à Tokyo, Shizuoka, Fukuoka, Nagoya et Osaka par The Japan Ukiyo-e Society et le Tokyo Shimbun.
1971. 17 pièces
Le dossier contient la liste des estampes prêtées.
1097. [3915] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques en lien avec le vin et la viticulture, à l'occasion de l'exposition « De wijnkultuur in het Hageland », organisée par l'Aarschotse Kring voor Heemkunde, à Aarschot.
1971. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1098. [3921] Dossier concernant le prêt d'une statue en chêne, représentant le Christ assis au Calvaire, à l'occasion de l'exposition « Belgique-Bourgogne »,

- organisée au Musée des Beaux-Arts, à Dijon.
1971. 5 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 5967.
1099. [3922] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Prins Willem van Oranje », organisée au château d'Egmont à Zottegem par la V.Z.W. « De Vrienden van het Kasteel van Egmont en zijn Museum ».
1971. 10 pièces
Le dossier concerne deux tapisseries (inv. 832 et V.2924) ; une table (inv. V.80), six chaises et deux fauteuils hollandais (inv. 119 C à H) ; quatre meubles flamands (inv. 4280, V.52, V.66 et 9243) ; des armes et armures.
1100. [3923] Dossier concernant le prêt de 49 moules à spéculoos, à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration communale de Kortrijk dans le cadre du 70^{ème} anniversaire de l'association professionnelle des pâtisseries de Kortrijk.
1971. 5 pièces
1101. [3924] Dossier concernant le prêt de 14 marionnettes et d'une affiche de théâtre de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « Poppen uit België en Nederland », organisée au Toneelmuseum, à Amsterdam.
1971. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1102. [3925] Dossier concernant le prêt de deux tapisseries de l'Histoire d'Hannibal, à l'occasion de l'ouverture de l'Internationaal Jeugdcentrum, à Dworp.
1971. 4 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire 8853 et 8854.
1103. [3928] Dossier concernant le prêt des objets provenant du cimetière mérovingien de Sint-Gillis-bij-Dendermonde, à l'occasion de l'exposition « Civilisation mérovingienne dans la vallée de l'Escaut », organisée à la Bibliothèque municipale de Cambrai.
1971. 3 pièces
1104. [3936] Dossier concernant le prêt de deux miniatures et de sept objets en bronze et en cuivre, provenant d'Inde, à l'occasion d'une exposition d'art populaire indien organisée chez l'antiquaire Claude R. Gérard, à Bruxelles.
1971. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.T.3608, E.T.3656, E.T.3657, E.T.3660, E.T.3662, E.T.36.II.96, E.T.36.II.150, Dp.B.8 et Dp.B.9.
1105. [3888] Dossier concernant le prêt d'objets de style gothique tardif à l'occasion de l'exposition « Brabantse Laatgotische Kunst », organisée au Stedelijk Museum à Leuven par l'intercommunale « Interleuven ».
1971–1972. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1106. [3891] Dossier concernant le prêt d'objets romains et mérovingiens, à l'occasion de l'exposition « Herstal avant l'an mil », organisée à la « Maison de Lovinfosse », à Herstal, par le Syndicat d'Initiative de la commune.
1971–1972. 13 pièces

- Le prêt des objets n'a pas été accordé, mais des moulages ont été réalisés pour l'occasion et acquis par la commune d'Herstal.
1107. [3914] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à l'aigle, à l'occasion de l'exposition « Der Adler », organisée à la Städtische Kunsthalle, à Dusseldorf. 1971–1972. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1108. [3931] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion d'une exposition organisée par les grands magasins Mitsukoshi, à Tokyo, dans le cadre de leur « semaine belge ». 1971–1972. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1109. [3933] Dossier concernant le prêt de maquettes de moyens de transport, d'habits de cocher, d'un vélocipède et d'une série de gravures, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'histoire de la locomotive, organisée au Musée de la Porte, à Tubize. 1971–1972. 10 pièces
1110. [3934] Dossier concernant l'exposition « Midianite Timna, Valley of the Biblical Copper Mines: An Archaeological Exhibition from the Excavations in the Timna Valley (Israel) 1964–1970 », organisée au British Museum, à Londres. 1971–1972. 3 pièces
Sans suite.
1111. [3938] Dossier concernant le prêt des objets mérovingiens découverts lors des fouilles à Sint-Gillis-bij-Dendermonde et à Lede, à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration communale de Sint-Niklaas. 1971–1972. 8 pièces
1112. [3939] Dossier concernant le prêt de la sculpture en ivoire intitulée « La Caresse du Cygne », de Philippe Wolfers, de la statue en ivoire et bronze intitulée « L'Orchidée », d'Arthur Craco, et de la sculpture en ivoire et argent doré intitulée « Le Sphynx mystérieux », de Charles van der Stappen, à l'occasion de l'exposition « Peintres de l'Imaginaire - Symbolistes-Surréalistes », organisée au Grand Palais, à Paris. 1971–1972. 6 pièces
1113. [3959] Dossier concernant le prêt d'un fer de lance viking, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre des Régates Internationales de Kiel (Allemagne) par le Statens Historika Museum, à Stockholm. 1971–1972. 9 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro 2483.
1114. [3927] Dossier concernant le prêt d'armes et d'armures, à l'occasion de l'exposition « Armes anciennes des musées de Belgique », organisée par la Province de Brabant dans la Salle des Glaces du Gouvernement provincial de Brabant, à Bruxelles. 1971–1972, 1974. 1 chemise
Le dossier concerne l'armure de l'archiduc Albert ; une armure de joute bruxelloise (15^{ème} siècle) ; l'armure attribuée à Philippe II, provenant de Madrid ; une paire de pistolets ; une

arbalète ; une arquebuse. Selon le dossier, les trois armures auraient été endommagées lors de cette exposition.

1115. [3942] Dossier concernant le retable des saints Crépin et Crépinien, provenant de l'église Sainte-Waudru, à Herentals.
1971–1973, 1976. 17 pièces
Selon le dossier, ce retable a été restauré à l'Institut royal du Patrimoine artistique, puis exposé aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, avant de réintégrer l'église d'Herentals.
1116. [3961] Dossier concernant le prêt de véhicules hippomobiles et de dessins de véhicules hippomobiles, à l'occasion d'une exposition consacrée au cheval, organisée au Woluwe Shopping Center, à Bruxelles.
10 avril 1972. 2 pièces
1117. [3982] Dossier concernant le prêt (dépôt ?) au Gouvernement provincial de Brabant de la tapisserie de la « Bataille de Roncevaux ».
28 juillet 1972. 2 pièces
1118. [3984] Dossier concernant le prêt d'une collection de pièces d'or, à l'occasion d'une exposition organisée par le Collège échevinal de Luttre, à la demande de Léo Collard, bourgmestre.
8 août 1972. 2 pièces
Sans suite.
1119. [3988] Dossier concernant le prêt d'objets et de moulages d'objets, à l'occasion de l'exposition « Trésors archéologiques du Hainaut occidental », organisée par le Cercle archéologique d'Ath et de la Région.
1^{er} septembre 1972. 2 pièces
Sans suite. Le dossier concerne une hache en jade, des objets provenant de Bois-de-Lessines, une bague en or trouvée à Tournai et des moulages divers.
1120. [3940] Dossier concernant le prêt d'une voiture à traction chevaline de la société « Les Tramways de Bruxelles », à l'occasion de l'Exposition du Design Center, à Bruxelles, dans le cadre de la présentation des maquettes du nouveau matériel du métro par la Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles (S.T.I.B.).
1972. 8 pièces
1121. [3941] Dossier concernant le prêt de deux médaillons en albâtre représentant Charles Quint et Philippe II, et d'un tableau composé de six carreaux en céramique de Delft, représentant six portraits, à l'occasion de l'exposition « Der Noordnederlandse onafhankelijkheidsbeweging en haar achtergronden (1559–1581) », organisée dans l'église des Augustins, à Dordrecht (Pays-Bas), par le Comité Herdenking Statenvergadering 1572.
1972. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 742 A–B et 326 A–F.
1122. [3944] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het Nederlandse Renaissance-Ornament », organisée par la Kredietbank dans la salle « De Tinne Pot », à Bruxelles.
1972. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.

1123. [3945] Dossier concernant le prêt d'un Christ en laiton, à l'occasion de l'exposition « Arts mosan et rhénan au Moyen Âge », organisée par la ville de Huy.
1972. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3672.
1124. [3946] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre de la quinzaine belge, à la Villa Hügel, à Essen (Allemagne).
1972. 16 pièces
Le dossier concerne les tapisseries de l'Histoire de Jacob, des broderies, de l'argenterie et des sculptures. Le dossier contient la liste précise des objets prêtés.
1125. [3947] Dossier concernant le prêt d'une diligence postale, à l'occasion de l'exposition philatélique internationale « Belgica 72 » organisée dans les palais du Centenaire, à Bruxelles.
1972. 14 pièces
Sans suite.
1126. [3955] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie de la suite de Notre-Dame du Sablon, et d'une série de carreaux en céramique de Delft, à l'occasion d'expositions organisées dans le cadre du festival « Mai au Quartier des Arts ».
1972. 1 chemise
L'exposition des carreaux en céramique de Delft est organisée par l'antiquaire Claude R. Gérard, à Bruxelles.
1127. [3956] Dossier concernant le prêt d'une statue funéraire des Bakongo, à l'occasion de l'exposition « Weltkulturen und moderne Kunst » [Les Cultures du Monde et l'Art moderne], organisée dans le cadre des Jeux Olympiques à Munich.
1972. 14 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire ET.53.24.19.
1128. [3957] Dossier concernant le prêt d'objets gallo-romains, à l'occasion de l'exposition « Les Gallo-Romains dans les Fagnes », organisée au Musée des Fagnes, dans le donjon du château de Roly.
1972. 13 pièces
Le dossier concerne une statuette en bronze représentant Mercure, provenant de Virelles ; un plat ovale, provenant de Nismes ; un poids à peser en calcaire, provenant de Nismes ; une cruche, une assiette, une urne et une écuelle, provenant de Vodecée.
1129. [3958] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde de Saint-Sébastien de Kortrijk-Dutsele, à l'occasion d'une exposition organisée par la Beatrijsgezelschap, à Rotselaar.
1972. 4 pièces
1130. [3962] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, à l'occasion d'une exposition d'art japonais organisée au château de Schoten par le Cultureel Centrum van Schoten V.Z.W.
1972. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1131. [3965] Dossier concernant le prêt de gravures et de moules à spéculoos représentant saint Nicolas, à l'occasion de l'exposition « Rillaar en zijn kerk », organisée par l'Aarschotse Kring voor Heemkunde, à Aarschot. 1972. 8 pièces
1132. [3967] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à Guillaume I^{er} d'Orange, organisée au château d'Egmont à Zottegem. 1972. 8 pièces
1133. [3971] Dossier concernant le prêt d'une plaque en argent provenant du collier d'une gilde de Mechelen et représentant la Vision de saint Bernard, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'iconographie de Notre-Dame dans l'aire de rayonnement de l'abbaye d'Orval, organisée à l'abbaye d'Orval. 1972. 9 pièces
1134. [3972] Dossier concernant le prêt de deux momies égyptiennes, à l'occasion de l'exposition « Rhumatologie à travers le temps », organisée au Centre culturel d'Auderghem. 1972. 6 pièces
1135. [3974] Dossier concernant le prêt d'une Crucifixion en ivoire (11^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Notger (972–1008) », organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège. 1972. 11 pièces
Sans suite. L'objet concerné porte le numéro d'inventaire 1483.
1136. [3975] Dossier concernant le prêt de photographies folkloriques, à l'occasion d'une exposition consacrée aux Géants dans le folklore belge et néerlandais, organisée à Heeze (Pays-Bas) par la Stichting « Brabantse Dag ». 1972. 12 pièces
Le dossier contient la liste des photographies prêtées.
1137. [3989] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de la Porte, à Tubize. 1972. 9 pièces
Le dossier contient la liste des dentelles prêtées.
1138. [3991] Dossier concernant le prêt d'objets africains, à l'occasion d'une exposition organisée par le Seminarie voor Negro-Afrikaanse Taal- en Letterkunde, de la Rijksuniversiteit Gent. 1972. 6 pièces
1139. [3995] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Extrême-Orient, à l'occasion de l'exposition « Toitures à travers le monde », organisée au Centre Rogier, à Bruxelles. 1972. 2 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1140. [4004] Dossier concernant le prêt de poupées folkloriques à l'occasion de la 23^{ème} édition de l'Exposition Officielle de Namur, organisée par le Bureau

- économique de la Province de Namur.
1972. 7 pièces
1141. [3966] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Op de Rede. 2000 jaar schepen en scheepvaart in Europese havens », organisée dans la salle des fêtes d'Antwerpen par le Nationaal Scheepvaartmuseum, à Antwerpen.
1972–1973. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1142. [3977] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'œuvre de Victor Horta, organisée au Musée Horta, à Bruxelles.
1972–1973. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1143. [3979] Dossier concernant le prêt de la chape brodée de l'évêque Guillaume Fillastre, à l'occasion de l'exposition « Golden Treasures of Europe », organisée à Londres dans le cadre de l'« Ideal Home Exhibition 1973 ».
1972–1973. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire Tx.1326.
1144. [3981] Dossier concernant le prêt du chandelier de Postel et d'un fragment du jubé de l'abbaye de Beaurepart, à Liège, à l'occasion d'une exposition organisée à l'abbaye de Floreffe pour le 850^{ème} anniversaire de sa fondation.
1972–1973. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2876 et 5873.
1145. [3985] Dossier concernant le prêt de quatre objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Art from the Age of Akhenaten », organisée au Brooklyn Museum à New York et au Detroit Institute of Arts.
1972–1973. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.3051, E.3052, E.6730 et E.7232.
1146. [3987] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De Glans van Prémontré – Oude Kunst uit Witherenabdijen der Lage Landen », organisée à l'abbaye de Parc par l'administration communale d'Heverlee.
1972–1973. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : un devant d'autel (antependium) provenant de l'abbaye de Grimbergen ; une peinture sur verre (églomisé) provenant du prieuré de Gempe (inv. 2955) ; un candélabre pascal en cuivre, provenant de l'abbaye de Parc ; un fragment du pilier du jubé de Beaurepart, en pierre de Theux (inv. 5873) ; une statue représentant sainte Dorothee, provenant de l'église de Wommersom (inv. 9602).
1147. [3993] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Pedro de Gante » [Pieter van Gent], organisée à Mexico.
1972–1973. 6 pièces
Sans suite.
1148. [3996] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Indonésie, à l'occasion de l'exposition « Kunst van Kalimantan », organisée à l'Indonesisch Ethnografisch Museum, à Delft (Pays-Bas).
1972–1973. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1149. [3997] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De genoegens van het drinken », organisée au Stedelijk Museum, à Leuven.
1972–1973. 1 chemise
Le dossier contient la liste des tous les objets prêtés.
1150. [4005] Dossier concernant le prêt d'une boucle de ceinturon provenant des fouilles du relais gallo-romain de Chameleux, à l'occasion d'une exposition organisée par la commune de Florenville à l'occasion du 700^{ème} anniversaire de sa charte d'affranchissement à la loi de Beaumont.
1972–1973. 9 pièces
1151. [4009] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art belge des Musées royaux d'Art et d'Histoire », organisée au Musée de l'État, à Luxembourg.
1972–1973. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés, plusieurs coupures de presse relatives à l'exposition, ainsi que trois plans du Musée de l'État à Luxembourg.
1152. [4010] Dossier concernant le prêt de trois tapisseries, à l'occasion de l'exposition « Chefs-d'œuvre de la tapisserie du XIV^e au XVI^e siècle », organisée au Grand Palais à Paris puis au Metropolitan Museum of Art, à New York.
1972–1974. 1 chemise
Le dossier concerne les tapisseries de Notre-Dame du Sablon, de la Présentation au Temple et de la Déposition de Croix.
1153. [4008] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Rubens et son temps », organisée à Tokyo et à Kyoto (Japon).
1972–1975, 1978–1981. 1 chemise
Sans suite.
1154. [4023] Dossier concernant le prêt de six plans de l'architecte Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Bruxelles 1900 », organisée à Paris par le service de propagande artistique du Ministère de la Culture française.
21 mars 1973. 3 pièces
Les plans prêtés sont en dépôt au Musée Horta, à Saint-Gilles.
1155. [4013] Dossier concernant le prêt d'objets de fouilles, à l'occasion d'une exposition consacrée au patrimoine archéologique de la région de Mons, organisée au Musée des Beaux-Arts à Mons par la Maison de la Culture de Mons, la Société de Recherche Préhistorique en Hainaut et le Service National des Fouilles.
1973. 7 pièces
Sans suite.
1156. [4014] Dossier concernant le prêt de 23 silex trouvés à Voskapel (ancienne collection Dupréel), à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre du 800^e anniversaire de la commune de Sterrebeek.
1973. 11 pièces
Les objets prêtés portent le numéro d'inventaire B.4374.
1157. [4016] Dossier concernant le prêt de la lame funéraire de Jean et Gérard de Heers (1332), à l'occasion de l'exposition « Hanse in Europa », organisée au

- Kölnische Stadtmuseum, à Cologne.
1973. 15 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1053.
1158. [4019] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « 500 Jaar Grote Raad - Van Karel de Stoute tot Karel V », organisée au Cultureel Centrum Burgemeester Antoon Spinoy, à Mechelen.
1973. 15 pièces
Le dossier concerne un médaillon en albâtre représentant Charles Quint (inv. 742A) ; un médaillon octogonal en albâtre représentant Ferdinand I^{er} (inv. V.1953) ; quatre fragments de retables (inv. Ret. 1, Ret. 2, 8653 et V.166).
1159. [4026] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Charles de Lorraine ou la Joie de Vivre », organisée par la Banque de Bruxelles.
1973. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés, plusieurs coupures de presse, ainsi qu'une photographie représentant un tête-à-tête en porcelaine de Meissen (inv. V.936 A-M).
1160. [4021] Dossier concernant le prêt de la maquette d'une tombelle à inhumation de l'âge du fer, à l'occasion de l'exposition « Terre et Abbaye de Saint-Hubert », organisée dans l'ancien palais abbatial de Saint-Hubert.
1973. 5 pièces
1161. [4022] Dossier concernant le prêt de sceaux-cylindres du Proche-Orient, à l'occasion de l'exposition « Bas-Reliefs imaginaires de l'Ancien-Orient d'après les cachets et les sceaux-cylindres », organisée au Musée de l'Administration des Monnaies et Médailles, à Paris.
1973. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1162. [4025] Dossier concernant le prêt d'un éperon à molette (14^{ème} siècle), à l'occasion d'une exposition consacrée à Gérard de Villers, fondateur de la Commanderie de l'Ordre du Temple de Villers-le-Temple, organisée par l'association «Le Patrimoine Condruze», à Villers-le-Temple.
1973. 8 pièces
1163. [4030] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au cœur, à l'occasion de l'exposition « Les cœurs au cœur de Bruxelles », organisée dans le cadre d'un congrès de cardiologie par l'antiquaire Claude R. Gérard, à Bruxelles.
1973. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Il concerne également la collection d'objets relatifs au cœur appartenant au cardiologue Noubar Boyadjian – qui prête des objets pour l'exposition –, et contient un texte signé par ce dernier et intitulé « *Le Cœur et son Histoire* ».
1164. [4031] Dossier concernant la participation du conservateur en chef René De Roo au comité d'honneur de l'exposition « Antwerpse Wandtapijten », organisée au Provinciaal Museum «Het Sterckshof», à Deurne.
1973. 3 pièces
1165. [4032] Dossier concernant le prêt de colliers de gilde, à l'occasion de l'exposition « Gildenschatten Brabant », organisée dans le cadre des Pinksterfeesten, à Leuven.

1973. 10 pièces
Le dossier contient une lettre à entête remarquable de la 4ème Fête de la Bière de Leuven.
1166. [4033] Dossier concernant le prêt de poupées folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Les grandes fêtes folkloriques en Belgique », organisée au Woluwe Shopping Center, à Bruxelles, et au Westland Shopping Center, à Anderlecht.
1973. 4 pièces
1167. [4036] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Pour Namur », organisée au Crédit communal à Bruxelles par la société Sobepa.
1973. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un rafraîchissoir signé Dussart (inv. 1092) ; un plat, signé Dussart (inv. 1957) ; une statuette représentant Notre-Dame des Orphelins (inv. V.2362) ; la croix de Salzinnes (inv. 383) ; un reliquaire provenant de Florennes (inv. 6) ; un chandelier provenant de Rochefort (inv. 2993) ; une maquette de la société folklorique Moncrabeau.
1168. [4037] Dossier concernant le prêt de trois tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée à la tapisserie belge contemporaine, organisée au Musée des Beaux-Arts de Mons par les Ministères de la Culture et des Affaires économiques.
1973. 9 pièces
Le dossier concerne les tapisseries de « La tonte des moutons » (inv. 3859), de « La déposition de croix » (inv. 858) et une Verdure en manière de paysage (inv. 2001).
1169. [4038] Dossier concernant le prêt d'objets de fouilles provenant de Wichelen, à l'occasion de l'exposition « 100 jaar Sint-Gertrudiskerk – Wichelen », organisée par le Heemkundige Kring de Wichelen.
1973. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.2952, B.2959 et B.3054.
1170. [4039] Dossier concernant le prêt de 34 objets ethnographiques des Premières Nations d'Amérique du Nord, à l'occasion d'une exposition consacrée au père Pieter-Jan De Smet (1801–1873), organisée au Stedelijk Museum « Oude Vleeshalle » à Dendermonde.
1973. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1171. [4040] Dossier concernant le prêt de la statue de Mercure, provenant de Givry, des objets découverts au Champ d'Urnes de Court-Saint-Étienne et des vases néolithiques provenant de Camp-à-Cayaux (Spiennes), à l'occasion de l'exposition « Terre wallonne », organisée à Liège par le Centre d'Action culturelle de la Communauté d'Expression française (C.A.C.E.F.).
1973. 20 pièces
1172. [4042] Dossier concernant le prêt de tapisseries à l'occasion d'une exposition organisée au Rheinisches Landesmuseum à Bonn par le Service de Propagande du Ministère de l'Éducation nationale et de la culture néerlandaise, à Bruxelles.
1973. 3 pièces
Sans suite.

1173. [4043] Dossier concernant le prêt de la tapisserie du « Fils prodigue », à l'occasion de l'exposition « Dirk Martens », organisée par la ville d'Aalst. 1973. 14 pièces
Le dossier contient un prospectus et une brochure relatifs à l'exposition.
1174. [4044] Dossier concernant le prêt d'un lavis d'Emile Puttaert, intitulé « Moulin sur la Sambre à Namur » (1864), à l'occasion de l'exposition itinérante « Les peintres de la Meuse et de ses affluents », organisée sur un bateau naviguant sur la Meuse par le Ministère de l'Éducation nationale et de la culture française. 1973. 7 pièces
1175. [4045] Dossier concernant le prêt d'instruments de musique précolombiens, à la demande du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, pour une exposition organisée à la Maison de la Culture, à Namur. 1973. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1176. [4050] Dossier concernant le prêt de véhicules hippomobiles (carrosses), à l'occasion de l'exposition « Brabants Bonte Historie op wiele », organisée à Heeze par la Stichting « Brabantse Dag ». 1973. 13 pièces
Le dossier contient la liste des carrosses prêtés.
1177. [4051] Dossier concernant le prêt de textiles précolombiens, à l'occasion d'une exposition organisée au centre culturel d'Auderghem par l'ambassade du Pérou, à Bruxelles. 1973. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1178. [4055] Dossier concernant le prêt de carreaux du pavement de l'abbaye d'Herkenrode en majolique anversoise, à l'occasion de l'exposition « Herkenrode-abdij », organisée à la Kredietbank, à Hasselt. 1973. 7 pièces
1179. [4057] Dossier concernant le prêt de dix photographies de Léonard Misonne (1870–1943), à l'occasion d'une exposition organisée par l'École d'Art Photographique de Tournai. 1973. 10 pièces
1180. [4058] Dossier concernant le prêt de jeux et de jouets, à l'occasion de l'exposition « Kinderspelen », organisée par le comité culturel de Woluwe-Saint-Lambert. 1973. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1181. [4059] Dossier concernant le prêt d'une dentelle aux fuseaux intitulée « Soleil irréal », à l'occasion d'une exposition organisée par la Commission nationale de la Dentelle, dans les locaux de l'administration provinciale du Brabant, à Bruxelles. 1973. 5 pièces
Le dossier concerne la dentelle portant le numéro d'inventaire 3743.

1182. [4060] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques, à l'occasion de l'exposition « Maternité et Arts Premiers », organisée au Passage 44 par le docteur Roger Vokaer (1918–2006), administrateur-directeur de la Fondation pour la Recherche en Endocrinologie Sexuelle et la Reproduction Humaine (F.R.E.S.E.R.H.), à Bruxelles.
1973. 3 pièces
1183. [4073] Dossier concernant le prêt d'une sculpture en chêne représentant le Christ au Calvaire, attribuée au Maître de Lombeek, à l'occasion de l'exposition « La Passion dans la Sculpture en Hainaut », organisée dans la collégiale Sainte-Waudru, à Mons, par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1973. 5 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 5967.
1184. [4065] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition d'Art mosan organisée à Milan et à Rome par le Ministère de la Culture, dans le cadre du 25^{ème} anniversaire de l'accord culturel belgo-italien.
1973–1974.
1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi que deux coupures de presse relatives à la visite en Belgique du président italien Giovanni Leone (1908–2001). Selon le dossier, la châsse portant le numéro d'inventaire 1039 aurait été endommagée lors de cette exposition (une palme aurait disparu du pignon).
1185. [4067] Dossier concernant le prêt des objets de fouilles découverts dans le cimetière de « Hayes des Paxhis », à Deigné-Louveigné, et d'une hache en fer découverte à Gospinal (Jalhay), à l'occasion de l'exposition « Verviers-Theux à l'époque romaine », organisée au Musée communal de Verviers.
1973–1974. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.4468 et B.435.
1186. [4052] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre du 500^{ème} anniversaire de la naissance de Nicolas Copernic par le Muzeum Okręgowie [Musée régional], à Toruń (Pologne).
1973–1974. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un diplôme de reconnaissance accordé par le comité organisateur de l'exposition de Toruń au conservateur en chef René De Roo.
1187. [4056] Dossier concernant le prêt d'un plat en argent doré ayant appartenu au comte de Fontaines, à l'occasion de l'exposition « De Grote Markt van Brugge », organisée dans les locaux du siège brugeois de la Bank van Brussel.
1973–1974. 8 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 112.
1188. [4076] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion d'une exposition organisée par le Service de Relations culturelles et publiques de la Province de Brabant, à Bruxelles.
1973–1974. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1189. [4072] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Bourgogne - Belgique 1400–1500 », organisée à la Société générale de Banque, à Antwerpen 1973–1974. 1 chemise
1190. [4079] Dossier concernant le prêt d'objets indonésiens, à l'occasion de l'exposition « Indonésie », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. 1973–1974. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1191. [4081] Dossier concernant le prêt de l'ivoire de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « Ivory Carvings in Early Medieval England 700–1200 », organisée au Victoria & Albert Museum, à Londres, par The Arts Council of Great Britain. 1973–1974. 1 chemise
1192. [4047] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Duizend Jaar Gentse Kunst en Cultuur », organisée au Museum van de Bijloke, à Gent. 1973–1975. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1193. [4068] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le siècle de Louis XIV au Pays de Liège (1580–1723) », organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège. 1973–1975. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1194. [4125] Dossier concernant le prêt de cartes postales, à l'occasion d'une exposition relative à l'année 1929, organisée par les entreprises Koeckelberg, à Gilly. 6 septembre 1974. 2 pièces
1195. [4115] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Keur van Tin », organisée par le Tinclub, à Bergen op Zoom (Pays-Bas). 2 octobre 1974. 2 pièces
1196. [4069] Dossier concernant le prêt d'objets et de moulages d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Indianendeemstering », organisée par le centre culturel de Hasselt à la galerie Tamara. 1974. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi qu'un carton d'invitation pour l'inauguration de l'exposition.
1197. [4076] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'art chrétien du Nil », organisée au Studio 44 du Crédit communal de Belgique par la S.A. Sobepa, à Bruxelles. 1974. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets coptes et éthiopiens prêtés.
1198. [4077] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Inde, du Népal et du Tibet, à l'occasion de l'exposition « Le Tantrisme dans l'art de la pensée », organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.

1974. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, un thangka tibétain aurait été volé pendant cette exposition. Deux coupures de presse évoquent ce vol.
1199. [4078] Dossier concernant le prêt d'un rouet et de vêtements folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Weven », organisée par le Cultuur Comité à Woluwe-Saint-Lambert.
1974. 5 pièces
1200. [4082] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Leven in de late Middeleeuwen », organisée au Centraal Museum, à Utrecht.
1974. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1201. [4086] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Faïences, porcelaines et étains brabançons », organisée dans la Salle des Glaces du Gouvernement provincial du Brabant, à Bruxelles.
1974. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1202. [4087] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La céramique au Moyen Âge en Wallonie », organisée au Musée de plein air du Fourneau Saint-Michel, à Grupont.
1974. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1203. [4089] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition archéologique consacrée au Brabant, organisée par le Cercle Historique et Archéologique de Wavre et de la Région.
1974. 4 pièces
Sans suite.
1204. [4090] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux Premières Nations d'Amérique du Nord, organisée au Musée du Verre de Charleroi par le Centre Interuniversitaire de Formation Permanente (C.I.F.O.P.), à Charleroi.
1974. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1205. [4092] Dossier concernant le prêt d'un carrosse et de quatre photographies représentant les Géants de Borgerhout, à l'occasion de l'exposition « Kwakzalverij en Volksgeneeskunst », organisée par la Stichting « Brabantse Dag », à Eindhoven.
1974. 3 pièces
Sans suite.
1206. [4094] Dossier concernant le prêt de dentelles ayant appartenu aux familles Van Mieghen et Collier, à Beveren, à l'occasion d'une exposition organisée par le cercle folklorique « Het Land van Beveren ».
1974. 10 pièces

1207. [4095] Dossier concernant le prêt de céramiques Art Nouveau, à l'occasion de l'exposition « Europäische Keramik zur Zeit des Jugendstils », organisée au Hetjens-Museum, à Dusseldorf.
1974. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (il s'agit d'œuvres des artistes Max von Heider, Theo Schmuz-Baudiss, Effie Heyermann-Lindencrone, C. F. Lijsberg, A. W. Finch et William de Morgan, ainsi que deux vases provenant de la manufacture de Zsolnay, à Pécs).
1208. [4096] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « De Magie van het Poppentheater », organisée par la Kredietbank dans la salle « De Tinne Pot », à Bruxelles.
1974. 9 pièces
Le dossier contient la listes des objets prêtés.
1209. [4102] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Masques du monde entier », organisée par la Société générale de Banque, à Bruxelles.
1974. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, provenant de Chine, du Japon, d'Indonésie (Java et Bornéo), de Thaïlande, du Népal, du Tibet et de Ceylan (Sri Lanka). Il contient également de nombreuses photocopies de coupures de presse relatives à l'exposition.
1210. [4108] Dossier concernant le prêt d'objets ayant été exposés lors de la « Centennial International Exhibition » de Philadelphie en 1876, à l'occasion d'une exposition consacrée à cet évènement et organisée au National Museum of History and Technology de la Smithsonian Institution, à Washington.
1974. 5 pièces
Sans suite. Le dossier concerne un plat d'Adolphe De Mol, intitulée « Thétis apaisant l'océan » (inv. 6877) et un panneau composé de carreaux en céramique, également œuvre d'Adolphe De Mol et intitulé « La Peinture ». Le dossier contient des photocopies d'extraits du catalogue officiel de l'exposition de Philadelphie de 1876, relatifs aux objets exposés provenant de Belgique.
1211. [4113] Dossier concernant le prêt de trois verreries, à l'occasion de l'exposition « Val-Saint-Lambert. Chefs-d'œuvre de la cristallerie belge », organisée à la Place des Arts, à Montréal (Canada) par le Musée du Verre de Liège et le Ministère des Affaires économiques.
1974. 15 pièces
Le dossier concerne une corbeille en verre, à décor floral gravé (inv. R.29) ; un vase Saturne à ruban rouge (inv. R.41) et un vase gravé à la roue, représentant un Combat d'Aigles, œuvre de Charles Graffart (inv. R.37).
1212. [4116] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Woluwe, hier, aujourd'hui, demain », organisée par le Foyer culturel de Woluwe-Saint-Pierre.
1974. 4 pièces
Sans suite.
1213. [4124] Dossier concernant le prêt de cartes postales, à l'occasion de l'exposition « Erfgoed Schaarbeek », organisée par la V.Z.W. Nesocura (Nederlandstalige Socio-Kulturele Raad van Schaarbeek), à Schaarbeek.
1974. 4 pièces

1214. [4129] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «Les Indiens d'Amérique du Nord», organisée au Passage 44 à Bruxelles par la S.A. Sobepa, à Bruxelles.
1974. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1215. [4132] Dossier concernant le prêt de tapisseries du Moyen Âge, à l'occasion d'une exposition organisée par la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Saint-Quentin.
1974. 3 pièces
Sans suite.
1216. [4103] [4806] Dossier concernant le prêt de l'enseigne en bois peint de l'auberge « Au Renard » à Tervuren, à l'occasion de l'exposition consacrée au peintre Hippolyte Boulenger, organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1974. 5 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.1106.
1217. [4807] [4105] Dossier concernant le prêt de cinq plaques en cuivre de la corporation des orfèvres d'Ieper, à l'occasion de l'exposition « Flandre occidentale », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique et la S.A. SOBEPA, à Bruxelles.
1974. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 4230 A à E.
1218. [4809] [4107] Dossier concernant le prêt d'une hache néolithique en silex gris, découverte en 1909 à Ledeborg, à l'occasion d'une exposition consacrée à la commune de Ledeborg, organisée par le Davidsfonds de Ledeborg.
1974. 3 pièces
1219. [4110] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Amour et Mariage », organisée au Musée de la Vie wallonne, à Liège.
1974–1975. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1220. [4112] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Feesten in België », organisée par l'administration communale de Hoeilaart.
1974–1975. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1221. [4114] Dossier concernant le prêt de deux objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux faïences de Strasbourg, organisée au Musée des Arts Décoratifs de Strasbourg.
1974–1975. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une daubière en forme de faisan, œuvre de Paul Hannong (inv. V.1719 A–B) et une plaque représentant le Printemps, œuvre de Michel Anstett (inv. Ev.317).
1222. [4123] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition organisée dans la cathédrale des Saints-Michel et Gudule, à Bruxelles, par

- l'Office de Tourisme de Bruxelles (T.I.B.).
1974–1975. 1 chemise
Le dossier concerne six livres, un fragment de carton de vitrail de Capronnier, sept têtes provenant des vitraux de la chapelle du Saint-Sacrement et deux statuettes en terre cuite de Laurent Delvaux.
1223. [4127] [4172] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Dons aux Musées de Belgique », organisée au Crédit communal à Bruxelles par la Fédération des Amis des Musées de Belgique A.S.B.L.
1974–1975. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Les dossiers portant les anciens numéros 4127 et 4172 concernant la même exposition, ils ont été fusionnés.
1224. [4128] Dossier concernant le prêt d'objets en étain, à l'occasion de l'exposition « Tin, oude gerei, nieuw sieraad », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1974–1975. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.2575, 3418, 331, 5914, 8237, 1652, 2089, V.2595 A.
1225. [4133] Dossier concernant le prêt d'argenteries, à l'occasion de l'exposition « Dordrechts Goud en Zilver », organisée au Museum Mr Simon Van Gijn, à Dordrecht (Pays-Bas).
1974–1975. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 9540, 8373, 111, 101, 6663 et V.2089.
1226. [4138] Dossier concernant le prêt du buste en albâtre de Juste Lipse, à l'occasion de l'exposition « Vroegste geschiedenis van de Leidse Universiteit. 1575 – omstreeks 1650 », organisée au Rijksmuseum à Amsterdam.
1974–1975. 10 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 365, en dépôt à la Katholieke Universiteit Leuven.
1227. [4136] [4176] Dossier concernant le prêt de 255 estampes provenant du Japon, à l'occasion de l'exposition itinérante « Ukiyo-e », organisée à Tokyo, Osaka, Hiroshima, Kitakyushu, Kumamoto et Sapporo par la Nihon Ukiyo-e Kyokai [Société japonaise d'Ukiyo-e], à Tokyo.
1974–1975. 1 chemise
Le dossier contient notamment une note de la conservatrice Chantal Kozyreff relative à l'histoire de la collection d'estampes japonaises des Musées royaux d'Art et d'Histoire, ainsi que plusieurs coupures de presse.
1228. [4135] Dossier concernant l'organisation et le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Sculpture au siècle de Rubens », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1974–1977. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Cette exposition était organisée conjointement par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, les Musées royaux d'Art et d'Histoire et les Ministères de la culture française et néerlandaise.
1229. [4119] Dossier concernant le prêt de quatre objets, à l'occasion de l'exposition « Die Zeit der Staufer » [L'époque des Hohenstaufen], organisée

- au Wurttembergisches Landesmuseum, à Stuttgart.
1974–1977, 1979. 1 chemise
- Le dossier concerne les objets suivants : l'autel portatif de Stavelot (inv. 1580) ; la tête reliquaire du pape Alexandre (inv. 1031) ; l'antependium de Rupertsberg (inv. 1784) ; un bénitier en ivoire (inv. 2). Le dossier contient également les cartons d'invitation pour les expositions « Bien-être en ville » de l'architecte allemand Hermann Grub (*1939) et « Comme par enchantement. Joujoux anciens et nouveaux du Spielzeugmuseum de Nürnberg », organisées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en 1977 dans le cadre d'Europalia Allemagne.
1230. [4139] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, représentant « La mort de Phinée », à la Comédie Claude Volter, à Bruxelles.
3 février 1975. 2 pièces
- Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 8605.
1231. [4174] Dossier concernant le prêt éventuel d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'exploration du monde, organisée à Antwerpen par la Société Royale de Géographie d'Anvers, à Kontich.
18 juin 1975. 3 pièces
- Sans suite.
1232. [4140] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Un Roi, une Époque, Albert », organisée par la Banque de Bruxelles dans les salons de l'ancien palais du comte de Flandre, à Bruxelles.
1975. 11 pièces
- Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1233. [4141] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Dieric Bouts », organisée au Stedelijk Museum, à Leuven.
1975. 1 chemise
- Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1234. [4146] Dossier concernant le prêt de voitures hippomobiles, à l'occasion de la 25ème Exposition officielle de Namur, organisée au Palais des Expositions, à Namur.
1975. 13 pièces
- Le dossier contient la liste des voitures prêtées, ainsi que trois coupures de presse relatives à l'exposition.
1235. [4147] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « Les marionnettes en Belgique - Naissance et vie », organisée au Château Malou, à Woluwe-Saint-Lambert, par le Comité Culturel de Woluwe-Saint-Lambert et le Centre d'Études théâtrales de Leuven.
1975. 7 pièces
1236. [4149] Dossier concernant le prêt des fragments de l'ancienne façade de l'hôtel de ville de Zoutleeuw, à l'occasion d'une exposition consacrée à ce bâtiment, organisée à Zoutleeuw dans le cadre de l'« Année des Bâtiments ».
1975. 4 pièces
1237. [4160] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à la chasse, afin d'aménager un stand lors de la Foire des Antiquaires, organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1975. 1 chemise

1238. [4163] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques à l'occasion de l'exposition internationale « Vrijen en Trouwen in de Volkskunst en het Volksleven », organisée à Antwerpen par le Ministère de l'Éducation nationale et de la culture néerlandaise.
1975. 15 pièces
1239. [4164] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Tibet et du Népal, à l'occasion de l'exposition « Art lamaïque », organisée par la Société générale de Banque, à Bruxelles, en collaboration avec la Nepalese Belgian Friendship.
1975. 6 pièces
Contient la liste des objets prêtés.
1240. [4166] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Arts du Feu en Wallonie », organisée au Pavillon Saint-Sauveur à Lille par le Centre d'Action culturelle de la Communauté d'Expression française (C.A.C.E.F.), à Namur, dans le cadre de l'« Automne Belge ».
1975. 19 pièces
Le dossier concerne l'autel portatif de Stavelot, une croix de procession, le chandelier pascal de Postel, l'aigle-lutrin de Saint-Ghislain, l'aquamanile d'Aristote, le chef-reliquaire du pape Alexandre, un vase de Charles Graffart, la pyxide d'Aywières et un vase « Saturne ».
1241. [4170] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « America Antiqua », organisée au Stedelijk Museum de Sint-Niklaas par l'administration communale de Sint-Niklaas, la Vlaams Instituut voor Amerikanistiek V.Z.W. et le Rotary Club de Sint-Niklaas.
1975. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1242. [4180] Dossier concernant le prêt de cinq objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Le cœur à travers les âges », organisée par la firme Continental Pharma S.A., à Bruxelles.
1975. 7 pièces
Sans suite.
1243. [4181] Dossier concernant le prêt du cachet de l'oculiste gallo-romain Lucius Iunius Macrinus, à l'occasion de l'exposition « Heerlen 750 jaar Landsfort », organisée par le Gemeentelijke Oudheidkundige Dienst à Heerlen (Pays-Bas).
1975. 6 pièces
Il s'agit d'un cachet découvert à Heerlen en 1860. L'objet porte le numéro d'inventaire B.5550 (aujourd'hui B000450-001).
1244. [4184] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Pérou destinés à être présentés dans les vitrines des centre Artis situés à Gent, Liège, Brugge, Mechelen, Charleroi, Hasselt, Namur, Kortrijk et Bruxelles, à l'occasion de la parution du livre « Pérou » édité par les éditions Artis S.C., à Bruxelles.
1975. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1245. [4185] Dossier concernant le prêt d'horloges en or et de montres, à l'occasion d'une exposition d'horlogerie ancienne organisée au Woluwe-Shopping Center, dans le cadre du festival Europalia France 1975.
1975. 9 pièces
1246. [4186] Dossier concernant le prêt d'objets provenant des fouilles de la motte castrale du Senecaberg, à Borgt (Grimbergen), à l'occasion de l'exposition « Borgt Vroeger en Nu », organisée par l'administration communale de Grimbergen.
1975. 3 pièces
1247. [4187] [4197] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « Pop, Poppenspel en Speelgoed », organisée par le Kring voor Heemkunde, à Kontich.
1975. 10 pièces
Les dossiers portant les anciens numéros 4187 et 4197 concernant la même exposition, ils ont été fusionnés.
1248. [4191] Dossier concernant le prêt, au théâtre de Toone A.S.B.L. à Bruxelles, de moules destinés à réaliser des éléments de marionnettes.
1975. 5 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.4336, F.4252, F.4241, F.4232, F.4250, F.4234, F.4251.
1249. [4192] Dossier concernant le prêt d'un ensemble de poupées folkloriques, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre des fêtes de la Saint-Martin, à Tourinnes-la-Grosse.
1975. 7 pièces
1250. [4205] Dossier concernant le prêt de quatre verreries de Louis Comfort Tiffany (1848–1933), à l'occasion d'une exposition organisée à la Singer Memorial Foundation, à Laren (Pays-Bas), dans le cadre du 200^{ème} anniversaire des États-Unis.
1975. 4 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 6751, 6752, 6848 et 6847.
1251. [4100] [4803] Dossier concernant le prêt de deux œuvres en terre cuite de Laurent Delvaux, à l'occasion d'une exposition organisée à l'Hôtel de ville de Nivelles.
1975. 13 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : statue en terre cuite représentant Pallas ou Minerve (inv. 9125) et médaillon représentant le portrait de Newton (inv. Sc.7).
1252. [4107] Dossier concernant le prêt de trois instruments scientifiques, à l'occasion de l'exposition « 550 jaar Universiteit Leuven », organisée par la Katholieke Universiteit Leuven.
1975–1976. 15 pièces
Le dossier concerne la sphère armillaire d'Arscenius (inv. 8948), un cadran solaire (inv. 2607) et un astrolabe (inv. G.1911).
1253. [4165] Dossier concernant le prêt d'une automobile de la marque Germain, et d'une maquette du moulin Liermolen à Grimbergen, à l'occasion d'une

- exposition consacrée à l'archéologie industrielle, organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique et la Société nationale du Crédit à l'Industrie (S.N.C.I.), avec l'appui scientifique du Centre d'Archéologie industrielle.
1975–1976. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire C.76 (voiture) et F.7875 (maquette).
1254. [4154] Dossier concernant le prêt de textiles à l'occasion de l'exposition «Vestments», organisée au Art Institute, à Chicago (États-Unis).
1975–1976. 1 chemise
Le dossier concerne l'antependium de Rupertsberg (inv. 1284) ; une chasuble brodée provenant d'Italie (inv. 1137) ; une chasuble brodée provenant d'Espagne (inv. 1150) ; une chasuble brodée provenant d'Italie (inv. 1178) ; une dalmatique brodée, provenant de Flandre (inv. 1181) ; un chaperon brodé provenant d'Allemagne (inv. 1362) ; une chasuble brodée provenant d'Italie (inv. 3027).
1255. [4159] Dossier concernant le prêt d'instruments de précision, à l'occasion de l'exposition « Les géomètres arpenteurs du 16^e au 18^e siècle dans nos provinces », organisée à la Bibliothèque royale Albert I^{er} par l'Union des Géomètres-Experts de Bruxelles, dans le cadre de leur centenaire.
1975–1976. 13 pièces
Le dossier contient une liste détaillée des objets prêtés, ainsi qu'une brochure éditée par l'Union des Géomètres-Experts de Bruxelles à l'occasion des festivités de leur centenaire, organisées du 20 au 23 mai 1976.
1256. [4171] Dossier concernant le prêt de cinq objets cycladiques, à l'occasion de l'exposition «Kunst und Kultur der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend», organisée au Badisches Landesmuseum, à Karlsruhe.
1975–1976. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.3029, A.1383, A.3373, A.3374 et A.2214.
1257. [4183] Dossier concernant le prêt d'objets indonésiens, à l'occasion de l'exposition «Borobudur», organisée au Rijksmuseum à Amsterdam.
1975–1976. 1 chemise
1258. [4193] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie bruxelloise (16^{ème} siècle) intitulée « Jardin d'Amour », à l'occasion d'une exposition organisée au Musée Instrumental, à Bruxelles, dans le cadre du festival Europalia.
1975–1976. 8 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 9864.
1259. [4196] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Chinoiseries », organisée au Stedelijk Museum « Het Prinsenhof », à Delft.
1975–1976. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1260. [4199] Dossier concernant le prêt éventuel d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'art ancien des Flandres, projetée au Musée Rath ou au Musée d'Art et d'Histoire de Genève en 1978 par Axel Daneels, docteur en science, à Genève et à Tannay.

- 1975–1976 17 pièces
Sans suite.
1261. [4200] Dossier concernant le prêt de cinq céramiques d'époque Song, provenant du Vietnam, à l'occasion de l'exposition « Southeast Asian Ceramics », organisée par l'Asia House Gallery, à New York.
1975–1976. 7 pièces
Le dossier concerne les pièces de la collection Huet portant les numéros d'inventaire H.982, H.985, H.1434, H.1846 et H.1885.
1262. [4210] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie intitulée « Jardin d'Amour », à l'occasion de l'exposition « Philippus De Monte en de Nederlandse Polyfonie », organisée par la Kredietbank dans son local « De Tinne Pot », à Bruxelles.
1975–1976. 12 pièces
Il s'agit de la tapisserie portant le numéro d'inventaire 9864.
1263. [4212] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Mystère de l'Homme - Magie de l'Objet », organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1975–1976. 20 pièces
1264. [4217] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux Pays-Bas méridionaux dans la seconde moitié du 16^{ème} siècle, organisée à la Royal Academy à Londres par le Ministère de la Culture néerlandaise.
1975–1976. 3 pièces
Sans suite?
1265. [4218] Dossier concernant le prêt de faïences fine du Luxembourg, à l'occasion de l'exposition « Villeroy & Boch - Von Barock bis zur neuen Sachlichkeit » [Villeroy & Boch - Du Baroque à la Nouvelle Objectivité], organisée par la firme Villeroy & Boch au Stadtmuseum à Munich.
1975–1976. 20 pièces
1266. [4227] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition itinérante consacrée aux relations entre l'Orient et l'Occident, organisée par le Hokkaido Shimbun, à Tokyo, et devant être présentée à Sapporo, Tokyo, Nagoya et Fukuoka (Japon).
1975–1976. 10 pièces
Sans suite.
1267. [4148] Dossier concernant le prêt d'une armure d'enfant, à l'occasion de l'exposition « Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700 » [Le prince Max-Emmanuel. La Bavière et l'Europe vers 1700], organisée au Bayerisches Nationalmuseum, à Munich.
1975–1977. 1 chemise
1268. [4189] Dossier concernant le prêt de plusieurs tapisseries, à l'occasion d'une exposition organisée à Beijing et à Shanghai (Chine) par le Ministère de l'Éducation nationale et de la culture néerlandaise.
1975–1977. 12 pièces
Le dossier contient un exemplaire du catalogue de l'exposition, en langue chinoise.

