

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds Jules

Vandenpeereboom

1868–1902

Georges Bibissidis et Denis Perin



MUSÉES ROYAUX
D'ART ET D'HISTOIRE

Bruxelles 2023

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds Jules Vandenpeereboom*, n° [cote de l'article].
- Abrégé : MRAH, *Fonds Jules Vandenpeereboom*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	7
IDENTIFICATION	7
HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	7
Producteur d'archives	7
1. Nom.....	7
2. Historique	7
Archives	9
3. Historique	9
CONTENU ET STRUCTURE	9
Contenu	9
Sélections et éliminations	9
Mode de classement	10
CONSULTATION ET UTILISATION.....	10
Conditions d'accès	10
Conditions de reproduction	10
Langues et écriture des documents.....	10
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	10
SOURCES COMPLÉMENTAIRES	10
Documents apparentés.....	10
Bibliographie	11
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	11
INVENTAIRE.....	13
1. DOSSIERS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE	13
2. DIVERS	31
FIN DE L'INVENTAIRE	31

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

IDENTIFICATION

Référence: BE/380469/17/1 à BE/380469/17/209

Nom: Fonds Jules Vandenpeereboom

Dates: 1868–1902

Niveau de description: Fonds

Importance matérielle: 0,21 m.

HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Vandenpeereboom, Jules
(1843–1917)

2. HISTORIQUE

Jules (Julius) Pierre Henri François Xavier Vandenpeereboom est un homme politique catholique belge né à Kortrijk le 18 mars 1843 et décédé à Anderlecht le 6 mars 1917. Il est l'un des enfants du négociant Henri Louis Ange Xavier Vandenpeereboom (1813–1870) et de son épouse Sophie Marie Joséphe Delacroix (1817–1900).

En 1865, après avoir terminé des études de droit à l'Université catholique de Louvain, Jules Vandenpeereboom s'inscrit au barreau de Kortrijk, où il exerce son métier d'avocat jusqu'en 1914.

Sa carrière politique, qu'il mène jusqu'à la fin de sa vie au sein du Parti catholique, en parallèle à son métier de magistrat, débute en 1872, année au cours de laquelle il accède à la fonction de conseiller communal à Kortrijk. Il occupe ce poste jusqu'en 1884.

Aux élections législatives de 1878, Jules Vandenpeereboom est en outre élu député de l'arrondissement de Kortrijk à la Chambre des Représentants et il siège dans cette assemblée jusqu'en 1900.

À la suite de la victoire catholique aux élections législatives de 1884, le chef de cabinet Jules Malou (1810–1886) lui propose le poste de ministre des Chemins de Fer et des Postes et Télégraphes, une charge dont il s'acquitte jusqu'en 1899.

En 1890, Vandenpeereboom quitte Kortrijk pour Bruxelles. Il achète et fait abattre plusieurs maisonnettes de chanoines qui se trouvent place de la Vaillance, à Anderlecht, afin de faire bâtir à leur emplacement une maison à deux tours inspirée de l'architecture du XVI^e siècle.

De 1896 à 1899, le ministre courtraisien reçoit à titre intérimaire un second portefeuille, celui de la Guerre.

Sa carrière politique culmine le 24 janvier 1899 ; quand, à la suite de la démission du premier ministre Paul de Smet de Naeyer (1843–1913), il accède au poste de chef de cabinet. Il dirige ainsi le gouvernement belge pendant six mois, dans des conditions difficiles marquées par de nombreuses et violentes manifestations populaires provoquées par son projet de loi modifiant le système électoral belge. Vandenpeereboom finit par démissionner du poste de premier ministre le 4 août 1899, après que la commission de la Chambre a rejeté ce projet de loi.

Nommé au titre honorifique de Ministre d'État en mai 1900, Jules Vandenpeereboom termine sa carrière politique en tant que sénateur provincial représentant la Flandre occidentale de 1904 à 1912, retrouvant des compétences qui lui furent chères, puisqu'il siège à l'occasion de ce mandat à la Commission des chemins de fer, des postes et télégraphes.

Pendant la Première Guerre Mondiale, il préside enfin le Comité de Secours et d'Alimentation d'Anderlecht, une commune où il s'est installé en 1890.

Amateur d'art, bibliophile averti et passionné d'histoire, en particulier celle de sa ville natale Kortrijk, Jules Vandenpeereboom n'a de cesse, tout au long de sa vie, de rassembler livres précieux, documents historiques et œuvres d'art. Les dossiers d'archives conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire montrent que cette passion dévorante débute relativement tôt, alors qu'il n'est encore qu'un jeune avocat. Ainsi, ses achats d'ouvrages anciens chez les plus grands libraires de Belgique et d'Europe débutent dès les années 1870. Sa collection d'objets d'art du Moyen Âge et de la Renaissance, composée principalement de meubles, d'armes, de sculptures, de cheminées, ainsi que d'objets témoignant du savoir-faire des métallurgistes de nos régions (chandelières, chenets, taques de cheminées, etc.), se construit quant à elle un peu plus tardivement, à la fin des années 1880, et surtout tout au long des années 1890. Indéniablement, l'édification, à partir de 1890, de son « château » anderlechtois, en offrant à son propriétaire de vastes espaces pour y entreposer tous ces objets – cette maison sera même surnommée le « musée Vandenpeereboom » –, constitue un élément qui va faciliter le développement de cette collection. L'augmentation de sa fortune personnelle, parallèlement à son ascension politique, en est un autre.

Si Vandenpeereboom achète la grande majorité de ses œuvres d'art chez des antiquaires bruxellois ou anversois – ses fournisseurs de prédilection ont pour nom Jean Basseur, J. Cools-Theysens (et son successeur Charles Van Hove), Joseph Fiévez, A.-F. Malfait,

Émile Marynen, Guillaume Pelle, Eugène Van Herck, Charles Volant, César Zondervan, ou encore l'armurier Guillaume Gilsoul lorsqu'il s'agit de se procurer épées, hallebardes, tromblons et autres pertuisanes –, il n'en va pas de même pour ses acquisitions de livres anciens. Ainsi, son réseau de libraires s'étend-t-il aux quatre coins de l'Europe, de Paris à Amsterdam, de Londres à Berlin, de Leyde à Leipzig...

À son décès, qui survient à Anderlecht le 6 mars 1917, Jules Vandenpeereboom lègue l'ensemble de ses collections, ainsi que sa maison d'Anderlecht, à l'État belge. Plus de 2000 livres rares sont ainsi confiés dès 1921 à la Bibliothèque royale de Belgique, tandis que ses œuvres d'art (environ 1100 pièces) intègrent les Musées royaux d'Art et d'Histoire. La maison située à Anderlecht devient elle aussi propriété de l'État, à condition qu'elle reste accessible au public.

ARCHIVES

3. HISTORIQUE

Les archives conservées dans ce fonds ont été rassemblées par Jules Vandenpeereboom au cours de la période 1868–1902. La manière dont ces documents sont arrivés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire n'a pas pu être formellement établie mais il est possible, sinon probable, qu'ils ont été légués à l'institution en même temps que la collection d'objets d'art, en 1921, afin de documenter celle-ci.

CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Le fonds des archives de Jules Vandenpeereboom est constitué d'un mélange de correspondance, de factures et de récépissés qui témoignent de la façon dont sa collection de livres précieux et d'œuvres d'art s'est constituée au cours du temps (par achat chez les antiquaires et les bouquinistes les plus en vue de Belgique et d'Europe), de l'intérêt scientifique qu'il y portait (correspondance avec des spécialistes, notamment des archéologues et des héraldistes) et de la manière dont il l'a entretenue (restaurations d'objets, nouvelles reliures ...). D'autres dossiers, bien que n'ayant aucun rapport avec ces collections, documentent la vie quotidienne du ministre : achat de vêtements, de chaussures, de vins fins, de charbon ou de plantes ; location de carrosses ; adhésion et soutien à diverses sociétés ; commandes de portraits officiels, etc. Le fonds intéressera bien sûr en premier lieu les chercheurs qui s'intéressent au ministre Vandenpeereboom et à ses collections, mais également, de manière plus large, aux historiens qui étudient le marché de l'art et la bibliophilie à la fin du 19^{ème} siècle, ainsi que la vie quotidienne de la bourgeoisie à l'époque.