1269. [4195] Dossier concernant le prêt de la série de tapisseries de l'Histoire de Jacob, à l'attention d'une exposition itinérante consacrée aux tapisseries flamandes, organisée au Museum of Fine Arts de Houston, au Fine Arts Museum à San Francisco et au Boston Museum, par le service de propagande artistique du Ministère de l'Éducation nationale et de la culture néerlandaise.
1975–1977. 1 chemise
1270. [4216] Dossier concernant le prêt de six tableaux de Pierre Puvis de Chavannes, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'artiste, organisée au Musée du Louvre à Paris et à la Galerie Nationale du Canada, à Ottawa.
1975–1977. 1 chemise
1271. [4208] [4285] Dossier concernant le prêt d'un lot de porcelaines de Tournai, à l'occasion d'une exposition organisée au Haags Gemeentemuseum, à La Haye.
1975–1977. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1272. [4101] [4804] Dossier concernant le prêt d'œuvres Art Nouveau, à l'occasion de l'exposition « Art Nouveau », organisée à l'Institute for the Arts à Houston et à l'Art Institute de Chicago.
1975–1977. 1 chemise
Le dossier concerne le coffre de mariage de Fernand Dubois, le vase à décor breton de Gauguin, le Sphinx Mystérieux de Van der Stappen et le chandelier de Van de Velde.
1273. [4278] Dossier concernant le prêt de la tête en marbre d'Aphrodisias de Carie (4^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Late Antique and Early Christian Art », organisée au Metropolitan Museum of Art, à New York.
1975–1978. 18 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.1561.
1274. [4226] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'histoire de la région située entre la Senne et la forêt de Soignes, organisée par la V.Z.W. Zenne en Zoniën, à Sint-Genesius-Rode.
1976. 4 pièces
1275. [4229] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à Notre-Dame de Foy, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de Rochefort par le Cercle Culturel et Historique de Rochefort A.S.B.L.
1976. 1 chemise
Le dossier concerne un bénitier en terre cuite (inv. 3671), une statuette en terre cuite représentant la Vierge (inv. 2559) ainsi que cinq livres anciens relatifs au pèlerinage de Notre-Dame de Foy. A propos de la statuette, voir le dossier BE/380469/10/358.
1276. [4230] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques des Premières Nations d'Amérique du Nord, à l'occasion d'une conférence donnée par Plumet au centre du Rotary Club de Marcinelle.
1976. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1277. [4231] Dossier concernant le prêt d'instruments scientifiques, à l'occasion de l'exposition « Cinq siècles de cartographie en Belgique », organisée par le

- Crédit communal de Belgique, à Bruxelles.
1976. 15 pièces
Le dossier concerne un trigomètre de Danfrie (inv. D.257, dépôt de l'Observatoire) ; un astrolabe (inv. G.1911) ; un cercle rapporteur (inv. G.1897) ; un quadrant en laiton (inv. D.255) ; une équerre à niveau (inv. G.1906) et une boussole à transporteur (inv. G.1901).
1278. [4234] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Kunst und Dekoration 1851–1914 », organisée au Hessisches Museum à Darmstadt dans le cadre du 75^{ème} anniversaire de l'exposition « Ein Dokument Deutscher Kunst » (1901).
1976. 17 pièces
Sans suite. Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
1279. [4235] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Jean Capart et l'égyptologie », organisée à la Maison de la Culture de Woluwe-Saint-Pierre.
1976. 13 pièces
Au cours de cette exposition, douze objets (dont huit appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire) furent volés dans la nuit du 24 avril 1976, avant d'être retrouvées le 27 avril dans une cabine téléphonique, suite à un coup de fil anonyme. Le dossier contient une coupure de presse extraite du quotidien *La Lanterne* du 24 avril 1976, relative à ce vol.
1280. [4237] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « De verlichting door de eeuwen heen », organisée par la commune de Rekem.
1976. 7 pièces
1281. [4238] Dossier concernant le prêt de la tapisserie intitulée « Jardin d'Amour », à l'occasion de l'exposition « Philippus de Monte en zijn tijd », organisée dans la salle « De Zalm » à Mechelen, dans le cadre du Festival van Vlaanderen.
1976. 7 pièces
1282. [4241] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Langs de Schelde. Antwerpen in de 16e en 17e eeuw », organisée par la ville d'Antwerpen.
1976. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1283. [4242] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Eenheid en Scheiding in de Nederlanden, 1555–1585 », organisée à l'abbaye Saint-Pierre à Gent, dans le cadre de la commémoration de la « Pacification de Gand ».
1976. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1284. [4244] Dossier concernant le prêt d'une commode ou d'un fauteuil du 18^{ème} siècle, à l'occasion de la 39^{ème} Foire nationale de l'Industrie du Meuble, à Bruxelles.
1976. 4 pièces
1285. [4245] Dossier concernant le prêt de trois draisienues et deux tableaux, à l'occasion d'une exposition sur le cyclisme, organisée par la ville de Verviers

- dans le cadre du passage du Tour de France cycliste dans cette ville.
1976. 5 pièces
1286. [4246] Dossier concernant le prêt de sept pièces de textile, à l'occasion de l'exposition « Alte Textilien », organisée à Riggisberg (Suisse), puis à Mechelen.
1976. 8 pièces
1287. [4253] Dossier concernant le prêt de poteries provenant des fouilles de la nécropole gallo-romaine de Deigné, à l'occasion d'une exposition organisée par le Comité Culturel de Louveigne dans le cadre des festivités de Deigné, village fleuri.
1976. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.4468.
1288. [4254] Dossier concernant le prêt d'une gaine d'épée et d'un pot en céramique préhistorique, à l'occasion de l'exposition «Graven naar Gents verleden», organisée par le service d'archéologie de la ville de Gent.
1976. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.481 et B.479.
1289. [4255] Dossier concernant le prêt de peintures indiennes, à l'occasion de l'exposition « Peintures indiennes », organisée par le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles dans les locaux du Crédit communal de Belgique, au Passage 44, à Bruxelles.
1976. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.5734, EO.1859, EO.1858, ET.4756, ET.8548 et EO.1887.
1290. [4257] Dossier concernant le prêt d'une statue en chêne représentant saint Lambert ou saint Servais, et d'un collier de la gilde de Saint-Sébastien de Wakkerzeel, à l'occasion d'une exposition consacrée à saint Lambert et saint Hubert, organisée à l'abbaye de Parc à Heverlee par le conseil culturel d'Heverlee.
1976. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.173 et F.2310.
1291. [4260] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion d'une exposition consacrée aux gildes d'archers organisée par la Verbond voor Heemkunde à Overijse, dans le cadre du « Landdag 1976 ».
1976. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.1851, F.2291, F.2042, F.3587, F.3561 et F.3555.
1292. [4261] Dossier concernant le prêt d'objets liés au cyclisme (vélos et lithographies), à l'occasion de l'exposition « Het toerisme en de fiets », organisée à Hoeilaart dans le cadre des fêtes du raisin et du vin.
1976. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1293. [4262] Dossier concernant le prêt d'armes à l'occasion d'une exposition organisée au château de Spontin par le chevalier Henri de Codt (1922–2010), à Bruxelles.

1976. 3 pièces
Sans suite.
1294. [4264] Dossier concernant le prêt de dix icônes, à l'occasion d'une exposition organisée à l'abbaye de la Cambre par la Communauté Orthodoxe de la Sainte-Trinité et l'Animation Culturelle de la Cambre Infor, à Ixelles.
1976. 8 pièces
Contient la liste des icônes prêtées.
1295. [4268] Dossier concernant le prêt d'une croix de procession provenant du chapitre de Binche (12^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Patrimoine culturel de la Thudinie », organisée dans la collégiale Saint-Ursmer à Lobbes, par le Ministère de la Culture Française.
1976. 5 pièces
Sans suite.
1296. [4284] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cloître des carmélites à Dendermonde, par le théâtre de marionnettes « Kalleke Step ».
1976. 5 pièces
1297. [4103] Dossier concernant le prêt de trois objets à l'occasion de l'exposition « Porcelaine tendre de Vincennes », organisée au Grand Palais à Paris par la Réunion des Musées Nationaux.
1976–1977. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : Nymphé (inv. V.879) ; pot à lait couvert (inv. V.666) ; Léda (inv. V.887).
1298. [4104] Dossier concernant le prêt de quatre objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Africa in Antiquity. The Arts of Ancient Nubia and the Sudan », organisée au Brooklyn Museum à New York puis à Saint-Louis, au Gemeentemuseum à La Haye, à Paris et aux Staatliche Museen à Berlin.
1976–1977 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.3981, E.3571, E.3106 et E.3709.
1299. [4106] Dossier concernant le prêt d'une assiette en porcelaine de Bruxelles, décorée par Joseph Panneel et Édouard Chappel, représentant le roi Léopold I^{er}, et d'un médaillon ovale en « jasper ware », créé par Josuah Wedgewood, représentant le roi Albert I^{er}, à l'occasion d'une exposition de souvenirs dynastiques organisée par le Musée de la Dynastie, à Bruxelles.
1976–1977. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.726 et 8886.
1300. [4215] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Tibet, à l'occasion de l'exposition « Dieux et Démons de l'Himalaya », organisée au Musée du Louvre à Paris et à la Haus der Kunst à Munich, par la Réunion des Musées Nationaux, à Paris.
1976–1977. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1301. [4256] Dossier concernant le prêt de pièces textiles à l'occasion de l'exposition « De Mode in Rubens' Tijd », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Deurne (Antwerpen).
1976–1977. 10 pièces
1302. [4269] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Meso-Amerikaanse Kunst », organisée par la Société générale de Banque, à Bruxelles.
1976–1977. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portants les numéros d'inventaire AAM 66–13, AAM 6634, AAM 69–11, AAM 75–1, AAM 3482, AAM 71–1, AAM 48–26–139, AAM 65–20, AAM 66–15 et AAM 67–17.
1303. [4272] Dossier concernant l'organisation de l'exposition « Louis II de Bavière. Roi romantique », organisée dans l'ancien palais du Comte de Flandre, à Bruxelles, par la Banque Bruxelles Lambert.
1976–1977. 1 chemise
1304. [4375] Dossier concernant le prêt d'objets dans le cadre de l'exposition itinérante « Sport », organisée par le Crédit communal de Belgique.
1976, 1978. 13 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : un traîneau (inv. V.1059) ; un arc (inv. F.9070) ; deux flèches (inv. F.1577 A et B) ; une plume (inv. F.9072) ; une arbalète (inv. A.737) ; un vélomoteur (inv. V.1058 (ou V.1063?) ; une voiture tricycle automobile (inv. F.2537 / C.65). Selon le dossier, le traîneau et l'arbalète auraient été endommagés lors de cette exposition.
1305. [4318] Dossier concernant le prêt du collier de gilde provenant de Wakkerzeel, à l'occasion d'une exposition organisée par l'administration communale de Haacht.
14 juin 1977. 3 pièces
Concerne l'objet avec le numéro d'inventaire F.2310.
1306. [4293] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Ivoor uit de 19de en 20ste eeuw », organisée au Museum Mr Simon Van Gijn, à Dordrecht (Pays-Bas).
1977. 10 pièces
Le dossier concerne des objets en ivoire signés Jules Dillens (inv. Sc.61), Victor Rousseau (inv. Sc.69), Isidoor de Rudder (inv. Sc.71), Charles Van der Stappen (inv. Sc.73) et Gotfried de Vreese (inv. Sc.76).
1307. [4294] Dossier concernant le prêt de deux objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « La Maternité dans les Arts Premiers », organisée par la Société générale de Banque, en collaboration avec la Fondation pour la Recherche en Endocrinologie Sexuelle et Reproduction Humaine (F.R.E.S.E.R.H.).
1977. 5 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : couple Colima avec enfant (inv. AAM 67–9) et Femme enceinte Nayarit (inv. AAM 39–265).
1308. [4298] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques en lien avec saint Nicolas, à l'occasion de l'exposition « Leven en Legendes van Sinterklaas », organisée par le Stedelijk Museum à Sint-Niklaas.

1977. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1309. [4299] Dossier concernant le prêt de deux plats en cuivre et deux plats en laiton, à l'occasion d'une exposition organisée dans la tour du plan incliné de Ronquières, dans le cadre de l'année Rubens.
1977. 12 pièces
Concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2057, 6725, V.2448 et V.2449. Sans suite en raison de l'annulation de l'exposition.
1310. [4300] Dossier concernant le prêt d'une pharmacie de voyage (17^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Geneeskunde rond Rubens », organisée par le Koninklijke Geneeskundige Kring van Antwerpen dans le cadre de l'année Rubens.
1977. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 5898.
1311. [4301] Dossier concernant le prêt de vitraux et de plats en laiton, à l'occasion d'une exposition organisée au château d'Elewijt dans le cadre de l'année Rubens.
1977. 11 pièces
1312. [4302] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée aux tapisseries flamandes organisée à Tunis par le Ministère de la Culture.
1977. 3 pièces
Sans suite.
1313. [4303] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée aux tapisseries flamandes organisée au Museum für Kunst und Gewerbe à Hambourg par le Ministère de la Culture néerlandaise.
1977. 9 pièces
Sans suite.
1314. [4304] Dossier concernant le prêt de la série de tapisseries de l'« Histoire de Jacob », à l'occasion d'une exposition organisée à Varsovie dans le cadre d'une visite royale en Pologne.
1977. 10 pièces
1315. [4306] Dossier concernant le prêt d'un tambour à fente, provenant de la région de Sepik (Nouvelle-Guinée), à l'occasion de la 9^{ème} Journée mondiale des Télécommunications, organisée par la Régie des Télégraphes et des Téléphones (R.T.T.) à la station de Lessive.
1977. 4 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire ET.1047.
1316. [4310] Dossier concernant le prêt de la statue de Notre-Dame (*sedes sapientiae*) provenant de Hermalle-sous-Huy, à l'occasion de l'exposition « La Vierge dans l'Art Hutois », organisée dans l'église Saint-Pierre, à Huy, par le Comité organisateur des Fêtes septennales de la ville de Huy.
1977. 9 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 1001.

1317. [4311] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Huisvesting in Rubens' Tijd », organisée au Volkskundemuseum à Antwerpen par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.). 1977. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1318. [4312] Dossier concernant le prêt d'une motrice à traction chevaline de la Société Anonyme « Les Tramways Bruxellois », à l'attention d'une exposition organisée par la Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles (S.T.I.B.) dans son dépôt de Woluwe. 1977. 6 pièces
1319. [4314] Dossier concernant le prêt d'un éperon en fer et d'une dague à rognons, à l'occasion de l'exposition « Gulden Sporen 1302–1977 », organisée par l'administration communale de Kortrijk. 1977. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 237 et 503.
1320. [4315] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les Belges et le Monde », organisée à la Bibliothèque Royale, à Bruxelles. 1977. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1321. [4316] Dossier concernant le prêt d'une barbe en dentelle de Binche, à l'occasion de l'exposition « Hainaut vivant », organisée au Passage 44 à Bruxelles par la Députation permanente du Conseil provincial du Hainaut, à la demande du Crédit communal de Belgique. 1977. 7 pièces
1322. [4317] Dossier concernant le prêt de six objets relatifs aux gildes, à l'occasion d'une exposition organisée par le Sint-Ildegondiskring, à As. 1977. 3 pièces
1323. [4319] Dossier concernant le prêt de cinq sculptures d'Adolphe Baivier, à l'occasion de l'exposition itinérante « Art naïf en Wallonie », organisée par le Centre d'Action culturelle de la Communauté d'Expression française (C.A.C.E.F.), à Namur. 1977. 13 pièces
1324. [4320] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion de l'exposition « Anciennes tapisseries de Belgique », organisée au National Arts Centre à Ottawa par les Ministères de la Culture, dans le cadre d'une visite du roi Baudouin et de la reine Fabiola au Canada. 1977. 10 pièces
Le dossier contient une brochure de l'exposition.
1325. [4321] Dossier concernant le prêt de sculptures à l'occasion de l'exposition « Les Sculptures Médiévales Allemandes dans les Collections belges », organisée par la Société générale de Banque dans le cadre d'Europalia Allemagne. 1977. 6 pièces

Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.183, V.227, R.117, 2335 et V.182.

1326. [4324] [4329] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde des archers d'Overijse, à l'occasion des « Hornefeesten » organisées par le cercle historique « De Beierij van Ijse », à Overijse, dans le cadre des 300 ans de la principauté d'Yssche.
1977. 8 pièces
Les dossiers portant les anciens numéros 4324 et 4329 ont été fusionnés car ils concernaient le même prêt.
1327. [4328] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux faïences fines anciennes, organisée au Rijksmuseum à Amsterdam par la firme Villeroy & Boch, à Mettlach.
1977. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1328. [4332] Dossier concernant le prêt de bijoux, à l'occasion de l'exposition « Treasures of Belgian Jewelry », organisée dans le cadre du festival annuel des arts de Birmingham (Alabama) par le Ministère des Affaires économiques.
1977. 5 pièces
Sans suite. Le dossier concerne la bague romaine de Herstal, une intaille romaine en jaspe rouge, un bijou d'époque carolingienne et un pendentif du 16^{ème} siècle.
1329. [4340] Dossier concernant le prêt du collier en argent de la gilde de Saint-Antoine à Budel, à l'occasion de l'exposition « 500 jaar Noordbrabantse Schuttersgilden », organisée à Eindhoven par la Stichting voor Auter en Heerd.
1977. 7 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro F.2294.
1330. [4356] Dossier concernant le prêt de la maquette de la motte castrale du Senecaberg, à Borgt, et d'objets provenant des fouilles de cette colline, à l'occasion d'une exposition consacrée aux fondateurs de l'abbaye de Grimbergen, saint Norbert et Gauthier I^{er} Berthout, organisée par l'abbaye de Grimbergen.
1977. 3 pièces
Sans suite?
1331. [4373] Dossier concernant le prêt de poupées folkloriques représentant des Géants d'Ath et de Bruxelles, à l'occasion d'une exposition organisée par la ville de Vilvoorde.
1977. 4 pièces
1332. [4291] Dossier concernant le prêt du trésor de la tombe d'Eigenbilzen, à l'occasion de l'exposition « Le Monde étrusque », organisée par la ville de Marseille et le Musée Borély, à Marseille.
1977–1978. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire 2522B.
1333. [4326] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition itinérante « Les Ressources éducatives des Musées », organisée par le

- Ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture française.
1977–1978. 7 pièces
Le dossier concerne un masque d'enfant thaïlandais, deux masques de théâtre thaïlandais (inv. EO.2026 et EO.2027), de deux chromolithographies du Bengale (inv. EO.1859 et EO.1869), trois marionnettes en cuir, provenant de Java (inv. E.T.2198, E.T.2226 et E.T.4234), une marionnette en bois provenant de Java (inv. E.T.2180) et un petit garçon habillé en Gille de Binche.
1334. [4333] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition organisée au Museu Nacional de Arte Antica à Lisbonne par le Ministère de l'Éducation et de la Culture néerlandaise.
1977–1978. 1 chemise
1335. [4337] Dossier concernant le prêt d'objets en lien avec le thé, à l'occasion de l'exposition «Thee en theedrinken in Nederland», organisée au Museum Boymans-van Beuningen, à Rotterdam.
1977–1978. 19 pièces
1336. [4352] Dossier concernant le prêt d'un tableau de François Xavier Joseph Jacquin (1756–1826) représentant un portrait de Léopold Ferdinand de Heusch de Hannesche (1768–1827), à l'occasion d'une exposition consacrée au portrait militaire belge au 18^{ème} siècle, organisée au Heeresgeschichtliches Museum à Vienne puis au Musée de l'Armée à Bruxelles.
1977–1978. 8 pièces
1337. [4355] Dossier concernant le prêt d'une maquette représentant la Via Mansuerisca, à l'occasion de l'exposition « Les Fagnes », organisée au Musée de la Ville d'Eaux, à Spa.
1977–1978. 6 pièces
Sans suite.
1338. [4430] Dossier concernant le prêt d'objets en bronze du Lorestan, à l'occasion de l'exposition « The Treasures from Luristan Mountains », organisée au Musée de l'Ermitage à Leningrad, puis à Moscou.
1977–1978. 4 pièces
Le dossier contient une liste de 304 objets du Lorestan, appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, prêtés pour cette exposition.
1339. [4327] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Aspects économiques et financiers de l'histoire de Bruxelles », organisée à la Banque Nationale de Belgique dans le cadre du millénaire de Bruxelles.
1977–1979. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets ainsi que trois photographies d'une pendule squelette (inv. 9114).
1340. [4465] Dossier concernant le prêt d'une horloge représentant Adam et Eve, à l'occasion de l'exposition « Die Welt als Uhr - Deutsche Uhren und Automaten / The Clockwork Universe - german Clocks and Automata », organisée au Bayerisches Nationalmuseum à Munich et au National Museum of History and Technology, à Washington D.C.
1977–1981. 1 chemise

Le dossier concerne l'horloge portant le numéro d'inventaire V.2108. Contient également un dépliant de l'exposition.

1341. [4544] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion d'une exposition itinérante de dentelles belges du 16^{ème} siècle à nos jours, organisée par la Direction des Relations culturelles internationales du Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture néerlandaise, à Bruxelles.
1977, 1980–1984. 1 chemise
Cette exposition a été présentée ou proposée à Nuremberg, Prague, Bratislava, Antwerpen (Volkskundemuseum), Bucarest, Krefeld, Braunschweig, Belgrade. Le dossier contient un exemplaire du catalogue édité à l'occasion de la présentation de l'exposition à Bratislava, sous le titre « *Belgická čipka* ».
1342. [4353] Dossier concernant le prêt d'ex-voto et de fanions de pèlerinage, à l'occasion d'une exposition organisée au Théâtre National de Belgique.
1978. 4 pièces
1343. [4360] Dossier concernant le prêt de céramiques provenant du Vietnam, faisant partie de la collection Huet, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de Mariemont.
1978. 10 pièces
1344. [4361] Dossier concernant le prêt d'un reliquaire en argent et vermeil (18^{ème} siècle), représentant saint Julien, à l'occasion d'une exposition consacrée à la navigation, organisée au Musée de la Vie Wallonne, à Liège.
1978. 7 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 9172.
1345. [4362] Dossier concernant le prêt de fragments de céramique, à l'occasion de l'exposition « Soignes 2000 », consacrée à l'histoire de la forêt de Soignes, organisée par l'Institut Saint-Boniface-Parnasse à Ixelles.
1978. 4 pièces
1346. [4366] Dossier concernant le prêt du catalogue de la première exposition rétrospective consacrée à Henri Beyaert en 1904, à l'occasion d'une exposition organisée par la Banque Nationale de Belgique, à Bruxelles.
1978. 3 pièces
1347. [4371] Dossier concernant le prêt de textiles, à l'occasion de l'exposition « Textieldruk, evolutie en techniek », organisée au Provinciaal Museum voor Kunstambachten « Het Sterckshof », à Deurne.
1978. 9 pièces
1348. [4372] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Limburg », organisée au Passage 44 à Bruxelles par la province de Limbourg en collaboration avec le Crédit communal de Belgique.
1978. 14 pièces
Le dossier concerne notamment les objets provenant de la tombe d'Eigenbilzen.
1349. [4376] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « Het Poppentheater in Vlaanderen », organisée par l'administration communale de Sint-Niklaas.
1978. 5 pièces

1350. [4386] Dossier concernant le prêt d'une paire de menottes avec clef et d'une paire de poucettes, à l'occasion de l'exposition « Watermael entre Auderghem et Boitsfort », organisée par le Collège Saint-Hubert, à Bruxelles. 1978. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 736 et 737.
1351. [4387] Dossier concernant le prêt de faiences d'Andenne et de Huy, à l'occasion d'une exposition organisée au château d'Aigremont, aux Awirs. 1978. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1352. [4388] Dossier concernant le prêt d'éperons, à l'occasion de l'exposition « L'éperon, 2000 ans d'histoire », organisée par la Ville de Bruxelles au Musée communal et à la Maison du Roi. 1978. 14 pièces
Concerne notamment deux éperons mérovingiens.
1353. [4389] Dossier concernant le prêt de textiles Art Nouveau et Art Déco, à l'occasion de l'exposition « Il design dei tessuti dall'Art Nouveau all'Art Déco », organisée au Palazzo Strozzi à Florence, dans le cadre la 6^{ème} Biennale Internationale d'Art Graphique de Florence. 1978. 6 pièces
Sans suite.
1354. [4391] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion de l'International Arts Exhibition, organisée à Téhéran (Iran). 1978. 14 pièces
Sans suite. Le dossier contient deux coupures de presse contenant des interviews de Paul Sonnenberg (1921–2007), directeur technique de l'exposition de Téhéran.
1355. [4392] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée aux tapisseries flamandes, organisée au Musée de l'Hermitage à Leningrad et au Musée Pouchkine à Moscou (U.R.S.S.) par le service de propagande artistique du Ministère de l'Éducation nationale et de la culture néerlandophone. 1978. 12 pièces
1356. [4400] Dossier concernant le prêt de dentelles de Marche-en-Famenne, de Binche et de Couvin, à l'occasion de l'exposition « La Dentelle de Marche », organisée par le Cercle historique de Marche-en-Famenne. 1978. 4 pièces
1357. [4401] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de la 2^{ème} Foire des Antiquaires et Brocanteurs de Wallonie, au Palais des Expositions de Namur. 1978. 4 pièces
1358. [4403] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion d'une exposition organisée dans les locaux de la Royale Belge par l'Association Belgique-Bolivie A.S.B.L., à Bruxelles. 1978. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1359. [4404] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Traditions vécues, Racines de la Vie », organisée à l'hôtel de ville de Schaerbeek par Isabelle de Buochs, à Bruxelles.
1978. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1360. [4409] Dossier concernant le prêt d'objets de fouilles découverts à Anderlecht, Jette, Schaerbeek et Molenbeek, à l'occasion de l'exposition « Bruxelles avant 400 », organisée dans l'ancienne abbatale de Dielegem par le Service National des Fouilles.
1978. 4 pièces
1361. [4410] Dossier concernant le prêt au Römisch-Germanisches Zentralmuseum à Mainz, pour étude scientifique, d'un casque gallo-romain en bronze, provenant de Tongeren, et de fibules en or provenant de Tongeren et de Luxembourg.
1978. 7 pièces
Ces objets sont demandés pour étude par Konrad Weidemann (1938–2010) et par Ulrich Schaaff (1938– ?).
1362. [4415] Dossier concernant le projet d'une exposition de dentelles belges au Fine Arts Museum à San Francisco, à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la Belgique.
1978. 3 pièces
Sans suite.
1363. [4374] Dossier concernant le prêt de l'antependium de Rupertsberg, à l'occasion de l'exposition « Hildegard von Bingen », organisée par la ville de Bingen (Allemagne).
1978–1979. 1 chemise
1364. [4377] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Inde, à l'occasion de l'exposition « Sculptures indiennes », organisée par la Société générale de Banque, à Bruxelles.
1978–1979. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire T.95, T.236, T.239, T.136, MG.21, MG.2, EO.2147 et EO.2149. Le dossier contient également la revue de presse relative à cette exposition, composée de photocopies d'articles de journaux.
1365. [4390] Dossier concernant le prêt de la sphère armillaire d'Arsenius et d'un siège portant les armoiries du cardinal Antoine Perrenot de Granvelle, à l'occasion de l'exposition «Unie van Utrecht 1579–1979», organisée au Centraal Museum der Gemeente à Utrecht.
1978–1979. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8948 et M.51.
1366. [4394] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Treasures of Religious Art », organisée à la National Gallery à Washington par le Ministère de la Culture française, dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la Belgique.
1978–1979. 1 chemise
Sans suite.

1367. [4395] Dossier concernant le prêt d'objets Art Nouveau, à l'occasion de l'exposition « Belgian Arts: 1880–1914 », organisée au Brooklyn Museum à New York.
1978–1979. 1 chemise
Le dossier concerne des œuvres d'Omer Coppens, Jules Dillens, Arthur Craco, Fernand Dubois, William Finch, Victor Rousseau, Henry Van de Velde et Charles Van der Stappen.
1368. [4402] Dossier concernant le prêt d'un cadran solaire en argent, signé Vander Smissen, à l'occasion de l'exposition « Maastrichts Zilver », organisée par le Bonnefantenmuseum, à Maastricht.
1978–1979. 8 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3013.
1369. [4408] Dossier concernant le prêt de douze tapisseries, à l'occasion d'une exposition organisée à la Galerie Nationale des Beaux-Arts de Sofia (Bulgarie).
1978–1979. 1 chemise
Le dossier contient un curriculum vitae de René De Roo.
1370. [4416] Dossier concernant le prêt de textiles Art Nouveau anglais, à l'occasion de l'exposition « Liberty's et la diffusion de l'Art Nouveau anglais » organisée au Musée Horta, à Saint-Gilles.
1978–1979. 13 pièces
1371. [4417] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Marilles, de la sépulture d'Harmignies et de la sépulture d'Haillot, à l'occasion de l'exposition « L'art des invasions en Hongrie et en Wallonie », organisée au Musée de Mariemont, à Morlanwelz.
1978–1979. 14 pièces
1372. [4422] Dossier concernant le prêt des objets gallo-romains et francs découverts à Élouges par l'archéologue Charles Debove (1836–1888), à l'occasion d'une exposition que lui consacre le Musée communal Georges Mulpas, à Élouges.
1978–1979. 7 pièces
Le dossier contient une liste des objets prêtés.
1373. [4393] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « The Stavelot Triptych and The Legend of the True Cross », organisée à la Pierpont Morgan Library, à New York.
1978–1980. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, une coupure de presse relative à l'exposition ainsi que cinq cartes postales illustrées, éditées à l'occasion de l'exposition, et représentant le Triptyque de la Vraie Croix de Stavelot et différentes vues de la Pierpont Morgan Library de New York.
1374. [4413] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant un berger, provenant de Sardaigne, à l'occasion de l'exposition « Kunst und Kultur Sardiniens vom Neolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit », organisée au Badisches Landesmuseum à Karlsruhe.
1978–1980. 13 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire A.1865.

1375. [4419] Dossier concernant le prêt du stamnos de Smikros, à l'occasion de l'exposition « Das Menschenbild in der europäischen Kunst » [L'image de l'Homme dans l'art européen], organisée par les Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz et l'Antikenmuseum, à Berlin.
1978–1980. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.717.
1376. [4420] Dossier concernant le prêt d'un jeu de cartes en argent signé Alexander Mair (1594), à l'occasion de l'exposition « Welt im Umbruch - Augsburg zwischen Renaissance und Barock », organisée par la ville d'Augsbourg.
1978–1980. 1 chemise
Le dossier concerne le jeu de cartes portant le numéro d'inventaire 1664. La demande de prêt concernait également deux armures, mais leur prêt a été refusé.
1377. [4354] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art Nouveau (1900) en Belgique », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et à la Städtliche Kunsthalle à Dusseldorf dans le cadre d'Europalia 1980.
1978–1981. 1 chemise
1378. [4491] Dossier concernant le prêt de plans d'architecture, à l'occasion de l'exposition « 19de eeuwse architectuur en stedenbouw in Brussel », organisée au Passage 44 à Bruxelles par J. Apers, architecte au Hoger Sint-Lukasinstituut à Bruxelles.
10 juillet 1979. 2 pièces
1379. [4421] Dossier concernant le prêt d'objets (carrosses, traîneaux, vélos, chaises à porteurs, maquettes de véhicules...), à l'occasion de l'exposition « Mille ans de transport à Bruxelles », organisée par la Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles (S.T.I.B.), dans la station de métro Anneessens, à Bruxelles.
1979. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1380. [4423] Dossier concernant le prêt d'objets signés Philippe Wolfers, à l'occasion de l'exposition « Philippe Wolfers (1858–1929) », organisée au Museum voor Sierkunst à Gent par la ville de Gent en collaboration avec le Dienst voor de Kunstambachten in Oost-Vlaanderen.
1979. 1 chemise
1381. [4427] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion d'une exposition organisée par le Service Animation Jeunesse et Seniors de la commune d'Evere dans les locaux du « Manoir », à Evere.
1979. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.2283, E.4455, E.5000, E.6784, E.6862, E.7517, E.7584 et une terre cuite sans numéro.
1382. [4432] Dossier concernant le prêt de marionnettes à l'occasion d'une exposition consacrée au « spectacle à Bruxelles », organisée au Westland Shopping Center par la Jeune Chambre de Bruxelles A.S.B.L.
1979. 3 pièces

1383. [4434] Dossier concernant le prêt d'œuvres signées Walter Pompe, à l'occasion d'une exposition organisée au Museum voor Religieuse Kunst, à Uden (Pays-Bas).
1979. 1 chemise
1384. [4418] Dossier concernant le prêt de trois carreaux en faïence de Delft ornés de scènes de jeux, et d'une pince en bois en zigzag (accessoire de carnaval), à l'occasion de l'exposition « Kinderspelen », organisée par la Stichting van Vrienden van het Tegelmuseum « It Noflik Sté » au Tegelmuseum à Otterlo, au Altonaer Museum à Hambourg et au Nationalmuseet à Copenhague.
1979. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 5299 A à C et F.09019.
1385. [4435] Dossier concernant le prêt de trois assiettes en porcelaine, à l'occasion de l'exposition « Pflanzen auf Porzellan », organisé au château Charlottenburg, à Berlin, par la Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, à Berlin.
1979. 11 pièces
Le dossier concerne les assiettes portant les numéros d'inventaire CR.162, CR.163 et 2723.
1386. [4437] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine, à l'occasion de l'exposition « Art and Culture in Ancient and Modern China », organisée par le Centrum voor Kunst en Cultuur à l'abbaye Saint-Pierre à Gent.
1979. 14 pièces
Le dossier concerne deux miroirs en bronze (inv. L.513 et L.530) et deux fresques (inv. V.111 et V.113).
1387. [4438] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique, à l'occasion de l'exposition « Brussels Aardewerk en Porselein », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1979. 8 pièces
1388. [4440] Dossier concernant le prêt d'un volant en dentelle de Bruxelles avec motifs d'iris, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'iris, organisée au Musée d'Art ancien par le Syndicat d'Initiative et de Promotion de Bruxelles.
1979. 3 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire D.3471.
1389. [4441] Dossier concernant le prêt de jouets, à l'occasion d'une exposition organisée par le cercle folklorique « Breesgata », à Brasschaat.
1979. 9 pièces
1390. [4452] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens péruviens, de la culture Nazca, à l'occasion de l'exposition « Peru (Nasca) », organisée par le Vlaams Instituut voor Amerikanistiek, à Borgerhout.
1979. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1391. [4455] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Dentelle belge au XIX^e siècle », organisée au château du Roeulx par le Centre culturel du Hainaut à La Louvière.
1979. 3 pièces

1392. [4460] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion d'une exposition consacrée aux Géants et aux marionnettes, organisée par le Service des Relations culturelles et publiques de la Province de Brabant, à Bruxelles, dans le cadre du millénaire de la ville.
1979. 3 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1393. [4462] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie à l'occasion de l'exposition « Burgerlijk Zilver van Belgische Steden », organisée par le Crédit communal de Belgique.
1979. 4 pièces
Sans suite.
1394. [4463] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Brussels Volksleven rond 1900 », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.).
1979. 3 pièces
Le dossier concerne également l'organisation d'une visite guidée pour les Amis du Service Éducatif dans cette exposition.
1395. [4481] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Bruxelles... 1000 ans de rayonnement de la Culture française », organisée au Palais des Académies par le Secrétariat d'État aux Affaires communautaires françaises, à Bruxelles.
1979. 9 pièces
Le dossier concerne l'autel de la matrone celtique d'Hoeilaart, les statuettes de Mars et de Mithra découvertes à Bruxelles, des intailles provenant d'Uccle et de Neerstalle, et les poteries protohistoriques découvertes à Anderlecht.
1396. [4482] Dossier concernant le prêt d'un crachoir en faïence de Delft, à l'occasion de l'exposition « Pijp en Toebak », organisée à l'Openluchtmuseum, à Bokrijk.
1979. 6 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire E.V.575.
1397. [4431] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Saint Michel et sa symbolique », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1979–1980. 14 pièces
1398. [4436] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie bruxelloise, à l'occasion de l'exposition « Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles », organisée par la Société générale de Banque, à Bruxelles.
1979–1980. 12 pièces
1399. [4450] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Rogier Vander Weyden - Rogier de la Pasture », organisée au Palais royal de Bruxelles.
1979–1980. 1 chemise
Le dossier concerne une Vierge en pamoison (inv. V.223) et deux Déplorations (inv. V.166 et Ret.1 - ancienne collection De Decker).
1400. [4451] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Aspekten van het Brabantse Beeldsnijcentrum Leuven », organisée au

Stedelijk Museum à Leuven.

1979–1980.

1 liasse

Le dossier concerne un fragment de retable représentant la Flagellation (inv. 866), une statue représentant le Christ sur la Pierre Froide (inv. 5967), une statue représentant sainte Catherine d'Alexandrie (inv. VDP. 129) ; le retable de Saint-Georges de Jan Borman. Le dossier concerne principalement l'action judiciaire entamée par l'État belge afin de récupérer le retable de Saint-Georges (Sint-Jorisretabel), dont la ville de Leuven revendique la propriété et demande la restitution, après que ce retable ait été saisi par la V.Z.W. Vrienden van de Stedelijke Musea Leuven.

1401. [4453] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «Vies de Femmes 1830–1980», organisée à la Banque Bruxelles Lambert à Bruxelles, dans le cadre du festival Europalia 1980.
1979–1980. 1 chemise
Le dossier concerne une robe de dame en soie brochée verte, avec coiffure et souliers ; une robe d'enfant (1830), deux poupées (19^{ème} siècle) et deux chandeliers d'Henry Van de Velde.
1402. [4466] Dossier concernant le prêt d'un biscuit de Tournai (1780), représentant l'empereur Joseph II, à l'occasion de l'exposition « Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II », organisée à l'abbaye de Melk (Autriche) par l'état fédéré de Basse-Autriche.
1979–1980. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.892.
1403. [4469] Dossier concernant le prêt de crèches et de statuettes représentant la Vierge et l'Enfant Jésus, à l'occasion de l'exposition « L'art folklorique religieux à Noël », organisée à l'Hôtel de Ville de Bruxelles par l'A.S.B.L. Noël dans la Cité.
1979–1980. 8 pièces
Le dossier contient un communiqué de presse relatif à cette exposition et rédigé par le conservateur de la sous-section Folklore, Willy Knops.
1404. [4476] Dossier concernant le prêt de pièces préhistoriques provenant du Grand Étang et du Fond du Diable, à La Hulpe, à l'occasion d'une exposition historique organisée dans l'église Saint-Nicolas à La Hulpe dans le cadre du 750^{ème} anniversaire de l'octroi des libertés communales par le duc de Brabant Henri I^{er}.
1979–1980. 19 pièces
1405. [4477] Dossier concernant le prêt d'une véhicule hippomobile à quatre roues («Duc»), à l'occasion d'une exposition organisée par la firme D'Ieteren, à Bruxelles, à l'occasion de son 175^{ème} anniversaire.
1979–1980. 9 pièces
1406. [4501] Dossier concernant le prêt d'une centaine d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Japanse Prenten », organisée au Museum Smidt van Gelder, à Antwerpen.
1979–1980. 18 pièces
Le dossier contient une photocopie du tapuscrit du catalogue de l'exposition, rédigé par Chantal Kozyreff.
1407. [4428] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Deutsches Steinzeug der Renaissance- und Barockzeit » [Grès allemand de

- la Renaissance et de l'époque baroque], organisée au Landesmuseum à Oldenburg (Allemagne).
1979–1981. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1408. [4439] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Sint Benedictus en zijn monniken in de Nederlanden », organisée par le Centrum voor Kunst en Cultuur à l'abbaye Saint-Pierre à Gent.
1979–1981. 1 chemise
1409. [4464] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Enfant d'hier et d'aujourd'hui », organisée par l'administration des Arts et Lettres du Ministère de la Communauté française pour son muséobus.
1979–1981. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1410. [4470] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Le Siècle des Lumières dans la Principauté de Liège », organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège.
1979–1981. 9 pièces
Le dossier contient la liste des dentelles prêtées.
1411. [4516] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques, à l'occasion de l'exposition « 5000 Jahre Feursteinbergbau - 50 Jahre Deutsches Bergbau-Museum », organisée au Deutsches Bergbau-Museum, à Bochum.
1979–1981. 7 pièces
Le dossier concerne deux pics en bois de cerf provenant d'Obourg, un pic en bois de cerf provenant d'Avennes, une ébauche de hache en silex, un nucléus, un grattoir en silex, une poterie de la culture Michelsberg provenant de Spiennes, un briquet en fer provenant d'Éprave-Wérimont.
1412. [4546] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion d'une exposition consacrée au Pérou, organisée à la maison communale de Borgerhout par le Vlaams Instituut voor Amerikaanse Kulturen V.Z.W., à Mechelen.
1979–1981. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1413. [4433] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens à l'occasion de l'exposition « Egypt's Golden Age: The Art of Living in the New Kingdom », organisée par le Museum of Fine Arts de Boston et présentée ensuite au Museum of Natural Science à Houston et à la Walters Art Gallery de Baltimore.
1979, 1981–1982. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, les objets portant les numéros d'inventaire E.7534 et E.7041 auraient été endommagés lors du transport.
1414. [4518] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le Siècle de Charles V », organisée dans les Galeries Nationales du Grand Palais, à Paris.
1979–1982. 1 chemise
Le dossier concerne la tapisserie de la Présentation au Temple (inv. 3199), un baiser de Paix (inv. 3352) et les quatre écuellen en argent du Trésor de Maldegem (inv. 1576 A–D). Contient

un rapport de Gabriel Duphénieux (1920–2003), conservateur au Musée des Arts décoratifs de Tournai, consacré au quatre plats du trésor de Maldegem.

1415. [4570] Dossier concernant le prêt de céramiques à l'occasion de l'exposition itinérante « La Céramique européenne avant l'influence d'Extrême-Orient », organisée à Tokyo, Okayama, Osaka et Kitakyushu par la Japan Ukiyo-e Society, à Tokyo.
1979–1982. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, plusieurs photocopies de coupures de presse en japonais, ainsi qu'un flyer, des tickets d'entrée et une grande affiche de l'exposition. Il concerne par ailleurs le prêt, à cette exposition, d'une toile de Nicolas-Henri-Joseph Fassin (1728–1811), intitulée « Jeune femme prenant le thé », appartenant à Albert Van Zuylen (1916–2008), à Grand-Halleux.
1416. [4571] Dossier concernant le prêt de l'autel portatif de Stavelot et de la tête-reliquaire du pape Alexandre, à l'occasion de l'exposition « Wibaldus », organisée au musée de l'ancienne abbaye de Stavelot, dans le cadre du 850^{ème} anniversaire de l'élévation de Wibald à la dignité d'abbé de Stavelot.
1979, 1981–1982. 1 chemise
Le dossier contient deux photographies représentant la médaille (?) commémorative de l'évènement.
1417. [4429] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le Musée imaginaire de Tintin », présentée successivement au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, au Centre d'Arts Plastiques Contemporains (C.A.P.C.) de Bordeaux, au Centre culturel de la Communauté française à Paris, au Musée des Beaux-Arts de Montréal (Canada), au Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean à Chicoutimi, au Musée en Herbe à Paris, au Aarhus Kunst Museum (Danemark) et à l'Etnografiska Museet à Stockholm (Suède).
1979–1983. 1 chemise
Le dossier contient une photographie de la statuette chimu (« oreille cassée ») lors de sa présentation dans les salles du Musée des Beaux-Arts de Montréal en 1980. Selon le dossier, trois clefs appartenant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire auraient été volées lors de l'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1418. [4467] Dossier concernant le prêt d'un fragment de vase en terre cuite représentant la tête d'Alexandre le Grand, à l'occasion de l'exposition « The Search for Alexander the Great », organisée à la National Gallery of Art à Washington, au Art Institute de Chicago, au Museum of Fine Arts de Boston, aux Fine Arts Museums de San Francisco, au New Orleans Museum of Art, au Metropolitan Museum à New York et au Royal Ontario Museum à Toronto.
1979–1983. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire A.1938.
1419. [4468] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion des Journées belges organisées à Ingelheim-am-Rhein (Allemagne).
1979–1981, 1983. 1 chemise
Le dossier concerne le mobilier funéraire provenant de la « Bortombe » de Walsbets (Landen), le chandelier-lutrin de Saint-Ghislain (inv. 2979), le chandelier pascal de Rochefort (inv. 2953) et un aigle-lutrin (inv. 2978).

1420. [4471] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Le Fou de peinture - Hokusai et son temps », organisée au Centre Culturel du Marais, à Paris.
1980. 1 chemise
1421. [4472] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « 150e anniversaire de la ville de Marche en Famenne », organisée par la ville de Marche-en-Famenne.
1980. 17 pièces
Le dossier concerne un manche de poêlon en bronze, provenant de la grotte de la Wamme, à On ; deux bracelets, deux bagues et des colliers provenant de « La Haye », à Marenne ; un vase mérovingien provenant de Waha (Champlon-Famenne) ; une canine percée de chien provenant du Fonds-des-Vaux à Marche-en-Famenne (non prêtée) ; un couteau en silex du Grand Pressigny, provenant du lieudit « So-Baimont » à Lignièrès.
1422. [4473] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine, du Japon et de l'Asie du Sud-Est, à l'occasion de l'exposition « Om Mani Padme Hum », consacrée au bouddhisme, organisée au Musée de Mariemont à Morlanwelz.
1980. 5 pièces
1423. [4474] Dossier concernant le prêt d'une barbe et d'un volant en dentelle de Binche, à l'occasion de l'exposition « Patrimoine artistique de la Province du Hainaut », organisée à Ronquières par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, à Mons.
1980. 10 pièces
1424. [4475] Dossier concernant le prêt d'une Verdure et d'un tapis de table en tapisserie d'Enghien, à l'occasion de l'exposition « Tapisserie d'Enghien », organisée à Enghien par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, à Mons.
1980. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3661 et 4149.
1425. [4479] Dossier concernant le prêt de trois tapisseries, à l'occasion de l'exposition « La Femme dans la Tapisserie », organisée au Château de Culan à Saint-Amand-Montrond par Jean Ferragut.
1980. 19 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire 2110, 6284 et 6285.
1426. [4480] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Les moulins tournent encore... », organisée à Ellezelles par Jacques Vandewattynne, de Wodecq, pour le compte de la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1980. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1427. [4483] Dossier concernant le prêt de sept estampes de Sharaku, à l'occasion d'une exposition organisée par la galerie Huguette Berès (1913–1999), à Paris.
1980. 10 pièces

- Le dossier concerne les estampes portant les numéros d'inventaire L.387, 1388, 1389, 1391, 4976, 4977 et 4978.
1428. [4485] Dossier concernant le prêt d'une diligence flamande (19^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « 150 jaar Stadsvervoer », organisée par la Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles (S.T.I.B.).
1980. 4 pièces
Le dossier concerne la diligence portant le numéro d'inventaire C.39.
1429. [4486] Dossier concernant le prêt des objets découverts lors des fouilles du Notelarenberg, à Vilvoorde, à l'occasion de l'exposition « 1200 jaar Vilvoordse Geschiedenis », organisée par l'administration communale de Vilvoorde.
1980. 6 pièces
Concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.4927.
1430. [4487] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Margareta van Oostenrijk (1480–1530) », organisée par la ville de Mechelen.
1980. 1 chemise
Le dossier concerne un médaillon en albâtre représentant Charles Quint (inv. 742 A), un médaillon en albâtre représentant Philippe II (inv. 742 B), un relief en albâtre représentant Charles Quint (inv. V.1953), une statue de Charles Quint en bronze et argent (inv. 1655), six carreaux en céramique ornés de portraits (inv. Ev.326 A–F), cinq médailles représentant des scènes de la vie de Marguerite d'Autriche (inv. 36, 569 A, 569 B, 571 et 681).
1431. [4488] Dossier concernant le prêt d'objets de l'Âge de Fer provenant des tombelles de Bovigny (Courtil), Cherain (Sterpigny) et Mont Le Ban (Baclain), à l'occasion d'une exposition consacrée à l'archéologie celtique, organisée par le cercle « Terre de Neufchâteau », à Neufchâteau.
1980. 7 pièces
1432. [4489] Dossier concernant le prêt des plans réalisés par l'architecte Paul Hankar pour le pavillon de la Collectivité Vinicole Belge lors de l'Exposition de 1897, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'histoire des arcades et du parc du Cinquantenaire, organisée par la Fondation Roi Baudouin.
1980. 7 pièces
1433. [4495] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Trésors d'Art et d'Histoire. Ath et sa région », organisée dans la collégiale Saint-Julien à Ath par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1980. 15 pièces
Le dossier concerne cinq dentelles d'Ath, une dentelle de Valenciennes, deux tabatières et une paire de réchauds aux poinçons d'Ath (inv. 7826 A et B).
1434. [4496] Dossier concernant le prêt de deux cadrans solaires et d'un quadrant géométrique, à l'occasion de l'exposition « Godfried Wendelen », organisée par la commune de Herk-de-Stad.
1980. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2607, 2608 et G.1898.
1435. [4498] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « 100-jarig bestaan van het Kusttoerisme », organisée par la N.V.

- « Het Rijk der Vrouw », à Bruxelles.
1980. 6 pièces
1436. [4499] Dossier concernant le prêt d'objets de la section Folklore, à l'occasion de l'exposition « Histoire et Traditions d'Ardenne et de Gaume », organisée par Isabelle de Buochs au centre culturel d'Izel (Chiny).
1980. 3 pièces
1437. [4500] Dossier concernant le prêt de 88 cartes postales anciennes représentant Gembloux, à l'occasion d'une exposition organisée au château du Bailli à Gembloux, par le Cercle d'Art et d'Histoire de Gembloux.
1980. 7 pièces
Le dossier contient trois coupures de presse relatives à cette exposition.
1438. [4502] Dossier concernant le prêt d'une série de meubles, à l'occasion de l'exposition « Petits meubles de maîtrise », organisée au Château de Deulin, à Fronville, par l'A.S.B.L. Fondation de Deulin.
1980. 11 pièces
Le dossier contient la liste des meubles prêtés.
1439. [4503] Dossier concernant le prêt d'un plat, de deux théières et d'une tasse avec soucoupe en céramique chinoise, au décor inspiré de Cornelis Pronk, à l'occasion de l'exposition « Porselein naar ontwerpen van Cornelis Pronk », organisée au Gemeentemuseum, à La Haye (Pays-Bas).
1980. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 4621, V.1442 A–B, V.1452 et LH.455.
1440. [4504] Dossier concernant le prêt de carreaux en céramique représentant des animaux, à l'occasion de l'exposition « Dieren en Bloemen op tegels en tegeltableaux », organisée par la Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde, à Antwerpen.
1980. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 351 A–F (panneau en céramique représentant une chasse à la baleine) ; 2693 C et D (deux colonnes de 24 carreaux avec représentations de perroquets) ; inv. 5939 (carreau représentant un taureau) ; inv. 394 E (carreau représentant un éléphant).
1441. [4506] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Folklore, à l'occasion d'une exposition d'artisanat organisée par le Comité voor Kunstambachten van Brabant, à Bonheiden.
1980. 4 pièces
1442. [4507] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à saint Martin, à l'occasion de l'exposition « Herdenking 500 jaar Sint-Martinuskerk te Aalst », organisée par le Stedelijk Museum Oud-Hospitaal, à Aalst.
1980. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Un de ces objets est une statue en bois représentant saint Martin (inv. V.326), en dépôt au Ministère de la Prévoyance sociale depuis 1933. Une liste des objets qui faisaient partie de ce dépôt se trouve dans le dossier.
1443. [4508] Dossier concernant le prêt de la calèche Duc D'Ieteren et de deux vélos, à l'occasion d'une fête paroissiale organisée à la salle Saint-Martin, à

- Bruxelles, au profit des mouvements de jeunesse.
1980. 4 pièces
1444. [4509] Dossier concernant le prêt de jeux et de jouets, à l'occasion de l'exposition « Spel en Speelgoed door de eeuwen heen », organisée dans le cadre du Folklorefestival, à Mechelen.
1980. 6 pièces
1445. [4512] Dossier concernant le prêt d'objets de la section Folklore, à l'occasion de l'exposition « Volkse Ontspanning uit en thuis », organisée par la Kredietbank, dans le cadre d'Europalia 1980.
1980. 8 pièces
1446. [4514] Dossier concernant le prêt d'affiches et de lithographies, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Institut Catholique des Hautes Études Commerciales, à Bruxelles.
1980. 5 pièces
1447. [4515] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Lorestan (Iran), à l'occasion d'une exposition consacrée aux fouilles du professeur Louis Vanden Berghe (1923–1993), organisée au Museum für Vor- und Frühgeschichte (Prähistorische Staatssammlung), à Munich.
1980. 5 pièces
1448. [4519] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde de Wakkerzeel, à l'occasion d'une exposition organisée à Werchter dans le cadre des 750 ans de l'église paroissiale Saint-Jean.
1980. 3 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.2310. Sans suite.
1449. [4537] Dossier concernant le prêt d'objets provenant des fouilles menées par Erika Scheltens, archéologue de la ville de Asse, sur l'oppidum de Borgstad, à Asse, au cours des années 1978–1979, à l'occasion d'une exposition organisée par la commune de Asse.
1980. 8 pièces
1450. [4568] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée au transport, organisée par l'Institut des Sœurs de la Providence, à Gosselies, dans le cadre du millénaire de Gosselies.
1980. 3 pièces
La demande de prêt est signée par la directrice de l'institut, sœur Hélène Gennotte.
1451. [4478] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Le masque en Inde et en Asie », organisée au Musée International du Carnaval et du Masque, à Binche.
1980–1981. 13 pièces
1452. [4497] Dossier concernant le prêt d'une aquarelle d'Henri Lavachery (1934), représentant l'intérieur de la grotte Ana Kai Tangata, sur l'île de Pâques, à l'occasion de l'exposition « Cent cinquante ans de Vie artistique. Documents et Témoignages », organisée par l'Académie royale des Sciences, des Lettres

- et des Beaux-Arts de Belgique.
1980–1981. 13 pièces
1453. [4510] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au judaïsme, à l'occasion de l'exposition « 50 ans de Judaïsme belge », organisée à l'Internationaal Cultureel Centrum à Antwerpen par la « Commission Consistoriale du Musée », à Bruxelles.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier concerne une pierre tombale juive (inv. 2664), un chandelier à neuf branches (hanoukkia), en laiton (inv. 1826), trois plats en étain (inv. R.45, 1888 et 5405), un lustre en laiton en forme d'étoile (inv. 3373), un drap de circoncision (inv. 1832), une mappa (inv. 2591).
1454. [4517] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions « Gallien in der Spätantike », organisée au Römisch-Germanisches Zentralmuseum à Mainz, et « À l'aube de la France, la Gaule de Constantin à Childéric », organisée au Musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier concerne le mobilier des tombes du cimetière d'Haillot.
1455. [4520] Dossier concernant le prêt d'objets maoris, à l'occasion de l'exposition « Tangata », organisée par l'ambassade de Nouvelle-Zélande au Musée de la Vie Wallonne, à Liège.
1980–1981. 5 pièces
Sans suite.
1456. [4521] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Artisans de l'Égypte ancienne », organisée au Musée de Mariemont, à Morlanwelz.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1457. [4522] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques, à l'occasion de l'exposition « Prehistorie in de streek van Diest », organisée au Stedelijk Museum de Diest par De Vrienden van het Stedelijk Museum en Archief V.Z.W.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier concerne des objets provenant de Nieuwrode, Betekom, Herk-de-Stad, Rummen et Diest, ainsi que des urnes provenant du cimetière d'Aarschot-Langdorp appartenant à la KU Leuven et en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1458. [4523] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Munten en Muntgebruik in de provincie Limburg », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren.
1980–1981. 11 pièces
Le dossier concerne un triens (monnaie) provenant de Kanne, des poids monétaires provenant de Lommel, des objets provenant d'Anderlecht et une photographie d'un statère celte provenant de Lumen-Reckhoven.
1459. [4525] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition archéologique organisée par le Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie, à Gentbrugge.

- 1980–1981. 9 pièces
Le dossier concerne une coupe en céramique de l'Âge du Fer (inv. B.479), une pointe de lance en bronze (inv. B.2976) et une bouterolle de fourreau d'épée (inv. B.481).
1460. [4527] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de fouilles réalisées en Belgique, à l'occasion de l'exposition « Trois millions d'années d'aventure humaine », organisée au Musée d'Art wallon par l'Université de Liège, la Ville de Liège et le Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.), à Paris.
1980–1981. 13 pièces
Le dossier concerne des objets de la collection Hamal-Nandrin, provenant de Zonhoven, Lommel, Fonds de Forêt, Bomal et Spiennes.
1461. [4529] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée au thé, organisée par l'Openluchtmuseum, à Bokrijk.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1462. [4531] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de Notre-Dame du Sablon et d'un médaillon en verre de Dirk Vellert représentant le Triomphe du Temps, à l'occasion de l'exposition « Baren Van Orley et les artistes de la Cour de Marguerite d'Autriche », organisée au Musée de l'Ain, à Bourg-en-Bresse.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3153 et VI.5956.
1463. [4532] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les années 20 en Belgique », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1980–1981. 1 chemise
Le dossier concerne des œuvres d'Eugène Paulus (inv. 7171), Charles Catteau (inv. CR.220), Philippe Wolfers (inv. Ag.109), Marius Renard, Robert Altenloh (inv. 7041), un vase et des verres du Val-Saint-Lambert (ensemble Gioconda - inv. VE.235 A–F, et vase Saturne - inv. D.111), ainsi que deux pièces provenant d'Égypte (un cercueil de chat, inv. E.6750, et un vase canope à tête humaine, inv. E.5897).
1464. [4528] Dossier concernant le prêt de céramiques contemporaines, à l'occasion de l'exposition « Keramiek in België '45 – '60 », organisée successivement au Cultuurcentrum Scharpoord à Knokke-Heist, au Sterckshof Museum à Deurne, aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles et au musée de Leeuwarden (Pays-Bas).
1980–1982. 20 pièces
Le dossier concerne des œuvres des artistes Antoine De Vinck (inv. 8990), Geneviève Noé (inv. 8805), René Lemaigre (inv. 8804), Louis Waem (inv. 8800), Olivier Strebelle (inv. 9548), Jack Jefferys (inv. D.307 – dépôt du Ministère de la Communauté française) et Roger Somville (inv. 8943). Le dossier contient un exemplaire du catalogue de cette exposition.
1465. [4559] Dossier concernant le prêt d'objets et l'organisation de l'exposition « Trésors d'art chinois », organisé au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
1980–1982. 1 chemise
Il s'agit d'une exposition qui a été également présentée au Louisiana Museum of Modern Art à Humlebaek (Danemark). Le dossier contient un exemplaire du dossier de presse de l'exposition, en néerlandais, ainsi qu'une photographie représentant un Hu Gui (brûle-

- encens) en bronze de la dynastie des Zhou occidentaux (9^{ème} siècle avant J.-C.-), appartenant à la Kunsthaus de Zurich.
1466. [4530] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à Godfried Guffens (textiles, cartons, livres, médailles, diplômes, dessins etc.), à l'occasion d'une rétrospective qui lui est consacrée au Cultureel Centrum de Hasselt. 23 février 1981. 2 pièces
1467. [4524] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Nederlands Aardewerk », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles. 1981. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets.
1468. [4526] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Volksgeneeskunde », organisée par l'Algemene Spaar- en Lijfrentekas (A.S.L.K.), à Bruxelles. 1981. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1469. [4533] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Léopold I^{er}, le Fondateur », organisé au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, à Bruxelles, dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la dynastie belge. 1981. 1 chemise
Le dossier concerne une paire de pistolets d'arçon (inv. 1054), un fusil de chasse signé August Knocke, à Munich (inv. 1135), quatre assiettes en céramique de chez Cappellemans à Jemappes (inv. 8571) et une assiette en porcelaine de chez Faber, représentant le théâtre de la Monnaie (inv. L.463).
1470. [4534] Dossier concernant le prêt de deux plaques funéraires en cuivre ciselé, à l'occasion de l'exposition « Een mo(nu)ment voor eeuwigheid. De mens op stenen en koperen grafplaten in Limburg », organisée au Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden. 1981. 14 pièces
Le dossier concerne les plaques portant les numéros d'inventaire 1053 et 1054.
1471. [4535] Dossier concernant le prêt d'une statuette égyptienne, à l'occasion de l'exposition « De gehandicapte in de kunst », organisée par la V.Z.W. VILSOR, à Leuven. 1981. 14 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire E.6808.
1472. [4538] Dossier concernant le prêt de deux têtes en grès porcelaineux, œuvres de la céramiste Carmen Dionyse, à l'occasion d'une exposition organisée à l'abbaye Saint-Pierre à Gent par le Museum voor Sierkunst, à Gent. 1981. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 389 A et B.
1473. [4539] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Vivre à Pompéi », organisée au Musée des Beaux-Arts de Lille dans le cadre du Festival de Lille.

1981. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1474. [4540] Dossier concernant le prêt d'une courtine en filet brodé, représentant des scènes de la vie de saint Ignace de Loyola, à l'occasion d'une exposition organisée au collège Saint-Joseph à Aalst, dans le cadre de son 360^{ème} anniversaire.
1981. 8 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire D.2331. La demande de prêt concernant également une statue en terre cuite de Laurent Delvaux, représentant saint Joseph, en dépôt au Rijksmuseum à Amsterdam sous le numéro R.B.K.1971-25.
1475. [4543] Dossier concernant le prêt d'objets de la section Folklore, à l'occasion de l'exposition « Plantes médicinales », organisée aux Moulins d'Arenberg, à Rebecq.
1981. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1476. [4548] Dossier concernant le prêt d'un relief votif représentant Dionysos d'Asdoula, provenant de Melnik (Macédoine), à l'occasion de l'exposition « Bulgarie - Carrefour de civilisations », organisée au Musée Archéologique de Sofia (Bulgarie).
1981. 5 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.1091.
1477. [4564] Dossier concernant le prêt de de deux statues représentant saint Damien et saint Cosmas, à l'occasion de l'exposition « De apotheek uit vroeger tijd », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1981. 7 pièces
1478. [4565] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Sauvons Tyr », organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz.
1981. 8 pièces
1479. [4567] Dossier concernant le prêt de géants processionnels, à l'occasion de l'exposition « 500^{ème} anniversaire du géant Goliath », organisée à Ath par l'A.S.B.L. « Ath - 500^{ème} anniversaire du géant Goliath ».
1981. 3 pièces
1480. [4609] Dossier concernant le prêt d'une dizaine de dessins du carrossier Vanden Plas (ca. 1900-1910), à l'occasion d'une exposition consacrée à l'évolution de la voiture, organisée par la Kredietbank à Bruxelles, dans le cadre du salon de l'automobile.
1981. 3 pièces
1481. [4547] Dossier concernant le prêt d'objets polynésien, à l'occasion de l'exposition « L'art polynésien », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1981-1982. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1482. [4551] Dossier concernant le prêt du traîneau de la famille d'Arenberg et d'une soupière en porcelaine de la manufacture bruxelloise de Monplaisir, à

- l'occasion de l'exposition « Le Prince de Ligne et son temps », organisée au Château de Beloeil et à l'Albertina à Vienne (Autriche).
1981–1982. 13 pièces
La soupière porte le numéro d'inventaire 9913 A–B.
1483. [4557] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Het Aards Paradijs in de Lage Landen vóór 1700 », organisée par la Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde, à Antwerpen.
1981–1982. 1 chemise
Le dossier concerne trois plats en cuivre (inv. 4220, 4260 et 75), un plat en étain (inv. Ti.V.2580 B) et deux tapisseries (inv. 7923 et 2003).
1484. [4961] Dossier concernant le prêt d'une assiette en faïence de Delft, décorée d'un paysage avec jeu d'hiver en camaïeu bleu, à l'occasion de l'exposition « COLF KOLF GOLF van middeleeuws volksspel tot moderne sport », organisée au Gemeentemuseum à Bergen op Zoom (Pays-Bas).
1981–1982. 13 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.130 C.
1485. [4566] Dossier concernant le prêt d'une coupe en grès à décor bleu de Pierre Paulus, à l'occasion d'une exposition rétrospective de l'artiste, organisée dans la galerie d'art de l'Union nationale des Mutualités socialistes, à Bruxelles.
1981–1982. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire D.306.
1486. [4586] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie représentant la Guerre de Troie, d'une olpé (cruche) corinthienne représentant Thétis consolant Achille, et d'un fragment de Clazomènes, représentant Achille traînant le corps d'Hector autour des remparts de Troie, à l'occasion de l'exposition « Troie, Légende et Réalité », organisée à Bruxelles par la Banque Bruxelles Lambert.
1981–1982. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire M.831, A.4 et 2923.
1487. [4611] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde Saint-Sébastien d'Overijse, à l'occasion de festivités organisées par le Heemkundige Kring «De Beierij van Ijse», à Overijse.
1981–1982. 3 pièces
Sans suite.
1488. [4555] Dossier concernant le prêt de pièces archéologiques, à l'occasion d'une exposition organisée au Centre de Tourisme de Tournai et au Centre culturel de la Communauté française de Belgique, à Paris, à l'occasion du 1500^{ème} anniversaire de la mort de Childéric et de l'avènement de Clovis.
1981–1983. 1 chemise
Le dossier concerne des objets trouvés à Haillot, Vieuxville, Harmignies, Avernas-le-Bauduin, Anderlecht, Tienen, Waha, Élouges, Nodranges, Wanquetin, Warlus, Monceau-le-Neuf et Tournai. Le dossier contient la photocopie d'une notice consacrée à la bague en or découverte à Tournai et portant le numéro d'inventaire B002800–1.
1489. [4563] Dossier concernant le prêt d'un bijou carolingien et de deux bagues en or, à l'occasion de l'exposition « Hasselt 750 jaar », organisée au Centre

- Culturel de Hasselt.
1981–1983. 1 chemise
1490. [4572] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Os Descobrimientos dos Portugueses e a Europa do Renascimento » [Les découvertes portugaises et l'Europe de la Renaissance], organisée à Lisbonne par le gouvernement du Portugal, sous les auspices du Conseil de l'Europe.
1981–1984. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2598 (cape brodée), A.AM.68–11, Ret.2, 8979, 2515, V.221, Al.4, V.284, V.288 et Tx.760. Il contient également plusieurs photocopies de documents édités par le Conseil de l'Europe, à Strasbourg, et notamment les « Lignes directrices relatives à l'organisation des expositions européennes d'art » (1982).
1491. [4688] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, à l'occasion de l'exposition « Samurai », organisée par le Crédit communal de Belgique, à Bruxelles, avec le soutien de la Japan Ukiyo-e Society, à Tokyo.
1981–1984. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1492. [4553] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Het Oud-Egyptische Meubel: Vorm en Geometrie », organisée au Museum voor Sierkunst, à Gent.
1982. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1493. [4558] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Chypre, 8000 ans de civilisations », organisée au Musée Royal de Mariemont, à Morlanwelz.
1982. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.2274, A.1247, A.1227, A.2076, A.3304 et A.1205.
1494. [4560] Dossier concernant le prêt de deux statues en chêne, représentant saint Damien et saint Cosmas, à l'occasion de l'exposition « De farmacie in het Leuvense », organisée à Leuven par la Kredietbank et l'Institut voor Farmaceutische Wetenschappen de la KULeuven.
1982. 8 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire V.193 et V.195.
1495. [4569] Dossier concernant le prêt d'une série de masques provenant d'Amérique, à l'occasion de l'exposition « Masque et autres masques », organisée par l'Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique A.S.B.L., à Bruxelles.
1982. 7 pièces
Le dossier contient la liste des masques prêtés.
1496. [4574] Dossier concernant le prêt des œuvres « L'orchidée » d'Arthur Craco et « Allegretto » de Julien Dillens, à l'occasion de l'exposition « Le Symbolisme en Belgique », organisée à Tokyo, Kobe et Osaka par The Tokyo Shimbun, à Tokyo (Japon).
1982. 10 pièces

1497. [4575] Dossier concernant le prêt d'un bol en céramique, à l'occasion de l'exposition « Wedgwood en Nederland in de 18e eeuw », organisée au Gemeentelijk Museum Het Princessehof à Leeuwarden puis au Haags Gemeentemuseum à La Haye.
1982. 5 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire L.599.
1498. [4578] Dossier concernant le prêt d'une icône représentant la Crucifixion (17^{ème} siècle), attribuée à l'atelier de Poulakis (Crète), à l'occasion de l'exposition « L'art des icônes en Crète et dans les îles, après Byzance », organisée au Palais des Beaux-Arts de Charleroi.
1982. 7 pièces
1499. [4579] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Bieren en Pintelieren » organisée à l'Openluchtmuseum, à Bokrijk.
1982. 13 pièces
Le dossier concerne une statue en chêne représentant saint Arnould patron des brasseurs (inv. V.199), une chope en étain (inv. G.1082), deux enseignes de taverne (F. 7823 et F.1106), deux chopes en terre cuite décorées de l'emblème de Wieze (inv. F.7753 A et B), un tableau de L. Savery (1608) et un tableau de Richard Brakenburgh (1650–1702) intitulé « La belle cabaretière » (1691).
1500. [4580] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Brusselse Faïence », organisée au Taxandria-museum, à Turnhout.
1982. 12 pièces
Le dossier concerne une poêle (inv. 8553), deux braséros (inv. 6622 et 5901 A–B), une cruche signée Stevens (inv. 3131), un plat au poisson (inv. 7909), un Jacquot à décor de la manufacture de Sinceny (inv. 9830) et un pied de poêle (inv. 9772).
1501. [4581] Dossier concernant le prêt de documents et d'une automobile de marque Germain (1901), à l'occasion de l'exposition « Industrie automobile belge oubliée », organisée au Westland Shopping Center de Bruxelles par l'European Collectors and Modellers Association (E.C.M.A.), à Bruxelles.
1982. 4 pièces
1502. [4582] Dossier concernant le prêt d'une canette en verre craquelé, à l'occasion de l'exposition « Mille anni di arte del Vetro a Venezia », organisée au Palais des Doges, à Venise.
1982. 20 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 68.
1503. [4583] Dossier concernant le prêt d'objets indonésiens, à l'occasion d'une exposition organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par la Vereniging voor Artistieke en Culturele Verspreiding V.Z.W. (V.A.C.V.), à Bruxelles, dans le cadre d'un festival de danse, de musique et de théâtre de marionnettes indonésiens.
1982. 4 pièces
1504. [4585] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Dentelles et étains du Hainaut », organisée dans ses locaux par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, à Mons.
1982. 14 pièces
Le dossier contient les listes des dentelles et des objets en étain prêtés.

1505. [4588] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée aux fouilles de Tell Kannas (Syrie), organisée au Musée royal de Mariemont à Morlanwelz, et au Musée de Louvain-la-Neuve.
1982. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1506. [4592] Dossier concernant le prêt d'une commode et d'un projet d'autel, à l'occasion de l'exposition « Petits meubles et chefs-d'œuvre de maîtrise », organisée au Palais de Beaulieu, à Lausanne.
1982. 10 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.17 et 7606.
1507. [4596] Dossier concernant le prêt de deux mail-coaches, à l'occasion d'une exposition organisée au Centre Rogier à Bruxelles par la V.Z.W. Pro-Post, dans le cadre d'une exposition mondiale de philatélie.
1982. 6 pièces
1508. [4603] Dossier concernant le prêt de trois drapelets de pèlerinage, à l'occasion de l'exposition « Bedevaartvaantjes », organisée au Volkskundemuseum à Antwerpen.
1982. 7 pièces
1509. [4606] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Nos Reines (1832–1982) », organisée au Musée de l'Armée.
1982 7 pièces
Le dossier concerne un mouchoir ayant appartenu à la reine Elisabeth (inv. D.3498), un motif de nappe brodée représentant sainte Elisabeth de Hongrie (inv. D.1352), une feuille d'éventail (inv. D.3601) et des pantoufles brodées par la reine Marie-Henriette (inv. C.488).
1510. [4608] Dossier concernant le prêt de masques, à l'occasion de l'exposition « Trappeurs et Indiens », organisée à la Maison de la Culture, à Huy.
1982. 3 pièces
1511. [4610] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde d'Overijse, à l'occasion de l'exposition « Van Isca tot Overijse, 1150 jaar in een druivepit », organisée par la commune d'Overijse.
1982. 3 pièces
Sans suite.
1512. [4613] Dossier concernant le prêt de poteries provenant du cimetière gallo-romain de Deigné, à l'occasion de l'exposition « Aywaille 500 », organisée par la commune d'Aywaille.
1982. 7 pièces
1513. [4554] Dossier concernant le prêt de jouets, de moules à spéculoos et de marionnettes, à l'occasion d'une exposition organisée au Centrum voor Speelgoed en Volkskunde, à Mechelen.
1982–1983. 20 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1514. [4573] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Lorestan (Iran), à l'occasion de l'exposition « Urartu – Luristan », organisée par le Dienst

- Monumentenzorg en Stadsarcheologie (D.M.S.A.) de la ville de Gent.
1982–1983. 1 chemise
1515. [4577] Dossier concernant le prêt d'une série de carreaux en céramique réalisés par Peter Frans Van Venedigen (1532), provenant de l'abbaye d'Herkenrode, à l'occasion de l'exposition « 800 jaar Herkenrode », organisée par la ville de Hasselt.
1982–1983. 1 chemise
1516. [4589] Dossier concernant le prêt de crèches, à l'occasion de l'exposition « L'Europe des Crèches », organisée au Palais Lascaris à Nice dans le cadre du Congrès International des Associations des Amis des Crèches.
1982–1983. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros F.3515, F.2542, F.7908, F.8175 et F.7337.
1517. [4590] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions « Florilège du Brabant » et « Brabant vandaag », organisées respectivement dans l'Hôtel de Ville de Bruxelles et dans les locaux du Crédit communal à Bruxelles par la Province de Brabant.
1982–1983. 1 chemise
Le dossier concerne notamment les objets trouvés dans la tombe de Al Mez à Corroy-le-Grand, les objets provenant de la tombe de Lovenjoel, des objets découverts à Marilles et à Nodrange, la « Caresse du Cygne de Philippe Wolfers, et l'ensemble Gioconda de Philippe Wolfers.
1518. [4591] Dossier concernant le prêt d'objets provenant des Premières Nations d'Amérique du Nord, à l'occasion d'une exposition consacrée à la Conquête de l'Ouest, organisée par le Musée de l'Histoire de l'Homme, à Bruxelles.
1982–1983. 20 pièces
1519. [4593] Dossier concernant le prêt d'une cage à oiseaux en porcelaine de Delft, à l'occasion de l'exposition « Stad Delft, Cultuur en Maatschappij », organisée au Stedelijk Museum « Het Prinsenhof », à Delft.
1982–1983. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Ev.235.
1520. [4594] Dossier concernant le prêt de trois plats en céramique, à l'occasion de l'exposition « Geleyersgoet en Hollants Porceleyn 1560–1660 » organisée au musée Princessehof à Leeuwaarden et au Frans Halsmuseum à Haarlem.
1982–1983. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ev.489, Ev.524 et Ev.236.
1521. [4597] Dossier concernant le prêt d'un carrosse Louis XV, à l'occasion de l'exposition « Hipporama », organisée par la firme Waegemans S.P.R.L., à Bruxelles.
1982–1983. 5 pièces
1522. [4598] Dossier concernant le prêt d'une tête antique en marbre, à l'occasion de l'exposition « Spätantike und frühes Christentum », organisée par la Städtische Galerie Liebighaus, à Francfort-sur-le-Main.
1982–1983. 7 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.1561.

1523. [4599] Dossier concernant un projet d'exposition consacrée à Rubens à Montréal (Canada) en 1984.
1982–1983. 5 pièces
Sans suite.
1524. [4601] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Franc-Maçonnerie dans nos Régions de 1743 à 1838 », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1982–1983. 1 chemise
Le dossier concerne un fonds de montre maçonnique en dentelle de Valenciennes (inv. D.2619), un gobelet décoré de symboles maçonniques (inv. L.719) et d'une assiette en faïence décorée de symboles maçonniques (inv. L.486).
1525. [4602] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La voix des tambours », consacrée au Vietnam et à l'Indonésie, organisée par le Musée royal de Mariemont à Morlanwelz.
1982–1983. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1526. [4604] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « De materiële cultuur van de eerste christenen », organisée successivement à Leuven, Kortrijk, Eeklo, Antwerpen en Tongeren par la KU Leuven.
1982–1983. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets.
1527. [4605] Dossier concernant le prêt de sept textiles, à l'occasion de l'exposition « Imaginair Museum Hugo van der Goes », organisée par la faculté de philosophie et lettres de la Katholieke Universiteit Leuven.
1982–1983. 8 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros Tx.380, Tx.409, Tx.411, Tx.418, Tx.425, Tx.1137 et Tx.1837.
1528. [4617] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Grande Absente », organisée par le Musée d'Ixelles et l'École de Recherche graphique (E.R.G.) à Bruxelles.
1982–1983. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Il s'agit d'objets provenant des collections grecque et romaine, précolombienne, médiévale, égyptienne, chinoise ainsi que de plâtres.
1529. [4562] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Mesure du Temps », organisée par la Société générale de Banque, à Bruxelles.
1982–1984. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés (principalement des montres et des horloges).
1530. [4629] Dossier concernant le prêt d'une exposition pour aveugles et malvoyants intitulée « De Kathedraal » au Cultuur- en Ontmoetingscentrum « De Warande » à Turnhout, au Gemeentemuseum à Roermond (Pays-Bas), au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst à Sint-Truiden, au Gallo-Romeins Museum à Tongeren, dans l'église Notre-Dame à Breda (Pays-Bas) et dans la cathédrale à Antwerpen.
1982–1984, 1988. 1 chemise

L'exposition « De Kathedraal » a été conçue par le Service éducatif néerlandophone (Educatieve en culturele Dienst) des Musées royaux d'Art et d'Histoire, dans le cadre du «Musée pour Aveugles». À Breda, l'exposition était organisée par le Provinciaal Overleg Gehandikaptentbeleid Noord-Brabant, à Tilburg.

1531. [4683] Dossier concernant le prêt de photographies des tapisseries de l'église Notre-Dame-du-Sablon, à l'occasion de l'exposition « L'Histoire de Bruxelles vue par les Neuf Nations et les Arbalétriers », organisée à l'hôtel de ville de Bruxelles par le Grand Serment Royal et de Saint Georges des Arbalétriers de Bruxelles.
13 décembre 1983. 2 pièces
1532. [4600] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De Sumer à Babylone », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1983. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1533. [4607] Dossier concernant le prêt de 60 céramiques provenant du Vietnam, à l'occasion d'une exposition organisée à l'Übersee-Museum, à Brème.
1983. 5 pièces
1534. [4612] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens à l'occasion de l'exposition itinérante intitulée « L'Enfant égyptien hier et aujourd'hui », organisée dans différentes écoles par le Ministère de la Communauté française.
1983. 12 pièces
Une lame en silex aurait été perdue et une écuelle en terre cuite brisée lors de cette exposition. Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1535. [4614] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Goden en Idolen », organisée par la ville de Turnhout et De Warande.
1983. 15 pièces
Le dossier concerne une icône provenant de Macédoine (inv. ACO.81.3.3), six idoles anatoliennes (inv. O.3308, O.3467, O.3554, O.3555, O.3556 et O.3557) et quatre moulages d'idoles paléolithiques provenant de Willendorf, Lespugue et Grimaldi (inv. PG 58-4-2, PG 53-1-7, PG 53-1-9 et sans numéro).
1536. [4615] Dossier concernant le prêt de la sculpture intitulée « La Caresse du Cygne », de Philippe Wolfers, à l'occasion de l'exposition « L'Expo des Expos. Londres, 1851 – Paris 1989 », organisée au Musée des Arts décoratifs, à Paris.
1983. 9 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire Sc.77.
1537. [4618] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de la deuxième édition de l'exposition « Bieren en Pintelieren », organisée à l'Openluchtmuseum à Bokrijk.
1983. 7 pièces
Le dossier concerne une chope en étain (inv. G.1082), une statue en chêne représentant saint Arnould (inv. V.199), une enseigne «Aux deux Loyards» (inv. F.7823) et deux chopes en céramique (inv. F.7753 A et B).

1538. [4623] Dossier concernant le prêt de jouets, à l'occasion de l'exposition « Luister van het kind », organisée par les Stedelijke Musea à Leuven.
1983. 8 pièces
Contient la liste des objets prêtés.
1539. [4624] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «Le boire et le manger», organisée dans la salle d'exposition du plan incliné de Ronquières par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1983. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1540. [4625] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «Affiches et gravures anciennes», organisée à la bibliothèque de Jemeppe-sur-Sambre.
1983. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1541. [4626] Dossier concernant le prêt de deux chasubles et de cinq pièces en velours italien, à l'occasion de l'exposition «Imaginaire Museum Hugo Van der Goes», organisée au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.
1983. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Tx.380, Tx.409, Tx.411, Tx.418, Tx.485, Tx.1136 et Tx.1837.
1542. [4628] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques et ethnographiques provenant du Pérou, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Institut Saint-Stanislas, à Bruxelles.
1983. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1543. [4631] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Potten en Pannen », organisée par le cercle historique Ascania, à Asse.
1983. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1544. [4632] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Kruid of Onkruid », organisée par le Cultuur- en Ontmoetingscentrum «De Warande», à Turnhout.
1983. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1545. [4633] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Visages du Japon ancien », organisé au Musée d'Art moderne, à Liège.
1983. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1546. [4634] Dossier concernant le prêt d'aquarelles peintes par Camille Tulpinck, à l'occasion de l'exposition « Muurschilderingen in Limburgse Bedehuizen », organisée au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.
1983. 7 pièces
1547. [4635] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du camp Michelsberg de Boitsfort-Étang, à l'occasion de l'exposition « Présence de l'homme en

- Soignes », organisée au Cercle de Trois Fontaines A.S.B.L., à Auderghem.
1983. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.2403. Le dossier contient des croquis des objets.
1548. [4638] Dossier concernant le prêt d'objets amérindiens, à l'occasion d'une exposition consacrée au créateur belge de bandes dessinées Joseph Gillain, dit Jijé (1914–1980), organisée au Centre culturel Wallonie-Bruxelles, à Paris.
1983. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1549. [4639] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «Napoléon I^{er} et le Brabant», organisée dans l'hôtel de ville de Bruxelles par la Province de Brabant.
1983. 13 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une assiette en faïence fine de Maastricht (inv. 8500), un buste de Napoléon en faïence fine d'Andenne (inv. 6527), une statue de Napoléon I^{er} en faïence fine d'Andenne, par Richardot (inv. 3073), un voile en dentelle en application de Bruxelles (inv. D.3276). Le dossier évoque également une assiette provenant de la manufacture de Nimy (inv. 7804), « *brisée en plusieurs morceaux et recollée (probablement lors du passage d'ouvriers dans la réserve du Palais Mondial sans surveillance* », et qui n'a pas pu être prêtée.
1550. [4641] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Sint-Kristoffel door de eeuwen heen », organisée par la confrérie Sint-Kristoffel, à Deurle.
1983. 17 pièces
Le dossier concerne un plat à offrandes (inv. V.2435), un chandelier (inv. V.2372) et une broderie (inv. Tx.1052).
1551. [4648] Dossier concernant le prêt d'objets du Proche-Orient, à l'occasion de l'exposition « De leeuw, universeel symbool en wapen van Vlaanderen », organisée à la bibliothèque communale d'Antwerpen.
1983. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire O.618, O.1341, O.1397, O.1468 et O.1055.
1552. [4649] Dossier concernant le prêt de trois dessins de bijoux exécutés par Philippe Wolfers, à l'occasion de l'exposition « Van Nu en Straks, Belle Époque in Vlaanderen », organisée par l'Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, à Antwerpen.
1983. 7 pièces
Le dossier concerne les dessins portant les numéros d'inventaire Bj.52 à Bj.54 (peigne, diadème, pendentif).
1553. [4653] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Bijoux et textile de l'Inde », organisée au Printemps S.A., à Paris.
1983. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (notamment ceux portant les numéros d'inventaire E.O.2619, E.O.2621 et E.O.2622).
L'organisation de cette exposition a été confiée à Momin Latif (°1940).

1554. [4654] Dossier concernant le prêt de trois objets provenant d'un cimetière gallo-romain découvert à As, à l'occasion de l'exposition « Historisch Verleden van As », organisée par le Oudheidkundige en Culturele Sint-Aldegondiskring à As-Niel.
1983. 11 pièces
Le dossier concerne une tête en terre sigillée, une assiette en terre sigillée et une assiette en terre rugueuse à surface blanchâtre. Ces objets proviendraient, selon le dossier, d'un don effectué par une certaine madame Bodeux, ingénieure des eaux et forêts, à une date indéterminée (après 1937 selon une pièce du dossier) et qui n'aurait pas été inventorié à l'époque.
1555. [4655] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie représentant Hercule et Antée, afin de décorer le stand du gouvernement flamand lors du salon Flanders' Technology, à Gent.
1983. 4 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 8869.
1556. [4656] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde de Saint-Sébastien à Westerlo, dans le cadre des Feesten van de Kempische Gilde, à la demande de la Gilde de Saint-Sébastien de Westerlo.
1983. 4 pièces
1557. [4657] Dossier concernant le prêt d'un mail coach, à l'occasion de la VIIème Finale d'Élégance et d'Attelage, organisée au Bois de la Cambre, à Bruxelles.
1983. 4 pièces
1558. [4658] Dossier concernant le prêt de vélocipèdes, à l'occasion du Druiven-en Wijnfestival, à Hoeilaart.
1983. 5 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire F.2891, 6181, V.1058, 6159, V.1062 et 6168.
1559. [4659] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Pérou, à l'occasion de l'exposition « Peru », organisée dans la galerie Artemis, à Sint-Maartens-Latem, par le Vlaams Instituut voor Amerikaanse Kulturen v.z.w.
1983. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1560. [4660] Dossier concernant le prêt du mobilier funéraire provenant du cimetière franc de Vieuxville, à l'occasion du 7^{ème} Congrès d'archéologie nationale, organisé à Vieuxville par le Service National des Fouilles.
1983. 6 pièces
1561. [4661] Dossier concernant le prêt de deux œuvres en céramique de Pierre Caille, à l'occasion d'une exposition rétrospective de l'artiste, organisée dans les centres culturels de Knokke-Heist et de Tournai par le Crédit communal de Belgique.
1983. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : CR.254 («La Tour») et 8411 (flacon en faïence émaillée bleu).

1562. [4662] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les supports de l'écriture », organisée par le docteur Victor Watteyne, à Blaugies-Dour.
1983. 16 pièces
Le dossier contient les listes des objets prêtés par les différentes sections des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1563. [4664] Dossier concernant le prêt d'affiches et de photographies relatives au folklore belge, à l'occasion de l'exposition « Europese folklore » organisée à l'ambassade de Belgique à Kigali (Rwanda).
1983. 3 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1564. [4665] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Folklore, à l'occasion d'une exposition de souvenirs de l'épopée de Napoléon, organisée au Palais provincial du Brabant, à Bruxelles, par l'Association belge napoléonienne.
[1983] 2 pièces
Contient la liste des objets prêtés.
1565. [4666] Dossier concernant le prêt de quatre éventails, à l'occasion d'une exposition consacrée à la Révolution brabançonne, organisée par le Musée royal de l'Armée, à Bruxelles.
1983. 4 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.1097, G.1099, G.1107 et 1988.
1566. [4681] Dossier concernant le prêt du carrosse de Napoléon III, à l'occasion du salon Hipporama, à la demande des établissements Waegemans S.P.R.L., à Bruxelles.
1983. 4 pièces
1567. [4682] Dossier concernant le prêt d'un traîneau peint (18^{ème} siècle), d'un manteau et d'une paire de bottes, à l'occasion d'une exposition de fin d'année organisée dans les locaux de la Kredietbank, à Bruxelles.
1983. 9 pièces
1568. [4627] Dossier concernant le prêt d'un vitrail et d'une statuette en bois représentant saint Denis, à l'occasion de l'exposition « Sint-Denijs in de kunst », organisée par De Vrienden van het Stedelijk Museum en Archief V.Z.W., à Diest.
1983–1984. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Vi.1619 et 4267. Le prêt n'a finalement pas eu lieu, l'exposition, prévue en 1985, ayant été annulée.
1569. [4621] Dossier concernant le prêt d'un graphomètre d'arpenteur circulaire en fer forgé réalisé par F. Bonnemain (1626), à l'occasion de l'exposition « Kaart van Egbert Haubois », organisée au Groninger Museum voor Stad en Lande, à Groningen.
1983–1984. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 939.

1570. [4643] Dossier concernant le prêt de cinq velours imprimés, à l'occasion de l'exposition « Textiles of G.P. Baker », organisée au Victoria and Albert Museum, à Londres.
1983–1984. 14 pièces
Le dossier concerne les textiles portant les numéros d'inventaire Tx.951, Tx.953, Tx.954, Tx.981 et Tx.1251.
1571. [4646] Dossier concernant le prêt de dentelles et de textiles à l'occasion de l'exposition « Weiße Westen - Rote Roben: Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack », organisée par le Museum für Völkerkunde, à Berlin.
1983–1984. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.407, D.3378, D.891, D.4358 et T.926.
1572. [4650] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition de porcelaines de Bruxelles organisée au Centre d'Art de Rouge-Cloître par l'Association artistique d'Auderghem A.S.B.L.
1983–1984. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : statue de Léopold I^{er} (inv. 7925), plat chantourné en porcelaine tendre (inv. SY.209), sucrier en pâte tendre (inv. V.814 A–C), pot à lait (inv. 9795).
1573. [4651] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion de l'exposition « Cinque secoli di merletti europei: i capolavori » [Cinq siècles de dentelle européenne : les chefs-d'œuvre], organisée par le Consorzio Merletti, à Burano (Venise).
1983–1984. 15 pièces
Le dossier contient la liste des dentelles prêtées, ainsi qu'une photocopie d'un article en italien publié dans le *Corriere della Sera* du 29 mai 1984 et relatif à cette exposition.
1574. [4677] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques (chapelles sous cloche ...) à l'occasion de l'exposition « Volksdevotie onder stolp », organisée au Centrum voor Speelgoed en Volkskunde S.V., à Mechelen.
1983–1984. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets.
1575. [4678] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Huisdieren », organisée à l'Openluchtmuseum à Bokrijk.
1983–1984. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, trois plans des salles d'exposition ainsi qu'une photographie représentant la façade du bâtiment de Bokrijk où doit se dérouler l'exposition.
1576. [4684] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « 850 ans de l'église Notre-Dame-de-la-Chapelle », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1983–1984. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.3358, D.3192 (faille de Vierge) et D.1594 (devant de robe de statue et deux manchettes).
1577. [4644] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques provenant de Polynésie, à l'occasion de l'exposition « Sillages polynésiens », organisé au Musée National des Techniques, à Paris, par le Centre de Hautes Études du

- Pacifique.
1983–1985. 12 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : manteau tissé, manche de chasse-mouches des îles de la Société, mortier ou bol des îles de la Société, deux pagaies cérémonielles, une tête coupée maori provenant de Nouvelle-Zélande, une massue courte maori provenant de Nouvelle-Zélande. L'exposition devait initialement se tenir au Musée de la Marine, à Paris.
1578. [4652] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques du paléolithique, à l'occasion de l'exposition « Peuples chasseurs de la Préhistoire », organisée par le Ministère de la Communauté française dans son Muséobus.
1983, 1985. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1579. [4700] Dossier concernant le prêt d'une tasse et d'une cafetière en céramique, à l'occasion de l'exposition « Art et Alchimie », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1983–1985. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 5392 et 5393.
1580. [4640] Dossier concernant le prêt d'une broderie représentant saint Bruno, à l'occasion de l'exposition « De Kartuziers en hun klooster te Zelem », organisée au Stedelijk Museum à Diest.
1984. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Tx.1373.
1581. [4642] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Schatten op tafel », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1984. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : B.4432, 1576 A à D, 101, 103, 33, G.1978, 4299, V.2156, 8499, V.2178, G.1944 et 4383.
1582. [4647] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion de l'exposition « Geraardsbergse Chantilly-Kant », organisée par le Rotary Club de Ninove-Geraardsbergen.
1984. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.3776, D.2887, D.513, D.2850, D.3749, D.3297, D.2649, D.3299, D.2229, D.4356, D.3340 et C.448.
1583. [4663] Dossier concernant le prêt de quatre pièces provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Het dier in de beeldende kunst », organisée par la faculté de médecine vétérinaire de la Rijksuniversiteit à Gent.
1984. 4 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.3408, E.7586, E.7591 et E.5645.
1584. [4667] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant saint Arnould, à l'occasion de l'exposition « Sint-Arnoldus en de abdij te Oudenburg, 1084–1984 », organisée par la commune d'Oudenburg dans l'ancien palais abbatial de l'abbaye Saint-Pierre à Oudenburg.
1984. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.199.

1585. [4668] Dossier concernant le prêt de jouets, à l'occasion de l'exposition « Le jouet : hier, aujourd'hui, demain », organisée au plan incliné de Ronquières par la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
1984. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1586. [4669] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Op en om het altaar », organisée au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.
1984. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1587. [4670] Dossier concernant le prêt d'objets mérovingiens découverts dans le cimetière franc d'Anderlecht, à l'occasion de l'exposition « Clé et Défense d'une Ville : Bruxelles et son histoire », organisée par l'Association des Commerçants du Quartier de la Grand-Place de Bruxelles « Les Francs Bourgeois » A.S.B.L.
1984. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1588. [4672] Dossier concernant le prêt des objets découverts lors de fouilles à Court-Saint-Étienne, à l'occasion de l'exposition « Court-Saint-Étienne. Images d'un patrimoine », organisée au Musée de Louvain-la-Neuve.
1984. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.1683 (tombelle hallstattienne de Court-Saint-Étienne n° 3, fouilles de 1905) et B.1805 (tombelles plates I et II de Court-Saint-Étienne, fouilles de 1913). Il s'agit d'objets ayant été offerts en don par le comte Félix Goblet d'Alviella.
1589. [4675] Dossier concernant le prêt de six pomanders et d'une chaîne de pomander, à l'occasion de l'exposition « Pieter Pourbus », organisée au Memlingmuseum, à Brugge.
1984. 14 pièces
Le dossier concerne les pommes de senteur portant les numéros d'inventaire 91, V.2846, 999, G.2417, G.2418 et G.2419.
1590. [4676] Dossier concernant le prêt d'une hache en bois de cervidé, trouvée à Antwerpen, à l'occasion de l'exposition « Een stad groeit: eenheid in verscheidenheid », organisée par la ville d'Antwerpen.
1984. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.796.
1591. [4679] Dossier concernant le prêt d'une broderie d'Hélène De Rudder intitulée « Fétichisme » et d'une tapisserie de Jean Van Noten intitulée « Fête à Wamba », à l'occasion de l'exposition « Het Exotisme in de Belgische Kunst », organisée par de Algemene Spaar- en Lijfrentekas (A.S.L.K.), à Bruxelles.
1984. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Tx.3252 et TP.16.
1592. [4680] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Oud-Amerika, verdwenen Indiaanse kulturen », organisée au musée de Lier par le Vlaams Instituut voor Amerikaanse Kulturen V.Z.W.