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

De peu d'intérêt, les bordereaux de paiement de la poste, qui se trouvaient dans ce fonds, ont été éliminés, sauf lorsqu'il s'agissait de l'unique document témoignant d'une relation entre un fournisseur et Jules Vandenpeereboom.

MODE DE CLASSEMENT

Les dossiers ont été classés dans l'ordre alphabétique des correspondants / fournisseurs.

CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH. Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont presque exclusivement en langue française.

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Le service des archives des Musées royaux d'Art et d'Histoire conservent d'autres dossiers relatifs à Jules Vandenpeereboom et à sa collection. Le dossier concernant le legs de la collection en 1921 porte le numéro de référence BE/380469/1/7081. Un inventaire d'une partie de cette collection est inventorié sous le numéro BE/380469/7/55. Le fonds Georges Macoir contient plusieurs dossiers relatifs au legs Vandenpeereboom et à la possibilité d'utiliser certaines pièces de cette collection comme monnaie d'échange (voir les dossiers BE/380469/15/148 à BE/380469/15/160). Dans le fonds des acquisitions, les dossiers BE/380469/1/1919 et BE/380469/1/9200 concernent d'ailleurs des objets qui ont été acquis en échange de pièce de la collection de l'ancien ministre des chemins de fer. Beaucoup d'objets de la collection Vandenpeereboom ont été mis en dépôt à l'extérieur du musée : voir à ce sujet le fonds des dépôts et prêts extérieurs (BE/380469/19), en cours d'inventorisation.

La Bibliothèque royale de Belgique possède un inventaire des livres et documents de la collection Vandenpeereboom, reçue en legs en 1921 également. Aux Archives Générales du Royaume, on pourra trouver quelques dossiers épars relatifs à l'action politique de Vandenpeereboom, notamment dans le cadre de la « Commission pour l'étude des réformes à préconiser en matière d'habitations à bon marché », du « Comité de Secours et d'Alimentation d'Anderlecht » ou dans le dossier de la flamandisation de l'université de Gand.

BIBLIOGRAPHIE

R. ADAM et B. FEDERINOV, *La rencontre des crépuscules: à propos d'une transaction entre les bibliophiles Jules Vandenpeereboom (1843–1917) et Raoul Warocqué (1870–1917)*, dans *De Gulden Passer*, vol. 95, 2017, p. 261-282.

N. BERTH, *Étude des haches métalliques de la collection du Ministre Jules Vandenpeereboom*, 2 vol., Bruxelles, 2006 (Université libre de Bruxelles, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie).

J.-L. DE PAEPE et C. RAINDORF-GERARD, *Le Parlement belge 1831–1894. Données biographiques*, Bruxelles, 1996, p. 561.

V. GILLE, *Figures nationales contemporaines. Série III*, Bruxelles, 1909.

K. LEYS, *Het erfgoed van Jules Vandenpeereboom, politicus en verzamelaar*, Bruxelles, 2004.

K. LEYS, *De collectie Jules Vandenpeereboom: een zoektocht met wisselend resultaat*, Bruxelles, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, vol. 74, 2003, p. 117-142.

A. STENMANS, *Jules Vandenpeereboom*, dans *Biographie coloniale belge*, t. IV, Bruxelles, 1955, p. 897.

J. VANDENPEEREBOOM, *Intérieurs et meubles flamands : collection de la maison flamande d'Anderlecht*, Bruxelles, s.l.n.d.

P. VAN MOLLE, *Le Parlement belge 1894–1972*, Anvers, 1972, p. 339-340.

M. VAN VARENBERGH, A. DEDOBBELEER et E. TOMAS, *La maison de Jules Vandenpeereboom, pas à pas*, Bruxelles, 2019.

P. WYTSMAN, *La maison flamande d'Anderlecht, à M. Jules Vandenpeereboom, ministre d'état, reconstituée par François Malfait*, Bruxelles, 2e éd., 1906.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Ce fonds d'archives a été inventorié par Georges Bibissidis, étudiant en histoire à l'Université libre de Bruxelles, dans le cadre d'un stage effectué au service Archives des

Musées royaux d'Art et d'Histoire au printemps 2023, sous la supervision et avec la collaboration de Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même. La relecture ainsi que la rédaction de la description générale du fonds et de la bibliographie en annexe ont été effectuées par Denis Perin.

INVENTAIRE

1. DOSSIERS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

1. Amar, Edmond (1853–1929), à Liège.
30 janvier 1895. 2 pièces
Contient un document relatif aux noms et à la généalogie des armoiries se trouvant sur les linteaux du château appartenant à Jules Vandenpeereboom, à Anderlecht, avec un croquis de ces armoiries.
2. Baer, Joseph (Joseph Baer & Co.), libraire et antiquaire, à Francfort-sur-le-Main.
1876, 1878–1879. 6 pièces
Concerne l'acquisition de livres uniquement.
3. Baillieu, Alexandre (1842–1899), libraire, à Paris.
1879–1881. 4 pièces
4. Beijers, Jan Leendert (1838–1899), libraire, à Utrecht.
1879–1883. 13 pièces
5. Bequet, Alfred (1826–1912), à Namur.
7 janvier 1885. 1 pièce
Alfred Bequet est membre de la Société archéologique de Namur.
6. Berlemont (?), à Kortrijk.
17 février 1890. 1 pièce
7. Béthune, Joseph, et Béthune, R., à Marke (Kortrijk).
1889. 2 pièces
Concerne la réalisation d'un triptyque-reliquaire destiné à accueillir une statuette de la Vierge. Il s'agit de cousins de Vandenpeereboom.
8. Beyaert, Eugène (1810–1879) et Beyaert, Georges (1856–1904), imprimeurs et libraires, à Kortrijk.
1876–1880, 1883, 1895, 1897. 11 pièces
9. Beyaert-Filleul, Charles, libraire et relieur, à Kortrijk.
1882–1883. 2 pièces
10. Beyens, Emile, libraire-antiquaire, à Antwerpen.
9 août 1901. 1 pièce
Concerne l'acquisition d'un marteau d'armes.
11. Bibliothèques communale et populaire, à Ieper.
13 octobre 1886. 1 pièce
Concerne l'échange de deux opuscules relatifs à Ieper.
12. Billaux-Grossé, ornements d'église, à Bruxelles.
5 février 1900. 1 pièces
Concerne l'achat d'une paire de chandeliers en cuivre rouge poli.