1984. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1593. [1571] Dossier concernant le prêt d'un morceau de mosaïque provenant de la Villa de Pincemaille à Vellereille-les-Brayeux, à l'occasion de l'exposition « Carreaux flamands », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1984. 3 pièces
1594. [4686] Dossier concernant le prêt de la voiture de voyage de Léopold I^{er}, à l'occasion de la Foire agricole de Libramont, à la demande de la firme Relaspar S.P.R.L., à Bruxelles.
1984. 10 pièces
1595. [4687] Dossier concernant le prêt d'une croix limousine provenant de la chapelle de la prison militaire de Huy, à l'occasion de l'exposition « Trésors d'art religieux de l'ancien patrimoine hutois », organisée dans le cadre des fêtes septennales par l'A.S.B.L. Septennales 1984, à Huy.
1984. 14 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 635.
1596. [4694] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Pérou, à l'occasion de l'exposition « L'Or : L'homme précolombien et son aura », organisée à la Maison du Roi, à Bruxelles, par l'A.S.B.L. Amigos del Peru, à Bruxelles.
1984. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1597. [4699] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde Saint-Sébastien de Tongerlo, à la demande de la gilde de Saint-Sébastien de Tongerlo, dans le cadre des fêtes de la gilde à Merksplas et d'une exposition au château de Westerlo.
1984. 3 pièces
1598. [4701] Dossier concernant le prêt de moulages d'objets préhistoriques, à l'occasion de l'exposition « Les Origines de l'Homme », organisée par la Faculté des Sciences de l'Université libre de Bruxelles.
1984. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : P.G. 59-2-2 (Vénus de Dolni Vestonice) ; P.G. 41-3-30 (bois de renne gravé d'une tête de poisson, provenant de Goyet) ; P.G. 41-3-32 (bois de renne gravé d'un poisson, provenant de La Madelaine) ; P.G. 41-3-40 (bois de renne gravé d'une tête d'oiseau) ; P.G. 41-3-42 (couple de rennes, provenant de Bruniquel).
1599. [4708] Dossier concernant le prêt de quatre objets, à l'occasion de l'exposition « La Musique dans la Vie », organisée au Passage 44, à Bruxelles, par le Conseil de la Musique de la Communauté française de Belgique.
1984. 11 pièces
Le dossier concerne une sculpture en bronze et ivoire représentant un musicien de la Commedia del Arte (inv. V.1932), une sculpture d'Auguste De Wever représentant un charmeur de serpent (inv. Sc. 86), un éventail avec la représentation de la cantatrice Giuditta Pasta (1798-1865) (inv. 6217) et une lithographie de Jobard représentant le «Grand concours d'harmonie».

1600. [4671] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Naissance et évolution de l'écriture », organisée à Bruxelles et à Luxembourg par la Société générale de Banque.
1984–1985. 1 chemise
1601. [4691] Dossier concernant le prêt d'objets d'art mosan, à l'occasion de l'exposition « Ornamenta Ecclesiae », organisée au Schnütgen-Museum, à Cologne.
1984–1985. 1 chemise
Le dossier concerne une châsse en forme d'église (inv. 1), un tableau-reliquaire de la Sainte-Croix (inv. 1035) et un fragment d'étole (inv. Tx.515).
1602. [4692] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de la « Fiesta de los Muertos au Mexique », organisée dans la section Musée des Enfants du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
1984–1985. 1 chemise
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire A.AM.84–6, A.AM.71–3, A.AM.3334, A.AM.1847, A.AM.1844, A.AM.74–1, A.AM.3465 et A.AM.77–5.
1603. [4696] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Geschiedenis van de Vlaamse Kant », organisée en Chine (Beijing et Shijiazhuang) par le Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking de la Vlaamse Gemeenschap.
1984–1985. 15 pièces
1604. [4698] Dossier concernant le prêt de six céramiques, à l'occasion de l'exposition « Faïenciers de Saint-Amand au XVIII^e siècle », organisée au Musée de Saint-Amand-les-Eaux.
1984–1985. 1 chemise
Le dossier concerne les objets suivants : une paire de porte-bouquets (inv. Ev.581 A et B) ; un pot avec anse de 1769 (inv. 8035) ; une paire de figurines représentant un joueur de flûte et sa compagne (inv. L.287 A et B) ; un pot à eau (inv. L.584) ; un plat (inv. 9747).
1605. [4706] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Mesure du temps et de l'espace », organisée par l'Institut Saint-Boniface-Parnasse, à Bruxelles.
1984–1985. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : A.13, A.25, A.43, A.44, D.226, D.227, G.2528, IP.53 et 5899.
1606. [4709] Dossier concernant le prêt d'une série de plans de Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Bruxelles – Expo », organisée à City II à Bruxelles par l'A.S.B.L.Métropolis.
1984–1985. 11 pièces
Il s'agit d'une exposition consacrée aux Expositions internationales et universelles qui se sont tenues à Bruxelles de 1880 à 1958.
1607. [4711] Dossier concernant le prêt d'un masque provenant du nord-ouest du Canada, à l'occasion de l'exposition « Étude du Phénomène masqué », organisée par le Centre d'Étude Masque et Mouvement, à Walhain-Saint-Paul.
1984–1985. 11 pièces
Le dossier concerne le masque portant le numéro d'inventaire ETAM.7739. Le Centre

- d'Études Masque et Mouvement a été créé par le metteur en scène belge Guy Ramet (1932–2012).
1608. [4712] Dossier concernant le prêt d'une trousse en cuir de mathématicien-géomètre contenant dix instruments en laiton et acier, à l'occasion de l'exposition « Sluse et son temps », organisée par la ville de Visé dans l'ancienne chapelle des Sépulchrines, à Visé.
1984–1985. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 8580. L'exposition est consacrée au mathématicien René-François de Sluse (1622–1685).
1609. [4713] Dossier concernant le prêt d'une chaise et d'un porte-lettres, à l'occasion de l'exposition « Papier », organisée par l'Openluchtmuseum, à Bokrijk.
1984–1985. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire M.71 et M.73. Ces objets se trouvaient au Bellevue Museum.
1610. [4718] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Jacques du Broeucq », organisée à la collégiale Sainte-Waudru, à Mons, par la Ville de Mons et la Province du Hainaut.
1984–1985. 20 pièces
Le dossier concerne une statuette en albâtre représentant « Prudentia » (inv. 9743), un relief en albâtre représentant la Résurrection (inv. 9171), un médaillon en albâtre représentant Charles Quint (inv. 742 A) et un médaillon en albâtre représentant Philippe II (inv. 742 B).
1611. [4719] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une porcelaine de Tournai représentant le Triomphe de Bacchus, œuvre de Piat Sauvage, à l'occasion de l'exposition « 1770–1830. Autour du Néo-Classicisme en Belgique », organisée au Musée d'Ixelles.
1984–1985. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.2019.
1612. [4715] Dossier concernant le prêt du mobilier provenant du tumulus de Vorsen, à l'occasion de l'exposition « Grafheuvels voor de eeuwigheid. Gallo-Romeinse Tumuli in Limburgs Haspengouw », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1984–1986. 1 chemise
Il s'agit d'objets découverts en 1862 lors de fouilles menées par Henri Schuermans (1825–1905).
1613. [4721] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Kleefstoffen en rituelen in Precolumbiaans Amerika », organisée au White Art Centre à Sint-Martens-Latem par la firme Rectavit N.V., à Drongen (Gent).
1984–1986. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1614. [4714] Dossier concernant le prêt d'objets en étain, à l'occasion de l'exposition « Charles Quint et ses chasses en Soignes », organisée par le Conseil de Trois Fontaines A.S.B.L., à Bruxelles.
1985. 8 pièces

- Le dossier concerne un broc (inv. 1346), une cuillère (inv. 3025 G), et quatre assiettes (inv. 1349 G, 3125, 3129 et V.2576).
1615. [4716] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De Brugse Schoenmakers en Timerlieden. De ambachten en hun huizen », organisée par la Kredietbank - Groep Brugge.
1985. 1 chemise
Le dossier concerne des paires de bottes et de chaussures, ainsi que deux céramiques représentant un cordonnier et un savetier. Les numéros d'inventaire des objets sont les suivants : 2901 A et B, 476, 9228, 311, 313, 315, 316, 320 et 321.
1616. [4725] Dossier concernant le prêt d'une statue, d'une broderie et de deux peintures représentant saint Corneille, à l'occasion de l'exposition « Norbetijnerabdij Ninove », organisée dans l'ancienne église abbatiale de Ninove.
1985. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 665, Tx.1052 ainsi que les peintures portant les numéros 122 et 284 dans le catalogue Rousseau.
1617. [4726] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Villeroy et Boch », organisée au Musée national de la Céramique de Sèvres.
1985. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.1769, Ev.811, V.1759 A-B, V.1756 A-F, 3003 et 4200.
1618. [4727] Dossier concernant le prêt d'un torque en or provenant d'Arlon, à l'occasion de l'exposition « Symbols Of Power At The Time Of Stonehenge », organisée au National Museum of Antiquities, à Édimbourg.
1985. 12 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.5696. Contient un plan des galeries 3 et 4 du rez-de-chaussée du National Museum of Antiquities d'Édimbourg.
1619. [4730] Dossier concernant le prêt d'un harpon en bois de cervidé, d'un poignard en os et d'une pointe de lance en bronze, à l'occasion de l'exposition « Prehistorie van Wetteren », organisé au Bijlokemuseum à Gent par le Heem- en Geschiedkundige Kring « Jan Broeckaert », à Wetteren.
1985. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.2935, B.3082 et B.2985. L'exposition « Prehistorie van Wetteren » était une partie d'une exposition plus large intitulée « Eigen aspecten van de gemeenten binnen het Schelde-Durme gebied ».
1620. [4731] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « 750^{ème} anniversaire du Prieuré Sainte-Catherine à Houffalize », organisée dans l'hôtel de ville de Houffalize par les A.S.B.L. « Centre sportif, culturel et touristique de Houffalize » et « Segnia, Cercle d'Histoire et d'Archéologie ».
1985. 20 pièces
Le dossier concerne l'épithaphe du décurion Vitorius Caupius, provenant de Vaux-lez-Cherain (inv. B.2755) et un moulage en plâtre de la lunule en or provenant de Fauvillers (inv. Moul. 101).
1621. [4732] Dossier concernant le prêt d'une reproduction de tête de Bouddha en bronze du Kofukuji, à l'occasion de l'exposition « Le Japon d'Hier et d'Aujourd'hui », organisée par le grand magasin Inno, rue Neuve, à Bruxelles.

1985. 13 pièces
Le dossier contient un plan du 3^{ème} étage du magasin Innovation à Bruxelles.
1622. [4733] Dossier concernant le prêt du fauteuil du cardinal de Granvelle, à l'occasion de l'exposition « Luister en rampspoed van Mechelen ten tijde van Rembert Dodoens 1585–1985 », organisée au Cultureel Centrum burgemeester Spinoy, à Mechelen.
1985. 20 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire M.51.
1623. [4734] Dossier concernant le prêt de pipes et de boîtes à priser, à l'occasion de l'exposition « Hij die geen pijpje roken kan... », organisée au Centrum voor Speelgoed en Volkskunde, à Mechelen.
1985. 4 pièces
1624. [4735] Dossier concernant le prêt de plusieurs véhicules hippomobiles, à l'occasion du 37^{ème} Jumping International de Bruxelles.
1985. 19 pièces
1625. [4744] Dossier concernant le prêt de sept affiches, à l'occasion de l'exposition « 150^{ème} anniversaire du chemin de fer belge », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par la Société nationale des Chemins de Fer belges (S.N.C.B.).
1985. 11 pièces
1626. [4717] Dossier concernant le prêt de l'étendard des tisserands de laine, et de deux statues représentant saint Jacques, à l'occasion de l'exposition « Santiago de Compostela », organisée au Museum voor Kunst en Cultuur, à Gent, dans le cadre du festival Europalia 1985.
1985–1986. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 865, 4289 et 2957.
1627. [4728] Dossier concernant le prêt d'un vase en grès d'Ernest-Émile Chaplet (1835–1909) décoré par Paul Gauguin (1848–1903), à l'occasion de l'exposition « Sur les traces de Paul Gauguin », organisée au Musée du Prieuré à Saint-Germain-en-Laye.
1985–1986. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6756. Contient des lettres à entête remarquable du Musée du Prieuré.
1628. [4729] Dossier concernant le prêt d'une statue égyptienne en basalte représentant une divinité, à l'occasion de l'exposition « Ägypten / Moderne Form und Abstraktion », organisée au Städtischen Museum à Leverkusen et à la Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung à Munich, par la Direktion der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst, à Munich.
1985–1986. 17 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.4340.
1629. [4736] Dossier concernant le prêt de deux pignons reliquaires, à l'occasion de l'exposition « Schatkamers uit het Zuiden », organisée au Rijksmuseum Het Catharijneconvent, à Utrecht.
1985–1986. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1036 et 1037.

1630. [4737] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Sharaku », organisée au grand magasin Matsuya, à Tokyo, par le journal Yomiuri Shimbun et la Japan Ukiyo-e Society, à Tokyo.
1985–1986. 1 chemise
1631. [4738] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Grèce, à l'occasion de l'exposition « Thorikos – Het leven in een oud-griekse mijnstad », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1985–1986. 19 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1632. [4739] Dossier concernant le prêt de six estampes d'Hiroshige, à l'occasion de l'exposition « Capriccio. Musique et Art au XX^e siècle », organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1985–1986. 16 pièces
Le dossier concerne les estampes portant les numéros d'inventaire 844, 849, 6523, 1052, 1053 et 781.
1633. [4740] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Méditerranée Phénicienne », organisée à Bruxelles et à Luxembourg par la Générale de Banque, à Bruxelles.
1985–1986. 1 chemise
Contient la liste des objets prêtés.
1634. [4741] Dossier concernant le prêt de vitraux et de cartons de vitraux, à l'occasion de l'exposition « De Glasschilderkunst in België », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1985–1986. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1635. [4742] Dossier concernant le prêt de vitraux (rondels), à l'occasion de l'exposition « Tussen Heks en Heilige », organisée par le Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jans, à Nimègue.
1985–1986. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1636. [4745] Dossier concernant le prêt d'un planétaire réalisé par Adames (1760) et d'un fac-similé du Codex Telleriano-Remensis, à l'occasion de l'exposition « Halley, la Comète, Newton et d'autres », organisée par l'Académie royale des Sciences des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1985–1986. 18 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire D.243 (dépôt de l'Observatoire) et le livre portant la cote Ethno.893.
1637. [4757] Dossier concernant le prêt d'une plaque en argent provenant d'un collier de corporation, avec représentation de saint Bernard, à l'occasion de l'exposition « 800 jaar Spermalie », organisée par la Congregatie Zusters van de Kindsheid van Maria Ter Spermalie et le Koninklijk Instituut Spermalie, à Brugge.
1985–1986. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3093.

1638. [4786] Dossier concernant le prêt de deux vases grecs, à l'occasion de l'exposition « Top tien der roodfigurige vazenschilders », organisée au Allard Pierson Museum à Amsterdam.
1985–1986. 1 chemise
Le dossier concerne les vases portant les numéros d'inventaire A.889 et A.718.
1639. [4753] Dossier concernant le prêt des objets archéologiques provenant de la tombe d'Eigenbilzen, à l'occasion de l'exposition « De Ijzertijd in Limburg », organisée par le Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1985–1987. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.490.
1640. [4856] Dossier concernant le prêt de dentelles à l'occasion de l'exposition « European Lace », organisée au National Museum of Modern Art à Kyoto et au National Museum of Modern Art à Tokyo (Japon).
1985–1987. 1 chemise
Le dossier contient une brochure de présentation du National Museum of Modern Art de Kyoto.
1641. [4877] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Cleopatra's Egypt: Age of the Ptolemies », organisé par le Brooklyn Museum, à New York.
1985–1988. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.1839, E.3073, E.4424, E.7654 et E.7946. L'exposition a été également présentée au Detroit Institute of Arts et à la Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung à Munich.
1642. [4743] Dossier concernant le prêt du médaillon du collier de la gilde de Saint-Sébastien de Tongerlo, à la gilde de Saint-Sébastien de Tongerlo.
1985–1989. 1 chemise
1643. [4752] Dossier concernant le prêt d'objets amérindiens, à l'occasion de l'exposition « Les Indiens : Art et Culture des peuples d'Amérique du Nord », organisée au Musée communal de Woluwe-Saint-Lambert (« La Médiatine »).
1986. 11 pièces
Contient la liste des objets prêtés.
1644. [4754] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition rétrospective des œuvres d'Antoine de Vinck, organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz.
1986. 20 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8990, CR.4, CR.52, CR.53, CR.54, CR.160, CR.313, CR.350, CR.351, CR.381 et CR.455.
1645. [4755] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Bronzes antiques trouvés anciennement à Bavay », organisée au Musée archéologique de Bavay.
1986. 18 pièces
1646. [4756] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le masque dans le monde », organisée par l'Institut d'Enseignement spécial de l'État « La Roseraie » à Braine-le-Comte.

1986. 14 pièces
Sans suite.
1647. [4761] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Japon, à l'occasion de l'exposition « Yamato-Ji -Nara en omgeving », organisée par la Bank Brussel Lambert (B.B.L.), à Hasselt.
1986. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire J.272, J.273A, V.1580 B, J.668 A-B-C-J-H, TK3B et TK3A.
1648. [4768] Dossier concernant le prêt des broderies de la chape de Harelbeke et d'une Mise au Tombeau en albâtre, à l'occasion de l'exposition « English Gothic Art », organisée par la Royal Academy of Arts, à Londres.
1986 15 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Tx.1184 et 2081.
1649. [4769] Dossier concernant le prêt d'une hache en silex gris de Zellik et un fragment de hache polie provenant de Laeken, à l'occasion de l'exposition « Dieleghem, histoire d'un site », organisée au Musée communal du Comté de Jette par le Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore du Comté de Jette et de la Région A.S.B.L.
1986. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.965 et B.3528.
1650. [4773] Dossier concernant le prêt d'un calice en argent provenant de Tournai, à l'occasion de l'exposition « Tongeren et Tournai, les deux plus anciennes villes de Belgique », organisée par la Loterie Nationale, à Bruxelles.
1986. 18 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.2074.
1651. [4775] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « De Mysterieuse Maya's », organisée au château de Gaasbeek par le Vlaams Instituut voor Amerikaanse Kulturen V.Z.W., à Mechelen.
1986. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1652. [4776] Dossier concernant le prêt de trois tapisseries contemporaines de Jean Van Noten, à l'occasion de l'exposition « Tapisseries contemporaines du Domaine de la Lice », organisée par la Ville de Mons et le Domaine de la Lice à Braine-le-Château.
1986. 11 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire TP.16, TP.17 et TP.18.
1653. [4778] Dossier concernant le prêt d'objets amérindiens, à l'occasion de l'exposition « Le masque dans l'art primitif et dans l'art contemporain », organisée par « L'Autre Musée », à Bruxelles, dans le cadre du Festival de Théâtre et de Musique de Patras.
1986. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1654. [4779] Dossier concernant le prêt de deux clarinettes en verre, à l'occasion de l'exposition « Harmonies en Fanfares in Limburg », organisée par

- l'Openluchtmuseum à Bokrijk.
1986. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.1988 et F.1860.
1655. [4780] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Mexique, à l'occasion de l'exposition « La Academia Saluda a Mexico - Le Mexique avant Colomb - 3000 ans de culture », organisée par l'Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai.
1986. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un plan de la Maison de la Culture de Tournai.
1656. [4781] Dossier concernant le prêt d'une statue en chêne représentant saint Arnould et de deux enseignes de tavernes, à l'occasion de l'exposition « La bière », organisée au plan incliné de Ronquières par la Fédération du Tourisme du Hainaut, à Mons.
1986. 9 pièces
Le dossier concerne la statue portant le numéro d'inventaire V.195 et deux enseignes (« Aux deux Boyards » et « Au Renard ») sans numéro d'inventaire.
1657. [4782] Dossier concernant le prêt d'une table d'écriture en bilinga, attribuée à Georges Van Tuyn, à l'occasion de l'exposition « Tabwa », organisée au Musée royal de l'Afrique centrale, à Tervuren.
1986. 4 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire M.40.
1658. [4784] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Lebende Tote », organisée à l'Übersee-Museum à Brême.
1986. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.AM.3334, A.AM.71.3, A.AM.2841 et A.AM.2374.
1659. [4785] Dossier concernant le prêt d'une boîte ovale à décor en porcelaine de Berlin (18^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Von Gotzkowsky zur KPM. Aus der Frühzeit des fridirizianischen Porzellans », organisée au château Charlottenburg à Berlin par la Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, à Berlin.
1986. 20 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire S.Y.135.
1660. [4787] Dossier concernant le prêt d'un carreau de poêle en terre cuite vernissée et d'une buire formée d'une noix de coco avec monture en argent, à l'occasion de l'exposition « Heinrich Aldegrever. Die Kleinmeister und das Kunsthandwerk der Renaissance », organisée par l'arrondissement d'Unna (Allemagne) dans l'église protestante d'Unna.
1986. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 33 et 1492.
1661. [4790] Dossier concernant le prêt d'une amphore à figures rouges, attribuée au Peintre de Sylée, à l'occasion de l'exposition « La Tomba François di Vulci », organisée par les Musées du Vatican, à Rome.
1986. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire R.303.

1662. [4793] Dossier concernant le prêt d'une statuette représentant le patron des brasseurs et de trois enseignes de tavernes, à l'occasion de l'exposition « La bière », organisée par le Foyer Culturel de Gerpinnes.
1986. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros V.199, F.7823, F.1106 et sans numéro.
1663. [4767] Dossier concernant le prêt d'une statue en pierre polychromée, représentant le pape Sylvestre [Silvestre], à l'occasion de l'exposition « Keldermans - Een architectonisch netwerk in de Nederlanden », organisée par le Gemeentemuseum à Bergen-op-Zoom (Pays-Bas).
1986–1987. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 2288.
1664. [4770] Dossier concernant le prêt d'un moule à pâtisseries et d'un sablier en cuivre, à l'occasion de l'exposition « L'histoire de l'enseignement primaire en Belgique du Moyen Âge jusqu'en 1950 », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1986–1987. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.535 et 1887.
1665. [4771] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion des expositions « Orient démasqué : Masques et Théâtres d'Asie » et « La main qui raconte : quinzaine de la marionnette », organisées respectivement au Musée International du Carnaval et du Masque, à Binche, et à l'Institut d'Enseignement spécial Primaire de l'État « La Roseraie » à Braine-le-Comte.
1986–1987. 1 chemise
Le dossier concernant deux expositions différentes, les pièces qu'il contient ont été réparties dans deux sous-dossiers. Ceux-ci contiennent les listes des objets prêtés (marionnettes, kimonos).
1666. [4788] Dossier concernant le prêt d'une coiffe en dentelle, à l'occasion de l'exposition « De Eeuw van de Beeldenstorm », organisée à l'Amsterdams Historisch Museum, à Amsterdam.
1986–1987. 16 pièces
Le dossier concerne la dentelle portant le numéro d'inventaire D.4358.
1667. [4794] Dossier concernant le prêt de deux plans de Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « L'heure bleue. La vie nocturne à Bruxelles de 1830 à 1940 », organisée au Passage 44 par le Crédit communal de Belgique et l'A.S.B.L. Metropolis, à Bruxelles.
1986–1987. 19 pièces
1668. [4797] Dossier concernant le prêt d'une stèle funéraire provenant d'Égypte et portant une inscription en arabe, à l'occasion de l'exposition « De kunst van het schrijven. Arabische calligrafie op kunstnijverheid », organisée par le Gemeentemuseum, à La Haye.
1986–1987. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire O.712.
1669. [4799] Dossier concernant le prêt d'un moulage en plâtre de la colonne itinéraire de Tongeren, à l'occasion de l'exposition « Über die Strasse - Xantener Strassen im Wandel der Geschichte », organisée au

- Regionalmuseum à Xanten (Allemagne).
1986–1987. 11 pièces
1670. [4800] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique, à l'occasion de l'exposition « L'art du conte dans les majoliques », organisée au Musée des Beaux-Arts de Dijon.
1986–1987. 16 pièces
Sans suite.
1671. [4814] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Beeld van de Andere, Vertoog over het Zelf », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen.
1986–1987. 1 chemise
Le dossier concerne deux tapisseries (inv. 1998 et 1999), une sculpture (inv. V.341) et quatre pièces en céramique (inv. 8346, 9450 B.9497 et 2583).
1672. [4837] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De Romeinen aan de Kust », organisée au Museum van de Duinenabdij en de Westhoek, à Koksijde.
1986–1987. 1 chemise
Concerne une série d'objets trouvés à Blankenberge, Mannenkensvere, Pervijze, Slijpe, Snaaskerke, Stuivekenskerke, Zeebrugge et Zevekote.
1673. [4840] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, à l'occasion de l'exposition « Meesterwerken van de Brugse tapijtkunst », organisée par les Stedelijke Musea à Brugge.
1986–1987. 15 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 6277, représentant les vendanges.
1674. [4842] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Het ontstaan van Antwerpen: feiten en mythen », organisée dans les locaux de la Kredietbank, à Antwerpen, par l'Antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek.
1986–1987. 1 chemise
Le dossier concerne sept haches (inv. B.2904, B.2906, B.2908, B.2911, B.1267, D.39, B.2958) et un pot biconique d'époque mérovingienne (inv. B.403).
1675. [4843] Dossier concernant le prêt de moulages et d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « La vie quotidienne en Gaule Belgique », organisée au Musée de Wéris (Durbuy).
1986–1987. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1676. « [4844] Dossier concernant le prêt de montres, à l'occasion de l'exposition « 1887 - Ces montres avaient cent ans », organisée à l'hôtel de ville de Bruxelles par l'Institut d'Enseignement technique et mécanique, Électricité et Radio-TV (I.T.M.E.), à Bruxelles.
1986–1987. 14 pièces
Sans suite.
1677. [4849] Dossier concernant le prêt des objets gallo-romains découverts à Lovenjoel en 1878, à l'occasion de l'exposition « Bierbeek, 30cm dieper.

- Archeologische inventaris van 15 jaar prospectie en opgravingen », organisée par la commune de Bierbeek.
1986–1987. 13 pièces
Le dossier concerne un pot ovoïde en terre, deux assiettes en terre, un aryballe en verre et une bouteille hexagonale en verre. Il s'agit des objets portant actuellement le numéro d'inventaire B000713.
1678. [5554] Dossier concernant le prêt de trois cloches (couvre-plats) en argent appartenant au service dit « d'Orléans », à l'occasion d'une exposition prévue dans le cadre de l'inauguration du hall Napoléon, au Musée du Louvre, à Paris.
1986–1987. 9 pièces
Sans suite.
1679. [4777] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition itinérante « Quand nos ancêtres devenaient romains », présentée dans le Muséobus du Ministère de la Communauté française, à Bruxelles.
1986, 1988. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1680. [4789] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine, à l'occasion de l'exposition « 5000 ans d'art chinois », organisée à la Fondation Septentrion à Marcq-en-Baroeul.
1986–1988. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Plusieurs pièces concernent le vol d'un miroir en bronze portant le numéro d'inventaire L.438 à l'occasion de cette exposition. La Fondation Septentrion a été créée par l'homme d'affaires Albert Prouvost (1909–1991).
1681. [4796] Dossier concernant le prêt d'une veste en peau de daim, d'un manteau en peau de daim et d'une paire de mocassins, à l'occasion de l'exposition « Le Souffle de l'Esprit - The Spirit sings », organisée au Glenbow Museum à Calgary et au National Museum of Man à Ottawa.
1986–1988. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.AM.43.25.1, ET.AM.43.25.2 et ET.AZM.43.25.3.
1682. [4811] Dossier concernant le prêt d'objets phéniciens, à l'occasion de l'exposition « I Fenici » [Les Phéniciens], organisée au Palazzo Grassi, à Venise.
1986–1988. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1683. [4871] Dossier concernant le prêt d'objets pour les expositions « De Romeinse weg van Boulogne-sur-Mer tot Keulen, verkeersader voor industrie en handel », organisée au Thermenmuseum à Heerlen, et « Villa Rustica, het Romeinse boerenbedrijf in het Rijn/Maasgebied », organisée au Bonnefontenmuseum à Maastricht, au Museum Flehite à Amersfoort, au Museum Burg Linn, à Krefeld, au Museum für Ur- und Frühgeschichte, à Fribourg-en-Bresgau et au Provinciaal Museum G.M. Kam, à Nimègue.
1986–1988. 1 chemise
1684. [4921] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition consacrée à l'île de Pâques, organisée par le Musée d'Histoire Naturelle à

- Toulouse.
1986–1988. 11 pièces
Sans suite.
1685. [4798] Dossier concernant le prêt d'objets Art Nouveau, à l'occasion de l'exposition « Les Feux de l'Art Nouveau », organisée à Tokyo, Nagoya, Osaka, Kita-Kyushu et Sapporo, ainsi qu'au Taiwan Museum of Art, par le Culturel Planning Bureau à Tokyo.
1986–1989. 1 chemise
Le dossier concerne trois plans de Paul Hankar, ainsi que des œuvres de Philippe Wolfers, Julien Dillens et Pieter-Jan Braecke.
1686. [4812] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques découverts à Court-Saint-Étienne, Wavre, Limelette, Limal et Bousval, à l'occasion d'une exposition consacrée à la civilisation de Hallstatt, organisée par l'Université de Liège dans le cadre du festival Europalia Autriche.
1987. 6 pièces
Sans suite.
1687. [4817] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Karel-Alexander van Lotharingen, mens, veldheer en grootmeester », organisée au centre culturel Alden Biesen, à Bilzen-Rijkhoven, dans le cadre du festival Europalia Autriche.
1987. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1688. [4818] Dossier concernant le prêt de deux pièces en porcelaine de Tournai, à l'occasion de l'exposition « Trésors de la Toison d'Or », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre du festival Europalia Autriche.
1987. 15 pièces
Sans suite.
1689. [4819] Dossier concernant le prêt d'objets chinois, à l'occasion de l'exposition « Le Lotus Bleu ou Le Voyage en Chine », organisée à l'abbaye de Forest par l'A.S.B.L. Artistique-Jeunesse-Promotion (Art-J Pro), à Bruxelles.
1987. 13 pièces
Le dossier concerne un lampion octogonal (don de la République populaire de Chine) ; une potiche bleu et blanche (inv. C.9/1978, don de Boll) ; un nécessaire à opium (inv. C.1/1975, don de A. Lombart) ainsi qu'une potiche mise en dépôt aux MRAH par Georges Nève de Mévergnies.
1690. [4820] Dossier concernant le prêt d'un couvercle d'une boîte à miroir en ivoire (14^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Koning Artur en de Nederlanden », organisée au Stedelijk Museum à Leuven par l'Institut voor Middeleeuwse Studies.
1987. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3140, provenant de l'ancienne collection Spitzer.
1691. [4838] Dossier concernant le prêt d'objets mexicains, à l'occasion de l'exposition « Charlotte et Maximilien. Les Belges au Mexique. 1864–1867 », organisée à la Médiatine par le Musée communal de Woluwe-Saint-Lambert.

1987. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1692. [4839] Dossier concernant le prêt d'un dessin de Paul Hankar représentant un projet de portique pour la section d'ethnographie de l'exposition congolaise de 1897, à l'occasion de l'exposition « La fortune du Palais Stoclet », organisée par la Fondation pour l'Architecture, à Bruxelles.
1987. 9 pièces
1693. [4845] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Héritages d'Orient, glaçures et couvertes anciennes, Patrick Picarelle, céramique contemporaine », organisée dans la bibliothèque de l'Université catholique de Louvain à Woluwe.
1987. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire J.2951, J.3108, J.3109, VDB.21, C21/1981, C.1490, C.1325, C.895, C.1396, C.1546, H.2238 et C.1336.
1694. [4848] Dossier concernant le prêt de trois objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht », organisée au Roemer- und Pelizaeus-Museum, à Hildesheim.
1987. 15 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : vase en forme de bouquetin (inv. E.6729), stèle de Ramsèsemperrê (inv. E.5014), ostracon représentant un char de guerre (inv. E.6440). Le dossier contient une carte postale signée par Arne Eggebrecht (1935–2004), directeur du Roemer- und Pelizaeus-Museum, représentant la statue d'un scribe conservée dans ce musée.
1695. [4850] Dossier concernant le prêt de trois chevaux de carrousel et d'un jeu de cible (fin du 19^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Ah! C'est la fête au village. Ducasses et kermesses », organisée au Musée communal de Woluwe-Saint-Lambert par la Fondation Albert Marinus A.S.B.L.
1987. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.7403, F.7404, F.7405 et F.990.
1696. [4851] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques découverts à Auderghem, Boitsfort et Hoeilaart, ainsi que le volet d'un retable peint, à l'occasion de l'exposition « Het Zoniënwoud: Kunst en Geschiedenis », organisée par la Royale Belge, à Bruxelles.
1987. 18 pièces
Le volet du retable porte le numéro d'inventaire 7686. Deux microlithes en silex, provenant d'Auderghem, et portant le numéro d'inventaire B.3055, ont été perdus lors de cette exposition.
1697. [4852] Dossier concernant le prêt d'outils en silex, d'une fibule émaillée cruciforme d'époque romaine, d'un fragment d'épée en bronze et d'un rasoir en bronze, à l'occasion de l'exposition « 1000 ans d'histoire et de vie associative à Dion 987–1987 », organisée au Foyer culturel de Dion-Valmont.
1987. 11 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire B.795, B.789 et B.790.

1698. [4854] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De Habsburgers en Mechelen. Binnenhuis van laat-gotiek naar vroeg-renaissance », organisée dans la salle du trône de Marguerite d'Autriche, à Mechelen, dans le cadre du festival Europalia Autriche.
1987. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1699. [4855] Dossier concernant le prêt de trois pièces de textile, à l'occasion de l'exposition « Een beeld van de 16de eeuwse kleding, doorheen de muurschilderingen in de begijnhofkerk », organisée par le Museum voor Religieuze Kunst dans l'église du béguinage de Sint-Truiden.
1987. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Tx.450, Tx.445, Tx.422.
1700. [4857] Dossier concernant le prêt de dessins du fonds Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Op Leven en Dood: Het Grafmonument », organisée par l'Internationaal Cultureel Centrum, à Antwerpen.
1987. 1 chemise
1701. [4858] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Gildezilver uit het oud hertogdom Brabant », organisée par le Provinciaal Museum Sterckshof, à Deurne.
1987. 17 pièces
1702. [4861] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Joseph II, son voyage dans les Pays-Bas autrichiens, 1781 », organisée par les Archives générales du Royaume, à Bruxelles, dans le cadre du festival Europalia Autriche.
1987. 14 pièces
1703. [4862] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Charles de Lorraine », organisée à la Bibliothèque Royale, à Bruxelles, dans le cadre du festival Europalia Autriche.
1987. 17 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une coupe en cristal (inv. 206) ; un plat en céramique peint par Lindeman (inv. S.Y.209) ; un sucrier (inv. V.814 A à D) ; une cafetière en argent (inv. Ag. 45), provenant du legs Tschaggeny.
1704. [4863] Dossier concernant le prêt d'objets et de moulages d'objets, à l'occasion de l'exposition « De Romeinen in onze gewesten », organisée au Stella Marisinstituut, à Antwerpen.
1987. 16 pièces
1705. [4864] Dossier concernant le prêt de verres, à l'occasion de l'exposition « Verre et cristal wallons aux grandes expositions de Paris 1925 à Bruxelles 1958 », organisée par le Rotary Club de Charleroi Ouest au Musée du Verre de Charleroi.
1987. 14 pièces
1706. [4868] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique de Torhout, à l'occasion de l'exposition « Torhouts aardewerk », organisée par la ville de Torhout.

1987. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2209, 7905 et L.153.
1707. [4869] Dossier concernant le prêt d'une amphore, d'une hydrie et d'un petit cheval géométrique, à l'occasion de l'exposition « Le travail du marbre dans l'antiquité grecque », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1987. 10 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire R.284 et R.286.
1708. [4870] Dossier concernant le prêt d'une épingle à cheveux en argent, provenant de Madras (Inde), à l'occasion de l'exposition « Argenterie indienne dans l'empire moghol », organisée par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève.
1987. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.O.2141.
1709. [4872] Dossier concernant le prêt d'un traîneau en bois, à l'occasion des activités de fin d'année organisée par la firme Bull S.A., à Bruxelles.
1987. 3 pièces
1710. [4853] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Charles de Lorraine à Mariemont », organisée au Musée royal de Mariemont dans le cadre du festival Europalia 87 Autriche.
1987–1988. 14 pièces
Le dossier concerne un fusil turc (inv. 1342), une arquebuse (inv. 100D), un jeu de tarot (inv. F.1788), une boîte à quadrille (inv. 3713), un règlement pour le jeu de pharaon (inv. F.7731), un billard (inv. EV.404) et une chaise à porteurs.
1711. [4859] Dossier concernant le prêt d'une ciste, provenant de Préneste (Praeneste), à l'occasion de l'exposition « L'alimentazione nell' Etruria antica » [L'alimentation dans l'Étrurie antique], organisée par le Museo Archeologico Nazionale, à Viterbo (Italie).
1987–1988. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.1159.
1712. [4860] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion de l'exposition « Vlaamse Wandtapijten uit de Wawelburch te Krakow en uit andere Europese verzamelingen », organisée au Centrum voor Kunst en Cultuur, à Gent.
1987–1988. 19 pièces
Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire 8588 et 8869.
1713. [4866] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Amour, fiançailles et mariage », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1987–1988. 17 pièces
1714. [4867] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Van appel tot atoom. Natuurkunde na Newton », organisée par la Katholieke Universiteit Leuven.
1987–1988. 1 chemise

Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : G.1911, 8890, D.241 et Sc.7.

1715. [4874] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Anatolie, à l'occasion de l'exposition «Günaydin Anadolu», organisée par l'Etnografisch Museum, à Antwerpen.
1987–1988. 1 chemise
1716. [4875] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Van dieren en mensen. Getuigenissen uit Prehistorie en Oudheid », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique à l'occasion du 125^{ème} anniversaire de l'association de protection des animaux Veeweyde.
1987–1988. 1 chemise
1717. [4876] Dossier concernant le prêt de cinq colliers pour chien, à l'occasion des activités organisées dans le cadre du centième anniversaire du Koninklijk Schipperkes Klub, à Zonhoven.
1987–1988. 10 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire F.3908, F.3679 et F.3672B, ainsi que deux colliers sans numéro d'inventaire.
1718. [4878] Dossier concernant le prêt de douze panneaux sculptés représentant des épisodes de l'histoire de Mons, par Adolphe Baivier (1887–1962), à l'occasion d'une exposition consacrée à cet artiste, organisée par la Fédération du tourisme de la Province de Hainaut, à Mons.
1987–1988. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.5248 à F.5258, ainsi que le F.5568.
1719. [4887] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques à l'occasion de l'exposition « 1000 jaar Gistel, 15 jaar archeologisch onderzoek », organisée dans l'hôtel de ville de Gistel par l'architecte d'intérieur Chris Vanysacker.
1987–1988. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.27, B.40 et B.41, provenant de Snaaskerke et de Zevekote.
1720. [4888] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Au temps des Mérovingiens », organisée au Musée de Wéris, à Durbuy.
1987–1988. 15 pièces
Le dossier concerne des objets découverts à Vieuxville, Waha, Tienen et Haillot.
1721. [4889] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, à l'occasion des expositions « Jeux et divertissements - tapisseries XVIe-XVIIIe siècle », organisée au Musée départemental de la Tapisserie à Aubusson, et « Les Jeux dans la Tapisserie du XVIe siècle », organisée au Musée des Beaux-Arts, à Arras.
1987–1988. 1 chemise
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 3649, représentant des joueurs de trictrac.
1722. [4895] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Ulama, Het Balspel bij de Maya's en Azteken, hun voorlopers

- en nakomelingen, van 2000 v. Chr. tot 2000 na Chr. », organisée au Rijksmuseum voor Volkenkunde, à Leyde.
1987–1988. 20 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'une lettre adressée à Dommartin, sœur de Germaine Wenziner, par Sergio Purin [Purini].
1723. [4922] Dossier concernant le prêt d'un vase en pierre décoré de scènes bretonnes par Paul Gauguin, à l'occasion de l'exposition « The Art Of Paul Gauguin », organisée à la National Gallery of Art à Washington, au Art Institute de Chicago et au Musée d'Orsay à Paris.
1987–1989. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6756.
1724. [5567] Dossier concernant le prêt d'un vase précolombien polychrome en forme de trompette, à l'occasion de l'exposition « The Mixteca-Puebla Tradition: Pre-Columbian Art from Southern Mexico », organisée au Los Angeles County Museum of Art.
1987, 1989. 3 pièces
Sans suite? Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.AM.67–7.
1725. [4886] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques relatifs à Charles Debove (1836–1888), à l'occasion d'une exposition consacrée au 100^{ème} anniversaire de sa mort, organisée par le Musée communal Georges Mulpas, à Élouges.
1988. 13 pièces
1726. [4891] Dossier concernant le prêt d'une épée en bronze provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Egypte hertekend », organisée par la Katholieke Universiteit Leuven.
1988. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.8196.
1727. [4892] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques à l'occasion de l'exposition « Archéologie en Viroin-Fagnes : un siècle de découvertes », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.
1988. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1728. [4893] Dossier concernant le prêt d'une pointe de lance en bronze, provenant de Betekom, et de cinq haches à douille en bronze, provenant de Nieuwrode, à l'occasion de l'exposition « Leuven en omgeving in de prehistorie », organisée par la Bank Brussel Lambert à Kessel-Lo.
1988. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.431 et B.438. Il contient le carton d'invitation au vernissage de l'exposition, illustré d'un dessin représentant un mammoth et un silex.
1729. [4894] Dossier concernant le prêt d'objets antiques grecs, à l'occasion de l'exposition « Olympische spelen in de Oudheid », organisée par l'Allard Pierson Museum, à Amsterdam.
1988. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.721, R.230, R.232, R.335, R.336, R.340 et R.348.

1730. [4899] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Schrift en Geschreven Bronnen uit Grieks-Romein Egypte », organisée par la Vrije Universiteit Brussel (V.U.B.).
1988. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1731. [4900] Dossier concernant le prêt du mobilier gallo-romain découvert dans une tombe à Haillot, à l'occasion de l'exposition « Germaanse inwijking en Frankische heerschappij », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1988. 14 pièces
1732. [4901] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « 100 jaar Volkskunde », organisée à l'Openluchtmuseum, à Bokrijk.
1988. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1733. [4902] Dossier concernant le prêt du matériel provenant des tombes découvertes à Cherain-Sterpigny et à Bovigny-Courtil, à l'occasion de l'exposition « Forteresses celtiques en Wallonie », organisée par le Centre Nature de Borzée, à La Roche-en-Ardenne.
1988. 7 pièces
1734. [4903] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Arts tardifs et chrétiens d'Égypte », organisée au Musée de Louvain-la-Neuve.
1988. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1735. [4904] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'inauguration du Musée de la Famenne, à Marche-en-Famenne.
1988. 10 pièces
1736. [4905] Dossier concernant le prêt de moulages, à l'occasion de l'exposition « Egyptische tempel en Egyptomanie », organisée par la Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde à Antwerpen.
1988. 14 pièces
1737. [4906] Dossier concernant le prêt de marionnettes d'Indonésie, à l'occasion de l'exposition « Ombres et Marionnettes d'Indonésie », organisée par le Centre de la Marionnette de la Communauté française de Belgique, à Tournai.
1988. 8 pièces
1738. [4909] Dossier concernant le prêt de 102 pièces de monnaie d'époque romaine découvertes à Werken (Kortemark), à l'occasion de l'exposition « Romeinse Muntschatten van Werken », organisée au Cultureel Centrum Sint-Martinus de Kortemark.
1988. 9 pièces
1739. [4910] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques provenant de la commune de Grobbendonk, à l'occasion de la « Museumweek » organisée au Gemeentelijk Archeologisch Museum à Grobbendonk.
1988. 19 pièces

- Le dossier concerne des objets portant le numéro d'inventaire B.1127. Il contient une photographie représentant la façade du Gemeentelijk Archeologisch Museum de Grobbendonk.
1740. [4914] Dossier concernant le prêt de deux sculptures en bois représentant sainte Anne, à l'occasion de l'exposition « Ste Anne en Soignes et ailleurs », organisée au Château de Trois-Fontaines, à Auderghem.
1988. 9 pièces
Le dossier concerne les objets V.323 et V.330.
1741. [4915] Dossier concernant le prêt de deux dessins de l'architecte Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Pierres et marbres de Wallonie », organisée par la Fondation pour l'Architecture, à Bruxelles.
1988. 11 pièces
Le dossier concerne les plans portant les numéros 1.96/3.01 et 1.93/2.01.
1742. [4916] Dossier concernant le prêt d'un ensemble de médailles et de plaques, œuvres du sculpteur Fernand Dubois, à l'occasion d'une exposition consacrée à cet artiste organisée au Musée Horta, à Saint-Gilles.
1988. 1 chemise
1743. [4917] Dossier concernant le prêt de deux thangkass provenant du Tibet, à l'occasion de l'exposition « Demeures des hommes, sanctuaires des dieux », organisée par le Musée de Mariemont, à Morlanwelz.
1988. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros Ver.350 et Ver.351. Il contient un flyer publicitaire pour les expositions « Demeures des hommes, sanctuaires des dieux » et « La Chine au fil de la soie », organisées au Musée de Mariemont.
1744. [4918] Dossier concernant le prêt d'un bonnet de guerre sioux et d'une massue en bois décoré de Colombie britannique, à l'occasion de l'exposition « Indiens et Esquimaux. Objets d'art et du quotidien », organisée au Musée National de la Figure Historique, à Jette, par la Société belge d'Ethnographie d'Amérique du Nord, à Bruxelles.
1988. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.AM.7765 et ET.AM.48.7.
1745. [4920] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Tibet, à l'occasion de l'exposition « Tapis tibétains à motifs de tigre », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1988. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ver.65, Ver.349, Ver.247, Ver.277, Ver.248, Ver.285, Ver.286 et Ver.354.
1746. [4925] Dossier concernant le prêt de trois pièces en dentelle, à l'occasion de l'exposition « Cabinets des Pays-Bas méridionaux du XVIe au XVIIIe siècle », organisée par la Générale de Banque, à Bruxelles.
1988. 9 pièces
Le dossier concerne les dentelles portant les numéros d'inventaire 1002, 1004 et 2560.
1747. [4928] Dossier concernant le prêt d'une borne milliaire romaine provenant de Tongeren, à l'occasion de l'exposition « Räder-Werk. Technik - Mensch - Kommunikation », organisée au Rheinisches Landesmuseum, à Bonn.

1988. 15 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.189.
1748. [4933] Dossier concernant le prêt d'un châle (1925), à l'occasion de la Biennale de la Création, organisée par l'A.S.B.L. Création et Diffusion, à Namur.
1988. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro C.95.
1749. [4938] Dossier concernant le prêt de dessins architecturaux de Wynand Janssens et de Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Académie de Bruxelles - Deux siècles d'architecture », organisée conjointement par l'Institut Supérieur d'Architecture Victor Horta, la Fondation pour l'Architecture et les Archives d'Architecture Moderne A.S.B.L., à Bruxelles.
1988. 11 pièces
1750. [5090] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition consacrée à Utamaro Kitagawa, organisée au grand magasin Toubu, à Tokyo (Japon).
1988. 3 pièces
La liste des estampes prêtées est en langue japonaise.
1751. [4897] Dossier concernant le prêt de deux icônes et de deux statues, provenant de Russie, à l'occasion de l'exposition « Hommage au Millénaire du Baptême de la Russie. Icônes et Merveilles. Mille ans de tradition chrétienne », organisée au Musée Cernuschi, à Paris.
1988–1989. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : ACO.73.1.3 (1 et 2), ACO.76.3 et ACO.80.3.
1752. [4898] Dossier concernant le prêt de quatre pièces en faïence (17^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Frankfurter Fayencen aus der Zeit des Barock », organisée au Museum für Kunsthandwerk, à Francfort.
1988–1989. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ev.49 A, 2113, 1994, 6239.
1753. [4907] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art Déco - Belgique 1920–1940 », organisée par le Musée d'Ixelles.
1988–1989. 1 chemise
1754. [4911] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Meesterwerken van de Ikonenkunst », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen.
1988–1989. 13 pièces
Le dossier concerne un encensoir (inv. 5087) ainsi que plusieurs icônes (inv. ACO.81.3.4 ; ACO.81.3.3 ; ACO.85.1 ; ACO.79.1).
1755. [4912] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie, à l'occasion de l'exposition « Antwerps Zilver uit de Tijd van Rubens », organisée à la Rubenshuis par les Kunsthistorische Musea van de Stad Antwerpen.
1988–1989. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 4300, 6296, 5249, 5094, 103, 4089, n 8409, 7685 et V.2872.

1756. [4919] Dossier concernant le prêt d'une épée égyptienne, à l'occasion de l'exposition « Egypte Hertekend », organisée successivement au Cultureel Centrum de Lanaken par la Jongerenentrum Apollo V.Z.W., au Provinciaal Gallo-Romeins Museum à Tongeren et à l'hôtel de ville de Izegem.
1988–1989. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.8196. Le dossier est divisé en trois sous-dossiers. Le premier sous-dossier contient notamment un dossier de sponsoring dans lequel on trouve plusieurs photocopies de coupures de presse relatives aux activités en lien avec la bande dessinée organisées par la V.Z.W. Jongerenentrum Apollo, à Lanaken.
1757. [4923] Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant la Bataille de Roncevaux, à l'occasion de l'exposition « Ex Oriente Lux », organisée à la Martin-Gropius-Bau de Berlin par le Berliner Festspiele GmbH.
1988–1989. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 3643. Le dossier contient quatre photographies de l'exposition.
1758. [4924] Dossier concernant le prêt de pièces archéologiques et de deux dessins d'Émile Puttaert, à l'occasion de l'exposition « Les Communes de Bruxelles, des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1988–1989. 15 pièces
1759. [4927] Dossier concernant le prêt d'objets en vue de constituer des musées-valisées consacrées aux sources multiculturelles de l'histoire, à l'initiative de l'Institut d'Étude des Religions et de la Laïcité de l'Université libre de Bruxelles (U.L.B.).
1988–1989. 20 pièces
1760. [4934] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art Déco en Belgique de 1920 à 1940 », organisée au Musée d'Art Moderne de Villeneuve-d'Ascq.
1988–1989. 15 pièces
Il s'agit de l'exposition organisée auparavant au Musée d'Ixelles (voir dossier).
1761. [4939] Dossier concernant le prêt de faïences, à l'occasion de l'exposition « Faïences fines de Septfontaines - Décors floraux de 1767 au début du XIXe siècle », organisée à la Banque générale du Luxembourg par le Musée national d'Histoire et d'Art, à Luxembourg.
1988–1989. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.1745 (A–C), V.1763 B, Ev.811, V.1768 (A et B) et V.1769.
1762. [4940] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Art Précolombien - Panama - Costa Rica », organisée par la Fondation Septentrion, à Marcq-en-Baroeul.
1988–1989. 19 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1763. [4941] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art Déco en Europe », organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1988–1989. 1 chemise

1764. [4942] Dossier concernant le prêt d'objets de l'île de Pâques, à l'occasion de l'exposition « Land des Hotu Matua. 1500 Jahre Kultur der Osterinsel », organisée au Naturmuseum Senckenberg, à Francfort.
1988–1989. 12 pièce
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1765. [4945] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Götter, Gräber und die Kunst – 4000 Jahre altägyptischer Jenseitsglaube » [Divinités, Tombeaux et Art - 4000 de Croyance dans l'Au-delà en Haute-Égypte], organisée par l'Oberösterreichisches Landesmuseum, à Linz.
1988–1989. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1766. [4946] Dossier concernant le prêt de deux plats et d'un bol en faïence, à l'occasion d'une exposition consacrée au bicentenaire de la manufacture de faïences de Nimy, organisée au Musée des Beaux-Arts de Mons par l'A.S.B.L. « Vieux Nimy » en collaboration avec la Ville de Mons.
1988–1989. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8533 C, CR.96 A–B et 8532.
1767. [4947] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, à l'occasion de l'exposition «Giulio Romano - Pittore e Architetto», organisée au Palazzo Ducale, à Mantoue (Italie).
1988–1989. 20 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire TP.14.
1768. [4950] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'Héritage de la Révolution française 1794–1814 », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1988–1989. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un plan et un dépliant publicitaire de l'exposition.
1769. [4952] Dossier concernant le prêt de deux dentelles, à l'occasion de l'exposition « 100 Jaar Kant in Haaltert », organisée par le Kantgroep Davidsfonds à Haaltert.
1988–1989. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.977 et D.979.
1770. [4987] Dossier concernant le prêt d'objets américains et asiatiques, à l'occasion de l'exposition « Le Musée imaginaire de Tintin », organisée par l'A.S.B.L. « L'Elfe de Quiévrain », dans le cadre de la 5^{ème} Biennale de la BD du Rêve et du Fantastique, en mai 1989, à Quiévrain.
1988–1989. 1 chemise
Le dossier contient notamment un dossier de presse contenant plusieurs photocopies de coupures de presse relatives à « L'Elfe de Quiévrain », ainsi qu'une brochure consacrée à la biennale de la bande dessinée.
1771. [4913] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie, à l'occasion de l'exposition « Zilver uit de Gouden eeuw van Antwerpen », organisée à la Rockoxhuis, à Antwerpen.
1988–1990. 1 chemise

- Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 102, 33, 2903, 6665, V.2524 A/B, 3639 et 3640. Le dossier concerne également la récupération d'un meuble (inv. 9038) qui avait été donné en dépôt à la ville d'Antwerpen en 1955 (voir dossier BE/380469/1/8646). Le dossier contient un dépliant de la Rockoxhuis.
1772. [4994] Dossier concernant le prêt d'objets étrusques, à l'occasion de l'exposition « De Etrusken », organisée au Allard Pierson Museum à Amsterdam.
1988–1990. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire R.135, A.260, A.909, R.872, R.874, R.859.2, R.1169 et R.563.
1773. [5001] Dossier concernant le prêt d'un mail coach, à l'occasion de l'exposition « 500 Jahre Post - Thurn und Taxis », organisée par la maison princière Thurn und Taxis, à Regensburg.
1988–1990. 10 pièces
Le dossier concerne le carrosse portant le numéro d'inventaire 47.
1774. [4943] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Pérou, à l'occasion de l'exposition « Precolumbiaans Peru », organisée dans l'église Saint-Charles à Antwerpen par Broederlijk Delen - Interdecanale Werkgroep voor de Stad Antwerpen.
1989. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1775. [4948] Dossier concernant le prêt d'objets de l'Âge du Bronze, à l'occasion de l'exposition « In den Beginne... », organisée au Rouge Cloître par le Secrétariat d'État à la Région bruxelloise.
1989. 7 pièces
1776. [4949] Dossier concernant le prêt d'un papyrus provenant d'Égypte, à l'occasion d'une exposition organisée en marge des cours de papyrologie donnés par Willy Clarysse (°1947) à la Katholieke Universiteit Leuven (K.U.L.).
1989. 13 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.8934.
1777. [4951] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Les premiers agriculteurs en Belgique », organisée au Musée du Malgré-Tout à Treignes par l'A.S.B.L. Centre d'Études et de Documentation Archéologiques (C.E.D.A.R.C.).
1989. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1778. [4953] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Au temps des Gaulois », organisée au Musée de Wéris.
1989. 10 pièces
Concerne des objets trouvés à Éprave, Leval-Trahegnies, Mont Eribus, Saint-Vincent et Court-Saint-Étienne.
1779. [4954] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « In Beeld Geprezen – Miniaturen uit Maastrandse devotieboeken », organisée par le Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.

1989. 13 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : une croix-reliquaire d'Hugo d'Oignies (inv. 3214) ; une pyxide (inv. 14) et un reliquaire en forme de tourelle (inv. 6545).
1780. [4955] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques à l'occasion de l'exposition « Temse en de Schelde van ijstijd tot Romeinen », organisée au Gemeentemuseum à Temse.
1989. 10 pièces
Concerne notamment des objets trouvés à Temse et à Haasdonk.
1781. [4956] Dossier concernant le prêt d'objets néolithiques provenant de Boitsfort, à l'occasion de l'exposition « Il y a 5.000 ans, Watermael-Boitsfort ? », organisée par le Centre culturel francophone « La Vénérie », à Watermael-Boitsfort.
1989. 7 pièces
1782. [4957] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Bodemschatten – Archeologisch onderzoek in Groot-Bilzen van de bandceramiek tot de Merovingers », organisée à la commanderie d'Alden Biesen, à Bilzen.
1989. 11 pièces
Le dossier concerne notamment des objets provenant de Schoonbeek-Bilzen, Beverst et Eigenbilzen.
1783. [4960] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques à l'occasion de l'exposition « Les vivants et leurs morts. Art, croyances et rites funéraires en Ardenne autrefois », organisée au Musée en Piconrue, à Bastogne.
1989. 11 pièces
1784. [4961] Dossier concernant le prêt de maquettes et de moulages, à l'occasion de l'exposition « Au temps des Gallo-Romains... », organisée au Centre Archeolo-J de Barsy (Havelange) par le Service des Jeunesses Archéologiques (Archeolo-J), à Rixensart.
1989. 11 pièces
1785. [4962] Dossier concernant le prêt de bénitiers, à l'occasion de l'exposition « Wijvatervaatjes », organisée dans les locaux des ABB-Verzekeringen, à Hasselt, dans le cadre des fêtes mariales septennales.
1989. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire Ev.786, 607, 2484, 9391, 6623 et 2.
1786. [4966] Dossier concernant le prêt de moulages, à l'occasion de l'exposition « Klassiek in Repliek, Griekse en Romeinse kunst in replica's », organisée par le Sint-Lodewijkscollege, à Brugge.
1989. 10 pièces
Le dossier contient deux photographies de moulages de statues antiques.
1787. [4968] Dossier concernant le prêt d'un médaillon provenant du collier de la gilde de Saint-Sébastien à Tongerlo, à l'occasion de l'exposition « Het Gildebezit in de Kempen: De Breuk van Sint-Sebastiaan », organisée à Wuustwezel par la Koninklijke Sint-Sebastiaangilde de Tongerlo.
1989. 12 pièces

1788. [4969] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Tumuli : Eeuwige rust, vereeuwigd leven », organisée au Thermenmuseum à Heerlen par le Provinciaal Gallo-Romeins Museum de Tongeren.
1989. 13 pièces
1789. [4972] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques, à l'occasion de l'exposition « De fascinerende wereld van Stonehenge », organisée par Museactron, à Maaseik.
1989. 18 pièces
Le dossier contient le carton d'invitation au vernissage de l'exposition, ainsi que plusieurs photocopies d'articles de presse relatifs à celle-ci.
1790. [4978] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Vivre la Révolution à Charleroi. La condition féminine de l'Ancien Régime au I^{er} Empire (1723–1815) », organisée par les Musées des Beaux-Arts de Charleroi.
1989. 1 chemise
1791. [4984] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Le Mythe d'Isis et Osiris », organisée par la commune de Jette.
1989. 11 pièces
1792. [4985] Dossier concernant le prêt de 24 aquarelles de Camille Tulpinck et de deux œuvres d'Alexandre Hannotiau, à l'occasion de l'exposition « De vijfhonderdste verjaring van de belegering van Halle door Filips van Kleef », organisée par l'administration communale de Halle et le Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle.
1989. 12 pièces
1793. [4986] Dossier concernant le prêt des mesures en laiton des communes de Tubize et Leerbeek, à l'occasion de l'exposition « 1789, une révolution dans les sciences de la terre et des matériaux », organisée par la Faculté polytechnique de Mons.
1989. 11 pièces
1794. [4988] Dossier concernant le prêt d'une balance et d'un poids en laiton, à l'occasion de l'exposition « Tournai sous le bonnet rouge », organisée à la Maison de la Culture de Tournai.
1989. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1028 et 2416.
1795. [4989] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie (16^{ème} siècle), à l'occasion de l'exposition « Fürstenhöfe der Renaissance », organisée au Kunsthistorisches Museum, à Vienne.
1989. 14 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire TP.14.
1796. [4990] Dossier concernant le prêt d'une aquarelle de Camille Tulpinck, représentant la conversion de saint Hubert, à l'occasion de l'exposition « De H. Gertrudis in de kerk van Ternat », organisée par le Sint-Gertrudis Cultuur-

- en Heemkring à Ternat.
1989 8 pièces
1797. [4991] Dossier concernant le prêt d'une armure provenant du Japon, à l'occasion de l'exposition « Daimyo », organisée, à la salle Saint-Georges à Liège par le Nihon Armour and Helmet Research Institute en collaboration avec la ville de Liège et le Musée d'Armes de Liège, dans le cadre du festival Europalia Japon.
1989. 13 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire J.5.
1798. [4992] Dossier concernant le prêt de deux armures et d'un casque, provenant du Japon, à l'occasion de l'exposition « Daimyo : seigneurs de la guerre », organisée dans la salle Saint-Georges à Liège par la Fondation Europalia International.
1989. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire J.3, J.4 et J.134.
1799. [4993] Dossier concernant le prêt d'estampes, à l'occasion de l'exposition « Estampes japonaises », organisée au Palais des Beaux-Arts de Charleroi dans le cadre du festival Europalia Japon.
1989. 1 chemise
Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
1800. [4998] Dossier concernant le prêt d'un manche de couteau romain en bronze, représentant un buste de Minerve, trouvé à Roeselare, à l'occasion de l'exposition « Roeselare onder de grond », organisée au Stedelijk Museum Alfons Blomme, à Roeselare, par la Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Roeselare et Ommeland.
1989. 8 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.1682.
1801. [5002] Dossier concernant le prêt d'objets (costumes et preciosa), à l'occasion de l'exposition « Brabantse Omwenteling », organisée par les Archives générales du Royaume, à Bruxelles.
1989. 16 pièces
1802. [4979] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Les chats des pharaons, 4000 ans de divinité féline », organisée à l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, à Bruxelles.
1989–1990. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Il concerne également la réalisation d'un film publicitaire par la firme Art & Strategy, à Bruxelles, pour laquelle certains objets ont également été prêtés.
1803. [4983] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au vin, à l'occasion de l'exposition « Les Routes de la Treille. 2000 ans d'importation et de consommation de vin dans nos régions », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1989–1990. 1 chemise
1804. [4995] Dossier concernant le prêt de porcelaines chinoises d'exportation, à l'occasion de l'exposition « Chinese Export Porcelain: Chine de commande

- from the Brussels Royal Museum », organisée successivement au Hong Kong Museum of Art, au National Museum à Singapour et au Groninger Museum à Groningen.
1989–1990. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1805. [4997] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Égypte, du Proche-Orient et de Grèce, à l'occasion de l'exposition « Stenen voor de Goden. Antieke groeven en prefabrikatie van Nijl tot Rijn », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Gemeentekrediet et la Katholieke Universiteit Leuven (K.U.L.).
1989–1990. 17 pièces
1806. [4999] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art et Parfum. Histoire du flacon », organisée au siège administratif de la Générale de Banque, à Liège, par l'A.S.B.L. Art & Fact, à Liège.
1989–1990. 1 chemise
1807. [5000] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « L'Égypte des Millénaires obscurs », organisée au Musée de la Vieille Charité, à Marseille.
1989–1990. 20 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, la jarre portant le numéro d'inventaire E.176 aurait été endommagée lors du transport Marseille-Bruxelles.
1808. [5003] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au transport, à l'occasion de l'exposition « En route... Op weg », organisée au Westland Shopping Center à Anderlecht et au Woluwe Shopping Center à Woluwe-Saint-Pierre.
1989–1990. 8 pièces
1809. [5004] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Tussen heks en heilige », organisée au Stedelijk Museum, à Sint-Niklaas.
1989–1990. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.2444, 3145, 446, 721, 327, VDP.94 et 552.
1810. [5006] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant un ancêtre, provenant de l'île de Nias (Indonésie), à l'occasion de l'exposition « Nias, Tribal Treasures. Cosmic Reflections in Stone, Wood and Gold », organisée au Volkenkundig Museum Nusantara, à Delft.
1989–1990. 12 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire EO.2561.
1811. [5007] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Richesses insolites de Grande Grèce », organisée par la Fondation Septentrion, à Marcq-en-Baroeul.
1989–1990. 11 pièces
Le dossier concerne les objets suivants : A.703, A.705, R.869, A.3614, A.1156, R.970, R.971, R.384, R.452, A.813, A.286 et A.1171.
1812. [5008] Dossier concernant le prêt d'une boîte en ivoire, d'un astrolabe et d'une sphère armillaire, à l'occasion de l'exposition « En toch is ze rond... Middeleeuws mens- en wereldbeeld », organisée par les Universitaire

- Faculiteiten Sint-Aloysius (U.F.S.A.L.), à Bruxelles.
1989–1990. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 364, D.1820 et G.1911.
1813. [5009] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les cultes à Arras au Bas-Empire », organisée au Musée des Beaux-Arts à Arras.
1989–1990. 17 pièces
Le dossier concerne une main sabaziaque provenant de Rumst, un buste d'Attis provenant de Bavay (inv. B.1723) et une plaque mérovingienne provenant de Famars (inv. B.275).
1814. [5012] Dossier concernant le prêt d'une fibule et de deux bagues en or mérovingiennes, provenant de Hasselt, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre de l'ouverture du Museum Stellingwerff-Waerdenhof, à Hasselt.
1989–1990. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.1432.
1815. [5014] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Dentelle et Art Nouveau », organisée à la Maison Léon Lasseau, à Mons, par l'Organisation Internationale de la Dentelle au fuseau et à l'aiguille (O.I.D.F.A.).
1989–1990. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.1366, D.1549, D.3330, D.3324, D.4413, et D.3574. L'OIDFA est représentée en Belgique par Léona Parfait, à Binche.
1816. [5015] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « La guerre avant l'an mil », organisée au Musée de Wéris.
1989–1990. 10 pièces
1817. [5019] Dossier concernant le prêt d'un chandelier à six branches, signé Henry Van de Velde, à l'occasion de l'exposition « Van de Velde » organisée successivement à l'Itami City Museum of Art, au Mie Prefectural Art Museum et au National Museum of Modern Art, à Tokyo (Japon).
1989–1990. 20 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6868.
1818. [5045] Dossier concernant le prêt d'une statuette en marbre représentant Hermès, à l'occasion de l'exposition « Polyklet » [Polyclète], organisée à la Liebighaus – Museum alter Plastik, à Francfort.
1989–1990. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.1149.
1819. [5046] Dossier concernant le prêt de la tapisserie représentant «La Jeunesse d'Hercule», à l'occasion de l'exposition «Tapisserie et Arts du Tissu de la Francophonie», organisée par la Fondation de la Tapisserie, des Arts du Tissu et des Arts Muraux de la Communauté française de Belgique, dans le cadre de la Triennale internationale de Tournai.
1989–1990. 12 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 3645.
1820. [5066] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Dynastie et l'enrichissement culturel de la Belgique », organisée par la

- Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.).
1989–1990. 1 chemise
Le dossier concerne des pièces égyptiennes, précolombiennes ainsi que des objets Art Nouveau.
1821. [5072] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Filles de Cîteaux en Pays mosan », organisée dans la collégiale Notre-Dame de Huy, à l'occasion des Fêtes septennales.
1989–1990. 18 pièces
Le dossier concerne neuf carreaux en majolique provenant de l'ancienne abbaye d'Herkenrode (inv. 2878) et une croix provenant de l'abbaye de Salzinnes (inv. 383).
1822. [5329] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion d'une exposition intitulée « Meesterwerken van de Vlaamse tapijtkunst », organisée au Japon dans le cadre de la visite du roi et de la reine des Belges au Japon, pour le couronnement de l'Empereur.
1989–1990. 12 pièces
1823. [4980] Dossier concernant le prêt d'objets de la culture Mapuche, à l'occasion de l'exposition « Bauern und Reiterkrieger – Die Mapuche-Indianer im Süden Amerikas », organisée au Staatliches Museum für Völkerkunde à Munich et de l'exposition « Die Araukaner – Ein Indianervolk überlebt die Konquista », organisée au Reiss-Museum à Mannheim.
1989, 1991. 9 pièces
1824. [4982] Dossier concernant le prêt d'une sculpture en terre cuite de Jacques Marin (1877–1950) intitulée « Nymphes et Femme emmêlées », à l'occasion de l'exposition « De Belgische 19de-eeuwse beeldhouwkunst », organisée par la Generale Bank, à Bruxelles.
1989–1991. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 9698.
1825. [5057] Dossier concernant le prêt de porcelaines, à l'occasion de l'exposition « Porcelain for Palaces », organisée au British Museum à Londres par The Oriental Ceramic Society, à Londres.
1989–1991. 1 chemise
Le dossier concerne deux pièces en porcelaine de Meissen (inv. V.908 et 915 A–B), une pièce en porcelaine de Vienne (inv. L.174) et d'un vase en porcelaine en forme de carpe, provenant du Japon (inv. 4600).
1826. [5060] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Die Phönizier im Zeitalter Homers » [Les Phéniciens à l'époque de Homère], organisée au Kestner-Museum à Hannovre, au Hamburger Museum für Archäologie à Hambourg et à la Prähistorischen Staatssammlung à Munich.
1989–1991. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1827. [5070] Dossier concernant le prêt d'ikats indonésiens, à l'occasion de l'exposition « Ikat », organisée à la Hessenhuis, à Antwerpen.
1989–1991. 10 pièces
1828. [5013] Dossier concernant le prêt, à la Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst, à Munich, d'une statuette d'envoûtement provenant d'Égypte, pour

- une durée de trois ans.
1989–1992. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.7446.
1829. [5150] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Die Salier und ihr Reich (1024–1125) », organisée à l'Historisches Museum der Pfalz, à Spire, par le Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mayence.
1989, 1991–1992. 1 chemise
Le dossier concerne des objets en terre cuite provenant d'Andenne et portant les numéros d'inventaire B.4901, B.4902, B.4833–10, B.4899, B.4898, B.4903, B.4463, B.4905 et B.4908, ainsi que les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 1483, 3672 et 6260.
1830. [5016] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Les Celtes du Nord », organisée par le Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.
1990. 18 pièces
Le dossier concerne notamment des objets provenant de De Panne, de Leval-Trahegnies et de Mons (Mont Eribus). Une des pièces évoque la réalisation d'une copie du torque de Frasnès-lez-Buissenal par le département d'art médiéval du Metropolitan Museum of Art, à New York.
1831. [5017] Dossier concernant le prêt de l'antependium de l'église Saint-Martin, à Liège, à l'occasion de l'exposition « Saint-Martin. Mémoire de Liège », organisée à la Générale de Banque, à Liège, par l'A.S.B.L. Basilique Saint-Martin de Liège.
1990. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Tx.1125.
1832. [5042] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « En Belgica, el Art Nouveau », organisée au Musée d'Art Moderne de Buenos Aires (Argentine) par le Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique.
1990. 1 chemise
Le dossier concerne plusieurs dessins de Paul Hankar ; une chaise en bois du Congo et cuir, de Paul Hankar ; un chandelier de Henry Van de Velde ; deux céramiques Boch et un tabouret de Georges Hobé.
1833. [5043] Dossier concernant le prêt de faïences à l'occasion de l'exposition « Andenne, de la révolution tranquille au choc de 1789 », organisée par le Rotary Club d'Andenne.
1990. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 9257, L.539, 8379 A–B, CR.100, VLD.12, 3073, 6532, L.434 et 9254.
1834. [5044] Dossier concernant le prêt d'une assiette et d'un seau à rafraîchir en céramique, à l'occasion de l'exposition « La Faïence à Marseille au XVIIIe siècle. La manufacture de la Veuve Perrin », organisée au Centre de la Vieille Charité, à Marseille, par le Musée Grobet-Labadié.
1990. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire CR.212 A et V.1651.
1835. [5047] Dossier concernant le prêt du collier de la gilde de Saint-Sébastien à Orsmaal, à l'occasion de l'exposition « Schatten der Schuttersgilden uit het

- Land van Zoutleeuw », organisée dans l'Hôtel de Ville historique de Zoutleeuw.
1990. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.2309.
1836. [5048] Dossier concernant le prêt de verres, à l'occasion de l'exposition « Glas – Van drinkbeker tot kunstobject », organisée au Provinciaal Museum Sterckshof, à Deurne (Antwerpen).
1990. 14 pièces
Le dossier concerne les verreries portant les numéros d'inventaire 195, V.483, 2381, 5862, VE.144 et 245.
1837. [5049] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques, à l'occasion de l'exposition « La chasse dans la préhistoire », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes, par le Centre d'Études et de Documentation Archéologiques (C.E.D.A.).
1990. 10 pièces
Le dossier concerne des objets provenant de Bomal, Spy, Marche-les-Dame, Goyet, Wetteren, ainsi que de Dordogne.
1838. [5050] Dossier concernant le prêt d'une assiette en porcelaine provenant de la manufacture de Frédéric-Théodore Faber, à l'occasion de l'exposition « De Léopold I^{er} à Jean Rey, les protestants en Belgique de 1839 à 1989 », organisée à la Bibliothèque royale Albert I^{er} par la Faculté Universitaire de Théologie Protestante de Bruxelles.
1990. 8 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire L.463.
1839. [5051] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Vlaamse Archeologie. Opgravingen in binnen- en buitenland », organisée par l'administration communale d'Oudenburg.
1990. 20 pièces
Le dossier contient une publication du service culturel et touristique de la ville d'Oudenburg reprenant l'agenda des activités organisées dans la commune au cours de l'année 1990.
1840. [5053] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Étais et Dentelles », organisée au plan incliné de Ronquières par la Fédération du tourisme de la province de Hainaut.
1990. 10 pièces
Le dossier concerne les pièces portant les numéros d'inventaire D.1366, D.1549, D.3330, D.3324, D.4413 et D.3574.
1841. [5054] Dossier concernant le prêt d'objets en étain, à l'occasion de l'exposition « Étais et Dentelles », organisée au plan incliné de Ronquières par la Fédération du tourisme de la province de Hainaut.
1990. 9 pièces
Le dossier contient la liste des dossiers prêtés.
1842. [5055] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « De Brabantse en Luikse Omwenteling – 200ste verjaardag van de Verenigde Nederlandse Staten », organisée à la Landcommanderij Alden Biesen.
1990. 16 pièces

- Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1988, G.1107, G.874, V.2808, G.2840 A, G.1330, 9025, C.264 et D.502.
1843. [5056] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Ranken van goud, bloemen van zijde », organisée au Museum voor Sierkunst, à Gent.
1990. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1844. [5063] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Tumuli. Gallo-Römische Grabhügel in Belgien », organisée au Museum Burg Linn à Krefeld.
1990. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1845. [5064] Dossier concernant le prêt de 21 céramiques en grès de Raeren, à l'occasion de l'exposition « Brüssel–Raeren. Raerener Steinzeug », organisée au Musée de la Poterie de Raeren par la Gesellschaft zur Förderung des Töpfereimuseums Raeren.
1990. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1846. [5065] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Autour de Soignes, du XVI^e siècle au XVIII^e siècle », organisée au Château de Trois-Fontaines par l'A.S.B.L. Le Conseil de Trois-Fontaines, à Bruxelles.
1990. 19 pièces
Le dossier concerne des objets des collections étain et folklore.
1847. [5067] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Témoins du Sacré », organisée au Palais des Congrès de Liège par la Maison Internationale de la Poésie, dans le cadre de la 17^{ème} biennale de la poésie.
1990. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un dossier de presse relatif à la biennale de la poésie.
1848. [5068] Dossier concernant le prêt d'objets en argent et en céramique, à l'occasion de l'exposition « De parfumflacon » organisée au Stedelijk Modemuseum à Hasselt.
1990. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire L.528, CR.331 A–C, G.1325, G.1380, G.2782, G.2784, G.1443, G.1381, G.1382, G.2776.
1849. [5069] Dossier concernant le prêt de l'antependium de Middelburg, à l'occasion de l'exposition « 150 herstel van de abdij van Grimbergen », organisée par l'abbaye des Norbertins de Grimbergen.
1990. 11 pièces
Le dossier concerne le textile portant le numéro d'inventaire Tx.1279.
1850. [5071] Dossier concernant le prêt d'une statue de Frans Huygelen intitulée « L'idole », à l'occasion de l'exposition « Frans Huygelen » organisée à l'Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, à Antwerpen.

1990. 18 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire Sc.65.
1851. [5073] Dossier concernant le prêt d'une statue de Jan Van Weert (1509), représentant Marie-Madeleine, à l'occasion de l'exposition « Laat-gotische beeldsnijkunst uit Limburg en Grensland », organisée au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.
1990. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 8680.
1852. [5074] Dossier concernant le prêt d'un tissu brodé, sous verre, à l'occasion d'une exposition consacrée à saint Gommaire, organisée au Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen en baron Caroly, à Lier, par la V.Z.W. Comité der Sint-Gummarusfeesten 1990.
1990. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 180 A
1853. [5075] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Kant uit het Koningshuis – Les Dentelles royales », organisée par la Banque Bruxelles Lambert, à Bruxelles.
1990. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'une carte de visite de Patricia De Peuter-Vaerman, du Service Arts de la Banque Bruxelles Lambert.
1854. [5076] Dossier concernant le prêt de pipes en terre et en porcelaine, à l'occasion de l'exposition « La dynastie belge et son temps », organisée au Musée communal de la Céramique, à Andenne.
1990. 6 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1855. [5532] Dossier concernant le prêt d'une crémaillère en fer de la Tène à Anderlecht et d'une photographie du plan de la nécropole mérovingienne d'Anderlecht, à l'occasion de l'exposition « La Société royale d'Archéologie de Bruxelles, 100 années d'activités et de projets », organisée à l'hôtel de ville de Bruxelles par la Société royale d'Archéologie de Bruxelles.
1990. 10 pièces
La crémaillère porte le numéro d'inventaire B.1913.
1856. [5565] Dossier concernant le projet d'une exposition consacrée aux arts décoratifs belges à Paris.
1990. 5 pièces
Sans suite? Le dossier contient de la correspondance entre Jean-Claude Brodbeck, secrétaire de presse de l'Ambassade de France à Bruxelles, Alfred Cahen (1929–2000), ambassadeur de Belgique à Paris, Herman Liebars (1919–2010), grand-maréchal de la Cour, et Francis Van Noten, conservateur en chef des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
1857. [5052] Dossier concernant le prêt d'objets grecs, à l'occasion de l'exposition « Thorikos – Het leven van een oud-Griekse mijnstad », organisée à la Landcommanderij Alden Biesen puis au Museum Vleeshuis à Antwerpen.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire R.359, A.1729, A.3085, A.1716, A.1879, A.1390, A.1911, R.800 et A.1547.

1858. [5061] Dossier concernant le prêt de trois objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Tijd Time », organisée à la Nieuwe Kerk, à Amsterdam, par Anthony John Turner (°1946), de la Stichting Tijd voor Tijd.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.4782, E.7303 et E.7330.
Le dossier contient un dépliant promotionnel de l'exposition.
1859. [5062] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « I Celti » [Les Celtes], organisée au Palazzo Grassi à Venise.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.490 (bandeau et bague d'Eigenbilzen), B.1629 (esses de char de Leval-Trahegnies), B.1240 (anneaux de Leval-Trahegnies), 2958 (corne-reliquaire) et 3458 (couvercle de reliquaire).
1860. [5091] Dossier concernant le prêt de porcelaines chinoises, à l'occasion de l'exposition « Chine de Commande. Chinese Export Porcelain from the Royal Museums of Art and History in Brussels », organisée au National Museum à Singapour.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, et un sous-dossier relatif au voyage à Singapour du conservateur en chef Francis Van Noten, du 3 au 7 décembre 1990. Ce sous-dossier contient notamment des coupures de presse relatives à l'exposition, un exemplaire du catalogue de l'exposition, un exemplaire du carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition et un dépliant du Lee Kong Chian Art Museum de Singapour.
1861. [5093] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant une Vierge à l'Enfant, à l'occasion de l'exposition « De Jezuïeten in de Nederlanden (1542–1773) », organisée par les Archives générales du Royaume, à Bruxelles.
1990–1991. 12 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 6564.
1862. [5095] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Faiences fines de Septfontaines », organisée au Musée National d'Histoire et d'Art, à Luxembourg.
1990–1991. 1 chemise
1863. [5096] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'orfèvrerie civile ancienne du Pays de Liège », organisée au Musée de l'Art wallon par la banque IPPA.
1990–1991. 17 pièces
Le dossier concerne deux écuellen (inv. 6567 A–B), le collier de la gilde de Eksel (inv. F.3608 et F.358) ainsi que 13 porcelaines chinoises (inv. VDN.99.3, VDN.99.8, VDN.99.41 à 44, VDN.99.72, VDN.99.80, VDN.99.85, VDN.99.85, VDN.99.98, VDN.99.63, VDN.99.60 et VDN.99.20).
1864. [5097] Dossier concernant l'exposition « Les carrosses de la cour royale de Belgique », organisée au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (halle Bordiau), et le dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de cinq carrosses provenant des écuries du palais de Laeken.
1990–1991. 1 chemise
1865. [5098] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens à l'occasion de l'exposition « Van Nijl tot Schelde. Vijf eeuwen Egyptische kunst in Belgisch

- privé-bezit », organisée par la Banque Bruxelles Lambert, à Bruxelles.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1866. [5103] Dossier concernant le prêt de deux sculptures signées Godefroid Devreese et Roger Dutorme, à l'occasion de l'exposition « La monnaie et le portrait royal 1830–1991 », organisée au Musée Numismatique et Historique de la Banque nationale de Belgique, à Bruxelles.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire CR.240 et 9453. Le dossier contient un dépliant promotionnel de l'exposition.
1867. [5103] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le Palais de Bruxelles. Huit siècles d'art et d'histoire », organisée au Palais royal de Bruxelles.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier concerne un bouclier votif mexicain (inv. A.AM.68-II), une tapisserie représentant saint Luc peignant le portrait de la Vierge (inv. V.2921), le berceau dit de Charles Quint (inv. 360), le manteau de plumes dit de Montezuma (inv. A.AM 5783).
1868. [5110] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Les premiers agriculteurs en Belgique », organisée au Musée archéologique régional d'Orp-le-Grand.
1990–1991. 13 pièces
1869. [5125] Dossier concernant le prêt de céramiques à l'occasion de la rétrospective consacrée à Alfred William Finch, organisée au Musée national de Finlande à Helsinki et aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1990–1991. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1870. [5129] Dossier concernant le prêt d'une cape indo-portugaise, provenant du Bengale, et d'une double étoffe de soie, provenant d'Iran (Yazd), à l'occasion de l'exposition « Via Orientalis », organisée à la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles, dans le cadre du festival Europalia Portugal.
1990–1991. 20 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2598 et Tx.760. Le dossier contient un exemplaire du dépliant annonçant l'avant-programme du festival Europalia Portugal.
1871. [5135] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques à l'occasion de l'exposition « Les Celtes en France du nord et en Belgique », organisée au Musée des Beaux-Arts de Dunkerque.
1990–1991. 13 pièces
Il s'agit de la même exposition que celle qui avait été organisée au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes en 1990 (voir dossier).
1872. [5148] Dossier concernant le prêt d'estampes à l'occasion de l'exposition « Hokusai – The Great Master of Arts », organisée au Nagoya City Museum (Japon).
1990–1991. 1 chemise

1873. [5323] Dossier concernant le prêt de trois dentelles, à l'occasion d'une exposition organisée à Tokyo, Osaka et Yokohama par le Japan Bobbin Lace Center, à Tokyo (Japon).
1990–1991. 5 pièces
Le dossier concerne les dentelles D.4411, D.4410 et D.4432.
1874. [5533] Dossier concernant le prêt de moules en plâtre et de patacons, appartenant à la section Folklore, à l'occasion de l'exposition « Au pays des cougnous, cougnoles et coquilles. La pâtisserie traditionnelle de Noël et les ronds de cougnoles », organisée à l'Office du Tourisme de la ville de Mons par le secteur Ethnologie du Ministère de la Communauté française.
1990–1991. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1875. [5534] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Farao te Gast », organisée par le Rijksmuseum van Oudheden, à Leyde.
1990–1991. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1876. [5568] Dossier concernant le prêt du diptyque en ivoire de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « The Making of England: Anglo-Saxon Art & Culture 600–900 », organisée au British Museum, à Londres.
1990–1991. 13 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1474.
1877. [5131] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Flandes y América », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten à Antwerpen.
1990–1992. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8948, 2607, 1911, AAM.68.11, Ev.336, 103 et 791.
1878. [5158] Dossier concernant le prêt de l'antependium de Middelburg, à l'occasion de l'exposition « Het Middelburgs Antependium », organisée au Zeeuws Museum, à Middelburg.
1990–1992. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Tx.1279.
1879. [5546] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Sur les traces de Christophe Colomb : Fêtes et masques du Nouveau Monde », organisée au Musée international du Carnaval et du Masque, à Binche.
1990–1992. 19 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1880. [5553] Dossier concernant le prêt de trois objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Dazzling Sun: Amenhotep III and His World », organisée au Cleveland Museum of Art, au Kimbell Art Museum à Fort Worth et au Grand Palais à Paris.
1990–1993. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : E.2157 (bas-relief de la reine Tiy), E.2484 et E.7439. À Paris, le nom de l'exposition était « Aménophis III ». Le dossier contient une publication du Grand Palais au sujet de l'exposition.

1881. [5581] Dossier concernant le prêt de meubles Art Nouveau et de plans de Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Paul Hankar. Dix ans d'Art Nouveau », organisée à Bruxelles, Paris et Madrid par la Fondation pour l'Architecture, à Bruxelles.
1990–1993. 1 liasse
Le dossier est divisé en trois sous-dossiers (Bruxelles, Paris et Madrid). Le premier dossier contient notamment un carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition, représentant la façade de l'Hôtel Veuve Ciamberlani, à Bruxelles.
1882. [5092] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques provenant de Laeken, à l'occasion de l'exposition « Centenaire de la paroisse du Sacré-Cœur et Saint-Lambert », organisée par le Cercle d'Histoire de Laeken.
1991. 5 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : DD.31 (cuiller en argent), DD.31 P (1218) (poids en bronze), DD.43 (fragment de vase en terre), DD.41 (trois fragments de mortier), un carreau d'hypocauste en terre cuite.
1883. [5094] Dossier concernant le prêt d'un sucrier en porcelaine tendre, à l'occasion de l'exposition « La porcelaine de Bruxelles de 1767 à 1953 », organisée par la Caisse Privée Banque S.A., à Bruxelles.
1991. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.814.
1884. [5099] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques à l'occasion de l'exposition « Fêtes et folklore de Wallonie » organisée au plan incliné de Ronquières par la Fédération du Tourisme du Hainaut.
1991. 15 pièces
1885. [5100] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'inauguration du Musée de la Famenne, à Marche-en-Famenne.
1991. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un carton d'invitation pour assister à l'inauguration du Musée de la Famenne, le 31 mai 1991.
1886. [5101] Dossier concernant le prêt d'un vase en cuivre signé Auguste Guaisnet, à l'occasion de l'exposition « 100 artistes pour 100 ans », organisée à l'hôtel de ville de la commune de Saint-Gilles.
1991. 7 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 9419.
1887. [5104] Dossier concernant le prêt de pièces amérindiennes et égyptiennes, à l'occasion de l'exposition « Tout Hergé », organisée au Centre culturel de Welkenraedt par l'A.S.B.L. Collections et Patrimoine.
1991. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.7765, ET.7754, ET.8759, ET.7755, ET.7758 et E.7568.
1888. [5105] Dossier concernant le prêt de monnaies romaines et mérovingiennes, à l'occasion de l'exposition « Archeologie en numismatiek », organisée par la Vereniging voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in West-Vlaanderen (V.O.B.o.W.), à Brugge.
1991. 7 pièces

- Le dossier concerne des monnaies romaines provenant de Werken et une pièce mérovingienne découverte à De Panne.
1889. [5016] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Musée folklorique et historique », organisée à la Maison Stepman, à Koekelberg, par l'administration communale de Koekelberg. 1991. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1890. [5107] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques découverts en Ardenne, à l'occasion de l'exposition « L'archéologie de l'Ardenne », organisée par le Centre Touristique et Culturel de Vresse-sur-Semois. 1991. 17 pièces
1891. [5108] Dossier concernant le prêt de pièces archéologiques découvertes à Court-Saint-Étienne, à l'occasion de l'exposition « Nivelles et sa région, de la préhistoire à l'histoire », organisée par Musée communal de Nivelles par le Centre culturel de la Ville de Nivelles. 1991. 6 pièces
1892. [5109] Dossier concernant le prêt d'une affiche intitulée « Bruxelles Exposition », à l'occasion de l'inauguration de l'agence de la Banque Bruxelles Lambert à Etterbeek. 1991. 6 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire F.1025.
1893. [5111] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Iran, à l'occasion de l'exposition « Oud-Iraanse Culturen », organisée au Stedelijk Museum Alfons Blomme à Roeselare par la Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Roeselare en Ommeland. 1991. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1894. [5113] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Le jeu des fuseaux et de l'aiguille à Bruxelles au 19^{ème} siècle », organisée au Centre d'Art de Rouge-Cloître, à Auderghem. 1991. 16 pièces
1895. [5114] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « La forêt de Soignes », organisée au château de Trois-Fontaines, à Bruxelles, par l'A.S.B.L. Conseil de Trois-Fontaines. 1991. 9 pièces
1896. [5115] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques, à l'occasion de l'exposition « De Carnac à Wéris– Regards sur les mégalithes », organisée par le Musée de Wéris. 1991. 10 pièces
1897. [5116] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Une monnaie pour l'Europe », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique. 1991. 16 pièces
Le dossier concerne une boîte à poids (inv. V.2379), un coffret (inv. 350), une coupe de

- corporation en argent (inv. G.2049), un gobelet en argent (inv. 2394) et le moulage d'un buste de saint Louis. Le dossier contient un plan d'architecte de la galerie du Passage 44 à Bruxelles.
1898. [5117] Dossier concernant le prêt d'une taque de cheminée ornée des armes de Charles de Lorraine, à l'occasion de l'exposition « Ridders en Priesten. Acht eeuwen Duitse Orde in Noordwest-Europa », organisée par la Landcommanderij Alden Biesen.
1991. 3 pièces
Dossier sans suite.
1899. [5118] Dossier concernant le prêt de deux figurines de rats, en faïence de Delft, à l'occasion de l'exposition « Ratman. Mens en rat in de maatschappij », organisée au Museum voor Volkskunde, à Gent.
1991. 5 pièces
Dossier sans suite. Le dossier contient un dépliant promotionnel du Museum voor Volkskunde à Gent.
1900. [5126] Dossier concernant le prêt de vases en céramique signés Raymond Chevalier, Charles Catteau et Alfred William Finch, à l'occasion de l'exposition « 150 ans de tradition faïencière à La Louvière. Boch-Keramie 1841–1991 », organisée au Musée lanchelevici, à La Louvière.
1991. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire CR.267, CR.392, 7036, 7038, 7037 et 6928.
1901. [5121] Dossier concernant le prêt de six pièces en porcelaine de Tournai, à l'occasion de l'exposition « L'Art de la table au XVIIIe siècle », organisée au Crédit communal, à Nivelles.
1991. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.701 A, 2670, V.619, 3780 A–B, 3816 et 3785.
1902. [5122] Dossier concernant le prêt d'objets inuits, à l'occasion de l'exposition « Netjilik. Inuit uit het hoge Noorden van Canada », organisée à l'Etnografisch Museum à Antwerpen.
1991. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : AAM.42, AAM.39, AAM.38, ET.AM.50.12.2, ET.AM.49.13, ET.AM.62.2.8.
1903. [5123] Dossier concernant le prêt d'objets en argent et en céramique, à l'occasion de l'exposition « Tables d'artistes, de 1800 à nos jours. La Littérature gourmande », organisée au Musée des Beaux-Arts et au Musée Jules Destrée, à Charleroi.
1991. 1 chemise
1904. [5136] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Philippe Wolfers – Marcel Wolfers. De l'Art Nouveau à l'Art Déco », organisée à Lisbonne par le Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française.
1991. 3 pièces
Sans suite?

1905. [5143] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le papier dans tous ses états », organisée à la Bibliothèque centrale de Tournai par la Maison de la Culture de Tournai.
1991. 6 pièces
Sans suite?
1906. [5146] Dossier concernant le prêt de faïences, à l'occasion d'une exposition consacrée aux faïenceries d'Attert et d'Arlon, organisée par le Musée Gaumais, à Virton.
1991. 2 pièces
Sans suite?
1907. [5153] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens et grecs, à l'occasion de l'exposition « Jeux et jouets dans l'Antiquité », organisée au Musée d'Archéologie de Marseille.
1991. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.6206, E.6165 A-K, A.306, A.120, R.327, A.2319, A.934, R.328.
1908. [5156] Dossier concernant le prêt du manteau de plumes tupinamba, dit « de Montezuma », à l'occasion de l'exposition « 1492: Art in the Age of Exploration », organisée à la National Gallery of Art, à Washington.
1991. 13 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire A.AM.5783.
1909. [5161] Dossier concernant le prêt de vases grecs, à l'occasion de l'exposition « Le Sport dans la Grèce antique », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et à la Fundacio La Caixa, à Barcelone.
1991. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire R.2509, R.2512, R.305, A.1377, R.348, R.347, A.11, A.3048, R.232, R.350, R.326, R.329, R.230 et R.328.
1910. [5166] Dossier concernant le prêt de quatre reproductions anciennes, d'une photographie (1936) et d'une couverture de cahier d'écolier, afin de décorer un stand consacré à l'aérostation, organisé par le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, à Bruxelles.
1991. 10 pièces
1911. [5322] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion d'une exposition consacrée à la culture de l'ancienne Égypte, organisée au Mexique par le Roemer- und Pelizaeus-Museum, à Hildesheim.
1991. 5 pièces
Sans suite?
1912. [5569] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Archeo-Peru, Arts du Pérou avant les Incas », organisée au Château de Blois.
1991. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1913. [5119] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie chinoise brodée, à l'occasion de l'exposition « Hemel en Aarde, Werelden van Verbbelding », organisée au Bonnefantenmuseum, à Maastricht.