13. Bluff, Adolphe, libraire et antiquaire, à Bruxelles.
1877–1884, 1887–1888, 1890, 1892. 20 pièces
14. Boncorps, A., marchand de vin, à Bruxelles.
12 janvier 1886. 1 pièce
15. Brasseur, Jean, antiquaire, à Bruxelles.
1894–1900. 1 chemise
- Concerne l'acquisition des objets suivants : une paire de chandeliers Renaissance ; un fer à repasser ; un escabeau en chêne ; un chaudron (16^{ème} siècle) ; neuf pièces en fer forgé garnies de cuivre ; une lampe ; un pot en grès ; deux réchauds en cuivre ; un chandelier gothique ; un objet en grès pour cuire les œufs ; un pot romain , une enclume ; une terrine en poterie ; une arme ; un marteau ; une Vierge en pierre gothique ; un plat en étain garni d'armoiries ; un compas ; un escabeau Renaissance ; un chauffe-assiette et trois assiettes en étain ; une grille-réchaud ; un ciseau ; une taque de cheminée en fonte ; un bénitier en cuivre ; trois plats en étain ; un vase de nuit en étain ; une puisette gothique ; une marmite en cuivre ; un chaudron ; un gobelet ; un plat ; une lampe en étain ; une grille en fer forgé ; un chaudron en bronze Renaissance ; une pelle en cuivre et fer ornée de portraits d'évêques ; un chandelier romain ; une seringue (?) en cuivre ; un collier de chien en cuivre ; deux éteignoirs pour bougies ; un « fer de feux » (?) ; une tenaille ; une crémaillère ; un chandelier ; une marmite en cuivre jaune ; deux fourchettes ; un outil ; une partie de réchaud ; une pince ; un petit canon ; un porte-bougies ; un pot à bière (13^{ème} siècle) ; un réchaud gothique ; deux urnes romaines ; un bénitier en cuivre ; deux tabourets ; un collier de bœuf ; un soufflet de foyer ; deux pots en étain ; un fauteuil ; un plat en étain ; une cruche romaine ; une mouchette en cuivre ; deux tabourets ; une pince à sucre ; une lampe ; une canette en cuivre ; quatre canettes en étain ; une taque en fer / fonte ; un escabeau à colonnettes Renaissance ; un chaudron en cuivre Renaissance ; un chaudron en cuivre Renaissance tripode ; un réchaud en cuivre ; un plat en étain ; une série de poids en cuivre ; deux escabeaux gothiques ; deux casse-noix ; deux épées ; un pot romain ; deux tabourets ; un encrier en grès ; une paire de chandeliers ; une épée (16^{ème} siècle) ; un chandelier flamand ; une lampe juive en cuivre ; trois plats en étain portant les mêmes armoiries ; une glace romaine ; un bénitier en cuivre ; une puisette à deux bacs ; une canette romaine ; un pot en étain (16^{ème} siècle) ; un brûle-parfum en cuivre ; un porte-cierges en grès ; un chaudron en cuivre ; une cruche en grès ; cinq pots en étain ; une statue en bois ; une gourde en grès ; un pot en étain ; un sabre « Egmont et Hoorn » ; trois pots en étain ; un tabouret gothique ; un canon ; une paire de chandeliers en cuivre (13^{ème} siècle) ; un pot romain en cuivre ; une paire d'étriers ; une paire de chandeliers ; une fourche ; un chandelier gothique ; un mortier Renaissance ; un poids gothique ; une colonne en pierre ; un chandelier (14^{ème} siècle) ; une dague ; une épée claymore ; une épée avec garde en fer ; trois cuillers Renaissance ; trois chandeliers ; un escabeau ; un bougeoir en fer forgé ; un mortier en pierre ; une cafetière gothique ; un encrier Renaissance ; un réchaud (13^{ème} siècle) ; une grille ; un chandelier ; un plateau en étain ; un chandelier ; un chandelier à trois branches ; une épée (16^{ème} siècle) ; un banc gothique ; un plateau en étain ; une fourche en fer ; une sonnette ; une cafetière gothique ; un canon ; deux haches en fer ; un lampe romaine ; une lampe en étain ; un encensoir gothique ; un encrier ; une paire de chenets ; un chandelier ; un albâtre ; un chandelier ; un albâtre ; une épée godendac ; une paire de chandeliers ; un encensoir gothique ; une épée (16^{ème} siècle) ; une nappe et 12 serviettes ; un mors de bride ; un chandelier en cuivre ; une dague ; une sonnette ; trois chandeliers ; des pelles et des fourches ; un chandelier gothique ; un encensoir ; une hache ; une « pièce de corporation en argent » ; cinq haches ; une fourche ; des armes ; une hache ; un réchaud en cuivre ; une hache ; une massue ; une hache d'armes ; un bénitier ; un albâtre ; une série d'armes ; une paire de chandeliers ; une hache d'armes ; deux boulets ; deux haches ; un boulet ; un lot de haches et d'armes ; une hache ; une hache d'abordage ; un silex en pierre ; une pierre ; une canette en étain ; une mesure en cuivre ; un tabouret en chêne ; un « mouton » (?) ; un

chandelier ; deux pots en étain ; un moulin à café ; une cocotte en cuivre ; une cocotte en bronze ; une taque de cheminée (1545) ; une nappe ; une cruche romaine ; une fourchette en fer ; une taque de cheminée en fonte représentant Abraham (?) ; une lampe juive ; deux chandeliers gothiques ; un silex ; deux « chênes » (?) ; une montre ; deux haches d'armes ; un albâtre ; une épée godendac ; une paire des chenets ; trois manches ; un ivoire ; une mesure en bronze ; un grès ; un bénitier en cuivre ; dix hachettes ; une grille Renaissance avec fourchette ; une pince (16^{ème} siècle) ; une tenaille ; un Christ en cuivre ; une hallebarde ; un porte-chandelle en fer ; un prie-Dieu gothique ; un escabeau ; une lampe ; une cruche à trois anses ; un marteau d'armes ; trois épées ; une pièce de fouille ; deux épées en albâtre (?) ; trois épées ; une hache d'armes ; trois armes ; un albâtre ; un marteau ; trois épées ; un chandelier ; une hache de sapeur ; un silex ; une hache d'armes ; une bouteille romaine ; un mortier (pièce de fouilles) ; une poignée ; un coffre Renaissance ; un pot en étain ; un seau-chaufferette en cuivre ; un chandelier en étain gothique ; deux bénitiers gothique et Renaissance ; une statue en chêne gothique ; un réchaud en cuivre gothique ; une taque de cheminée ; deux plats en étain ; deux plats en étain gravé ; un fragment de chandelier ; un nettoie-pipe gothique ; une épée Louis XIV avec garde en fer ; un couteau de chasse ; un coffret gothique ; deux mortiers gothique et Renaissance ; un bénitier en cuivre ; une lampe juive ; une cuiller en argent ; un tabouret Renaissance ; 15 poids gothiques ; deux socles en pierre gothique ; deux canons ; un cendrier ; un canon provenant d'Oostende ; deux supports pour canon ; un coffret en cuivre décorés de personnages gothiques ; un bénitier en cuivre ; des vitraux ; une cuiller en fer ; un bénitier en cuivre gothique ; un seau en étain ; trois pots en étain ; un chaudron en cuivre ; une fourchette en fer ; un pot en étain ; un tabouret Renaissance ; une louche et une cuiller ; un pot romain ; un porte-cuiller ; un groupe représentant la Descente de Croix.

- | | | |
|------|---|----------|
| 16. | Brico, J., marchand de charbon, à Kortrijk.
18 août 1877. | 1 pièce |
| 17. | Brill, E. J., librairie, à Leyde.
21 mai 1880.
Librairie portant le nom de Evert Jan Brill (1811–1871). | 1 pièce |
| 18. | Broerman, Eugène (1861–1932), peintre, à Bruxelles.
30 décembre 1887.
Concerne l'exécution d'une copie d'un portrait signé Lievin De Winne (1821–1880). | 1 pièce |
| 19. | Bruylant-Christophe & Co., éditeurs, à Bruxelles.
1878, 1881. | 4 pièces |
| 20. | Buan, Auguste, antiquaire, à Bruxelles.
5 août 1889.
Concerne l'acquisition d'une statue sculptée en chêne. | 1 pièce |
| 21. | Buésó, Joseph, restaurateur d'œuvres d'art, à Bruxelles.
20 novembre 1888.
Concerne la restauration d'un triptyque à sujet religieux. | 1 pièce |
| 22. | Cardon, Charles-Léon (1850–1920), peintre, à Bruxelles.
15 janvier 1887. | 1 pièce |
| 23.. | Carette, François, à Tourcoing.
1887.
Concerne la « liquidation Buysens Baert » (?). | 2 pièces |

24. Carlens, Albert, joaillier, à Bruxelles.
29 juillet 1884. 1 pièce
Concerne l'achat d'une garniture de boutons en or et diamants.
25. Carlier frère et sœur, imprimerie, à Bruxelles.
[1880–1889]. 1 pièce
26. Casterman, Julie (veuve Henri Casterman), imprimeur et libraire, à Tournai.
1874, 1880, 1882. 3 pièces
Contient une lettre à entête remarquable représentant le pape Pie IX (1792–1878).
27. Cercle Catholique de Mouscron.
9 janvier 1891. 1 pièce
Concerne le paiement de la cotisation pour l'année 1891 de Jules Vandenpeereboom.
28. Chapellier, J.-F., peintre, à Vieux-Virton.
[ca. 1885]. 1 pièce
Document imprimé concernant la vente d'une collection de monnaies romaines découvertes sur le plateau de Majeroux [Majerou], à Saint-Mard. Une note au crayon indique : « Un des chandeliers provient de là, l'autre de Tongres ».
29. Claessens, Laurent, relieur, à Bruxelles.
1875–1876, 1878–1881, 1883, 1885, 1887–1888, 1890, 1892–1894. 1 chemise
30. Claessens, Paul, relieur, à Bruxelles.
1878, 1894. 2 pièces
31. Claeys, A., à Gent.
24 mars 1879. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
- 32.. Clarembaux, Émile, à Bruxelles.
22 septembre 1888. 1 pièce
Concerne la restauration deux portraits anciens peints à l'huile.
33. Clarysse (?), à Kortrijk.
1884–1885. 3 pièces
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes.
34. Claudin, Anatole (1833–1906), libraire, à Paris.
1878–1879, 1882–1883, 1886–1887. 12 pièces
35. Cohn, Albert (1827–1905), libraire et antiquaire, à Berlin.
1878–1883, 1885–1886. 17 pièces
36. Cools-Theyssens, J., antiquaire, à Bruxelles.
1887–1896. 1 chemise
Les pièces sont signées Charles Van Hove. Le dossier concerne les acquisitions suivantes : un Christ en ivoire ; deux candélabres Louis XV en argent doré ; une Vierge en ivoire ; deux chapelets décorés d'argent ; une table flamande en chêne ; un meuble à cinq portes en bois de chêne sculpté ; trois masses d'armes ; des chandeliers en cuivre ; un meuble en bois de chêne ; un marteau d'armes ; une sonnette d'église ; une cruche en grès ; une sonnette en bronze gothique ; une courtépoinette en damas et dentelle ; un chandelier byzantin ; un rosaire génois en argent et corail ; une Vierge ; deux godendacs ; neuf chaises en bois de chêne sculpté ; un fer à gaufres ; une fourchette ; une statue en ivoire représentant saint

Denis ; un coussin en tapisserie avec arrangement et velours ; un meuble gothique ; une clef ; un meuble à deux portes, en bois de noyer et palissandre ; une table gothique ; un chapelet en argent ; des poids en cuivre ; une croix byzantine émaillée ; une statue en chêne représentant sainte Dorothee ; une hache d'armes ; une nappe de table ; un chapelet en argent ; une paire de chandeliers en cuivre ; un chandelier ; deux vitraux ; 22 images ; cinq plats en cuivre ; un plat en cuivre représentant saint Georges ; des poids en cuivre ; un plat en cuivre ; un Christ en ivoire ; une sonnette ; un mortier gothique ; un plat en cuivre ; un lustre en fer forgé ; un lit en palissandre ; une cheminée gothique ; une garde-robe Louis XV ; une croix incrustée de nacre ; un coffret gothique ; deux chandeliers Renaissance ; deux vitraux ; un cadre en écaille ; un groupe en pierre ; une plaque de cheminée ; une paire de chandeliers gothiques ; une crédence gothique ; un meuble ; une masse d'armes ; un plat en cuivre gravé ; une épée française ; deux chandeliers gothiques ; un plat profond en cuivre ; une statue en bois sculpté ; des hallebardes ; quatre chaises Rubens ; un chandelier à deux luminaires avec lion ; en groupe en bois de chêne ; une pelle et une pince ; un épée suisse ; une dentelle à becs ; une statue en bois de chêne représentant sainte Anne ; une statue en bois de chêne représentant saint Jérôme ; deux chandeliers gothiques ; deux groupes en bois de chêne ; deux chandeliers en cuivre gothique ; quatre clefs gothiques ; deux canettes en étain ; un pot en étain avec vache ; un coffret en chêne sculpté ; deux chandeliers gothiques ; un canette en étain ; un coffret en bois sculpté ; une statue en chêne sculpté (15^{ème} siècle) ; une statue gothique en chêne ; une bassine en cuivre ciselé ; 12 clefs ; un encensoir romain ; un plat en cuivre avec écusson représentant saint Sébastien ; une représentation de saint Éloi en cuivre ; quatre outils de menuisier ; un soufflet en fer ; une paire de chandeliers gothiques en cuivre ; un réchaud en cuivre ; une canette en bronze ; un compas ; un plat en cuivre ; un plat à deux anses, en cuivre, décoré d'armoiries ; un mortier en bronze ; un seau à eau bénite en bronze ; une branche en fer forgé ; douze cuillers en étain ; deux chandeliers gothiques ; une canette en cuivre ; une branche en cuivre ; un objet en fer ; deux chandeliers en cuivre ; un seau à eau bénite à deux goulots ; deux fourches en fer ; un compas en cuivre et fer ; une canette gothique ; un pot à couvercle ciselé ; un marteau ; un compas ; deux outils ; une chaufferette en cuivre repoussé ; un encensoir gothique ; un seau à eau bénite ; un chaudron en bronze ; une commode Louis XV en bois de chêne ; trois ferrures pour portes ; un coffret en bois ; deux menottes en fer ; douze portemanteaux en bois de chêne ; un coffret en bois gothique ; un couteau et des fourchettes ; un meuble gothique.

- | | | |
|-----|--|----------|
| 37. | Cordemans-De Bruyne, Henry (1866–1956), libraire, à Mechelen.
1893.
Concerne notamment l'acquisition d'un « jeton de Charles II pour Courtrai ». | 2 pièces |
| 38. | Corné-Germon, imprimerie et papeterie, à Bruxelles.
1895, 1897–1898. | 3 pièces |
| 39. | Croenen, P., antiquaire, à Bruxelles.
1892–1893, 1896.
Concerne l'acquisition des objets suivants : une cruche en grès ; une nappe ; un fer forgé. | 3 pièces |
| 40. | Daloz, M., à Paris.
1879, 1881–1883.
Concerne l'abonnement annuel du ministre Vandenpeereboom au recueil périodique de jurisprudence générale Daloz. | 4 pièces |
| 41. | Debecker, Louis, horticulteur-fleuriste, à Forest.
5 janvier 1895. | 1 pièce |
| 42. | De Decker, A., libraire, à Antwerpen.
1882–1883. | 6 pièces |

43. de Fiennes, Arthur (1866– ?), à Anderlecht.
15 novembre 1896. 2 pièces
Contient en annexe un « billet de logement » bilingue de la ville de Kortrijk (18^{ème} siècle), signé Grameyë, que De Fiennes a envoyé à Vandenpeereboom.
44. Degen, Arnold, tailleur, à Bruxelles.
13 février 1896. 1 pièce
Concerne l'acquisition d'une paire de chenets, d'une croix en chêne sculpté et d'une couronne en fer forgé.
45. Dehoux, A., marchand d'armes, à Bruxelles.
1899, 1902. 4 pièces
Concerne l'acquisition de deux morgensterns (ou godendac), d'une pointe de lance en bronze, d'un casque (17^{ème} siècle), d'une épée espagnole et de trois armes indéterminées.
46. De Koninck (?).
27 juin 1881. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
47. Delestre, Maurice (1848– ?), commissaire-priseur, à Paris.
1879. 2 pièces
Concerne la vente de la bibliothèque d'Ambroise Firmin-Didot (1790–1876).
48. De Lombaerde, à Harelbeke.
1880. 2 pièces
49. Delvaux, V., libraire, à Namur.
1897. 2 pièces
50. Demarbaix, L., à Thieulain.
2 février 1894. 1 pièce
Concerne l'acquisition d'une couronne de lumière (15^{ème} siècle).
51. De Maertelaere, S., à Bruxelles.
1888, 1891. 3 pièces
Concerne l'acquisition de trois meubles, dont un meuble gothique et un meuble du 16^{ème} siècle.
52. De Middelcer, Émile, à Saint-Josse-ten-Noode.
1896, 1898. 2 pièces
Contient une entête remarquable représentant un carrosse tiré par quatre chevaux.
53. De Moor, C., à Brugge.
1878. 1 pièce
Concerne une vente de livres de Dewitte.
54. De Naeyer, à Aalst.
17 février 1890. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
55. Dendal, Victor Marie.
[après 1887]. 2 pièces
Correspondance relative à des ferrures de volet d'époque bourguignonne, ainsi qu'à des armoiries qui se trouvent sur des chenets et sur un fauteuil (armoiries de la famille