- 1991–1992. 1 chemise
Le dossier concerne la tenture portant le numéro d'inventaire VDB.538.
1914. [5124] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Amour, Amours », organisée au Westland Shopping Center, à Bruxelles. 1991–1992. 8 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (images d'Épinal, faïences, moules à couque et à spéculoos, ...).
1915. [5128] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens et amérindiens, à l'occasion de l'exposition « Les objets mythiques des aventures de Tintin », organisée sur le site du Grand-Hornu par « L'Elfe de Quiévrain », à Quiévrain. 1991–1992. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire AAM.41–9 (vase mochica), AAM.7765 (coiffure de plumes), ET.AM.82–1–1 (couronne en vannerie), ET.AM.7756 (pipe tomahawk), AAM.62–2 (poupée funéraire) et AAM.62–7 (flûte en os).
1916. [5134] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Saveurs de Paradis – Les Routes des Épices », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles. 1991–1992. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.1205 A–L, V.1769, Ev.633 A–B, 5005, 9593, D.250, D.261 B, 117, V.2757, V.2756, 978, 3374, V.2755.
1917. [5152] Dossier concernant le prêt d'une trousse de mathématicien-géomètre et d'un graphomètre d'arpenteur, à l'occasion de l'exposition « Pierre Gassendi, explorateur des sciences », organisée au Musée de Digne, à Digne-les-Bains. 1991–1992. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8580 et 939. Il contient un dépliant relatif aux différents événements organisés dans le cadre de l'Année Gassendi, ainsi qu'un dépliant relatif à un colloque consacré à Gassendi.
1918. [5157] Dossier concernant le prêt d'objets pour le pavillon belge de l'Exposition Universelle de Séville (Expo'92). 1991–1992. 1 chemise
1919. [5160] Dossier concernant le prêt d'argenteries, à l'occasion de l'exposition « Modern Zilver in Europa en de Verenigde Staten, 1880–1940 », organisée au Museum Boymans-van Beuningen, à Rotterdam. 1991–1992. 1 chemise
Le dossier concerne un service à thé et à café des frères Delheid, un légumier de Robert Altenloh, un vase et un plat de Raymond Ruys et Raymond Delheid (inv. Ag.184 et Ag.185). Le dossier contient un dépliant relatif au Museum Boymans-van Beuningen, à Rotterdam.
1920. [5162] Dossier concernant le prêt de deux cartons de la verrière d'Albert et Isabelle dans la cathédrale Saint-Michel à Bruxelles, à l'occasion de l'exposition « Theodoor van Thulden », organisée au Noordbrabants Museum à 's-Hertogenbosch et au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg. 1991–1992. 1 chemise
1921. [5163] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Schoonheid & Geweld. Japanse prenten van Yoshitoshi 1839–1892 », organisée au Van Gogh Museum à Amsterdam.

- 1991–1992. 1 chemise
Le dossier concerne les estampes portant les numéros d'inventaire 3892, 4642, 6175, 3039, 4849 et 5314.
1922. [5164] Dossier concernant le prêt d'un groupe de trois statues en bronze, représentant la flagellation du Christ, à l'occasion de l'exposition « De Wereld binnen Handbereik », organisée à l'Amsterdams Historisch Museum, à Amsterdam.
1991–1992. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire 8507.
1923. [5170] Dossier concernant le prêt du mobilier provenant du tumulus de Cortil-Noirmont, à l'occasion de l'exposition « L'histoire sort de terre », organisée au Green Center, à Blanmont.
1991–1992. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.501.
1924. [5173] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Drongen, à l'occasion de l'exposition « Bourgoyen-Ossemeersen: toen, nu, later », organisée au School Museum, à Gent.
1991–1992. 7 pièces
1925. [5328] Dossier concernant le prêt de bronzes du Lorestan, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée de l'Hermitage, à Saint-Pétersbourg (Russie).
1991–1992. 7 pièces
1926. [5545] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Gott, Mensch, Pharao –4000 Jahre Menschenbild in der Skulptur des Alten Ägypten », organisée à la Kunstlerhaus à Vienne par le Kunsthistorisches Museum, à Vienne.
1991–1992. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets.
1927. [5570] Dossier concernant le prêt d'un miroir étrusque, à l'occasion de l'exposition « Pegasus und die Künste », organisée au Museum für Kunst und Gewerbe, à Hambourg.
1991–1992. 7 pièces
Le dossier concerne le miroir portant le numéro d'inventaire R.1285.
1928. [5536] Dossier concernant le prêt de deux objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Grafgiften van Zapoteken en Mixteken », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1991–1993. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.AM.68.11 et A.AM.68.10.1.
1929. [5554] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Howard Carter: Before Tutankhamun », organisée au British Museum, à Londres.
1991–1993. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.7232 et E.7534.

1930. [5522] Dossier concernant le prêt d'objets grecs, à l'occasion de l'exposition « Silence et Fureur. La femme et le mariage en Grèce », organisée au Musée Calvet, en Avignon.
1991–1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.3132, A.8, A.2289 et A.1315.
1931. [5126] Dossier concernant le prêt de trois objets archéologiques en bronze, à l'occasion de l'exposition « De bronstijd in de provincie Oost-Vlaanderen », organisée par le séminaire d'archéologie de l'Universiteit Gent au siège de la VDK-Spaarbank, à Gent.
1992. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.2994 (casque), B.3039 (jambière) et B.2949 (flèche).
1932. [5127] Dossier concernant le prêt de la sculpture intitulée « Allegretto », à l'occasion de l'exposition consacrée à Julien Dillens, organisée à l'hôtel de ville de Saint-Gilles par « Les Rencontres saint-gilloises ».
1992. 12 pièces
1933. [5130] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Turquie, à l'occasion de l'exposition « Tradities uit Turkijen », organisée au Centrum voor Kunst en Cultuur, à Gent.
1992. 7 pièces
1934. [5132] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, provenant des nécropoles de Fouches et Harmignies, à l'occasion de l'exposition « La céramique gallo-romaine en Belgique », organisée à la Maison de la Culture de Tournai par le Centre de Recherches d'Archéologie nationale, à Louvain-la-Neuve.
1992. 13 pièces
1935. [5133] Dossier concernant le prêt d'objets d'Amérique du Nord, à l'occasion de l'exposition « Jean Giraud-Moebius : Un Singulier pluriel », organisée au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, à La Louvière.
1992. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1936. [5137] Dossier concernant le prêt d'objets américains, à l'occasion de l'exposition « Hoeilaart ontdekt Amerika », organisée par le Komitee van het Druivenfestival, à Hoeilaart.
1992. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1937. [5149] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Azteca-Mexica. Las Culturas del México antiguo », organisée au Museo Arqueológico Nacional de Madrid par la Sociedad Estatal para la Ejecucion de Programas del Quinto Centenario, à Madrid.
1992. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1938. [5151] Dossier concernant le prêt de la tapisserie bruxelloise intitulée « Le char de triomphe », à l'occasion de l'exposition de deux tapisseries de la

- même série (« Fructus Belli ») au Musée national de la Renaissance, à Écouen (France), organisée par la Réunion des Musées Nationaux.
1992. 9 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire Tp.14.
1939. [5154] Dossier concernant le prêt de quatre écuelles en argent, provenant du trésor de Maldegem, à l'occasion de l'exposition « Plaisirs et manières de table aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles », organisée au Musée des Augustins, à Toulouse.
1992. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1576 A–D.
1940. [5155] Dossier concernant le prêt de sculptures et de fragments de retable représentant sainte Anne, à l'occasion de l'exposition « Heilige Anna, Grote Moeder », organisée au Museum voor Religieuze Kunst, à Uden (Pays-Bas).
1992. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3251, V.333, 7855, 8676, 8677 et 8677A.
1941. [5159] Dossier concernant le prêt de six vases, à l'occasion de l'exposition « Bloempotgens met tuyten, tulpenvazen 1680–1720 », organisée au Stedelijk Museum Het Prinsenhof, à Delft.
1992. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ev.254, V.586, V.568, 2501, Ev.356, Ev.212.
1942. [5165] Dossier concernant le prêt du trésor de Thuin, à l'occasion de l'exposition « Le Trésor de Thuin », organisée au beffroi de Thuin par la Fondation Roi Baudouin et le Centre d'Histoire et d'Art de Thudinie.
1992. 11 pièces
1943. [5168] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques préhistoriques et romains, à l'occasion de l'exposition « La Préhistoire et la période gallo-romaine en Famenne », organisée au Musée de la Famenne - Maison Jadot, à Marche-en-Famenne.
1992. 9 pièces
1944. [5169] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art du laiton – Dinanderie », organisée au Musée des Arts Anciens du Namurois, à Namur, par la Société archéologique de Namur.
1992. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1945. [5171] Dossier concernant le prêt de maquettes de moulins, à l'occasion de l'exposition « Industrieel Erfgoed in Vlaanderen » organisée au Media Centrum à Oostende par la Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie, à Oostende.
1992. 8 pièces
1946. [5172] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De bronstijd in provincie Oost-Vlaanderen », organisée au Stedelijk Museum Oud-Hospitaal, à Aalst.

1992. 7 pièces
Il s'agit de la même exposition ayant déjà été présentée à Gent (voir dossier).
1947. [5175] Dossier concernant le prêt de trois tapisseries, ainsi que d'armes et d'armures, à l'occasion de l'exposition « Lodewijk van Gruuthuse, Europees diplomaat en mecenas », organisée au Stedelijk Museum à Brugge.
1992. 1 chemise
Les trois tapisseries prêtées portent les numéros d'inventaire 3643, 3859 et 3645.
1948. [5176] Dossier concernant le prêt de cinq images pieuses et d'une brique de cheminée, à l'occasion de l'exposition « Le culte de saint Hubert en Namurois », organisée au Centre P. J. Redouté, à Saint-Hubert, puis au Musée des Arts Anciens du Namurois, à Namur.
1992. 1 chemise
La brique de cheminée porte le numéro d'inventaire F.51.25.8/8.
1949. [5177] Dossier concernant le prêt des objets archéologiques provenant des fouilles exécutées dans l'église des Riches-Clares, à Bruxelles, à l'occasion de l'exposition « Les Riches-Clares : un couvent, une église, un quartier », organisée dans la Bibliothèque principale de Bruxelles.
1992. 12 pièces
1950. [5178] Dossier concernant le prêt de moules en plâtre, de patacons et d'une crèche, à l'occasion de l'exposition « Tradition de Noël », organisée au Musée de la Vie Wallonne à Liège.
1992. 4 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1951. [5179] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Sirènes », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1992. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.3593 A, A.1545, A.911, R.190, A.70, A.2304, A.2305, A.3478, G.1104, V.2107, 1018D, V.2362, ACO.76.2.7, 1318, 2902D et V.1922. Contient également de la correspondance entre le conservateur en chef Francis Van Noten et le journaliste Vic De Donder (1939–2015).
1952. [5326] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Fins de siècle : l'Europe symboliste », organisée au Musée des Beaux-Arts de Montréal.
1992. 4 pièces
Sans suite?
1953. [5330] Dossier concernant le prêt de deux épées, d'un mousquet et d'un casque, à l'occasion de l'exposition « Assiégés et assiégeants au cœur de l'Europe, Namur 1689–1697 », organisée à la Maison de la Culture de Namur par le Crédit communal de Belgique.
1992. 3 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2285, 3236, 18.11 et 186.
1954. [5331] Dossier concernant le prêt d'un vase en porcelaine du Japon en forme de poisson, à l'occasion de l'exposition « The Kakiemon Exhibition: The Enamelled Porcelain that Blossomed in Europe », organisée à Tokyo par le

- journal Asahi Shimbun.
1992. 8 pièces
1955. [5556] Dossier concernant le prêt d'un casque turban ottoman, d'un casque turc et d'une cuirasse de janissaire, à l'occasion de l'exposition « De orde van Malta in de Zuidelijke Nederlanden », organisée aux Archives générales du Royaume, à Bruxelles.
1992. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1256, XXI-43 C, 1241 et 796 D. Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
1956. [5558] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie représentant un joueur de luth, à l'occasion de l'exposition « Jacob Jordaens », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen.
1992. 9 pièces
Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 6300.
1957. [5566] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Ancient Chinese Trade Ceramics », organisée au National Museum of History, à Taipei (Taiwan).
1992. 6 pièces
Le dossier concerne principalement le bris de la pièce portant le numéro VDN 477/D (saucière) lors de son transport.
1958. [5334] Dossier concernant le prêt d'un fragment de soie beige à losanges, à l'occasion de l'exposition « Fils renoués – Trésors textiles du Moyen Âge », organisée au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne.
1992–1993. 12 pièces
Le dossier concerne le textile portant le numéro d'inventaire 513.
1959. [5335] Dossier concernant le prêt de deux fragments de retable, à l'occasion de l'exposition « Antwerpse Retabels 15de & 16de eeuw », organisée dans la cathédrale d'Antwerpen par le Museum voor Religieuze Kunst, à Antwerpen.
1992–1993. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2515 et 2917, et contient un dépliant de l'exposition.
1960. [5337] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Antwerpen, het verhaal van een metropool (16de–17de eeuw) », organisée dans la Hessenhuis, à Antwerpen.
1992–1993. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 5898, 1904, 5931, 276.
1961. [5345] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Maria van Hongarije, koningin tussen keizers en kunstenaars, 1505–1558 », organisée au Rijksmuseum Het Catharijneconvent, à Utrecht.
1992–1993. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 102, 3095, 2425 et 8566. Il contient un ektachrome de la pièce 102 (coupe composé d'un nautille monté sur pied en argent).
1962. [5346] Dossier concernant le prêt d'un reliquaire émaillé en forme de demi-cercle, à l'occasion de l'exposition « Bernward von Hildesheim und das

- Zeitalter der Ottonen », organisée au Dom- und Diözesanmuseum, à Hildesheim.
1992–1993. 13 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 3141.
1963. [5548] Dossier concernant le prêt d'une œnochoé étrusque en bronze, à l'occasion de l'exposition « Les Étrusques et l'Europe », organisée aux Galeries Nationales du Grand Palais à Paris et à l'Altes Museum à Berlin.
1992–1993. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.490–2. Le dossier est divisé en deux parties, l'une concernant l'exposition à Paris et l'autre celle à Berlin.
1964. [5550] Dossier concernant le prêt de la statue égyptisante intitulée « Prêtresse d'Isis », de Gilles-Lambert Godecharle (1750–1835), à l'occasion de l'exposition « Godecharle 1993, exposition des œuvres sélectionnées lors du concours », organisée par la Fondation Godecharle à la Salle des Métiers d'Art de la Province du Brabant, à Bruxelles.
1992–1993. 14 pièces
Le dossier concerne la statue portant le numéro d'inventaire E.9004.
1965. [5560] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Qin. Heer van Eeuwig Leven », organisée par la Province d'Antwerpen.
1992–1993. 20 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1966. [5561] Dossier concernant le prêt du landau royal « Splendide » et du coupé de ville jaune du baron Édouard d'Huart, à l'occasion de l'exposition « De Panoramische Droom. Wereldtentoonstellingen in Antwerpen 1885–1894–1930 », organisée au Bouwcentrum à Antwerpen.
1992–1993. 1 chemise
Le dossier concerne également le prêt éventuel des objets suivants : modèle en plâtre de la statue de Brabo par Jef Lambeaux (inv. 9870) et sculpture en ivoire « Allegretto », de Julien Dillens (inv. Sc. 61).
1967. [5563] Dossier concernant le prêt de trois céramiques, à l'occasion de l'exposition « Albino's in de Melkerij », organisée au zoo à Antwerpen par la Société royale de Zoologie d'Antwerpen en collaboration avec la V.Z.W. Interbellum, à Gent.
1992–1993. 10 pièces
Le dossier concerne trois céramiques provenant de la manufacture Bing & Grøndahl, à Copenhague : « Antilope », de Jean Gauguin (inv. D.8) ; « Daim » de Jean Gauguin (inv. D.11) et « Enfant chevauchant un dauphin », par Kai Nielsen (inv. D.18).
1968. [5580] Dossier concernant le prêt d'une statuette gallo-romaine en bronze représentant un taureau (bœuf), à l'occasion de l'exposition « Bodem- en Baggervondsten uit Appels », organisée au Vleeshuismuseum à Dendermonde.
1992–1993. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.323.
1969. [5379] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Syrie, mémoire et civilisation », organisée à l'Institut du Monde Arabe, à Paris.

- 1992–1994. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire IS.44, 5770, 4980 et 6677.
1970. [5380] Dossier concernant le prêt d'objets en argent, à l'occasion de l'exposition « Versailles et les Tables Royales en Europe », organisée au Musée National du Château de Versailles.
1992–1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ag.23, Ag.24 et Ag.25.
1970. [5381] Dossier concernant le prêt d'un panneau de revêtement mural en céramique, à l'occasion de l'exposition « Die Gärten des Islam », organisée au Linden-Museum, à Stuttgart.
1992–1994. 17 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire IS.38.
1972. [5395] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à saint Sébastien, à l'occasion de l'exposition « Sebastiaan, Martelaar of Mythe », organisée successivement à la Markiezenhof à Bergen op Zoom, au Goltziusmuseum à Venlo, au Haags Historisch Museum à La Haye et au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.
1992–1994. 1 chemise
1973. [5413] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Neogotiek in België », organisée au Bijlokemuseum, à Gent.
1992–1994. 1 chemise
1974. [5571] Dossier concernant le prêt d'une estampe japonaise de Utagawa Kuniyoshi, à l'occasion de l'exposition « Rain and Snow: The Umbrella in Japanese Art », organisée à la Japan Society Gallery, à New York.
1992–1994. 1 chemise
1975. [5353] Dossier concernant le prêt de la jardinière de Charles Van der Stappen et Victor Horta, à l'occasion de l'exposition « Torino 1902. Le Arti Decorative Internazionali Del Nuovo Secolo », organisée par la ville de Turin.
1992–1995. 1 chemise
1976. [5426] Dossier concernant le prêt de trois rondels (vitraux) peints, à l'occasion de l'exposition « The Luminous Image. Painted Glass Roundels in the Lowlands, 1480–1560 », organisée au Metropolitan Museum of Arts, à New York.
1992–1995. 1 chemise
Le dossier concerne les vitraux portant les numéros d'inventaire 5956, 560B et 567.
1977. [5434] Dossier concernant le prêt d'un coffret à bijoux de Philippe Wolfers (« La Parure »), à l'occasion de l'exposition « Paradis perdu : l'Europe symboliste », organisée au Musée des Beaux-Arts de Montréal.
1992, 1994–1995. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 7032.
1978. [5332] Dossier concernant le prêt de peignes, à l'occasion d'une exposition organisée par la Verein für Heimatgeschichte E.V., à Seeheim (Allemagne).
1993. 4 pièces
Sans suite?

1979. [5333] Dossier concernant le prêt d'échantillons de tissus d'après des projets d'Henry van de Velde, à l'occasion de l'exposition « Henry van de Velde à travers les fonds de la Bibliothèque royale », organisée par la Bibliothèque royale Albert I^{er}, à Bruxelles.
1993. 3 pièces
Il s'agit de tissus appartenant à la Bibliothèque royale et qui ont été mis en dépôt aux Musées royaux d'Art et d'Histoire en 1966.
1980. [5336] Dossier concernant le prêt de pièces d'orfèvrerie, à l'occasion de l'exposition « Meesterwerken van de Brugse Edelsmeedkunst », organisée par les Stedelijke Musea, à Brugge.
1993. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 579A, V.2111, 112, V.2107, 8597, G.1949, 6540, 8367.
1981. [5338] Dossier concernant le prêt d'objets en argent, à l'occasion de l'exposition « Sint-Truidens Zilver », organisée au Provinciaal Museum voor Religieuze Kunst, à Sint-Truiden.
1993. 14 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire 3014, G.2042, G.2044, 3600.
1982. [5339] Dossier concernant le prêt d'un collier de gilde, à l'occasion de l'exposition « Sint-Trudo, een portret », organisée au Museum Vlaamse Minderbroeders, à Sint-Truiden.
1993. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3587.
1983. [5340] Dossier concernant le prêt d'un vase de Fernand Joris intitulé « Le doudou », à l'occasion d'une rétrospective consacrée à cet artiste par le Musée Ianchelevici, à La Louvière.
1993. 14 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire 9483.
1984. [5341] Dossier concernant le prêt d'objets mérovingiens, à l'occasion de l'exposition « Trésors des Mérovingiens. La verrerie », organisée au Musée communal Ourthe-Amblève, à Comblain-au-Pont.
1993. 14 pièces
Le dossier concerne un verre provenant d'Anderlecht, deux bols provenant de Folx-les-Caves, un bol provenant d'Avernas-le-Bauduin (B.442) et une bouteille provenant d'Haillot (T.14). Le dossier contient une copie d'un article de Louis Wilkin intitulé « *Le Musée Ourthe-Amblève à Comblain-au-Pont* », paru dans l'ouvrage « *Cinq millions d'années, l'aventure humaine* », en 1992.
1985. [5342] Dossier concernant le prêt d'un astrolabe et d'un quadrant, à l'occasion de l'exposition « Pirates et corsaires, à l'abordage! », organisée au Westland Shopping Center, à Bruxelles.
1993. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.1910 et D.263. Il contient également une affiche de l'exposition, ainsi que plusieurs photocopies d'articles de presse relatifs à l'exposition.
1986. [5344] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Kunisada's Japan », organisée à la Japan Society Gallery, à New

- York.
1993. 1 chemise
1987. [5347] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « André Vésale », organisée à la Bibliothèque royale Albert I^{er} à Bruxelles par le Collège des Médecins de l'Agglomération bruxelloise.
1993. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 6228, 8471, 3162C, 6093, 3877, 5848, V.1957 et 8456.
1988. [5348] Dossier concernant le prêt de carrosses, à l'occasion de l'exposition « Les moyens de transport de la famille royale », organisée à l'occasion de l'inauguration de la station de pré-métro « Albert », à Bruxelles.
1993. 3 pièces
Sans suite?
1989. [5349] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Mammouths et Éléphants. Destins d'ivoire », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.
1993. 8 pièces
Le dossier concerne des dents et ossements de mammoth, provenant notamment de Terdonck, Spiennes, Antwerpen, Nismes, Duffel, Brugge et Hofstade.
1990. [5350] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Europa aan tafel: onze culinaire cultuur in een Europese context », organisée à la Handelsbeurs, à Antwerpen.
1993. 20 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ag.18, Ag.131, 8371 A+B, V.2590 A+B, Ti.81.1.1, 097, R.44, VDP.299 et V.2585.
1991. [5374] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs à saint Nicolas et à Noël, à l'occasion de l'exposition « Temps d'Hiver – Temps des Fêtes », organisée au Centre culturel Jacques Franck, à Bruxelles.
1993. 5 pièces
1992. [5375] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le temps des sirènes », organisée au Musée de la Ville de Bailleul.
1993. 20 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ACO.76.2.7, V.2362, A.70, R.190, A.911, A.2304, A.2305, A.3478, A.3593a, A.1545.
1993. [5376] Dossier concernant le prêt de l'icône de la Vierge au manteau, à l'occasion de l'exposition « Peinture sous verre du Sénégal », organisée au Musée royal de l'Afrique centrale, à Tervuren.
1993. 8 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire ACO.37.1.4.
1994. [5377] Dossier concernant le prêt de céramiques vietnamiennes, à l'occasion de l'exposition « Keramiek uit Vietnam », organisée par le Museum Het Prinsessehof, à Leeuwarden.
1993. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

1995. [5378] Dossier concernant le prêt d'objets gallo-romains, à l'occasion de l'exposition « Vechten en feesten bij de Kelten », organisée à l'Universiteitsmuseum, à Utrecht.
1993. 13 pièces
1996. [5382] Dossier concernant le prêt du diptyque de Genoels-Elderen, à l'occasion d'une exposition organisée par l'Historisches Museum à Francfort.
1993. 11 pièces
Sans suite (prêt refusé).
1997. [5393] Dossier concernant le prêt d'une chaise à porteurs, à l'occasion de l'exposition « Carnaval de Venise, Tradition et Modernité », organisée au Musée International du Carnaval et du Masque, à Binche.
1993. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire TR.14.
1998. [5537] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Mexique (figurines en cire, céramiques et poupées), à l'occasion de l'exposition « Le costume mexicain », organisée à la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), dans le cadre du festival Europalia Mexico 1993.
1993. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
1999. [5538] Dossier concernant le prêt du facsimilé du Codex Mendoza, à l'occasion de l'exposition « L'Aigle et le Soleil », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre d'Europalia Mexico 1993.
1993. 14 pièces
2000. [5539] Dossier concernant le prêt d'une collection de hachettes en cuivre et d'une statuette aztèque en pierre, à l'occasion de l'exposition « Van cacaofoon tot nuevo peso. De numismatiek in Mexico », organisée à la Banque nationale de Belgique, à Bruxelles.
1993. 14 pièces
2001. [5549] Dossier concernant le prêt de bénitiers en argent et d'une plaque d'insculpation, à l'occasion de l'exposition « Zilveren wijwatervaten », organisée au Stedelijk Museum à Kortrijk.
1993. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire R.13, 4230 E. 2520, G.2057 et 8454.
2002. [5551] Dossier concernant le prêt d'une figurine de coq et d'un fac-similé d'une statuette en bronze représentant Mercure, à l'occasion de l'exposition « Cocoricoq! Symbolique et folklore du coq », organisée au Musée communal de Woluwe-Saint-Lambert par la Fondation Albert Marinus A.S.B.L.
1993. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.3038-3.
2003. [5555] Dossier concernant le prêt d'un vase et d'un plat à fruits en argent, signés Raymond Ruys (1886-1956), à l'occasion de l'exposition « Afrikaanse

- Inspiratie in Antwerps Zilver- en Glaswerk. Werken van Raymond Ruys en Paul Heller », organisée dans la joaillerie Ruys, à Antwerpen.
1993. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ag.184 et Ag.185.
2004. [5557] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques provenant d'Amazonie, à l'occasion de l'exposition « Amazone Urgence », organisée dans l'espace « 27 septembre » de la Communauté française de Belgique, à Bruxelles, par le Fonds de Coopération au Développement A.S.B.L. (F.C.D.) et Entraide Ouvrière Internationale (E.O.I.).
1993. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'une publication de l'E.O.I. intitulée «*Europe et Amérique latine, d'un passé commun vers un meilleur futur*» (1991).
2005. [5559] Dossier concernant le prêt d'une fibule provenant de Zoutleeuw, à l'occasion de l'exposition « Zoutleeuws verleden aan het woord », organisée dans l'hôtel de ville de Zoutleeuw.
1993. 10 pièces
2006. [5562] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant de Colombie, à l'occasion de l'exposition « Het Goud van Colombia » organisée à l'Etnografische Museum, à Antwerpen.
1993. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2007. [5572] Dossier concernant le prêt de deux vases de Willy Finch, à l'occasion de l'exposition « Art - Industrie - Tradition Boch-Keramis », organisée au Musée Félicien Rops, à Namur.
1993. 12 pièces
Le dossier concerne les vases portant les numéros d'inventaire 6908 et 6924.
2008. [5573] Dossier concernant le prêt d'une draisienne (vélo) et d'une voiture, à l'occasion de l'exposition « Les Moyens de Transport », organisée à l'Institut Provincial pour Handicapés de l'Ouïe et de la Vue (I.P.H.O.V.) par le Groupement de Recherche et d'Information consacré à la Cécité et l'Amblyopie (G.R.I.C.C.A.) A.S.B.L.
1993. 6 pièces
Le vélo porte le numéro d'inventaire 143.
2009. [5574] Dossier concernant le prêt d'une main votive en bronze de Sabazios, à l'occasion de l'exposition « L'Image dans le Tapis », organisée au Cercle de l'Arsenal de Venise par l'Association Française d'Action Artistique, à Paris, dans le cadre de la Biennale de Venise.
1993. 13 pièces
2010. [5575] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Henri-Joseph Redouté et l'expédition napoléonienne en Égypte (1798–1801) », organisée au Centre culturel Pierre-Joseph Redouté, à Saint-Hubert, par le Crédit communal de Belgique et l'Université libre de Bruxelles (U.L.B.).
1993. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

2011. [5576] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion des expositions « De Schuttersgilden » et « Het Gildewezen », organisée à Zemst par le Heemkundige Kring « De Semse », à Zemst.
1993. 3 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2012. [5577] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « L'Art du Parfum », organisée aux Halles des Foires de Coronmeuse (Liège) dans le cadre de la Foire internationale de Liège.
1993. 20 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.529, E.760, E.2615 et E.5668. Le dossier contient une photographie aérienne des halles des foires, ainsi qu'un plan des bâtiments.
2013. [5578] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Andenne, Fille de Blanche Derle », organisée dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville d'Andenne par le Musée de la Céramique, à Andenne.
1993. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi qu'un plan de la salle des fêtes de l'hôtel de ville d'Andenne.
2014. [5343] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Le cheval – Son empreinte en Belgique », organisé au Musée de Wéris.
1993–1994. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2015. [5354] Dossier concernant le prêt du vase de Paul Gauguin et d'un vase d'Alfred William Finch, à l'occasion de l'exposition « Gauguin », organisée au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de la Ville de Liège.
1993–1994. 1 chemise
2016. [5356] Dossier concernant le prêt d'une coupe préhistorique, provenant de la grotte de Wérimont à Éprave, et de quatre lampes gallo-romaines, à l'occasion de l'exposition « La lumière apprivoisée, de la Préhistoire à nos jours », organisée par le Muséobus de la Communauté française.
1993–1994. 13 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire B.706, B.240, B.324 et B.107.
2017. [5373] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Art Nouveau » organisée à Bratislava et à Prague par le Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique.
1993–1994. 1 chemise
Certaines pièces concernent l'exposition « Paul Hankar. Dix ans d'Art Nouveau », organisée à Madrid par la Fondation pour l'Architecture A.S.B.L.
2018. [5385] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens mayas, à l'occasion de l'exposition « Die Welt der Maya », organisée au Rautenstruch-Joest-Museum à Cologne.
1993–1994. 15 pièces
2019. [5389] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, à l'occasion de l'exposition « Mobiele fresco's van het Noorden. Wandtapijten van onze

- gewesten, 16de–20ste eeuw », organisée à la Hessenhuis, à Antwerpen.
1993–1994. 20 pièces
Le dossier concerne la tapisserie intitulée « Fête à Wamba », de Jean Van Noten, portant le numéro d'inventaire Tp. 16. Il contient également un dépliant de l'exposition, ainsi qu'un carton d'invitation pour le vernissage.
2020. [5390] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Astrologie ten tijde van Mercator », organisée au Stedelijk Museum à Sint-Niklaas.
1993–1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 33, 624, 8984 et 2608.
2021. [5391] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant le torse de Niké, à l'occasion de l'exposition « Van marmer tot mens, 500 jaar beeldhouwkunst uit het oude Griekenland », organisée au Allard Pierson Museum, à Amsterdam.
1993–1994. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire A.1937.
2022. [5392] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Koffie in Nederland. Vier eeuwen cultuureschiedenis », organisée au Stedelijk Museum Het Prinsenhof, à Delft.
1993–1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.1438, G.629, VDN.712, VDN.720, EV 721 A–B et EV 106 A–B.
2023. [5404] Dossier concernant le prêt d'une théière et d'une cafetière en argent, à l'occasion de l'exposition « Genuss & Kunst », organisée au château de Schallaburg (Autriche).
1993–1994. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.2181 et 4183.
2024. [5523] Dossier concernant le prêt de pièces de monnaie celtes, à l'occasion de l'exposition « Geld uit de Grond », organisée au Provinciaal Archeologisch Museum Zuid-Oost Vlaanderen, à Velzeke.
1993–1994. 1 chemise
2025. [5524] Dossier concernant le prêt d'un vase d'Auguste Heiligenstein, à l'occasion de l'exposition « Auguste Heiligenstein, émailleur sur verre et céramique. 1891–1976 », organisée au Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis.
1993–1994. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 7090.
2026. [5530] Dossier concernant le prêt de deux statues de la Vierge, du retable d'Ollomont et d'un fragment de lame funéraire, à l'occasion de l'exposition « De laat-gotische beeldhouwkunst in de voormalige Boergondische Nederlande, 1420–1480 », organisée au Museum voor Schone Kunsten, à Gent.
1993–1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1344, 1454, 662, 9163.

2027. [5579] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les moulins à vent et à eau de Woluwe-Saint-Lambert et de la Région bruxelloise - Histoire et technologie », organisée au Musée communal de Woluwe-Saint-Lambert.
1993–1994. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés (Égypte, Archéologie nationale et Folklore).
2028. [5439] Dossier concernant le prêt de trois estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Toshusai Sharaku », organisée au Tobu Museum of Art, à Tokyo.
1993–1995. 1 chemise
2029. [5180] [5363] Dossier concernant l'exposition « La Seta e la sua Via » [La Soie et sa Route], organisée au Palazzo delle Esposizioni, à Rome.
1993–1994, 2001. 1 chemise
Les dossiers portant les numéros 5180 et 5363 concernant la même exposition, ils ont été fusionnés. Le dossier contient une cassette VHS avec un film consacré à cette exposition, envoyée aux musées en 2001.
2030. Dossier concernant le prêt de dix moules en terre cuite provenant de Saint-Mard, à l'occasion de l'exposition « Geld uit de Grond », organisée au Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen, à Zottegem.
24 février 1994. 2 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Les pièces contenues dans ce dossier ont été extraites du dossier portant l'ancien numéro [5372].
2031. [5352] Dossier concernant le prêt de trois objets archéologiques en bronze, découverts lors du dragage de l'Escaut à Wetteren et Wichelen, à l'occasion d'une étude archéométrique menée par le département d'archéologie de l'Université de Gent.
1994. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.2985, B.2959 et B.2967.
2032. [5357] Dossier concernant le prêt d'un lot de 102 pièces de monnaies romaines découvertes à Werken, à l'occasion de la préouverture du musée du site archéologique de Werken, à Kortemark.
1994. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire D.94 (dépôt de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles).
2033. [5372] [5415] Dossier concernant le prêt d'objets gallo-romains, à l'occasion de l'exposition « Les cités des Tongres et des Trévires au haut empire romain », organisée au musée de Wéris.
1994. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Les dossiers portant les anciens numéros [5372] et [5415] ont été fusionnés car ils concernaient la même exposition.
2034. [5383] Dossier concernant le prêt d'un lot de pièces préhistoriques, provenant du site de Boitsfort-» Étangs », à l'occasion de l'exposition « Autour de Saint-Clément à Watermael-Boitsfort », organisée par le Service de la Culture de l'Administration communale de Watermael-Boitsfort.
1994. 9 pièces

2035. [5384] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'oise de bon aloi », organisée au Musée régional de Visé.
1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.5605, E.6621, R.412, A.1770, A.1704, A.2311, R.214 et A.1862.
2036. [5386] Dossier concernant le prêt d'objets gallo-romains, à l'occasion du salon de l'artisanat gallo-romain, organisé à l'abbaye de Floreffe par Archeolo-J.
1994. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'une photographie d'une maquette de l'exposition.
2037. [5387] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Luxembourg-Europe : terrines du XVIII^e siècle », organisée au Musée National d'Histoire et d'Art, à Luxembourg.
1994. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 9517, 9828, 6500, SY.216, R.32, V.1697 A-B, V.1722.
2038. [5388] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Museumcircle », inspirée de l'œuvre de John Cage (1912-1992) et organisée au Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.
1994. 7 pièces
Sans suite (prêt refusé).
2039. [5394] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Iran, de Chine et du monde islamique, à l'occasion de l'exposition « Keramiek langs de Zijderoute », organisée à la Galerij Desco (Internationaal Centrum voor Kunstceramiek), à Kortemark, par la Landscape Foundation, à Brugge.
1994. 1 chemise
2040. [5396] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « 550 jaar Middelburg », organisée dans l'église paroissiale Saints-Pierre-et-Paul de Middelburg.
1994. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 6565, VDP.49, 7933 et 7934.
2041. [5398] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Schuttersgilden in de Antwerpse Kempen », organisée au Volkskundemuseum, à Antwerpen.
1994. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.96681, F.5960, F.78 et F.2259.
2042. [5399] Dossier concernant le prêt de moulages et d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Parures et Bijoux en Famenne », organisée au Musée de la Famenne, à Marche-en-Famenne.
1994. 14 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire B.4913, B.2525 et B.4468.

2043. [5400] Dossier concernant le prêt d'un tissu du 13^{ème} siècle, à l'occasion de l'exposition « La Sicilia e le vie della seta », organisée à Messine (Sicile).
1994. 7 pièces
Le dossier concerne le textile portant le numéro d'inventaire Tx.1283. Sans suite?
2044. [5401] Dossier concernant le prêt d'une reconstitution du char à deux roues de l'époque de La Tène, à l'occasion de l'inauguration de l'autoroute A5, à Troyes, à la demande du Service régional de l'archéologie de la Région Champagne-Ardenne.
1994. 4 pièces
2045. [5402] Dossier concernant le prêt d'une amphore romaine découverte à Aalst en 1864, à l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment des archives de la ville de Aalst.
1994. 8 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.429. Il contient un carton d'invitation pour l'inauguration du nouveau bâtiment des archives de la ville de Aalst.
2046. [5403] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Pharaonen und Fremde. Dynastien im Dunkel », organisée par l'Historisches Museum de Vienne (Autriche) dans l'hôtel de ville de Vienne.
1994. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.7465, E.7491, E.7359 et E.6421.
2047. [5405] Dossier concernant le prêt d'un mail coach, à l'occasion de l'exposition « Le coaching en France au XIX^e siècle », organisée au Musée National de la Voiture et du Tourisme, au château de Compiègne.
1994. 8 pièces
Sans suite. Le dossier concerne la voiture inventoriée sous le numéro Tr.69.
2048. [5406] Dossier concernant le prêt d'instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « El Real Alcázar de Madrid », organisée à la Fundacion Carlos de Amberes, à Madrid, par la Communauté autonome de Madrid.
1994. 1 chemise
Le dossier concerne les instruments portant les numéros d'inventaire M.2327, M.2328, M.2323/1, M.2325, M.2485. Il contient un dépliant de l'exposition ainsi qu'une brochure relative à Fundacion Carlos de Amberes.
2049. [5407] Dossier concernant le prêt d'un encensoir en cuivre, à l'occasion de l'exposition « Hans Memling », organisée au Groeningemuseum, à Brugge.
1994. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire VDP.61.
2050. [5408] Dossier concernant le prêt du chandelier-lutrin de Saint-Ghislain, à l'occasion de l'exposition « La bonne étoile des Rolin – Mécénat et efflorescence artistique dans la Bourgogne du XVe siècle », organisée au Musée Rolin, à Autun.
1994. 8 pièces
Sans suite (prêt refusé).
2051. [5409] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Dragons d'Orient et dragons d'Occident », organisée au Musée royal de

- Mariemont, à Morlanwelz.
1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1435, Is.13, L.401, L.457, L.491, L.499 et L.525.
2052. [5410] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Serrurerie et ferronnerie du Moyen Âge à nos jours », organisée par le Musée des Arts Anciens du Namurois, à Namur.
1994. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2053. [5411] Dossier concernant le prêt d'un tulipier en faïence de Delft, à l'occasion de l'exposition « De Tulp en de Kunst », organisée à la Nationale Stichting De Nieuwe kerk, à Amsterdam.
1994. 17 pièces
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire V.586.
2054. [5412] Dossier concernant le prêt de pièces d'argenterie, à l'occasion de l'exposition « Augsburgs zilver in België », organisée au Museum Sterckshof, à Deurne (Antwerpen).
1994. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2055. [5414] Dossier concernant le prêt d'un voile de bénédiction en dentelle, à l'occasion de l'exposition « Begijnen en begijnhoven in Antwerpen en Brabant », organisée aux Archives générales du Royaume, à Bruxelles, et au Cultuurcentrum Begijnhof, à Diest.
1994. 19 pièces
Le dossier concerne la dentelle portant le numéro d'inventaire D.307.
2056. [5421] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Magie », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1994. 1 chemise
2057. [5424] Dossier concernant le prêt d'un veuglaire, d'une couleuvrine, d'un bouclier, d'un bélier et d'une salade, à l'occasion de l'exposition « Châteaux et chevaliers en Hainaut au Moyen-Âge », organisée par le Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.
1994. 4 pièces
Le dossier concerne des armes conservées en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire.
2058. [5427] Dossier concernant le prêt d'objets préhistoriques au Musée de Wéris, à l'occasion de l'aménagement de salles permanentes consacrées aux cultures néolithiques.
1994. 15 pièces
2059. [5514] Dossier concernant le prêt d'une poupée kachina amérindienne, à l'occasion de l'exposition « Kachina, poupées rituelles », organisée au Musée d'Arts africains, océaniens, amérindiens, à Marseille.
1994. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire ETAM 56.89.

2060. [5515] Dossier concernant le prêt d'un pot en grès avec couvercle en étain, à l'occasion de l'exposition « Dendermonds Tin », organisée aux Stedelijke Musea à Dendermonde.
1994. 17 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 7978.
2061. [5516] Dossier concernant le prêt de gravures et d'instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « Muziek in de grafiek », organisée à la Hessenhuis, à Antwerpen.
1994. 13 pièces
Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
2062. [5517] Dossier concernant le prêt d'un collier égyptien, à l'occasion de l'exposition « Ägyptomanie. Die Sehnsucht Europas nach dem Land der Pharaonen », organisée à la Künstlerhaus, à Vienne, par le Kunsthistorisches Museum à Vienne.
1994. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.7534.
2063. [5518] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie, à l'occasion de l'exposition « Tapisseries d'Audenaerde », organisée au Musée d'Arras.
1994. 6 pièces
Sans suite. Concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire V.2925.
2064. [5519] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Au Tibet avec Tintin », organisée par la Fondation Hergé sous le Toit de l'Arche, à Paris-La Défense.
1994. 1 chemise
2065. [5525] Dossier concernant le prêt de deux statuettes provenant de Chine, à l'occasion de l'exposition « Spel en Speelgoed uit China. Spelen met draken en duivels », organisée au Speelgoedmuseum, à Mechelen.
1994. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire CH.100 et CH.112.
2066. [5526] Dossier concernant le prêt du retable de Saint-Pierre de Libramont, à l'occasion de l'exposition « Rétrospective Marie Howet - Retable de Saint-Pierre », organisée au Foyer culturel de Libramont.
1994. 10 pièces
Le dossier concerne le retable portant le numéro d'inventaire 2412.
2067. [5527] Dossier concernant le prêt d'une chocolatière, d'une cuiller et d'une fourchette et d'un récipient liturgique en argent, à l'occasion de l'exposition « Oudenaards Zilver », organisée à l'Hôtel de ville d'Oudenaarde.
1994. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8037, 7848 A-B et 8572. Il contient également un dépliant de l'exposition.
2068. [5529] Dossier concernant le prêt d'un fragment d'antependium, à l'occasion de l'exposition « Martin de Tours. Du légionnaire au saint évêque », organisée à la Générale de Banque, à Liège.
1994. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1285.

2069. [5531] Dossier concernant un projet d'exposition consacrée aux nappes d'autel de communion en dentelle, représentant la vie de saint Ignace, envisagée par Denise Matthys à la Rubenshuis, à Antwerpen.
1994. 3 pièces
Sans suite. Ce projet d'exposition faisait suite à la parution, en 1993, du travail de fin d'études de Denise Matthys intitulée « *De Ignatiusdoeken (een beeldverhaal in kant uit de zeventiende eeuw)* » (disponible à la bibliothèque du Kantcentrum, à Brugge).
2070. [5189] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «Le Génie de l'Homme – Des origines à l'écriture», organisée à l'Abbaye Saint-Gérard de Brogne.
1994–1995. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2071. [5355] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Sharaku and Utamaro », organisée par la Japan Ukiyo-e Society de Tokyo à la Mitsukosi Main Store Gallery à Tokyo, au Syunsen Museum of Art de Yamanashi, à l'Urasoe Art Museum d'Okinawa, au Kintetsu Art Museum à Osaka, à la Tamakatsu Mitsukoshi Gallery à Kagawa et à la Nagoya Mitsukoshi Gallery à Aichi.
1994–1995. 1 chemise
Le dossier contient la liste des estampes prêtées ainsi qu'une plaquette de présentation de la firme Yamato Transport Co., Ltd.
2072. [5358] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Sharaku et Utamaro », organisée au Tokyo National Museum par la Japan Ukiyo-e Society, à Tokyo.
1994–1995. 1 chemise
2073. [5359] Dossier concernant le prêt d'objets d'Égypte et du Proche-Orient, à l'occasion de l'exposition « À l'ombre de Babel », organisée par la Banque Bruxelles Lambert (B.B.L.), à Bruxelles.
1994–1995. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2074. [5360] Dossier concernant le prêt d'instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « Belgische Harmonica-Instrumenten », organisée au Muziekcentrum «De Ijsbreker», à Amsterdam.
1994–1995. 15 pièces
Le dossier contient la liste des instruments prêtés.
2075. [5361] Dossier concernant le prêt de deux propulseurs, provenant du Groenland et du Mexique, ainsi que d'une bannerstone provenant des États-Unis, à l'occasion de l'exposition « Le propulseur, des chasseurs de rennes aux chasseurs de kangourous », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.
1994–1995. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ETAM 48.10, AAM 71.4 et AAM 43.26.
2076. [5364] Dossier concernant le prêt d'objets provenant du Tibet, à l'occasion de l'exposition « Au Tibet avec Tintin », organisée par la Fondation Hergé au Centre des Congrès et des Expositions de Montreux.

- 1994–1995. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2077. [5365] Dossier concernant le prêt de deux vélos, à l'occasion de l'exposition organisée dans le cadre du centenaire du Touring Club Royal de Belgique. 1994–1995. 9 pièces
Le dossier concerne les vélos portant les numéros d'inventaire TR.1320 et TR.1330.
2078. [5419] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Une vie de pain », organisée par l'Institut de Sociologie de l'Université Libre de Bruxelles dans les locaux du Crédit Communal de Belgique, à Bruxelles, et au Deutsches Brotmuseum, à Ulm. 1994–1995. 1 chemise
2079. [5420] Dossier concernant le prêt de tapisseries, à l'occasion de l'exposition « Ukiyo-e Prints and Tapestries from the Collection of the Royals Museums of Art and History », organisée au National Museum, à Tokyo (Japon). 1994–1995. 1 chemise
2080. [5435] Dossier concernant le prêt de deux soieries indonésiennes, à l'occasion de l'exposition « Zijde uit Indonesië », organisée par la Stichting Kant en Zijdemuseum Ter Zijde, à Wouw (Pays-Bas). 1994–1995. 10 pièces
Sans suite. Concerne les textiles portant les numéros d'inventaire E.T.4381 et 4414.
2081. [5437] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Utamaro », organisée au British Museum à Londres et au Chiba Museum. 1994–1995. 1 chemise
2082. [5446] Dossier concernant le prêt d'un groupe représentant la Flagellation du Christ, à l'occasion de l'exposition « Von allen Seiten schön. Bronzen der Renaissance und des Barock », organisée à l'Altes Museum, à Berlin. 1994–1995. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 8507.
2083. [5520] Dossier concernant le prêt de casques et fragments d'armures turcs, à l'occasion de l'exposition « De Orde van Malta in de Zuidelijke Nederlanden », organisée à la Landcommanderij Alden Biesen, à Bilzen, en collaboration avec les Archives générales du Royaume. 1994–1995. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros 1256, XXI-43C, 1241 et 769D.
2084. [5521] Dossier concernant le prêt de trois céramiques arméniennes, à l'occasion de l'exposition « Kunst und Kultur der Armenier », organisée au musée de Bochum. 1994–1995. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3070-1, 3070-2 et ACO.80.2.
2085. [5444] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Africa : The Art of a Continent », organisée à la Royal Academy of Arts à Londres, au Martin Gropius Bau à Berlin et au Solomon R.

- Guggenheim Museum à New York.
1994–1996. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.2631, E.2338, E.3002, E.6371, E.7220 et E.2406. Il contient un dépliant de l'exposition à Berlin.
2086. [5463] Dossier concernant le prêt d'un canthare attique, à l'occasion de l'exposition « Pandora's Box: Women in Classical Greece », organisée à la Walters Art Gallery à Baltimore, au Dallas Museum of Art et à l'Antikenmuseum à Bâle.
1994–1996. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire A.718.
2087. [5457] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Silence et Fureur », organisée au Musée Calvet, en Avignon.
18 août 1995. 1 pièce
Sans suite. Le dossier ne contient qu'une lettre signée par la conservatrice en chef Odile Cavalier. Voir le dossier BE/380469/19/1930 du présent inventaire.
2088. [5181] Dossier concernant le prêt de cartes postales et d'affiches, à l'occasion de l'exposition « À la recherche du passé de Bruxelles », organisée par le Centre de Contact de Bruxelles A.S.B.L., à Bruxelles.
9 novembre 1995. 2 pièces
Une note indique que l'exposition a été postposée. Sans suite?
2089. [5191] Dossier concernant le prêt d'argenterie à l'occasion de l'exposition « Zeeuws Zilver », prévue en 1999 au Zeeuws Museum, à Middelburg (Pays-Bas).
23 novembre 1995. 1 pièce
Sans suite?
2090. [5183] Dossier concernant le prêt éventuel de tapisseries à l'occasion d'une exposition organisée à Budapest par la représentation de la Flandre à Vienne.
1995. 3 pièces
Sans suite?
2091. [5185] Dossier concernant le prêt d'objets de Philippe Wolfers, à l'occasion d'une exposition consacrée au centenaire de la Biennale de Venise, organisée par la galerie internationale d'art moderne Ca' Pesaro, à Venise.
1995. 3 pièces
Sans suite.
2092. [5187] Dossier concernant le prêt d'un papyrus égyptien, à l'occasion de l'exposition « D'Homère à Justinien. Belles éditions d'auteurs antiques », organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz.
1995. 10 pièces
Le dossier concerne le papyrus portant le numéro d'inventaire E.6002.
2093. [5188] Dossier concernant le prêt de trois livres et de deux ossuaires provenant de Jérusalem, à l'occasion de l'exposition « Israel, Archeologie in Vogelvlucht », organisée par le Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen, à Velzeke.
1995. 14 pièces

Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire O.3315 et O.3726. Il contient un dépliant du Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen à Velzeke.