Schilders) appartenant à Vandenpeereboom. Victor Marie Dendal était le secrétaire de Jules Vandenpeereboom au Ministère des Chemins de Fer. Contient des croquis d'armoiries.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 56. | Deroisy, à Gembloux.
12 mars 1885.
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes. | 1 pièce |
| 57. | De Sadeleer, P., à Molenbeek.
12 octobre 1895.
Concerne l'acquisition d'une pièce sur vélin imprimée à Leuven au 17 ^{ème} siècle. | 1 pièce |
| 58. | De Samblancx, Charles, relieur, à Bruxelles.
1884–1887, 1894–1895, 1900. | 10 pièces |
| 59. | Desmedt-Moens, F., antiquaire, à Bruxelles.
1896–1897.
Concerne l'acquisition d'un chandelier gothique et d'une croix gothique en chêne sculpté. | 2 pièces |
| 60. | De Somviele, Desiré (1838–1914), archiviste, à Tielt.
[1868–1902]. | 1 pièce |
| 61. | Destuyver, à Gent.
1881.
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes. | 2 pièces |
| 62. | Deswarte, Adèle, à Bruxelles.
2 novembre 1887. | 1 pièce |
| 63. | Dewael, J. (?), à Bruxelles.
1895–1896.
Concerne l'acquisition d'un plat et d'un chandelier en cuivre, d'une statuette en bois sculpté et de deux « objets anciens » indéterminés. | 3 pièces |
| 64. | De Winne, Lievin (1821–1880), peintre, à Bruxelles.
21 janvier 1868.
Concerne la commande d'un portrait de Jules Vandenpeereboom. | 1 pièce |
| 65. | Diegerick, Alphonse, archiviste, à leper.
1881–1882. | 3 pièces |
| 66. | Doudart de la Grée, Fr., à Maastricht.
1885–1886. | 7 pièces |
| 67. | Droeshout, A. et J., cordiers, à Bruxelles.
1891. | 2 pièces |
| 68. | Dubois, Léon (1842–1926), chanoine, à Liège.
14 juin 1895.
Concerne une cheminée Renaissance provenant du château du Bouxthay, à Liège, qui aurait été acquise par Vandenpeereboom. | 1 pièce |
| 69. | Dubrulle, François (veuve), à Kortrijk.
1884–1885, 1888.
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes. | 9 pièces |

70. Duhot, C., à Bruxelles.
1^{er} septembre 1893. 1 pièce
Contient une lettre à entête remarquable du magasin de C. Duhot.
71. Dujardin, Charles.
1882. 1 pièce
72. Dupriez, Raymond et Dupriez, Charles, experts en monnaies et médailles, à Bruxelles.
1887, 1896, 1898. 5 pièces
Concerne l'acquisition d'une médaille de Charles II, de poids de Kortrijk, d'un jeton gravé et d'une médaille représentant le buste de Jan Palfyn (1650–1730), médecin à Kortrijk.
73. Durel, A., libraire, à Paris.
19 décembre 1881. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
74. Elskamp, Gustave, à Borgerhout.
27 juillet 1886. 1 pièce
La pièce est déchirée en deux.
75. Fabronius, Édouard (1847–1911), photographe, à Bruxelles.
4 mai 1893. 1 pièce
76. Fétis, Édouard (1812–1909), conservateur en chef de la Bibliothèque royale, à Bruxelles.
17 janvier 1893. 1 pièce
Concerne un don fait à la Bibliothèque royale par Jules Vandenpeereboom d'un exemplaire sur parchemin du compte-rendu de la 4^e session de la Commission internationale du Congrès des Chemins de Fer.
77. Fievez, Joseph, directeur de la salle de ventes Sainte-Gudule, à Bruxelles.
1888–1890, 1894–1895, 1897–1899, 1901. 15 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : un flambeau ; un coffre gothique en bois sculpté ; un banc gothique en chêne sculpté ; un meuble gothique ; un groupe en chêne ; deux horloges en fer ; deux canons ; une épée de guerre (14^{ème} siècle) ; deux marteaux d'armes ; une masse d'armes.
78. Fontaine, Auguste, libraire, à Paris.
24 septembre 1878. 1 pièce
Concerne l'achat d'un coutumier de Touraine.
79. Fonteyn, Emile, libraire, à Leuven.
1883. 1 pièce
80. Freyberg, H., marchand de vitraux, à Bruxelles.
1890, 1895. 2 pièces
Concerne la restauration de deux vitraux et l'achat de carreaux bombés destinés à une lanterne.
81. Gailliard, Edward (1841–1922), à Brugge.
8 août 1881. 1 pièce
82. Gérard, Louise, antiquaire « au Grand Saint-Jacques », à Bruxelles.
[1890–1899]. 5 pièces

- Concerne notamment l'acquisition des objets suivants : deux cuillers ; deux bénitiers ; quatre grelots ; deux canettes ; quatre escabeaux ; un drapeau ; un panneau ; deux étains ; une statue ; un cuivre ; une horloge gothique ; un escabeau ; une croix en cuivre ; un plat en cuivre ; une croix de fer.
83. Gernay-Gillon, Amand, à Kortrijk.
1887. 1 pièce
84. Geuens-Seaux, Édouard, imprimeur et libraire, à Brugge.
6 avril 1881. 1 pièce
85. Gilsoul, Guillaume, armurier, à Bruxelles.
1897–1902. 1 chemise
Concerne l'acquisition des objets suivants : une épée gothique ; une pertuisane gravée ; une épée ; une agrafe de tombeau ; un canon avec affût ; une épée gothique ; une hachette ; une arbalète ; trois haches d'armes ; un canon ; une pique de chasse ; un fusil ; un brassard en ivoire ; un fusil pour aiguiser les couteaux ; une dague italienne ; deux clefs ; un marteau ; un mors de cheval ; un étrier , un fragment d'épée avec quillon ; un cabasset (casque) en fer clouté de cuivre ; une rondache ; un couteau ; une épée ; une hachette ; un fusil à vent ; deux lames ; deux piques ; une dague serpentín ; deux hallebardes ; une hachette ; une pique ; une épée ; une cotte de mailles ; un fusil à rouet ; un fusil à mèche de rempart ; un mousquet à mèche ; un fusil à silex à deux canons ; un fusil espagnol ; un tromblon ; quatre épées ; deux dagues ; une épée.
86. Goldschmidt, Julius (?–1932) et Goldschmidt, Selig (1828–1896), antiquaires
à Francfort-sur-le-Main.
1890. 3 pièces
Concerne l'échange d'une plaque en ivoire polychromé contre quatre flambeaux en argent, une pendule, une tapisserie, une porte en fer et une cloche en fer forgé.
87. Gothier, J., libraire et imprimeur, à Liège.
1878–1880, 1882. 4 pièces
Contient, au verso d'une facture, des croquis de machines (presses d'imprimerie) ?
88. Gouda Quint, Paulus (1835–1915), libraire, à Arnhem.
21 mai 1883. 1 pièce
89. Grand Hôtel, à Bruxelles.
[1868–1902]. 1 pièce
90. Haes, Jean, à Bruxelles.
1895, 1900. 2 pièces
Concerne l'acquisition d'une enclume gothique et d'une paire de chandeliers gothiques.
91. Hahn, à Bruxelles.
[1868–1902]. 1 pièce
92. Hautrive, à Paris.
3 avril 1882. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
93. Heberle, J. M., antiquaire et libraire, à Cologne.
1877, 1879, 1881, 1885. 6 pièces

94. Hellemans, Émile (1866–1957), photographe, à Bruxelles.
1893. 3 pièces
Le dossier cite Malfait.
95. Hénaux, E., à Paris.
1886-1887. 2 pièces
96. Hoste, Henri, et Hoste, Adolphe, libraires, à Gent.
1871–1877, 1879, 1882, 1884, 1886–1892, 1894, 1896. 1 chemise
97. Hulpiau-Vangaver, L., relieur, à Gent.
août 1875. 1 pièce
98. Ickx, à Kortrijk.
20 janvier 1900. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
99. Jacobs-Lombaerts, M., à Mechelen.
1889–1890. 5 pièces
Le dossier concerne la vente de la collection de l'abbé Fr. Lombaerts, aumônier émérite de l'Hôpital Militaire, composée de livres « Mariana », de tableaux et d'antiquités.
Vandenpeereboom aurait acquis des livres ainsi que deux médaillons peints sur verre.
100. Janssens, Arsène, directeur de la salle de ventes Sainte-Gudule, à Bruxelles.
1879, 1881. 3 pièces
101. Janssens, Ed., fabricant de chaussures, à Bruxelles.
25 mars 1879. 1 pièce
102. Janssens, L., libraire, à Bruxelles.
1^{er} mars 1875. 1 pièce
103. Jenart, Léon, tailleur, à Bruxelles.
24 juillet 1891. 1 pièce
104. Jooris, J., ministre de Belgique, à Bucarest.
26 avril 1882. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
105. Kirchhoff & Wigand, libraires, à Leipzig.
1878, 1880–1881, 1883–1884. 5 pièces
Librairie tenue par Albrecht Kirchhoff (1827–1902).
106. Kockx, Joseph, libraire à Antwerpen.
1877–1878, 1881–1886, 1892, 1897. 15 pièces
107. Kockx, Pierre, libraire, à Antwerpen.
1875–1882. 1 chemise
108. Kymeulen, A.-J., éditeur, à Molenbeek (Bruxelles).
1896–1897. 6 pièces
109. Labitte, Adolphe, et Labitte, Émile-Paul, libraires, à Paris.
1878–1879, 1882–1886, 1889. 1 chemise

110. Laigniel, Jules, à Kortrijk.
[1868–1902]. 1 pièce
Concerne l'œuvre des « Jeunes Gens de la Basse-Ville », à Kortrijk.
111. Lambrecht (?), à Brugge.
[1868–1902]. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
112. Lamertin, Henri, libraire, à Bruxelles.
11 novembre 1886. 1 pièce
Concerne la vente Fonteyn.
113. Larcier, Ferdinand, libraire et imprimeur, à Bruxelles.
1874–1887, 1890. 1 chemise
114. Le Bibliophile du Nord de la France, à Douai.
[1868–1902]. 1 pièce
115. Lecat, Émile, libraire, à Paris.
25 novembre 1878. 1 pièce
116. « Le Clairon Belge », à Bruxelles.
1889–1890. 2 pièces
117. Leemans, L. (?), à Bruxelles.
1889. 2 pièces
Concerne l'acquisition d'images religieuses.
118. Leliaert, S., Siffer & Cie, libraires, à Gent.
22 août 1882. 1 pièce
119. Lemaire-Harmignie, Ernest, marchand de vins, à Bruxelles.
1883–1886. 5 pièces
120. Lemmonyer, J., libraire, à Bruxelles.
4 octobre 1875. 1 pièce
121. Lévy, A., libraire-éditeur, à Paris.
[1868–1902]. 1 pièce
122. Libert, Prosper, à Gent.
1899, 1901. 2 pièces
Concerne notamment le projet d'acquisition d'une épée (13^{ème} siècle) appartenant à Prosper Libert.
123. Liellmers Frères, marchands de vins, à Cologne.
10 septembre 1884. 1 pièce
124. Malfait, A.-F., antiquaire, à Bruxelles.
1888–1890, 1893, 1902. 16 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : bouquet en fer ; arrangement avec console ; deux mouchettes ; deux crochets pour bénitiers ; une croix incrustée de nacre ; 13 rosaces en fer forgé ; une chaise ; un cadre gothique ; une paire de chandeliers ; 12 chaises et un fauteuil ; un lit flamand ; une cruche en grès ; un piédestal gothique ; un antependium ; deux paires de chandeliers et trois chandeliers ; une cheminée gothique en grès ; une plaque de cheminée gothique en fonte ; une table flamande ; une crémaillère ; une fourche ; deux

landiers avec barre ; deux chandeliers en fer ; une paire de chenets gothiques ; un autel gothique avec sept statuette ; une branche en fer ; une paire de chenets portant les armoiries des princes-évêques de Liège ; un portrait d'une religieuse dans un cadre noir ; une statue représentant sainte Cécile ; un groupe de retable ; un encrier ; une brique de cheminée ; un chandelier Renaissance ; un coffre gothique ; un groupe gothique ; un vitrail ; un mortier en fer ; quatre vitraux ; un fauteuil ; une paire de chenets gothiques ; un groupe gothique en chêne représentant sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus ; une table à grosses boules ; une plaque de cheminée ; un chenet gothique ; une cheminée gothique ; une table à grosses boules avec tiroirs ; une brique de cheminée ; une pierre clef-de-voûte représentant saint Martin ; 400 briques réfractaires ouvragées ; trois cheminées gothiques en pierre ; deux vitraux en forme de médaillons et deux carrés ; une mesure ancienne ; une paire de chandeliers gothiques ; une statue gothique représentant un évêque ; un sceau gothique ; deux étriers.

125. Marynen, Émile, antiquaire, à Bruxelles.
1887, 1889, 1893. 5 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : une Vierge en ivoire ; une pendule Louis XV avec socle ; un plat en cuivre ; une statue en bois représentant un saint ; un groupe en bois représentant sainte Anne ; un tableau.
126. Mergaert, Désiré (1829–1890), peintre, à Bruxelles.
4 mars 1888. 1 pièce
Concerne la commande d'une copie d'un portrait provenant du couvent de Sainte-Godelieve, à leper.
127. Messiaen, Louis, marchand de vins, à Bruxelles.
29 décembre 1889. 1 pièce
128. Michiels Frères, pépiniéristes, à Scherpenheuvel.
1901. 3 pièces
Contient une facture à entête remarquable représentant une vue générales des pépinières de Scherpenheuvel.
129. Moens, A., antiquaire, à Bruxelles.
12 octobre 1897. 1 pièce
Concerne l'acquisition d'une lampe en cuivre à quatre becs.
130. Moens-Stroobandt, antiquaire, à Bruxelles.
1892–1893, 1895–1898, 1902. 12 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : un sceau ; six plats en Delft ; six cuillers en argent ; une sonnette d'église en cuivre ; des cruches flamandes à huile en cuivre ; un tableau sur bois représentant sainte Gertrude ; deux chandeliers d'église en cuivre ; deux balances en fer ; un chandelier gothique en cuivre ; un fauteuil flamand en chêne ; un coffret gothique en chêne sculpté provenant de l'ancienne abbaye de Groenenbriel, à Gent ; un canon en bronze sur affût en cuivre ; un chandelier gothique en cuivre.
131. Molenschot, Frédéric (?), à Bruxelles.
1882–1883. 2 pièces
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes.
132. Moreau, J., curé à Hulsonniaux.
11 juin 1891. 1 pièce
133. Morel, à leper.
1882–1883. 3 pièces
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes.