2094. [5190] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Vlaamse Faïence », organisée au Centre de la Faïence, à La Louvière, par la Fondation Boch Keramis.
1995. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2490, 2491, 3160, 3161, 3162, CR.172, L.412, 2712, Ev.801, EV.800, 2206, 3402, 7786, CR.300, 6771 et 6772.
2095. Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques (Géants, marionnettes, livre, photographies et torchères), à l'occasion de l'exposition « Géants contre Dragons » organisée par le Centre Wallonie-Bruxelles au Musée de l'Homme, à Paris.
1995. 7 pièces
2096. Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques (grand bi, Géants, poupées, lanternes), à l'occasion de l'exposition « Saint-Gilles, cartes et paysages », organisée au Centre culturel Jacques Franck, à Saint-Gilles.
[1995]. 1 pièce
2097. [5362] Dossier concernant le prêt d'un violoncelle de Martin Keiser, à l'occasion de l'exposition « Les violons. Instruments vénitiens et peintures », organisée à l'Hôtel de ville de Paris par l'Association pour la Promotion des Arts.
1995. 1 chemise
Le dossier concerne l'instrument portant le numéro d'inventaire M.1441, et contient une plaquette illustrée de présentation de l'exposition.
2098. [5366] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Raerener Bauerntänze », organisée au Töpferemuseum, à Raeren.
1995. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2583, 3401, 465, 4781, 4782, 4786, 834 et V.1790.
2099. [5367] Dossier concernant le prêt d'un tonnelet de vin, à l'occasion de l'exposition « Wijnhandel in Historisch Gent », organisée par le Centrum voor Kunst en Cultuur, à l'abbaye Saint-Pierre à Gent.
1995. 13 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1334.
2100. [5368] Dossier concernant le prêt d'une applique en bronze, ramenée d'Égypte par Jean Looze, et d'une statue-cube égyptisante, à l'occasion de l'exposition « Les frères Redouté, deux témoins belges de l'épopée napoléonienne », organisée au Cercle Artistique communal « Les Écuries », à Waterloo, par l'A.S.B.L. « Bataille de Waterloo 1815 ».
1995. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros E.2244 et E.9004.
2101. [5369] Dossier concernant le prêt d'objets de Chine et du Proche-Orient, à l'occasion de l'exposition « En Chine, bien avant Gutenberg... », organisée à

- la Bibliothèque royale Albert I^{er}, à Bruxelles.
1995. 1 chemise
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire EO.2288, C.52/1988, C.53/1988, C.60/1989.
2102. [5370] Dossier concernant le prêt de violons, à l'occasion de l'exposition « Un violon ou l'automne d'une forme », organisée à la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, à Marche-en-Famenne.
1995. 17 pièces
Le dossier concerne les instruments portant les numéros d'inventaire M.235, M.1328, M.1333, M.1334, M.1339, M.1345, M.1359, M.2805, M.3367 et M.3370.
2103. [5311] Dossier concernant le prêt d'œuvres de Fernand Khnopff, à l'occasion d'une exposition consacrée à cet artiste, organisée par les « Rencontres Saint-Gilloises » dans le cadre du Parcours d'Artistes, à Saint-Gilles.
1995. 2 pièces
Sans suite.
2104. [5416] Dossier concernant le prêt de vêtements, à l'occasion de l'exposition « Rococo - 1730/1770 », organisée au Cultuur Centrum De Werf, à Aalst.
1995. 13 pièces
Le dossier concerne les costumes portant les numéros d'inventaire C.280, C.268, C.269, C.187, C.188, C.189 et C.12.
2105. [5417] Dossier concernant le prêt de deux ensembles de vêtements des années 1960, à l'occasion de l'exposition « Route 60 », organisée par l'Institut provincial supérieur des Sciences sociales et pédagogiques, à Marcinelle.
1995. 3 pièces
Sans suite?
2106. [5418] Dossier concernant le prêt d'une maquette de la cathédrale Saint-Rombaut, à l'occasion d'une exposition consacrée à l'architecture, organisée à l'Institut Provincial pour Handicapés de l'Ouïe et de la Vue (I.P.H.O.V.), à Berchem-Sainte-Agathe, par le Groupement de Recherche & d'Information consacré à la Cécité et l'Amblyopie A.S.B.L., à Bruxelles.
1995. 2 pièces
Sans suite?
2107. [5422] Dossier concernant le prêt d'une statue de divinité à tête de bélier, provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Ammonieten, speuren naar het Ammonietendier », organisée par la Kredietbank, à Antwerpen.
1995. 15 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire E.2392.
2108. [5423] Dossier concernant le prêt d'un luthéal, à l'occasion de la programmation, par l'Opéra Royal de Wallonie, à Liège, de l'opéra intitulé « L'enfant et les sortilèges », de Maurice Ravel (1875–1937).
1995. 15 pièces
Le dossier concerne l'instrument portant le numéro d'inventaire 3613.

2109. [2164] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « C'était au temps où la Belgique faïençait », organisée au Centre de la Faïence Boch-Keramis, à La Louvière.
1995. 15 pièces
2110. [5428] Dossier concernant le prêt d'une maison de poupées, à l'occasion de l'exposition « Les mots de la maison », organisée par la Fondation pour l'Architecture A.S.B.L.
1995. 13 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.10850.
2111. [5429] Dossier concernant le prêt d'un médaillon brodé et d'un seau en bois cerclé de bronze, à l'occasion de l'exposition « Remacle, l'apôtre de l'Ardenne », organisée dans l'église Saint-Remacle, à Spa.
1995. 17 pièces
Le dossier concerne notamment l'objet portant le numéro d'inventaire Tx.1067. Il contient une invitation à l'inauguration de l'exposition, ainsi qu'un dépliant en néerlandais relatif aux paroisses Notre-Dame et Saint-Remacle de Spa.
2112. [5430] Dossier concernant le prêt d'objets liés à Léopold II, à l'occasion de l'exposition « Leopold II, Koning – Urbanist », organisée par la ville d'Oostende dans les Venetiaanse Galerijen, à Oostende.
1995. 4 pièces
Le dossier concerne des objets en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire.
Sans suite?
2113. [5431] Dossier concernant le prêt d'un meuble-scriban, à l'occasion de l'exposition « Le mobilier namurois du XVIII^e siècle », organisée à la Maison de la Culture de Namur.
1995. 6 pièces
Le dossier concerne le meuble portant le numéro d'inventaire 5330. Sans suite.
2114. [5432] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Sieraard Symbol Signaal », organisée dans la Koningin Fabiolazaal à Antwerpen.
1995. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
2115. [5433] Dossier concernant le prêt de textiles d'Henry van de Velde, à l'occasion de l'exposition « Van Realisme tot Symbolisme, de Belgische avant-garde 1880–1900 », organisée au Kunstcentrum Sint-Jan, à Brugge.
1995. 12 pièces
Le dossier concerne les textiles portant les numéros d'inventaire Tx.3141, Tx.3146 et Tx.3174. Il contient un dépliant de l'exposition.
2116. [5436] Dossier concernant le prêt de céramiques d'Andenne, d'armes et de reproductions d'instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « À l'abri des châteaux-forts », organisée au Musée de Wéris par l'A.S.B.L. Terre de Durbuy.
1995. 18 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

2117. [5438] Dossier concernant le prêt d'une croix aux plaques émaillées, à l'occasion de l'exposition « Heinrich der Loewe und seine Zeit », organisée par le Herzog Anton Ulrich-Museum, à Brunswick.
1995. 19 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 2293.
2118. [5441] Dossier concernant le prêt de l'avant-projet de Joseph Poelaert pour le palais de justice de Bruxelles, à l'occasion d'une exposition consacrée au « Tracé royal », organisée au Palais royal de Bruxelles par la Fondation Roi Baudouin.
1995. 5 pièces
Sans suite.
2119. [5442] Dossier concernant le prêt de textiles coptes, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz.
1995. 3 pièces
Sans suite.
2120. [5447] Dossier concernant le prêt d'un morceau de tissu brodé devant servir à relier un ouvrage, à l'occasion de l'exposition « Livres en broderie », organisée dans la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.
1995. 1 chemise
Le dossier concerne le textile portant le numéro d'inventaire 1783.
2121. [5448] Dossier concernant le prêt de mannequins au Musée de la Vie Wallonne, à Liège.
1995. 6 pièces
2122. [5449] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Van Varen, Vechten en Verdienen, scheepvaart in de oudheid », organisée au Allard Pierson Museum, à Amsterdam.
1995. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : A.1376bis (fragment de cratère), A.1240 (modèle de bateau) et R.644 (lampe romaine en forme de bateau).
2123. [5450] Dossier concernant le prêt de trois instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « Divertimento », organisée aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles.
1995. 16 pièces
Le dossier concerne un cornet (M.1212), un luth (M.1560) et une vielle à roue (HB 062).
2124. [5454] Dossier concernant le prêt de deux tapisseries, à l'occasion de l'exposition « La représentation du Cheval dans l'art de l'âge préhistorique à nos jours », organisée par la Fondation Prouvost à Septentrion, à Marcq-en-Baroeul.
1995. 14 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les tapisseries portant les numéros d'inventaire TP.11 et 2108.
2125. [5455] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De bronstijd in westelijk België », organisée au Provinciaal Archeologisch Museum Zuid-Oost Vlaanderen, à Velzeke.

1995. 16 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire D.34, B.2983/4 et B.2987/1.
2126. [5192] Dossier concernant le prêt d'argenterie Art Déco, à l'occasion de l'exposition « Art-decozilver: Antwerpen - Brussel – Gent », organisée au Provinciaal Museum Sterckshof, à Deurne.
1995–1996. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2127. [5195] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie représentant une scène de vendanges, à l'occasion de l'exposition « Le Mystère du Vin. Les Dieux, le Vin et l'Art », organisée à l'Historisches Museum der Pfalz, à Spire (Allemagne).
1995–1996. 10 pièces
Sans suite. Le dossier concerne la tapisserie portant le numéro d'inventaire 6277.
2128. [5196] Dossier concernant le prêt d'un plat et d'un textile copte, provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Ägypten – Schätze aus dem Wüstensand. Kunst und Kultur der Christen am Nil », organisée au Gustav-Lübcke-Museum, à Hamm (Allemagne).
1995–1996. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.7978 et ACO.Tx.2470.
2129. [5240] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Grèce, à l'occasion de l'exposition « L'Olympisme dans l'Antiquité », organisée au Musée Olympique, à Lausanne.
1995–1996. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.721, R.230, R.334, A.1375, R.231, R.326, R.347, R.305, A.11, M.743 et A.748.
2130. [5443] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Voyage temporel en Europe monétaire. Une monnaie pour l'Europe », organisée au Parlement européen par la Commission européenne.
1995–1996. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2131. [5445] Dossier concernant le prêt du diptyque en ivoire de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « Willibrord en het begin van Nederland », organisée au Museum Catharijneconvent, à Utrecht.
1995–1996. 16 pièces
2132. [5451] Dossier concernant le prêt d'une carafe en cristal du Val-Saint-Lambert, créée par Philippe Wolfers pour le service Gioconda, à l'occasion de l'exposition « Les Arts du Vin », organisée dans la Galerie du Crédit communal, au Passage 44, à Bruxelles.
1995–1996. 16 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire VE.235a.
2133. [5453] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques et ethnographiques amérindiens, à l'occasion de l'exposition « Indiens d'Amérique du Nord », organisée par le Groupe Animation Théâtre de l'Athénée royal de Woluwe-Saint-Lambert.

- 1995–1996. 9 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2134. [5458] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Alessandro il Grande [Alexandre le Grand] », organisée par la Fondazione Memmo au Palazzo Ruspoli, à Rome.
1995–1996. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.1938 (tête d'Alexandre-Hélios) Tx.371 (soierie byzantine).
2135. [5460] Dossier concernant le prêt de mannequins, à l'occasion de l'exposition « Bals, 1800–1940 », organisée au Musée de la Vie Wallonne, à Liège.
1995–1996. 8 pièces
2136. [5461] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Le chocolat », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles.
1995–1996. 1 chemise
2137. [5462] Dossier concernant le prêt d'un moulage de la châsse de sainte Gertrude de Nivelles, à l'occasion de l'exposition « Un trésor gothique : la châsse de Nivelles », organisée au Musée national du Moyen Âge, à Paris.
1995–1996. 19 pièces
2138. [5464] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Du Condor au Lama. Chasse, pêche et domestication au pays des Incas », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.
1995–1996. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets, ainsi qu'un flyer et une affiche de l'exposition.
2139. [5465] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de «Vertumne et Pomone», à l'occasion de l'exposition « De tuin in de Nederlandse kunst », organisée au Noordbrabantse Museum, à Bois-le-Duc.
1995–1996. 9 pièces
Sans suite.
2140. [5466] Dossier concernant le prêt du Moko de l'île de Pâques, à l'occasion de l'exposition « Voyage sur l'île mystérieuse. De la Polynésie à l'île de Pâques », organisée au Musée d'Aquitaine, à Bordeaux.
1995–1996. 10 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire ET.45.51.
2141. [5471] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le temps des croisades », organisée dans l'église Saint-Mengold, à Huy.
1995–1996. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets, ainsi qu'un dépliant et un carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
2142. [5472] Dossier concernant le prêt du vase de Paul Gauguin, à l'occasion de l'exposition « La céramique fauve. André Metthey et les peintres », organisée au Musée Matisse, à Nice.
1995–1996. 9 pièces
Sans suite.

2143. [5477] Dossier concernant le prêt d'un groupe en biscuit représentant Joseph II, à l'occasion de l'exposition « Ostarrichi – Österreich », organisée à Sankt Pölten par le gouvernement de la Basse-Autriche.
1995–1996. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.892.
2144. [5478] Dossier concernant le prêt de six cornemuses, à l'occasion de l'exposition « Cornemuses du Monde, Musiques des régions », organisée au Château de la Roche Jagu, à Ploëzal (Saint-Brieuc).
1995–1996. 18 pièces
2145. [5484] Dossier concernant le prêt de l'insigne de l'Ordre de l'Épée de Chypre, à l'occasion de l'exposition « L'Ordre de la Toison d'Or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430–1505) : idéal ou reflet d'une société », organisée à la Bibliothèque royale, à Bruxelles.
1995–1996. 12 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 2691.
2146. [5489] Dossier concernant le prêt d'une statue de Peter Scheemakers, à l'occasion de l'exposition « Peter Scheemakers - The Famous Statuary », organisée à la City Art Gallery à Leeds par le Centre for the Study of Sculpture.
1995–1997. 20 pièces
Le dossier contient un dépliant du Centre for the Study of Sculpture.
2147. [5513] Dossier concernant le prêt d'une crucifixion en ivoire, à l'occasion de l'exposition « Lust und Verlust. Kölner Sammler zwischen Trikolore und Preussenadler », organisée à la Kölner Kunsthalle, à Cologne.
1995–1996. 17 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1483.
2148. [5200] Dossier concernant le prêt d'une traîne en dentelle, à l'occasion de l'exposition « Der Traum vom Glück. Die Kunst des Historismus in Europa » [Le Rêve du Bonheur. L'Art de l'Historisme en Europe], organisée à la Künstlerhaus, à Vienne.
1995–1997. 1 chemise
Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire D.4411.
2149. [5202] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Éthiopie, à l'occasion de l'exposition « Aethiopia », organisée à l'Africa Museum, à Tervuren.
1995–1997. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un exemplaire en néerlandais du dépliant promotionnel de l'exposition.
2150. [5210] Dossier concernant le prêt d'un fragment de textile byzantin, à l'occasion de l'exposition « The Glory of Byzantium », organisée au Metropolitan Museum à New York.
1995–1997. 1 chemise
Le dossier concerne le textile portant le numéro d'inventaire Tx.609. Il contient une photographie de l'objet.
2151. [5235] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Paris-Bruxelles / Bruxelles Paris. Réalisme, impressionnisme, symbolisme,

- Art Nouveau », organisée au Galeries Nationales du Grand Palais à Paris et au Museum voor Schone Kunsten, à Gent.
1995–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 7032, CR.581, Sc.73, 6717, Tx.3253 et Tx.3254. Il contient les cartons d'invitation pour les vernissages des expositions à Paris et à Gent.
2152. [5502] Dossier concernant le prêt de la sculpture intitulée « Allegretto », de Julien Dillens, et « La Furie », de Joseph Geleyn, à l'occasion de l'exposition « The Colour of Sculpture 1840–1910 », organisée au Van Gogh Museum à Amsterdam et à l'Henry Moore Institute, à Leeds.
1995–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Sc.61 et Sc.63. Contient un dépliant de l'exposition à Leeds et un plan du Van Gogh Museum à Amsterdam.
2153. [5503] Dossier concernant le prêt de quatre meubles de Chapuis, à l'occasion de l'exposition « Wat zit er in de kast? », organisée au Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens, à Leuven.
1995–1997. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.3015, M.96, M.90 et M.85.
2154. [5510] Dossier concernant le prêt d'une chope en argent, à l'occasion de l'exposition « Aurea Porta Rzeczypospolitej. Sztuka Gdańska od połowy XV do końca XVIII wieku », organisée au Muzeum Narodowe [Musée National] à Gdańsk.
1995–1997. 10 pièces
Sans suite. Concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.2100, ainsi qu'un dépliant et un carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition.
2155. [5197] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Er was eens », organisée à l'Openluchtmuseum à Bokrijk (Genk).
30 janvier 1996. 2 pièces
Sans suite?
2156. [5194] Dossier concernant le prêt de quatre objets en bronze de la collection Edouard Bernays, à l'occasion de l'exposition « Tussen heuvel en rivier. De Bronstijd in Oost-Vlaanderen », organisée aux Stedelijke Musea à Dendermonde.
1996. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.2968, B.3041, B.3050 et B.3048.
2157. [5203] Dossier concernant le prêt de la corne-reliquaire de Tongeren, à l'occasion de l'exposition « Irlande, les trésors de l'île », organisée aux Quais Hennessy, à Cognac.
1996. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 2958.
2158. [5204] Dossier concernant le prêt d'objets relatifs au thème de l'exclusion, à l'occasion d'une exposition organisée dans le prolongement de l'opération « Carte rouge à l'exclusion » menée dans les écoles primaires de la commune de Woluwe-Saint-Lambert.

1996. 3 pièces
Sans suite.
2159. [5224] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Die Franken – Wegbereiter Europas. Les Francs – Pionniers de l'Europe », organisée au Reiss-Museum à Mannheim.
1996. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. L'exposition a également été présentée au Musée des Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye et aux Staatliche Museen à Berlin.
2160. [5291] Dossier concernant le prêt d'une robe et de deux dentelles, à l'occasion de l'exposition « Boerenkrijg », organisée par la commune de Berlare.
1996. 7 pièces
Demande effectuée en 1996 pour une exposition prévue en 1998. Sans suite?
2161. [5440] Dossier concernant le prêt d'instruments scientifiques, à l'occasion de l'exposition « Macht en Technologie in de XVIe eeuw : Leuven als centrum voor de verspreiding van wetenschappelijke instrumenten », organisée par la Fundacion Carlos de Amberes, à Madrid.
1996. 12 pièces
2162. [5452] Dossier concernant le prêt de huit haches à douille en bronze, provenant du trésor d'Hoogstraten, à l'occasion de l'enregistrement de l'émission de BRTN « Dagelijkse Kost », à la demande de la firme Conception B.V.B.A., à Gent.
1996. 6 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.44.
2163. [5459] Dossier concernant le prêt d'un buste de Philippe-Charles Schmerling, à l'occasion de l'exposition « L'homme de Néandertal », organisée à l'hôtel de ville d'Andenne par l'A.S.B.L. Archéologie andennaise.
1996. 12 pièces
2164. [5467] Dossier concernant le prêt de l'album de Maxime Du Camp intitulé « *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie* » (1852), à l'occasion de l'exposition « Les Trois Grandes Égyptiennes », organisée au Musée de la Photographie, à Charleroi.
1996. 11 pièces
2165. [5468] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Émaux de Limoges. XIIe–XIXe siècle », organisée au Musée des Arts anciens du Namurois, à Namur.
1996. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 888, 889, V.2060, V.2062, V.2066, 2987 A et B, 2982, 890, V.2135, 429, 885, 1680, 3, 1482, V.2065 et 886 A–B.
2166. [5469] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « In de Ban van de ringen. Van Olympia tot Atlanta », organisée au Musée de la Poste, à Bruxelles.
1996. 13 pièces

- Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.2297, R.232, R.348 et R.1005.
2167. [5470] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Folklore, à l'occasion de l'exposition « Géants et Dragons en Wallonie, à Bruxelles et dans le Nord de la France », organisée au Musée de l'Hospice Comtesse, à Lille.
1996. 10 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi qu'un carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition.
2168. [5473] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Boeken en Bibliotheken in de Oudheid », organisée par le département d'histoire de la Katholieke Universiteit Leuven.
1996. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.6801, E.8934, E.8325, E.5957a, E.5957b, E.263, E.1100 et EM 58.
2169. [5474] Dossier concernant le prêt d'une tapisserie en plumes provenant du Pérou, à l'occasion de l'exposition « Oiseaux du Paradis », organisée par la Fondation Cartier pour l'art contemporain, à Paris.
1996. 15 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire AAM 56.8. Il contient un dépliant de l'exposition.
2170. [5475] Dossier concernant le prêt de deux pièces en tissu, à l'occasion de l'exposition « Textielroute – 1996 – Wirework », organisée par l'administration communale de Sint-Truiden.
1996. 18 pièces
Le dossier concerne les textiles portant les numéros d'inventaire Tx.3357 et Tx.372.
2171. [5476] Dossier concernant le prêt du buste « Le Sphinx mystérieux » de Charles Vanderstappen, à l'occasion de l'exposition « In de ban van de sfinx », organisée au Passage 44 à Bruxelles par le Crédit communal de Belgique.
1996. 3 pièces
Sans suite.
2172. [5480] Dossier concernant le prêt des sculptures « Vers l'infini » de Pierre Braecke et « Le Sphinx mystérieux » de Charles Vanderstappen, à l'occasion de l'exposition « Les Emblèmes de l'Idéal », organisée au Musée de l'Art wallon, à Liège.
1996. 7 pièces
Sans suite.
2173. [5481] Dossier concernant le prêt d'un plat en étain, à l'occasion de l'exposition «Étains mosans. Dinant-Namur-Huy-Liège», organisée au Musée des Arts anciens du Namurois, à Namur.
1996. 3 pièces
Sans suite. Concerne l'objet V.25878.
2174. [5482] Dossier concernant le prêt du clavecin Ruckers/Taskin, à l'occasion de l'exposition « S.O.S. Peintures anciennes », organisée au Musée d'Art

- ancien (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique) par la Fondation Roi Baudouin.
1996. 10 pièces
Le dossier concerne le clavecin portant le numéro d'inventaire 3848.
2175. [5483] Dossier concernant le prêt de trois textiles, à l'occasion de l'exposition « De Leeuw ontmoet de Draak. 7000 jaar Wetenschap & Technologie in China en Vlaanderen », organisée au Ministère de la Communauté flamande, à Bruxelles.
1996. 15 pièces
Le dossier concerne les tissus portant les numéros d'inventaire Tx.1183, Tx.1373 et Tx.2947. Il contient un carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition.
2176. [5485] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Van kleitablet tot Internet », organisée à la bibliothèque de l'Université de Gent.
1996. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire O.3685, O.648, O.6410, O.176, 8390, E.6033, E.358, E.5938d, A.68.
2177. [5486] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Le Monde des Dieux dans la Cité des Nerviens », organisée au Musée archéologique de Bavay.
1996. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.402, B.454, B.905, B.957, B.753, B.1274 et B.475.
2178. [5497] Dossier concernant le prêt d'un médaillon en verre, à l'occasion de l'exposition « Jenever in de Lage Landen », organisée au Nationaal Jenevermuseum, à Hasselt.
1996. 3 pièces
Sans suite. Le dossier concerne le vitrail portant le numéro d'inventaire V.2757.
2179. [5488] Dossier concernant le prêt d'instruments scientifiques, à l'occasion d'une exposition organisée à Madrid par la Fundacion Carlos Amberes.
1996. 7 pièces
Sans suite.
2180. [5490] Dossier concernant le prêt d'un compotier et d'un crémier en porcelaine de Tournai, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz, à l'occasion d'un colloque en hommage à Mireille Jottrand (1938–1994).
1996. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire V.652 et 4081.
2181. [5491] Dossier concernant le prêt d'un vitrail intitulé « Barok », signé Armand Blondeel, à l'occasion d'une exposition organisée au Museum voor Sierkunst en Vormgeving, à Gent, dans le cadre d'une remise de prix par le Vlaams Instituut voor het Zelfstandig Ondernemen (V.I.Z.O.).
1996. 6 pièces
Sans suite. Le dossier concerne le vitrail portant le numéro d'inventaire Vi. 87.1.1.
2182. [5492] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De taalgrens. Van de oude tot de nieuwe Belgen », organisée au

- Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen à Velzeke (Zottegem).
1996. 8 pièces
2183. [5493] Dossier concernant le prêt d'objets amérindiens, à l'occasion de l'exposition « Het objet als bemiddelaar », organisée à l'Etnografisch Museum, à Antwerpen.
1996. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ETAM 1460, ETAM 1470, ETAM 1447, ETAM 1479, ETAM 1483, ETAM 1489 et ETAM 1503.
2184. [5494] Dossier concernant le prêt de boîtes à priser, à l'occasion de l'exposition « Dozen om te niezen. Snuif, muziek en erotiek », organisée au Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum, à Deurne (Antwerpen).
1996. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 7662, 7847, Ag.189, V.2872, 8142, V.2786, V.2793 et G.1425.
2185. [5497] Dossier concernant le prêt d'une applique en ivoire représentant saint Pierre, à l'occasion de l'exposition « Frühchristliche Heilserwartung und Totenmemoria », organisée au Diözesanmuseum à Paderborn (Allemagne).
1996. 8 pièces
Sans suite. Concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3148.
2186. [5498] Dossier concernant le prêt d'un moulage en plâtre d'un relief romain, à l'occasion de l'exposition « De euro van de Oudheid. Nieuw geld onder keizer Augustus », organisée au Koninklijk Penningkabinet, à Leyde.
1996. 9 pièces
2187. [5198] Dossier concernant le prêt d'une coupe en argent, à l'occasion de l'exposition « De buren vieren feest – Geboorte, Overgang en Huwelijk bij Antwerpse Bevolkingsgroepen », organisée par la province d'Antwerpen dans la Koningin Fabiolazaal, à Antwerpen.
1996–1997. 15 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 766. Il contient également le carton d'invitation au vernissage de l'exposition, illustré d'une photographies montrant plusieurs personnes en vêtements de cérémonies de diverses origines géographiques.
2188. [5199] Dossier concernant le prêt d'un bureau et d'un tapis, à l'occasion de l'exposition « Victor Horta », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles par la Fondation Europalia.
1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire M.135 et CAR.1.
2189. [5205] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de Chine et de Mésopotamie, à l'occasion de l'exposition « In China ... längst vor Gutenberg » [En Chine... bien avant Gutenberg], organisée au Museumgebäude Zehntscheuer, à Böblingen.
1996–1997. 11 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

2190. [5206] Dossier concernant le prêt d'un textile copte et d'un plat décoré d'un lion attaquant une gazelle, provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Ägypten. Schätze aus dem Wustensand. Kunst und Kultur der Christen am Nil », organisée au Landesmuseum, à Mayence.
1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Tx.2470 et E.7978. Le dossier contient un dépliant de l'exposition, ainsi qu'une brochure de présentation de la firme d'assurances Artscope International.
2191. [5207] Dossier concernant le prêt d'une soierie byzantine et un portrait en terre cuite représentant Alexandre Cosmocrator, à l'occasion de l'exposition « Alexander the Great », organisée au Florida International Museum, à Saint Petersburg (États-Unis).
1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.1938 et Tx.371.
2192. [5209] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Belga Szecesszio. Le temps de l'Art Nouveau », organisée au Musée des Arts décoratifs de Budapest par la Communauté française Wallonie-Bruxelles
1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne un fauteuil signé Georges Hobé, une poignée de porte signée Fernand Dubois, un secrétaire de Gustave Serrurier-Bovy et des plans de Paul Hankar.
2193. [5211] Dossier concernant le prêt d'une réplique du torque de Frasnès-lez-Buissenal, à l'occasion de l'exposition « Godenmacht–Krijgerskracht », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren.
1996–1997. 13 pièces
2194. [5212] Dossier concernant le prêt d'une stèle magique (cippe) provenant d'Égypte et d'un manche de couteau représentant Isis et Sempis, à l'occasion de l'exposition « Iside. Il Mito. Il Mistero. La Magia », organisée au Palazzo Reale, à Milan.
1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.4995 et R.1515.
2195. [5221] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Trésors archéologiques du nord de la France », organisée au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.
1996–1997. 18 pièces
Le dossier concerne des objets provenant de Bavay, Beaurains (Arras) et Bermerain. Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
2196. [5222] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Transit. Brügge-Novgorod. Eine Strasse durch die europäische Geschichte », organisée au Ruhrlandmuseum à Essen.
1996–1997. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi qu'un carton d'invitation pour l'inauguration de l'exposition.
2197. [5223] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Égyptiennes. Étoffes coptes du Nil », organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz.

- 1996–1997. 16 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi qu'un dépliant de l'exposition.
2198. [5225] Dossier concernant le prêt de tapisseries et de textiles, à l'occasion de l'exposition « Rubenstextiel », organisée à la Hessenhuis, à Antwerpen. 1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.2331, 2109, Tp.11, Tx.1077 et 2107.
2199. [5226] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Uit aarde en vuur. Keramiek in Vlaanderen », organisée au Stedelijk Museum à Oudenburg. 1996–1997. 14 pièces
Le dossier concerne une amphore romaine (inv. B.333b), dix carreaux en majolique provenant de Herkenrode (inv. 2878) et une statue de Cyfflé (inv. 3403).
2200. [5227] Dossier concernant le prêt d'un livre d'Ernest Feydeau et d'une série d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Le Roman de la Momie : les amours d'une princesse égyptienne », organisée à l'abbaye Saint-Gérard, à Brogne. 1996–1997. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2201. [5228] Dossier concernant le prêt de quatre pièces en terre cuite de Lucas Faydherbe, à l'occasion de l'exposition « Faydherbe '97 », organisée à la Hof van Busleyden, à Mechelen. 1996–1997. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire R., R.2, 3219 et V.1958.
2202. [5231] Dossier concernant le prêt de deux meubles de Paul Hankar et de deux meubles de Georges Hobé, à l'occasion de l'exposition « Met de tram naar Congo », organisée au Musée royal de l'Afrique centrale, à Tervuren. 1996–1997. 18 pièces
Le dossier concerne les meubles portant les numéros d'inventaire M.37–1, M.37–2, M.45–1 et M.45–2.
2203. [5238] Dossier concernant le prêt de marionnettes, à l'occasion de l'exposition « Quand les marionnettes racontent », organisée à Tourinnes-la-Grosse par la S.P.R.L. « Franche-Comté ». 1996–1997. 8 pièces
2204. [5244] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Trésors archéologiques du Nord de la France », organisée au Musée d'Arras. 1996–1997. 1 chemise
Concerne des objets provenant de Wanquetin, Monceau-le-Neuf, Wingles, Maroeuil et Warlus.
2205. [5251] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De Kelten in Vlaanderen », organisée au Vlaamse Cultureel Centrum « De Brakke Grond » à Amsterdam. 1996–1997. 10 pièces

2206. [5456] Dossier concernant le prêt du triptyque dit « de la Vraie Croix », à l'occasion de l'exposition « Le Crociate. L'Oriente e l'Occidente da urbano II a San Luigi (1096–1270) » [Les Croisades. L'Orient et l'Occident de Urbain II à saint Louis (1096–1270)], organisée au Palazzo di Venezia, à Rome. 1996–1997. 18 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6.
2207. [5479] Dossier concernant le prêt d'objets japonais, à l'occasion de l'exposition «Knights in Leather and Iron – the Japanese Samurai», organisée au Deutsche Ledermuseum, à Offenbach am Main. 1996–1997. 12 pièces
Sans suite.
2208. [5495] Dossier concernant le prêt de six patacons (ronds de cougnou) et d'une maquette de moulin à vent, à l'occasion de l'exposition « La vie, la mort, le pain », organisée au Musée de l'Alimentation Alimentarium, à Vevey (Suisse). 1996–1997. 12 pièces
Le dossier contient un flyer de l'exposition.
2209. [5496] Dossier concernant le prêt de deux candélabres d'Henry Van de Velde, et de deux tapis de De Saedeleer, à l'occasion de l'exposition « La Cambre s'expose », organisée par l'École nationale des Arts visuels La Cambre, à Bruxelles. 1996–1997. 18 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 6868, 6869, CAR 2 et CAR 4.
2210. [5499] Dossier concernant le prêts de papiers peints, à l'occasion de l'exposition « Stemmen uit het behang. Vier eeuwen geschiedenis van het behangpapier », organisée par la Caisse générale d'Épargne et de Retraite (C.G.E.R.), à Bruxelles. 1996–1997. 13 pièces
2211. [5504] Dossier concernant le prêt de cinq haches en bronze, à l'occasion de l'exposition « Prehistorie », organisée au Museum voor Heemkunde en Folklore, à Aarschot. 1996–1997. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire B.438.
2212. [5505] Dossier concernant le prêt d'une tête d'homme en granite, d'un panneau peint d'époque romaine et d'un portrait du Fayoum, à l'occasion de l'exposition « Égypte romaine, de la séduction à la conquête », organisée au Musée d'Archéologie méditerranéenne, à Marseille. 1996–1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire E.7946, E.4859 et E.7409.
2213. [5506] Dossier concernant le prêt de deux croix en cristal de roche, à l'occasion de l'exposition « Der Breisgauer Bergkristallschliff der Frühen Neuzeit », organisée à l'Augustinermuseum, à Fribourg (Allemagne). 1996–1997. 12 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1752 et V.2104.

2214. [5511] Dossier concernant le prêt de deux palmas, à l'occasion de l'exposition « Ulama - Jeu de balle des Olmèques aux Aztèques », organisée au Musée Olympique, à Lausanne.
1996–1997. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire AAM 39257 et AAM 39252
2215. [5268] Dossier concernant le prêt de l'antependium de Rupertsberg, à l'occasion de l'exposition « Hildegard von Bingen 1098–1179 », organisée au Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, à Mainz.
1996–1998. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1284.
2216. [5276] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Bible dans nos régions », organisée par le Centre « Informatique et Bible », à Maredsous.
10 juillet 1997. 1 pièce
Sans suite?
2217. Dossier concernant une demande de permission d'utiliser une photographie d'une soupière de Joseph Wouters sur un panneau didactique consacré à la céramique à travers les âges, au Musée communal de la Céramique à Andenne.
27 août 1997. 1 pièce
Concerne l'objet V.1747 A et B. Pièce trouvée dans l'ancien dossier [5239], avec lequel elle n'avait aucun lien.
2218. [5201] Dossier concernant le prêt d'un vase signé Paul Gauguin, à l'occasion de l'exposition « Gauguin et l'École de Pont-Aven », organisée à la Kunsthalle, à Munich.
1997. 5 pièces
Demande refusée.
2219. [5208] Dossier concernant le prêt d'objets provenant de l'île de Pâques, à l'occasion de l'exposition « Ijzeren Mannen op Houten Schepen. De geschiedenis van de Belgische Opleidingsschepen », organisée par la Kredietbank, à Antwerpen.
1997. 13 pièces
2220. [5213] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens et d'un bijou de Philippe Wolfers, à l'occasion de l'exposition « Nieuw Licht op Leopold I en Leopold II », organisée par la Fondation Roi Baudouin à l'Académie royale de Belgique.
1997. 12 pièces
Le dossier concerne les objets ramenés d'Égypte par le prince Léopold (inv.E.6862, E.6866, E.6870, E.6885 et E.6904).
2221. [5214] Dossier concernant le prêt du « triptyque de la vraie croix » de Florennes, à l'occasion de l'exposition « Les Croisades, l'Orient et l'Occident d'Urbain II à saint Louis », organisée dans l'Ensemble conventuel des Jacobins, à Toulouse.
1997. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 6.

2222. [5215] Dossier concernant le prêt d'armes et de boîtes à tabac, à l'occasion de l'exposition « Slag van Lafelt en Beleg van Maastricht », organisée au Cultureel Centrum van de Vlaamse Gemeenschap Alden Biesen, à Bilzen-Rijkhoven.
1997. 1 chemise
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire F.3354, F.3373 et F.3374.
2223. [5216] Dossier concernant le prêt d'instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « Dominicus Berger, orgelmaker », organisée dans l'église du Grand Séminaire, à Brugge, par la province de Flandre occidentale.
1997. 1 chemise
Le dossier concerne des instruments conservés au Musée des Instruments de Musique (MIM), devenu le quatrième département des Musées royaux d'Art et d'Histoire.
2224. [5217] Dossier concernant le prêt d'une armoire à manuscrits et de deux plateaux d'offrande, à l'occasion de l'exposition « Lakwerk uit Thailand, Birma en Sumatra », organisée au Museum voor Sierkunst en Vormgeving, à Gent.
1997. 12 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire EO.2510, EO.571 et EO.2265.
2225. [5218] Dossier concernant le prêt de six torchères, à l'occasion de l'exposition « Pleins feux sur l'Ommegang », organisée à la Médiatine de Woluwe-Saint-Lambert par la Fondation Albert Marinus.
1997. 9 pièces
2226. [5219] Dossier concernant le prêt d'objets en verre, à l'occasion de l'exposition « Patrimoine verrier en Namurois », organisée par le Musée des Arts Anciens du Namurois, à Namur.
1997. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2227. [5220] Dossier concernant le prêt d'objets gallo-romains, à l'occasion de l'exposition « Des dieux celtes aux dieux romains : divinités, lieux et objets de culte en Gaule », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.
1997. 8 pièces
Le dossier concerne un poids-curseur de balance en forme de Jupiter, provenant d'Engis (inv. B.714), un médaillon d'applique provenant de Bavay (inv. B.1772) et la copie d'une statue de Jupiter trouvée à Bree (inv. A.3288).
2228. [5229] Dossier concernant le prêt d'un vase en terre cuite et d'un poignard en silex, à l'occasion de l'exposition « Les sépultures collectives du 3^e millénaire », organisée au Musée des Mégalithes, à Wéris.
1997. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 11927 et 12096.
2229. [5230] Dossier concernant le prêt d'une pipe en terre blanche, à l'occasion de l'exposition « Porcelaines d'Andenne, prélude à l'art moderne », organisée dans la salle polyvalente d'Andenne par Robert Mordant, conservateur du Musée de la Céramique, à Andenne.

1997. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.9278.
2230. [5232] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques provenant de la région de Marche-en-Famenne, à l'occasion de l'exposition « L'archéologie à Marche-en-Famenne. Rétrospective des découvertes », organisée au Musée de la Famenne, à Marche-en-Famenne.
1997. 7 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire B.931, B.1377 et B.5568.
2231. [5233] Dossier concernant le prêt de deux assiettes, à l'occasion de l'exposition « Waterloo à travers les porcelaines », organisée au Musée Wellington, à Waterloo.
1997. 8 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire L.465 et CR.488.
2232. [5234] Dossier concernant le prêt d'objets amérindiens, à l'occasion de l'exposition « Les Indiens d'Amérique du Nord », organisée au Centre Culturel des Riches-Clares, à Bruxelles, par l'A.S.B.L. «Les Amis des Bibliothèques de la ville de Bruxelles».
1997. 7 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2233. [5236] Dossier concernant le prêt d'un vase grec, à l'occasion de l'exposition « Trance Dance. Afroeuropese tradities », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen.
1997. 11 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire R.276.
2234. [5237] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Émile Verhaeren, un musée imaginaire. Entre Bruxelles et Paris, le passeur », organisée au Musée Charlier, à Bruxelles.
1997. 1 chemise
Le dossier concerne des oeuvres de Bigot, Carabin, Coppens, Dalpeyrat, Daum, Delaherche, Finch, Gallé, Gauguin et Van der Stappen. Il contient une copie du catalogue de l'exposition, un exemplaire du dépliant de l'exposition, et un carton d'invitation pour le vernissage.
2235. [5239] Dossier concernant le prêt d'un uniforme d'un ingénieur des ponts et chaussées, à l'occasion de l'exposition « De Ingenieuze Neogotiek. Techniek en Kunst, 1852–1925 », organisée par le KADOC, à Leuven.
1997. 10 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire C.560.
2236. [5243] Dossier concernant le prêt d'une tête en terre cuite représentant Alexandre le Grand, à l'occasion de l'exposition « Alexander the Great in European Art », organisée à Thessalonique et au Kunsthistorisches Museum à Vienne.
1997. 10 pièces
Sans suite.

2237. [5247] Dossier concernant le prêt d'un buste romain, à l'occasion de l'exposition « I marmi colorati della Roma imperiale », organisée au Palazzo dei Conservatori, à Rome.
1997. 9 pièces
Sans suite. Le dossier concerne le buste portant le numéro d'inventaire A.3428.
2238. [5249] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « Kant in Europa - L'Europe de la dentelle », organisée au Stedelijk Museum Arentshuis à Brugge et au Musée de l'Hospice Comtesse, à Lille.
1997. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.631, D.2539, D.173n D.557, D.225 et D.1601. Il contient un dépliant de l'exposition.
2239. [5250] Dossier concernant le prêt d'une cruche en terre cuite découverte à Stokkem, afin de l'exposer dans le Bezoekerscentrum « De Wissen », à Stokkem.
1997. 6 pièces
Sans suite. Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.3446.
2240. [5252] Dossier concernant le prêt de bijoux et de preciosa, à l'occasion de l'exposition « Sie und Er. Frauenmacht und Männerherrschaft im Kulturvergleich », organisée au Rautenstrauch-Joest-Museum, à Cologne.
1997. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.1254, 323, 387, 400.
2241. [5269] Dossier concernant le prêt de tissus siciliens, à l'occasion d'une exposition organisée au Musée Diocésain de Caltanissetta (Sicile).
1997. 6 pièces
Sans suite.
2242. [5500] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Richesses archéologiques de la Basse-Meuse », organisée au Musée régional, à Visé.
1997. 7 pièces
2243. [5501] Dossier concernant le prêt d'un vase tulipe, d'un bras de lumière et d'un panneau chinois en bois sculpté, à l'occasion de l'exposition « La Fleur, un plaisir des sens », organisée au Musée sensoriel du Groupement de Recherche et d'Information consacré à la Cécité et l'Amblyopie (G.R.I.C.C.A.), à Bruxelles.
1997. 10 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire Ve.316, V.1991 et EO.701.
2244. [5507] Dossier concernant le prêt d'armes des 16^{ème} et 17^{ème} siècles, à l'occasion de l'exposition « La bataille des Avins », organisée aux Avins en Condroz par l'A.S.B.L. Archaeologia-Condrustis, à Havelange.
1997. 9 pièces
Sans suite.
2245. [5508] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « En la tierra del toro Apis. Dioses, Reyes y Hombres del Egipto Faraónico », organisée au Monumento de los Caidos à Pampelune et au

- Palacio Almodí à Murcie.
1997. 1 chemise
2246. [5509] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion des Journées du Patrimoine, organisées à Éprave, Grâce-Hollogne, Genappe et Léglise.
1997. 1 chemise
2247. [5512] Dossier concernant le prêt d'un plat en faïence de Delft ou de Haarlem, à l'occasion de l'exposition « Beelden van een Strijd. Oorlog en kunst vóór de Vrede van Münster 1621–1648 », organisée au Stedelijk Museum Het Prinsehof, à Delft.
1997. 9 pièces
Sans suite. Concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Ev.236.
2248. [5242] Dossier concernant le prêt de deux dentelles de Leni Matthaei (1873–1981), à l'occasion d'une exposition consacrée à cette artiste par le Heimatmuseum à Reutlingen.
1997–1998. 6 pièces
Sans suite.
2249. [5246] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De Kelten in Vlaanderen », organisée par le Provinciaal Archeologisch Museum Zuid-oost Vlaanderen (PAMZOV), à Velzeke.
1997–1998. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2250. [5248] Dossier concernant le prêt d'objets de l'antiquité, à l'occasion de l'exposition « De Oudheid verpakt », organisée au Allard Pierson Museum, à Amsterdam.
1997–1998. 11 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.8, A.889, R.346, R.493 et M.772.
2251. [5254] Dossier concernant le prêt de 14 miniatures, à l'occasion de l'exposition « Autissier en het romantisch miniatuurportret in België », organisée par la Kredietbank, à Bruxelles.
1997–1998. 1 chemise
Le dossier contient la liste des portraits en miniature prêtés.
2252. [5255] Dossier concernant le prêt d'instruments de musique, à l'occasion de l'exposition « Muziekleven in de Vlaamse Kapittelkerken, 11de–18de eeuw », organisée par les Archives générales du Royaume.
1997–1998. 19 pièces
Concerne des instruments conservés au Musée des Instruments de Musique.
2253. [5257] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les Celtes », organisée à la Maison de la Culture de Tournai.
1997–1998. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire B.490, B.2126, B.5711 et B.5712, B.1240, B.1629, B.4349.
2254. [5263] Dossier concernant le prêt de la maquette du « Liermolen » de Grimbergen, à l'occasion de l'exposition « L'homme et la machine »,

- organisée par la Province de Liège dans la Caserne Fonck, à Liège.
1997–1998. 12 pièces
2255. [5264] Dossier concernant le prêt du « Sphinx mystérieux » de Charles Van der Stappen, à l'occasion de l'exposition « Beauty in Ivory – From Art Nouveau to Art Déco », organisée au Deutsches Elfenbein Museum, à Erbach (Allemagne).
1997–1998. 4 pièces
Sans suite (prêt refusé).
2256. [5265] Dossier concernant le prêt d'une cafetière en argent, à l'occasion de l'exposition « De leefwereld van de ridders van de Duitse Orde in de balije Biesen (1750–1809) », organisée à la commanderie Alden Biesen, à Bilzen.
1997–1998. 19 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Ag.45. Il contient un flyer de l'exposition, un carton d'invitation pour le vernissage, ainsi qu'une brochure illustrée relative à la commanderie.
2257. [5266] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « La gloire d'Alexandrie », organisée au Musée du Petit Palais, à Paris.
1997–1998. 15 pièces
Le dossier concerne la statue d'une dame égyptienne (inv. E.3073) et la tête d'un roi ptolémaïque (inv. E.1839).
2258. [5267] Dossier concernant le prêt d'objets tibétains, à l'occasion de l'exposition « Naar Tibet met Kuifje », organisée au Rijksmuseum voor Volkenkunde, à Leyde.
1997–1998. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2259. [5270] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Culturas do Índico » [Cultures de l'Océan Indien], organisée au Museu de Arte Antiga, à Lisbonne.
1997–1998. 13 pièces
Sans suite.
2260. [5271] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Génie des hommes, âme de l'homme », organisée dans l'église Saint-Mengold, à Huy, dans le cadre des 50^{ème} fêtes septennales.
1997–1998. 1 chemise
2261. [5272] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Mexique, à l'occasion de l'exposition « Offers voor nieuw leven. Grafiften uit pre-Columbiaans West Mexico », organisée à l'Etnografisch Museum, à Antwerpen.
1997–1998. 12 pièces
2262. [5273] Dossier concernant le prêt d'objets provenant d'Iran, à l'occasion de l'exposition « Regards sur la Perse antique », organisée au Musée archéologique d'Argentomagus, à Saint-Marcel (Argenton).
1997–1998. 14 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.