134. Morrens, huissier, à Ieper.
17 avril 1878. 1 pièce
Concerne la succession de la douairière de Neckere, à Ieper.
135. Morgand, Damascène (1840–1898) et Fatout, Charles (1839–1882), libraires,
à Paris.
19 mars 1879. 2 pièces
Concerne la vente Rouard.
136. Moulaert, greffier.
avril 1878. 1 pièce
Concerne la vente de livre de la bibliothèque Lauwers.
137. Muller, Frederik (1817–1881), libraire (Frederik Muller & Co.), à Amsterdam.
1874–1875, 1879–1882, 1885–1886, 1888–1889. 1 chemise
138. Neut, à Gent.
1882–1883. 2 pièces
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes. Il s'agit probablement d'Armand Neut (1812–1884).
139. Nijhoff, Martinus (1826–1894), libraire, à La Haye.
1875–1876, 1878–1883, 1885. 1 chemise
140. Nouts, P., antiquaire, à Bruxelles.
24 août 1893. 1 pièce
141. Numans, Claude, encadreur et restaurateur de peintures, à Bruxelles.
15 novembre 1887. 1 pièce
142. Olivier, F.-J., libraire, à Bruxelles.
1874–1880, 1882, 1884–1886. 1 chemise
143. Peeters, Charles, libraire, à Leuven.
1881–1882. 5 pièces
144. Pelle, Guillaume, antiquaire, à Bruxelles.
1893, 1895–1897. 6 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : un Christ gothique ; un cadre ; une statue gothique représentant saint Joseph ; deux vitraux ronds ; un chenet en fer ; une statue en bois sculpté avec socle.
145. Piot, Charles, archiviste aux Archives générales du Royaume, à Bruxelles.
1880–1881. 4 pièces
146. Poils, Jean, archéologue, à Bruxelles.
1900. 3 pièces
Jean Poils est membre de la Commission des fouilles de la Société d'Archéologie de Bruxelles. Le dossier concerne la restauration d'armes franques.
147. Pollet (veuve), à Kortrijk.
1884–1886. 8 pièces
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes.

148. Quaritch, Bernard Alexander Christian (1819–1899), libraire, à Londres.
1884. 12 pièces
149. Raepsaet, Paul, marchand de vins, à Oudenaarde.
13 décembre 1891. 1 pièce
150. Ramet (?), à Huy.
1879. 2 pièces
151. Ravet L. H., fabricant de passementerie, à Bruxelles.
30 octobre 1887. 1 pièce
152. Robson, J. B., horloger, à Bruxelles.
1896–1897, 1899. 3 pièces
153. Rooses, Max (1839–1914), conservateur du Musée Plantin-Moretus, à
Antwerpen.
1879–1881. 8 pièces
Concerne notamment les ordonnances de l'Ordre de la Toison d'Or.
154. Rosenthal, Ludwig (1840–1928), libraire, à Munich.
1882. 2 pièces
Le dossier ne contient que des bordereaux de versement du service des Postes.
155. Rozez, J. (veuve), libraire, à Bruxelles.
25 mars 1887. 1 pièce
156. Sacré, Ferdinand, libraire, à Bruxelles.
1876. 2 pièces
157. Schepens, Octave, directeur de la Société belge de Librairie, à Bruxelles.
8 janvier 1898. 1 pièce
158. Schildknecht, G., relieur, à Bruxelles.
17 mars 1883. 1 pièce
159. Schoepen, Jan Baptist (1824–1914), libraire, à Antwerpen.
1875–1876, 1879, 1881, 1883–1888, 1892–1893, 1900. 1 chemise
160. Serrure, Constant Antoine (1835–1898), archéologue et numismate, à Saint-
Josse (Bruxelles).
1881, 1883, 1889, 1891. 9 pièces
Concerne notamment le projet d'acquisition de la sonnette de la Chambre de Rhétorique
courtraisienne (Kruisbroeders). Contient une lithographie représentant une pièce de
monnaie (jeton) courtraisienne, un rapport sur Josse Van de Malle (membre des
Kruisbroeders à Kortrijk) ainsi qu'une lettre à entête remarquable représentant le Grand
Hôtel de Lyon, à Lille.
161. Simon, J., à Bruxelles.
1895–1896. 3 pièces
Concerne l'acquisition d'un pot en étain ; un pot en étain et un bénitier en cuivre ; un plat en
faïence.
162. Snutsel-Manoy, E., à Bruxelles.
1890, 1896, 1901. 4 pièces

- Concerne l'acquisition d'une cheminée gothique ; deux dagues ; un pied gothique en fer forgé.
163. Société de Saint-Charles-Borromée, à Bruxelles.
1881, 1883–1884. 3 pièces
164. Société Générale de Librairie Catholique, à Bruxelles.
5 août 1883. 1 pièce
La succursale bruxelloise de la Société Générale de Librairie Catholique était dirigée par le lyonnais Joseph Albanel.
165. Spilliaert, Karel (?), à Ieper.
19 octobre 1875 (?). 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
166. Stroobants, Th., à Bruxelles.
14 septembre 1894. 1 pièce
Concerne l'acquisition d'un bronze de la Renaissance.
167. Swinnens, J. (veuve), fabricant de cierges et de bougies, à Ixelles (Bruxelles).
30 juin 1887. 1 pièce
168. Taman, Alfred, horloger, à Bruxelles.
28 décembre 1888. 1 pièce
Concerne la restauration d'une horloge ancienne.
169. Techener, Léon (1832–1888), librairie, à Paris.
1890, 1892. 4 pièces
À cette époque, la librairie est tenue par Henri Leclerc et Pierre Cornuau.
170. Tulpinck, J., antiquaire, à Bruxelles.
1^{er} mai 1887. 1 pièce
171. Tumin, Édouard, libraire, à Paris.
1879, 1881-1882. 5 pièces
172. Van Benthem & Jutting, éditeurs, à Middelburg.
1880. 2 pièces
173. Van Branteghem, J., libraire, à Aalst.
1881–1883. 5 pièces
174. Van Cappellen, Louis, antiquaire, à Bruxelles.
28 mars 1889. 1 pièce
Concerne l'acquisition d'une plaque de cheminée en fer, datée de 1568.
175. Vandermeiren (?), à Roeselare.
10 août 1881. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
176. Vanderhaegen, Ferdinand, à Gent.
1881, 1884, 1892, 1897. 9 pièces
Contient un exemplaire de l'ex-libris de l'avocat, historien et parlementaire Alphonse Vandenpeereboom (1812–1884), neveu de Jules Vandenpeereboom.

177. Vander Schelden, A., libraire, à Gent.
6 juillet 1886. 1 pièce
178. Vandervennet (veuve), doreur, à Bruxelles.
22 février 1888. 1 pièce
179. Van de Venne.
14 novembre 1881. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
180. Van Doorn C. & Zoon, libraires, à La Haye.
13 septembre 1879. 1 pièce
181. Van Goethem, Hippoliet, libraire, à Gent.
19 décembre 1881. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
182. Van Halen, S., tailleur, à Bruxelles.
1885–1886. 2 pièces
183. Van Herck, Eugène (1854–1941), antiquaire, à Antwerpen.
1890–1891, 1893–1896, 1900. 13 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : sept chaises et un fauteuil Rubens ; deux fenêtres flamandes ; une table ; 24 briques en terre cuite ; des vitraux ; une paire de chenets en fer gothiques ; un vitrail ; une crédence gothique décorée d'armoiries ; une crédence gothique avec une représentation de saint Georges sur le panneau central et de lions héraldiques sur les autres panneaux ; quatre chandeliers en cuivre ; une statuette gothique représentant un évêque ; trois plats en poterie ; un panier en cuivre repoussé ; un trépied torse et des ustensiles en cuivre ; un porte-cierge en fer ; un médaillon cartel en broderie (milieu du 16^{ème} siècle). Voir également le dossier Jan Frans Van Herck.
184. Van Herck, Jan Frans (1824–1903), antiquaire, à Antwerpen.
1890, 1896, 1899–1900. 4 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : un tableau gothique ; deux chaises Rubens ; 20 briques ; une pelle, des pincettes et un tisonnier ; un fragment de grille en fer ; un trépied en cuivre torse avec ustensiles ; un panier en cuivre repoussé ; une grille en fer. Jan Frans Van Herck est le père d'Eugène Van Herck (voir dossier à son nom).
185. Van Hove, Charles (1859–1913), antiquaire, à Bruxelles.
1896–1901. 8 pièces
Concerne l'acquisition des objets suivants : trois cuillers avec manche en argent ; un chandelier en cuivre ; quatre fauteuils pliants ; un objet de cuisine ; une massue en bois ; une chaise sculptée ; un plat en cuivre ; une crémaillère ; un fronton de porte ; une sonnette ; un chandelier ; un chandelier ; un seau à eau bénite ; un plat en étain ; un encensoir gothique ; un chandelier à deux lumières ; deux chandeliers gothiques ; une croix byzantine ; un petit chandelier ; une enclume ; un chandelier pascal en fer ; une hache en fer ; un fauchard ; sept hallebardes ; deux mors de chevaux ; trois hallebardes ; un godendac ; un fauchard ; une table ; un encensoir ; deux casques espagnols ; un devant de cuirasse. Charles Van Hove a succédé à l'antiquaire J. Cools-Theyssens (voir dossier) chez qui il travaillait depuis au moins 1876.
186. Van Humbeek, H., à Saint-Josse-ten-Noode.
1884–1885. 2 pièces
Contient une facture à entête remarquable représentant un carrosse tiré par quatre