2263. [5277] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition «The Faces of Flanders», organisée au Centro Cultural de Belém, à Lisbonne, et au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten à Antwerpen.
1997–1998. 1 chemise
2264. [5278] Dossier concernant le prêt d'un textiles copte et d'un plat décoré égyptien, à l'occasion de l'exposition « Ägypten – Spätantike und Christentum am Nil », organisée au château de Schallaburg (Autriche).
1997–1998. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ACO.Tx.2470 et E.7978.
2265. [5279] Dossier concernant le prêt d'un vase égyptien, à l'occasion de l'exposition « El Adaïma », organisée au Musée des Antiquités Nationales, à Saint-Germain-en-Laye.
1997–1998. 5 pièces
Sans suite. Le dossier concerne la pièce portant le numéro d'inventaire E.3002.
2266. [5286] Dossier concernant le prêt d'objets en lien avec le maquillage, à l'occasion de l'exposition « Het labo van de verleiding. Geschiedenis van de Make-Up », organisée à la Koningin Fabiolazaal, à Antwerpen.
1997–1998. 1 chemise
2267. [5289] Dossier concernant le prêt d'objets en argent à l'occasion de l'exposition « Van Belle Epoque tot Art Nouveau. Belgisch Zilver 1868–1914 », organisée par le Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum, à Deurne (Antwerpen).
1997–1998. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2268. [5302] Dossier concernant le prêt d'un collier de gilde et d'un médaillon, à l'occasion de l'exposition « Antonius-abt in kunst en volksdevotie », organisée par la fabrique d'église Saint-Antoine, à Brasschaat.
1997–1998. 5 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2289 et F.7903.
2269. [5296] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens du Mexique, à l'occasion de l'exposition « Mexique, terre des dieux », organisée aux Musées d'Art et d'Histoire de Genève.
1997–1999. 12 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Selon le dossier, une figurine Teotihuacan aurait été endommagée lors de cette exposition.
2270. [5595] Dossier concernant le prêt d'objets grecs, à l'occasion de l'exposition « L'Olympisme dans l'Antiquité III », organisée au Musée Olympique de Lausanne.
1997, 1999. 13 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2271. [5612] Dossier concernant le prêt de deux vases de la cristallerie Daum, à l'occasion de l'exposition « L'École de Nancy, 1889–1909 », organisée aux Galeries Poirel, à Nancy.
1997–1999. 14 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 6846 et 6794.

2272. [5673] Dossier concernant le prêt de la tapisserie de Notre-Dame du Sablon et d'une nef de table en argent doré, à l'occasion de l'exposition « Las Tierras y los Hombres del Rey », organisée au Museo Nacional de Escultura, à Valladolid dans le cadre des centenaires de Philippe II et de Charles Quint. 1997–1999. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 3153 et V.2110.
2273. [5618] Dossier concernant le prêt de deux dessins de Paul Hankar et d'une broderie d'Hélène De Rudder, à l'occasion de l'exposition « 1900 », organisée au Grand Palais à Paris. 1997–2000. 1 chemise
Le dossier concerne les dessins portant les numéros d'inventaire 5–96/1.07 et 5–96/1.10, et la broderie portant le numéro d'inventaire Tx.3249.
2274. [5634] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens à l'occasion de l'exposition « L'art égyptien au temps des pyramides - Egyptian Art in the Age of the Pyramids », organisée successivement au Grand Palais à Paris, au Metropolitan Museum à New York et au Royal Ontario Museum à Toronto. 1997–2000. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2275. [5284] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Leven te Leuven in de middeleeuwen », organisée au Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens, à Leuven. 1997–1998, 2002. 1 chemise
Le dossier concerne également la restauration d'un dressoir gothique (inv. 4087), endommagé durant l'exposition.
2276. [5241] Dossier concernant la demande de deux photographies d'objets, afin d'illustrer l'exposition « Meetings between Peoples and Cultures in the Mediterranean. Myths of the Straits of Messina in ancient coins », organisée par la chaire de numismatique grecque et romaine de l'Université de Messine, dans le cadre de son projet DRACMA (Diffusion and Research on the Ancient Coinage of Mediterranean Area). 1998. 3 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire R.398 et R.223.
2277. [5253] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques (marionnettes, torchères et photographies), à l'occasion de l'exposition « Goliath », organisée à la Generalitat de Catalunya, à Barcelone, par le Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique. 1998. 6 pièces
2278. [5258] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « De Kelten in Vlaanderen », organisée par le Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens, à Leuven. 1998. 1 chemise
2279. [5259] Dossier concernant le prêt de trois tapisseries, à l'occasion d'une exposition consacrée à Jean Van Noten, organisée dans la salle Saint-Géry par l'Académie royale des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles.

1998. 6 pièces
Sans suite.
2280. [5260] Dossier concernant le prêt d'une cafetière en argent, à l'occasion de l'exposition « Jubileumfeesten van het Heilig Bloed 1748–1749 », organisée par la Kredietbank, à Brugge.
1998. 3 pièces
Sans suite.
2281. [5261] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les sens à la découverte des moyens de transport d'hier et d'aujourd'hui », organisée au Musée multisensoriel du Groupement de Recherche et d'Information Consacré à la Cécité et l'Amblyopie (GRICCA), à Berchem-Sainte-Agathe.
1998. 8 pièces
Le dossier concerne notamment les objets portant les numéros d'inventaire TR.218 (maquette), TR.247 (maquette), TR.137 (bottes de postillon) et TR.1320 (grand bi).
2282. [5262] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques provenant de Merendree, à l'occasion de l'exposition « Ongeschreven verleden. Een archeologische kijk op het vroegste verleden van het Land van Nevele », organisée par de Heemkring « Land van Nevele ».
1998. 8 pièces
Sans suite.
2283. [5274] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les cisterciens en Namurois XIII^e–XX^e siècle », organisée au Musée des Arts anciens du Namurois, à Namur.
1998. 3 pièces
Sans suite. Le dossier concerne la croix dite de Salzennes (inv. 383) et le chandelier pascal provenant de Rochefort.
2284. [5275] Dossier concernant le prêt d'objets, à l'occasion de l'exposition « Trésors d'horlogerie. Le temps et sa mesure », organisée dans la Grande Chapelle du Palais des Papes, en Avignon.
1998. 17 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.1924, G.2527, G.1888, 2608, G.1914, G.1912, G.10254, V.2108 et V.1971.
2285. [5280] Dossier concernant le prêt d'une statue gallo-romaine de Mercure, découverte à Givry, à l'occasion de l'exposition « Givry : un patrimoine retrouvé », organisée à la Maison communale de Quévy.
1998. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.905.
2286. [5281] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Jeux de société sous l'Ancien Régime », organisée au Musée de Groesbeek de Croix, à Namur.
1998. 5 pièces
Sans suite.
2287. [5282] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion de l'exposition « Les Celtes. Rite funéraires en Gaule du nord », organisée au

- Musée archéologique du château de Flers, à Villeneuve d'Ascq.
1998. 6 pièces
Le dossier concerne des objets qui portent le numéro B.1240 et B.1629.
2288. [5283] Dossier concernant le prêt de vêtements, à l'occasion d'une exposition consacrée aux 125 ans de la foire de Liège, organisée dans la galerie de la C.G.E.R. de Liège par l'A.S.B.L. « Les Manifestation liégeoises ».
1998. 5 pièces
Sans suite.
2289. [5285] Dossier concernant le prêt de deux éléments d'une brigandine, conservés au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, à l'occasion de l'exposition « Het Dagelijkse Leven te Leuven in de 15de eeuw », organisée à l'hôtel de ville de Leuven.
1998. 5 pièces
2290. [5287] Dossier concernant le prêt d'un cadran équinoxial et d'un compas, à l'occasion de l'exposition « Familia Universalis Coignet », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen.
1998. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2608 et 8580.
2291. [5288] Dossier concernant le prêt de plusieurs sculptures, à l'occasion de l'exposition « Michelangelo, Dürer en de mooiste Madonna's », organisée dans l'église Notre-Dame, à Brugge.
1998. 7 pièces
Le dossier concerne les statues portant les numéros d'inventaire 4086, 9018, 4549, 2542, V.2626, V.163, 4095, 4238, 8980, 742A, 742B, VDP.160 et 6646.
2292. [5290] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens, à l'occasion de l'exposition « Médecine précolombienne », organisée au Musée de la Médecine de l'Université libre de Bruxelles.
1998. 14 pièces
2293. [5292] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Les grandes inventions de la préhistoire », organisée au Musée du Malgré-Tout à Treignes.
1998. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire L.1, B.4349, E.149, AAM 76.5.13 et AAM 76.4.2.
2294. [5293] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Le loup », organisée par le Musée de la Vie Wallonne, à Liège.
1998. 4 pièces
Sans suite.
2295. [5294] Dossier concernant le prêt d'objets trouvés à Nekkerspoel (Mechelen), à l'occasion d'une exposition organisée à la Hof van Beieren, à Mechelen, par la V.Z.W. Mechels Archeologisch Erfgoed.
1998. 15 pièces
Le dossier concerne un lot d'objets portant le numéro d'inventaire B.1070.
2296. [5295] Dossier concernant le prêt de quatre traîneaux, destinés à décorer les tours Belgacom pendant la période de Noël.

1998. 5 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire TR.40, TR.88, TR.105 et TR.11.
2297. [5298] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Kopten », organisée au Allard Pierson Museum à Amsterdam. 1998. 6 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros E.2667, E.7617 et E.8062.
2298. [5299] Dossier concernant le prêt de 12 clichés sur verre du photographe Alexandre (1855–1925), à l'occasion de l'exposition « La pêche maritime de la Manche à l'Escaut », organisée dans la Demeure abbatiale de Dieleghem par le Foyer culturel jettois A.S.B.L., à Bruxelles. 1998. 12 pièces
Le dossier contient une affiche de l'exposition, ainsi qu'un exemplaire du journal « Demain » (n° 80 décembre 1998), mensuel édité par le Centre culturel de Jette. Alexandre est le pseudonyme d'Albert-Édouard Drains.
2299. [5301] Dossier concernant le prêt d'un vitrail, à l'occasion de l'exposition « Himmelslicht : Europäische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248–1349) », organisée au Schnütgen-Museum, à Cologne. 1998. 9 pièces
Le prêt a été refusé. Il concernait le vitrail portant le numéro d'inventaire 974.
2300. [5304] Dossier concernant le prêt d'un tableau de Rik De Vos intitulé « Dragologie », à l'occasion de l'exposition « Vlaamse Kunst in Grenoble », organisée au «Magasin» à Grenoble par le département culture de la Vlaamse Gemeenschap. 1998. 5 pièces
Le dossier a été classé sans suite, ce tableau ne se trouvant pas dans les collections des Musées royaux d'Art et d'Histoire, selon les dires du conservateur en chef Francis Van Noten. Il s'agit pourtant d'une œuvre mise en dépôt aux MRAH en 1964 par le Ministère de l'Instruction publique, en même temps qu'une série d'autres peintures contemporaines, afin de décorer les bureaux des musées (voir dossier BE/380469/11/397).
2301. [5307] Dossier concernant le prêt de l'autel portatif de Stavelot, à l'occasion de l'exposition « Libri di pietra. I mille anni della Cattedrale di San Ciriaco di Ancona » [Livres de pierre. Les mille ans de la cathédrale Saint-Cyriaque d'Ancône], organisée au château Vanvitelli, à Ancône. 1998. 9 pièces
Sans suite (prêt refusé).
2302. [5310] Dossier concernant le prêt du diptyque de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « 799 – Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo III in Paderborn », organisée à Paderborn. 1998. 5 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2303. [5312] Dossier concernant le prêt d'un vase grec, à l'occasion de l'exposition « Het Badhuis: badcultuur in Oost en West », organisée au Thermenmuseum, à Heerlen. 1998. 9 pièces
Sans suite. Concerne le vase A.889.

2304. [5313] Dossier concernant le prêt du manteau en plumes tupinamba, à l'occasion de l'exposition « Artes indígenas », organisée au Museu de Arte de Belém (Brésil) par la Fundação Bienal de São Paulo, dans le cadre de la célébration du 500^{ème} anniversaire de la découverte du Brésil.
1998. 8 pièces
Sans suite, prêt refusé. Le dossier contient une brochure relative aux événements organisés dans le cadre du 500^{ème} anniversaire de la découverte du Brésil.
2305. [5316] Dossier concernant le prêt du diptyque de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « Charlemagne. The Making of Europe », organisée au Museu Nacional d'Art de Catalunya, à Barcelone.
1998. 6 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2306. [5318] Dossier concernant le prêt du chef-reliquaire du pape Alexandre, à l'occasion de l'exposition « Romei e Giubilei. Il pellegrinaggio medievale alla tomba di San Pietro (350–1350) », organisée au Museo Nazionale del Palazzo, à Venise.
1998. 8 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2307. [5320] Dossier concernant le prêt du diptyque en ivoire de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « Il Futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno », organisée au Monastero di Santa Giulia, à Brescia.
1998. 4 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2308. [5321] Dossier concernant le prêt du diptyque en ivoire de Genoels-Elderen, à l'occasion de l'exposition « The Golden Age of York – Alcuin and Charlemagne », organisée au Yorkshire Museum, à York.
1998. 3 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2309. [5599] Dossier concernant le prêt d'affiches, à l'occasion d'une exposition organisée dans le cadre du 22^{ème} congrès du « Collegium Internationale Neuro-Psychopharmacologicum », à Bruxelles.
1998. 3 pièces
Sans suite?
2310. [5245] Dossier concernant le prêt de vêtements féminins du 19^{ème} siècle, à l'occasion de l'exposition « Dreams and Nightmares », organisée au Brussels Kart Expo à Groot-Bijgaarden par l'artiste Christophe Coppens, dans le cadre de la Brussels Fashion Fair.
1998–1999. 9 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire C.455, C.817 et C.1199. Il contient un exemplaire du carton d'invitation pour la soirée V.I.P. de l'exposition.
2311. [5297] Dossier concernant le prêt d'une basse de viole Tieffenbruckner, à l'occasion de l'exposition « Violons, Vuillaume », organisée au Musée de la Musique, à Paris.
1998–1999. 18 pièces

Le dossier concerne l'instrument portant le numéro d'inventaire 1427 (Musée des Instruments de Musique).

2312. [5300] Dossier concernant le prêt d'objets gréco-romains et gallo-romains, à l'occasion de l'exposition « Fabelachtig! Wonderlijke wezens uit de oudheid », organisée au Provinciaal Gallo-Romeins Museum, à Tongeren. 1998–1999. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.911, A.1374, A.1463, A.1989, A.3352, R.184, R.186–1, R.300, R.305, R.1206 et R.1210.
2313. [53003] Dossier concernant le prêt d'objets folkloriques, à l'occasion de l'exposition « Carnaval & Folklore », organisée à l'aéroport de Zaventem par la S.P.R.L. « La Distribution Moderne », à Bruxelles. 1998–1999. 12 pièces
2314. [5306] Dossier concernant le prêt d'objets grecs et égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Au temps d'Hippocrate. Médecine et société en Grèce antique », organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz. 1998–1999. 15 pièces
Le dossier concerne les objets E.6010, E.5929, A.1338, A.3538, A.3532 et R.312.
2315. [5308] Dossier concernant le prêt de livres conservés dans la bibliothèque de l'antiquité, à l'occasion d'une exposition consacrée aux voyageurs européens en Égypte, organisée au Musée royal de Mariemont, à Morlanwelz. 1998–1999. 3 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2316. [5314] Dossier concernant le prêt de la tapisserie bruxelloise intitulée « Fructus Belli », à l'occasion de l'exposition « Der Kasseler Tizian – Ferrante Gonzaga und seine Zeit », organisée à la Städtischen Kunsthall de Mannheim et aux Staatliche Museen à Kassel. 1998–1999. 4 pièces
Sans suite.
2317. [5315] Dossier concernant le prêt d'une armoire d'Alexandre Charpentier et du vase de Paul Gauguin, à l'occasion de l'exposition « Symbolism and Art Nouveau in France », organisée à l'Institut Mathildenhöhe, à Darmstadt. 1998–1999. 3 pièces
Sans suite.
2318. [5582] Dossier concernant le prêt de quatre miniatures, œuvres de Maria Neeles et Joséphine Dargent, à l'occasion de l'exposition « Elck zijn waerom. Vrouwelijke Kunstenaars in België en Nederland, 1450–1950 », organisée au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, à Antwerpen. 1998–1999. 17 pièces
Le dossier concerne les miniatures portant les numéros d'inventaire 7877, 8446, 8435 et 8436. Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
2319. [5614] Dossier concernant le prêt d'une amphore attique à figures noires, à l'occasion de l'exposition « Orakel. Der Blick in die Zukunft », organisée au Museum Rietberg, à Zürich.

- 1998–1999. 19 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro R.291.
2320. [5620] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Impressions of a Place: The Art and Craft of Seventeenth-Century Flanders », organisée au Michael C. Carlos Museum, à Atlanta. 1998–1999. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
2321. [5638] Dossier concernant le prêt d'un lot de vêtements brodés, à l'occasion de l'exposition « Broderie merveilleuse d'hier et aujourd'hui », organisée au Musée de l'Orfèvrerie de la Communauté française, au château de Seneffe. 1998–1999. 15 pièces
2322. [5639] Dossier concernant le prêt d'une momie précolombienne accompagnée de son matériel funéraire, à l'occasion de l'exposition « Mysteries of the Mummies », organisée au San Diego Museum of Man. 1998–1999. 13 pièces
Le dossier concerne la momie portant le numéro d'inventaire AAM.956.
2323. [5640] Dossier concernant le prêt d'estampes japonaises, à l'occasion de l'exposition « Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura », organisée au Palazzo Reale, à Milan. 1998–1999. 12 pièces
Sans suite.
2324. [5645] Dossier concernant le prêt de pièces en argenterie, à l'occasion de l'exposition « Zilver voor Sir Anthony », organisée au Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum, à Deurne (Antwerpen). 1998–1999. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 5094, 6296, 103, 5249 et 4089. Il contient un dépliant du Sterckshof.
2325. [5646] Dossier concernant le prêt d'un planétarium et d'un équatorium, à l'occasion de l'exposition « Sonne, Mond und Sterne. Kultur und Natur der Energie », organisée à la Kokerei Zollverein, à Essen. 1998–1999. 19 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire D.243 et G.1211 ter.
2326. [5650] Dossier concernant le prêt d'une sculpture d'Arthur Craco intitulée « Orchidée », à l'occasion de l'exposition « Bloemen in het Fin de Siècle », organisée au Noordbrabants Museum, à Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch). 1998–1999. 10 pièces
Le dossier concerne la statue portant le numéro d'inventaire Sc.60.
2327. [5659] Dossier concernant le prêt d'un tricycle ayant appartenu à Léopold II, à l'occasion de l'exposition « Koninklijk Speelgoed », organisée au Speelgoedmuseum, à Mechelen. 1998–1999. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire TR.1323.
2328. [5666] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques provenant de la nécropole de Vodelée, à l'occasion de l'exposition « Celtes et Gallo-romains

- dans la région du Viroin », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.
1998–1999. 9 pièces
2329. [5668] Dossier concernant le prêt d'un mortier en bronze signé Quirin [Quirijn] de Visser (1700), à l'occasion de l'exposition « Kannonen, Klokken en Kandelaars. Koper en Brons uit Rotterdam », organisée à l'Historisch Museum à Rotterdam.
1998–1999. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire V.2490. Il contient également un dépliant consacré à la Schielandshuis à Rotterdam.
2330. [5669] Dossier concernant le prêt d'une maquette de voiture postale, à l'occasion de l'exposition « Bruphila '99 », organisée par le Musée de la Poste au Palais 2 du Heysel à Bruxelles.
1998–1999. 17 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire TR.85.
2331. [5583 A] Dossier concernant le prêt de quatre miniatures, œuvres de Maria Neeles et Joséphine Dargent, à l'occasion de l'exposition « Elck zijn waerom. Vrouwelijke Kunstenaars in België en Nederland, 1450–1950 », organisée au Museum voor Moderne Kunst, à Arnhem.
1998–2000. 1 chemise
Le dossier concerne les miniatures portant les numéros d'inventaire 7877, 8446, 8435 et 8436. Le dossier contient un dépliant du Museum voor Moderne Kunst à Arnhem.
2332. [5617] Dossier concernant le prêt d'un service en porcelaine d'Ottweiler, à l'occasion de l'exposition « Ottweiler Porzellan », organisée au Witwenpalais à Ottweiler par le Saarland Museum, à Saarbrücken.
1998–2000. 1 chemise
Le dossier concerne le service portant le numéro d'inventaire L.117 A–U. Il contient également un carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition, un dépliant de l'exposition et une revue de presse.
2333. [5619] Dossier concernant le prêt de l'armure de l'archiduc Albert, d'un buste de l'archiduc Albert et d'une tapisserie, à l'occasion de l'exposition « Gloria de Flandes y de la Monarquía Hispánica: El Mecenazgo artístico de los Archiducos Alberto e Isabel Clara Eugenia », organisée au Palacio Real, à Madrid.
1998–2000. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 5998, PH.3927 et 431.
2334. [5631] Dossier concernant le prêt d'une armoire et d'une statue représentant saint Antoine, à l'occasion de l'exposition « Het Mechels meubel: 1500–2000. Van houtwerk tot design », organisée dans l'Oud Schepenhuis, à Mechelen.
1998–2000. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 2038 et 8970.
2335. [5652] Dossier concernant le prêt d'une marionnette représentant le cheval Bayard, à l'occasion de l'exposition « Het Ros Beiaard in beeld », organisée aux Stedelijke Musea à Dendermonde.
1998–2000. 15 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire F.4353.

2336. [5653] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « La Fundació de la Ciutat. Mesopotàmia, Grècia i Roma », organisée au Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, par la Fundació Caixa Catalunya, à Barcelone.
1998–2000. 1 chemise
2337. [5658] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « El Esplendor de Flandes. Arte de Bruselas, Amberes y Malinas en los siglos XV–XVI », organisée par la Fundació « La Caixa », successivement à Barcelone, Malaga, Palma de Majorque et Valence.
1998–2000. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2338. [5643] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition sur le thème des bureaux, organisée par la Fondation pour l'Architecture, à Bruxelles.
12 janvier 1999. 2 pièces
Sans suite?
2339. [5305] Dossier concernant le prêt de dessins de Paul Hankar, à l'occasion de l'exposition « Art Nouveau –Architecture 1900 », organisée au Musée des Beaux-Arts de Charleroi par l'A.S.B.L. Art & Fact, à Liège.
1999. 5 pièces
Sans suite.
2340. [5309] Dossier concernant le prêt d'un astrolabe, à l'occasion de l'exposition « Vlaanderen in oude kaarten », organisée au Stedelijk Museum à Oudenburg.
1999. 7 pièces
Sans suite, prêt refusé.
2341. [5317] Dossier concernant le prêt de moulages, à l'occasion de l'exposition itinérante « Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne », organisée par le Service de l'Archéologie de la Région wallonne.
1999. 4 pièces
Sans suite.
2342. [5319] Dossier concernant le prêt d'un sifflet en os d'oiseau d'époque mésolithique, provenant de Destelbergen, à l'occasion de l'exposition «Archeologische Muziekinstrumenten », organisée au Museactron, à Maaseik.
1999. 6 pièces
Sans suite.
2343. [5589] Dossier concernant le prêt de meubles, à l'occasion de l'exposition « La maison de ville sous Charles Quint », organisée au Musée de Wéris.
1999. 7 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 1814, V.30, VDP.4, VDP., VDP.6, VDP.7, VDP.752, VDP.753, VDP.739, VDP.734, VDP.16 et V.66.
2344. [5590] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Ombres d'Égypte, le peuple des pharaons », organisée au Musée du Malgré-Tout, à Treignes.

1999. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2345. [5596] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Armes et Armures, à l'occasion de l'exposition « Met grof geschut. Vestingbouw langs de Noordzee », organisée aux Venetiaanse Gaanderijen, à Oostende.
1999. 14 pièces
Le dossier concerne des objets en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, à Bruxelles, dont la liste est reprise dans le dossier.
2346. [5597] Dossier concernant le prêt de divers sièges, à l'occasion de l'exposition « Zit-Cultuur », organisée par le magasin de design 't Casteelken, à Roeselare-Rumbeke.
1999. 2 pièces
Sans suite?
2347. [5598] Dossier concernant le prêt de la borne milliaire de Tongeren, à l'occasion de l'exposition « Zeitwenden », organisée au Rheinisches Landesmuseum, à Bonn.
1999. 4 pièces
Sans suite.
2348. [5600] Dossier concernant le prêt du drap funéraire d'Aurelius Colluthus, provenant d'Égypte, à l'occasion de l'exposition « Paroles d'Égypte », organisée au Musée archéologique Henri Pradès, à Lattes (France).
1999. 10 pièces
Sans suite.
2349. [5601] Dossier concernant le prêt d'un tableau d'Ernest Slingeneyer intitulé « Les hommes illustres de la Belgique », à l'occasion d'une exposition consacrée à Charles Quint dans la peinture et la sculpture belge et européenne, organisée au Museum voor Schone Kunsten, à Gent.
1999. 8 pièces
Sans suite, ce tableau n'appartenant pas aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, mais bien au Palais des Académies, qui l'avait uniquement mis en dépôt aux MRAH entre 1970 et 1972.
2350. [5602] Dossier concernant le prêt de la statue d'Arthur Craco intitulée « L'Orchidée », à l'occasion de l'exposition « Bloiende Symbolen », organisée à l'Institut Néerlandais, à Paris.
1999. 8 pièces
Sans suite.
2351. [5603] Dossier concernant le prêt de deux gilets, une cravate et des bretelles brodées, à l'occasion de l'exposition « Le Temps des Messieurs... de la valse au tango », organisée au Château de Louvignies.
1999. 6 pièces
Sans suite. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire C.457, C.458, C.136 et C.4.
2352. [505] Dossier concernant une terre cuite de Lucas Fayd'herbe représentant un triton et un dauphin, à l'occasion de l'exposition « Gartner der Rubens-Zeit », organisée au Gustav-Lübcke-Museum, à Hamm.

1999. 4 pièces
Sans suite.
2353. [5606] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant saint Arnould, à l'occasion de l'exposition « Beroepsheiligen », organisée au Museum van Gerwen-Lemmens, à Valkenswaard.
1999. 4 pièces
Sans suite. Le dossier contient un dépliant relatif au Museum van Gerwen-Lemmens.
2354. [5610] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques, à l'occasion d'une exposition consacrée aux fouilles réalisées en 1966 à Borsbeek, organisée par le Sint-Josefinstituut, à Borsbeek.
1999. 3 pièces
Sans suite, aucun objet provenant de Borsbeek n'étant conservé aux MRAH.
2355. [5611] Dossier concernant le prêt d'un goulot de balsamaire en verre, provenant d'Overhespen, à l'occasion de l'exposition « Verreries gallo-romaines, Trésors du quotidien », organisée à l'Espace gallo-romain, à Ath.
1999. 9 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.5566.
2356. [5616] Dossier concernant le prêt de textiles japonais, à l'occasion d'une exposition consacrée aux tissus de fête, organisée par l'association « Les Grandes Heures de Saint-Émilion », à Saint-Émilion.
1999. 4 pièces
Sans suite.
2357. [5632] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Tea for Two. Les Rituels du Thé à travers le monde », organisée au Passage 44, à Bruxelles, par le Crédit communal.
1999. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
2358. [5633] Dossier concernant le prêt d'une momie égyptienne à la Katholieke Universiteit Leuven, afin qu'elle puisse faire l'objet d'un examen radiographique.
1999. 11 pièces
Le dossier concerne la momie portant le numéro d'inventaire E.5890.
2359. [5635] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Winter in Oostenrijk », organisée par De Troopeirdvereniging Bellegem au Ontmoetingscentrum De Wervel, à Kortrijk-Bellegem.
1999. 1 chemise
Le dossier contient les listes des objets prêtés.
2360. [5636] Dossier concernant le prêt de pipes, à l'occasion de l'exposition « Andenne, la pipe en terre du XVIII^e au XXI^e siècle », organisée à l'hôtel de ville d'Andenne par le Musée de la Céramique, à Andenne.
1999. 17 pièces
2361. [5637] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Een Vorstelijk Imago - Het Beeld van de Heerser sedert Anton van Dyck », à Andenne.

- organisée à la Koningin Fabiolazaal, à Antwerpen.
1999. 1 chemise
2362. [5641] Dossier concernant le prêt de carnets de bal, à l'occasion d'une exposition « Carnets de bal », organisée au Centre culturel de Verviers par le Séminaire des Arts et Traditions populaires de Wallonie de l'Université de Liège.
1999. 6 pièces
Sans suite, l'exposition est annulée.
2363. [5642] Dossier concernant le prêt de la sculpture d'Arthur Craco intitulée « Orchidée », à l'occasion de l'exposition « Innocence and Decadence: Flowers in Northern European Art 1880–1914 », organisée à la Pallant House Gallery, à Chichester.
1999. 10 pièces
Sans suite. Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire Sc.60.
2364. [5644] Dossier concernant le prêt de marionnettes et d'un décor de théâtre, à l'occasion de l'exposition « Le grenier aux marionnettes », organisée au château de Tronjoly, à Gourin (France), par le Centre Wallonie-Bruxelles, à Paris.
1999. 15 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2365. [5647] Dossier concernant le prêt d'une peinture de Pierre Puvis de Chavannes intitulée « Ludus Pro Patria », à l'occasion de l'exposition « Les Peintres de l'Âme - Le symbolisme en France », organisée par le Musée d'Ixelles.
1999. 10 pièces
Le dossier concerne le tableau portant le numéro d'inventaire 9/251.
2366. [5648] Dossier concernant le prêt d'objets archéologiques provenant du cimetière mérovingien de Lede, à l'occasion de l'exposition « Lede ondersteboven. Een kijk op het oudste verleden », organisée à la maison communale de Lede.
1999. 15 pièces
2367. [5649] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Kunst en Archief », organisée aux Archives générales du Royaume, à Bruxelles.
1999. 15 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire suivants : 89 (montre), 1481 A (calice), 195 (calice), 6554 (gobelet), 2607 (cadran solaire) et V.2114 (horloge).
2368. [5660] Dossier concernant le prêt d'objets ethnographiques d'Amérique du Nord, à l'occasion de l'exposition « Les Indiens chez Derib », organisée au Centre belge de la Bande dessinée, à Bruxelles.
1999. 5 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés. Derib, de son vrai nom Claude de Ribaupierre (°1944), est un auteur suisse de bandes dessinées.
2369. [5661] Dossier concernant le prêt d'une cloche (1460), à l'occasion de l'exposition « Archief van het Begijnhof van Hoogstraten », organisée au

- Stedelijk Museum, à Hoogstraten.
1999. 16 pièces
Le dossier concerne la cloche portant le numéro d'inventaire 4002.
2370. [5662] Dossier concernant le prêt d'une amphore, de deux ventouses et d'un fragment de médaillon, provenant de Grèce, à l'occasion de l'exposition « Au temps d'Hippocrate », organisée au Musée de la Médecine, à Bruxelles.
1999. 13 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire A.2330, A.3530, A.3532 et R.382. Il contient également un dépliant annonçant un colloque intitulé « Hippocrate et sa postérité », organisée par l'Université libre de Bruxelles les 7 et 8 mai 1999.
2371. [5665] Dossier concernant le prêt de quatre plaques émaillées représentant la Passion du Christ, à l'occasion de l'exposition « Sint-Donaas 1799–1999. Leven en Dood van een kathedraal », organisée au Gruuthusemuseum, à Brugge.
1999. 16 pièces
Le dossier concerne les objets portant le numéro d'inventaire 32. Il contient également un dépliant de l'exposition.
2372. [5674] Dossier concernant le prêt d'un buste en bronze de l'architecte Charle-Albert (1821–1889), réalisé par Antoine Nelson (1849–1910), à l'occasion de l'exposition « Het Verleden herbouwd. Charle-Albert, markiezin Arconati Visconti en de 'restauratie' van het kasteel van Gaasbeek », organisée au Château de Gaasbeek.
1999. 7 pièces
Le dossier concerne le buste portant le numéro d'inventaire Sc.181.
2373. [5583 B] Dossier concernant le prêt du manteau de plume tupinamba, à l'occasion de l'exposition « Brasil 500 Anos Artes Visuais », organisée à São Paulo (Brésil) dans le cadre de la biennale de São Paulo.
1999–2000. 15 pièces
Sans suite. Le dossier contient une publication relative à ce projet d'exposition.
2374. [5585] Dossier concernant le prêt de trois thang-ka tibétains, à l'occasion de l'exposition « Traumwelt Tibet - Westliche Trugbilder », organisée au Völkerkundemuseum, à Zurich.
1999–2000. 9 pièces
Sans suite.
2375. [5607] Dossier concernant le prêt de céramiques, à l'occasion de l'exposition « Delfts, maar niet uit Delft », organisée au Museum Willet-Holthuysen à Amsterdam par l'Amsterdams Historisch Museum.
1999–2000. 17 pièces
Le dossier contient la liste des objets prêtés, ainsi que des dépliants du Museum Willet-Holthuysen et de l'Amsterdams Historisch Museum.
2376. [5628] Dossier concernant le prêt de la borne milliaire romaine de Tongeren au Gallo-Romeins Museum, à Tongeren, à l'occasion du millénaire de la ville.
1999–2000. 1 chemise
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire B.189 et évoque notamment la volonté de la ville de Tongeren de récupérer définitivement cette borne.

2377. [5629] Dossier concernant le prêt d'armures et d'une tapisserie représentant la bataille de Nieuwpoort (1600), à l'occasion des festivités organisées par la ville de Nieuwpoort dans le cadre de la commémoration de cette bataille.
1999–2000. 9 pièces
Le dossier contient un dépliant relatif aux festivités.
2378. [5630] Dossier concernant le prêt d'objets égyptiens, à l'occasion de l'exposition « Pierres égyptiennes... Chefs-d'œuvre pour l'Éternité », organisée dans le musée « Espace Terre et Matériaux » par la Faculté Polytechnique de Mons.
1999–2000. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2379. [5651 A] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant saint Antoine et de plusieurs textiles, à l'occasion de l'exposition « Het Mechels Meubel 1500–2000 », organisée au Cultureel Centrum Antoon Spinoy-Melaan, à Mechelen.
1999–2000. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire 8970 (sculpture) et 9358/1n 9321/1, 228/102, 228/2, 8087/300.
2380. [5654] Dossier concernant le prêt d'un tableau signé Pierre Puvis de Chavannes, à l'occasion de l'exposition « Les peintres de l'âme. Le symbolisme idéaliste en France », organisée à la Fundación Cultural MAPFRE VIDA, à Madrid.
1999–2000. 1 chemise
Il s'agit de l'exposition organisée par le Musée d'Ixelles.
2381. [5655] Dossier concernant le prêt d'un fragment de retable, à l'occasion de l'exposition « Le Maître de Waha », organisée dans la galerie « La Vieille Cense », à Marloie, par le Musée des Francs et de la Famenne, à Marche-en-Famenne.
1999–2000. 1 chemise
Le dossier concerne la sculpture portant le numéro d'inventaire VDL.15. Il contient un dépliant de l'exposition, ainsi que deux exemplaires de l'invitation au vernissage.
2382. [5666] Dossier concernant le prêt des fonts baptismaux de l'église Notre-Dame de Veerle, à l'occasion d'une exposition organisée à Laakdal par le cercle « Vrienden van het Museum », à Laakdal.
1999–2000. 5 pièces
Sans suite.
2383. [5667] Dossier concernant le prêt de dentelles, à l'occasion de l'exposition « The History of Lace – East meets West », organisée au Tokyo Kasei University Museum (Japon).
1999–2000. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés ainsi que deux exemplaires d'un flyer et deux exemplaires d'une carte postale promotionnels de l'exposition. Au verso des deux dernières pièces du dossier, on trouve des brouillons de lettres concernant des projets de prêt d'objets pour, respectivement, l'exposition « Tapestry in the Renaissance » au Metropolitan Museum à New York et une exposition sur les animaux symboliques dans la dentelle, à la Biblioteca Arti Visive à Venise.

2384. [5670] Dossier concernant le prêt d'objets du Japon, à l'occasion de l'exposition « Made in Japan », organisée au Centre culturel de Soumagne. 1999–2000. 7 pièces
Sans suite. Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
2385. [5671] Dossier concernant le prêt d'un cheval en papier mâché, à l'occasion de l'exposition « JU! Het Hobbelpaard », organisée au Museum voor Volkskunde, à Gent. 1999–2000. 9 pièces
2386. [5672] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Gods Gouden Glans », organisée au Museum Catharijne Convent, à Utrecht. 1999–2000. 12 pièces
Sans suite. Le dossier concerne le chef-reliquaire du pape Alexandre (inv. 1031), le pignon reliquaire de saint Monulphe (inv. 1037) et le reliquaire en ivoire de l'abbaye de Sayn (inv. 1).
2387. [5675] Dossier concernant le prêt de céramiques Art Nouveau, œuvres d'Alfred William Finch (1854–1930), d'Omer Coppens (1864–1926) et de la manufacture Helman, à l'occasion de l'exposition « La céramique Art Nouveau belge », organisée au Musée Horta, à Bruxelles. 1999–2000. 18 pièces
Le dossier concerne les céramiques portant les numéros d'inventaire suivants : 6730, CR.394, 6738, 6949, 6950 et 6729.
2388. [5593] Dossier concernant le prêt d'objets précolombiens provenant du Pérou, à l'occasion de l'exposition « De Leiden Schilder, Peru 450 na Chr. », organisée au Keramiekmuseum Het Princessehof, à Leeuwarden. 1999–2001. 1 chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2389. [5613] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Un double regard sur 2000 ans d'Art wallon », organisée au Musée de l'Art wallon, au Musée de la Vie wallonne et au Musée d'Archéologie préhistorique de l'Université de Liège. 1999–2001. 1 chemise
Le dossier concerne notamment un vase rubané provenant de Vaux-et-Borset (inv. B.2633), le bandeau ajouré d'Eigenbilzen (inv. B.490), l'antependium provenant de l'ancienne collégiale Saint-Martin à Liège (inv. Tx.1285), la *sedes sapientiae* d'Hermalle-sous-Huy (inv. 1001), un Christ de pitié (inv. 5967), un devant d'autel en dentelle (inv. D.1579), un bas d'aube en dentelle (inv. D.173) et un « parchemin » en dentelle de Beaumont (inv. D.4484).
2390. [5651 B] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « L'Homme et la Communication », organisée à la Caserne Fonck à Liège par le Service des Expositions de la Province de Liège. 1999–2001. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire AAM 66.13, EO.1424, ET.4349, O.12, O.117, O.521, O.697, O.807 et O.269. Il contient un exemplaire du catalogue d'une précédente exposition intitulée « L'Homme et la Machine. Des premiers outils aux technologies de demain » (1998).
2391. [5664] Dossier concernant le prêt d'un verre émaillé représentant les sauniers de Halle, à l'occasion de l'exposition « Hallorengläser », organisée

- au Technisches Halloren- und Salinemuseum, à Halle (Allemagne).
1999, 2001. 14 pièces
Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 1479.
2392. [5543] Dossier concernant le prêt d'un textile copte, à l'occasion de l'exposition « Spätantike bzw. Koptische Schuhe aus Ägypten », organisée au Papyrismuseum de l'Österreichische Nationalbibliothek, à Vienne.
1999–2000, 2005. 11 pièces
Sans suite. Le dossier évoque la décision prise par le gouvernement belge de suspendre les relations avec les musées autrichiens, suite aux changements gouvernementaux en Autriche.
2393. [5584] Dossier concernant le prêt de deux carrosses (coupé « Le Brillant » et landau « Le Splendide »), pendant la période d'ouverture des serres de Laeken.
2000. 15 pièces
Le dossier concerne les carrosses portant les numéros d'inventaire TR.50 et TR.143.
2394. [5586] Dossier concernant le prêt de chaises, à l'occasion de l'exposition « Stoelendans », organisée au domaine de Bokrijk.
2000. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.5546, 4160, V.81, V.122, M.130, M.104 et 1732.
2395. [5587] Dossier concernant le prêt d'une statue représentant saint Jacques de Compostelle, à l'occasion de l'exposition « Facies Deitatis: Los Rostros de Dios », organisée à Saint-Jacques-de-Compostelle.
2000. 6 pièces
Dossier sans suite.
2396. [5588] Dossier concernant le prêt d'objets de la collection Armes et Armures, à l'occasion de l'exposition « Vivre au Moyen-Âge - Un autre millénaire », organisée dans l'abbaye Saint-Gérard, à Brogne.
2000. 3 pièces
Concerne des armes en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire.
2397. [5591] Dossier concernant le prêt d'une statuette en bois de la civilisation chimu (Pérou), à l'occasion de l'exposition « Bruxelles, une ville au carrefour de cultures », organisée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre du festival Europolia 2000.
2000. 5 pièces
Sans suite.
2398. [5592] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion de l'exposition « Van kleitablet tot Internet », organisée par la Bibliothèque centrale de la Bibliothèque nationale.
2000. Chemise
Le dossier contient la liste des objets prêtés.
2399. [5594] Dossier concernant le prêt d'un textile copte, à l'occasion de l'exposition « L'Art Copte en Égypte, 2000 ans de christianisme », organisée au Musée de l'Éphèbe, au Cap d'Agde.

2000. 5 pièces
Dossier sans suite. Le textile copte concerné était le ACO.Tx.2470.
2400. [5604] Dossier concernant le prêt d'un vase signé Paul Gauguin, à l'occasion de l'exposition « Céramiques d'Artistes », organisée au Musée de la Faïence, à Marseille. 4 pièces
2000.
Sans suite.
2401. [5608] Dossier concernant le prêt d'une armure d'enfant, à l'occasion de l'exposition « Split in Heaven. Clemens August and his age », organisée au château Augustusburg, à Brühl. 13 pièces
2000.
Le dossier concerne l'armure portant le numéro d'inventaire 112, en dépôt au Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, à Bruxelles. Le dossier contient un dépliant de l'exposition.
2402. [5609] Dossier concernant le prêt d'un dessin de Pierre Puvis de Chavannes, à l'occasion de l'exposition « Die Maler der Seele - Symbolismus in Frankreich », organisée au Museum Rupertinum, à Salzburg. 14 pièces
2000.
Le dossier concerne le dessin intitulé « Radegonde au couvent de Sainte-Croix à Poitiers », portant le numéro d'inventaire 249/7.
2403. [5621] Dossier concernant le prêt du collier de gilde de Vorst (Laakdal), à l'occasion d'une exposition organisée à la maison de retraite « De Winde », à Laakdaal, par le cercle historique « Vrienden van het Museum », dans le cadre des Journées du Patrimoine. 4 pièces
2000.
Sans suite.
2404. [5622] Dossier concernant le prêt de plusieurs robes de mariage, à l'occasion d'une exposition consacrée à la mode, organisée par la ville de Charleroi. 1 chemise
2000.
Sans suite.
2405. [5623] Dossier concernant le prêt d'un croquis intitulé « Projet de vitraux pour la maison Boch », à l'occasion de l'exposition « Je n'aime pas la culture », organisée au Palais du Centenaire, à Bruxelles, par Euro Culture Production S.A. 4 pièces
2000.
D'après le dossier, ce croquis serait conservé (dépôt?) au Musée Horta, à Bruxelles.
2406. [5624] Dossier concernant le prêt d'un planétarium et d'un équatorium, à l'occasion de l'exposition « Sonne, Mond und Sterne. Kultur und Natur der Energie », organisée à Essen. 5 pièces
2000.
Sans suite, prêt refusé. Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire G.1212 ter et D.243.
2407. [5625] Dossier concernant le prêt d'un gobelet empilable en étain, à l'occasion de l'exposition « Van torens stekelig - Antwerpen in de

- Middeleeuwen, de Middeleeuwen in Antwerpen », organisée dans la
Hessenhuis, à Antwerpen.
2000. 7 pièces
Sans suite, prêt refusé. Le dossier concerne l'objet portant le numéro d'inventaire 3364.
2408. [5626] Dossier concernant le prêt de cinq vitrines, à l'occasion de
l'exposition « Serge Vandercam », organisée à l'Institut supérieur de La
Cambre, à Bruxelles.
2000. 2 pièces
2409. [5627] Dossier concernant le prêt d'un modèle en plâtre du Monument aux
Martyrs de Leuven, œuvre de Marcel Wolfers, à l'occasion de l'exposition
« Het oorlogsmonument op het Martelarenplein te Leuven », organisée à
l'hôtel de ville de Leuven.
2000. 13 pièces
Le dossier contient un dépliant intitulé « Het oorlogsmonument op het Martelarenplein te
Leuven ».
2410. [5656] Dossier concernant le prêt de poupées folkloriques, à l'occasion
d'une exposition consacrée au folklore belge, organisée à Bary (Flostoy) par
l'A.S.B.L. Archeolo-J.
2000. 4 pièces
2411. [5657] Dossier concernant le prêt de vitrines à l'occasion de l'exposition
« Cobra, un art expérimental », organisée à l'hôtel Wielemans, à Bruxelles,
par l'A.S.B.L. Hadassah Belgium et par Art Medium, à Bruxelles.
2000. 3 pièces
Sans suite.
2412. [5544] Dossier concernant le prêt d'objets en céramique, à l'occasion de
l'exposition « Ressemblances et différences. Terres de pipe belgo-
luxembourgeoises du 18^e siècle », organisée au Musée national d'Histoire et
d'Art, à Luxembourg.
2001, 2005. 1 chemise
Sans suite.
2413. Dossier concernant le prêt d'un costume provenant de Micronésie, à
l'occasion de l'enregistrement de l'émission « Le Jardin extraordinaire », à la
R.T.B.F.
17 octobre 2002. 2 pièces
Le dossier concerne le costume portant le numéro d'inventaire ET-92-4-1 à 3.
2414. Dossier concernant le prêt (dépôt?) d'une crèche napolitaine.
2003. 3 pièces
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire F.10457.1 à F.10407.210.
2415. Dossier concernant le prêt, à la RHoK Academie d'Etterbeek, d'une
maquette en bois et carton représentant le Parc du Cinquantenaire, à
Bruxelles,.
2009. 4 pièces
2416. [3994] Dossier concernant le prêt d'objets à l'occasion d'une exposition de
verreries organisée au « Tinne Pot » par la Kredietbank, à Bruxelles.

- [1972]. 1 pièce
Sans suite. Le dossier ne contient que la farde d'origine.
2417. Dossier concernant un prêt d'objets (?) à l'Archeologisch Site-Museum à Werken (Kortemark).
[ca 1994]. 1 pièce
Ne contient qu'une note signée Karin Theunis, attestant qu'une facture a été payée par l'Archeologisch Site-Museum.
2418. [92] [4841] Dossier concernant le dépôt d'objets provenant de l'île de Pâques à la v.z.w. Mercator, afin d'être exposés sur le navire-école Mercator, à Oostende.
1987–1988, 1992–1993, 1996, 2001, 2007–2008. 1 chemise
Le dossier concerne les objets portant les numéros d'inventaire ET.35.5.235, ET.35.5.357, ET.35.5.98, ET.3535.192, ET.35.5.227, ET.35.5.99, ET.35.5.300, ET.35.5.275, ET.73.1, ET.35.5.277, ET.36.8.3 et ET.35.5.37. Une partie des objets a été restituées en 1996. Selon le dossier, seuls les numéros ET.35.5.98, ET.35.5.227, ET.35.5.275, ET.35.5.277, ET.35.5.300 et ET.36.8.3 se trouvaient toujours sur le Mercator en 2008. Ce dossier a été récupéré le 24 juin 2025 dans les archives du conservateur Nicolas Cauwe à l'occasion de son départ à la retraite, et décrit à la fin du présent inventaire.

FIN DE L'INVENTAIRE