chevaux. H. Van Humbeeck est le successeur de Pierre Dineur fils. Voir également le dossier Émile De Middeleer.

187. Van Kerkhoven, I., libraire et éditeur, à Bruxelles.
20 juillet 1888. 1 pièce
Concerne la souscription à un exemplaire de l'Album biographique des Membres des
Chambres Législatives 1887–1888.
188. Van Langenhuisen (?), à Amsterdam.
20 juillet 1885. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.
189. Van Leeuwen, J. F., à Leyde.
10 octobre 1882. 1 pièce
190. Van Overloop, Eugène, conservateur en chef des Musées royaux des Arts
décoratifs et industriels, à Bruxelles.
3 juin 1899. 1 pièce
Concerne l'acquisition par Jules Vandenpeereboom d'un lot de silex taillés vendu par Louis
De Pauw (1844–1918).
191. Van Peteghem, Charles-Louis (1827–1891), expert en médailles, à Paris.
1886–1887. 6 pièces
192. Varenbergh, Émile Charles (1835–1900), à Gent.
[1868–1900]. 1 pièce
La pièce contenue dans ce dossier est une note historique relative à la seigneurie de
Poucques, appartenant à la famille de Preud'homme d'Hailly. Elle contient une généalogie
de cette famille ainsi qu'un croquis de leur blason.
193. Van Trigt, G.-A., libraire, à Bruxelles.
1880, 1882, 1884, 1886–1890. 10 pièces
194. Vercruysse, G., à Kortrijk.
11 décembre 1901. 1 pièce
Concerne la cotisation annuelle payée par Vandenpeereboom à la société De Eendrachtige
Broederliefde, à Kortrijk.
195. Verhoeven, J. B., menuisier et emballer, à Bruxelles.
11 février 1892. 1 pièce
196. Verhulst, Ferdinand (1799–1894), marchand d'art, à Gent.
8 octobre 1891. 1 pièce
197. Volant, Charles, antiquaire, à Bruxelles.
1888, 1894–1899. 1 chemise
Concerne l'acquisition des objets suivants : quatre chandeliers gothiques en cuivre ; une
paire de chandeliers en cuivre ; un plat en faïence émaillée de Torhout ; un vitrail (16^{ème}
siècle) ; un vitrail ovale (15^{ème} siècle) ; un vitrail rond (15^{ème} siècle) ; une marmite en bronze
(15^{ème} siècle) ; un moulin à café d'époque Louis XIV ; une paire de chandeliers d'époque
gothique ; un petit chandelier gothique ; un chandelier en fer (15^{ème} siècle) ; un marmite
gothique en bronze ; une branche en fer forgé ; un encensoir gothique en cuivre ; un
tabernacle en chêne sculpté ; un chandelier en cuivre ; une marmite en bronze ; un fragment
de chandelier en cuivre ; une branche gothique ; un fer à repasser Louis XIV ; un encensoir
gothique en cuivre ; un gril en fer forgé ; une paire de chenets en fer (15^{ème} siècle) ; 400
briquettes ; un chandelier gothique en bronze ; deux statuettes en bois sculpté ; un vitrail ;

trois poids en bronze ; un canon en bronze ; un mortier (15^{ème} siècle) ; un porte-drapeau en fer ; une paire de chandeliers en fer forgé ; un chandelier en cuivre ; un réchaud en cuivre (15^{ème} siècle) ; un réchaud en fer gothique ; une hallebarde (16^{ème} siècle).

198. Volant, P. J., antiquaire, à Bruxelles.
1888, 1890–1891, 1893–1896. 1 chemise
Concerne l'acquisition des objets suivants : une arme ; une cheminée Renaissance provenant de l'athénée de Dinant ; un cadenas gothique ; des briquettes ; un gril en fer forgé ; une pince à bûches ; un lustre Renaissance flamande en bronze ; une plaque en fonte ; une pertuisane (17^{ème} siècle) ; deux essuie-mains brodés ; une taque de foyer en fer ; une chaise gothique à haut dossier ; deux vitraux ; une pelle et des pincettes Renaissance ; une statue en bois sculpté ; une figurine gothique en bois sculpté ; une statue en bois sculpté ; un vitrail ; un plat en terre émaillée ; une paire de chenets Louis XV ; deux chenets gothiques ; un coffret gothique ; un fragment de fer gothique ; un mortier gothique en cuivre ; un chaudron gothique ; une statuette gothique ; une Vierge en marbre gothique (école française) ; deux statuettes de sainte Barbe.
199. Vyt, Camille, libraire, à Gent.
1875–1883, 1885–1888, 1890–1893, 1895, 1897, 1900–1901. 1 chemise
Contient une facture à entête remarquable représentant la façade de la librairie Vyt, à Gent.
200. Wehrle, Eugène, horloger, à Bruxelles.
1888, 1896, 1899. 3 pièces
Contient deux factures à entête remarquable avec un dessin de la statue du Petit Sablon représentant la corporation des horlogers et des serruriers.
201. Weigel, Theodor Oswald (1812–1881), libraire, à Leipzig.
1877–1880. 13 pièces
202. Weissenbruch, P., imprimeur, à Bruxelles.
1885–1886. 2 pièces
203. Wery, P., tailleur, à Bruxelles.
15 juillet 1884. 1 pièce
204. Willems, Jos. (?), à Bruxelles.
[1868–1902]. 1 pièce
Concerné le don d'un poids aux armes de Kortrijk et d'une médaille.
205. Zondervan, César, antiquaire, à Bruxelles.
1888–1902. 1 chemise
Concerné l'acquisition des objets suivants : un lustre, provenant de Kortenberg ; un groupe en bois sculpté ; un banc gothique ; un bénitier ; un pot en étain ; un antependium (tapisserie) ; une statue en bois ; un meuble gothique ; un prie-Dieu ; deux flambeaux gothiques ; six chandeliers ; deux statues ; un chandelier ; une lampe ; un poids ; une statue ; une lanterne ; un sonnette ; un prie-Dieu ; un chandelier ; un Christ en bronze doré ; six hallebardes ; une arme ; un ivoire ; un canon ; une hallebarde ; une masse d'armes ; une épée ; deux haches en silex ; une selle ; un chandelier ; un casque ; une meule ; une hallebarde . Un document concerne également un nappe de table provenant de la vente mortuaire de Van Langenhove-Biebuyck, à Aalst, en 1894, achetée par César Zondervan (et acquise ensuite par Vandenpeereboom ?).
206. Zwanepoel, V. (?), à Kortrijk.
28 décembre 1885. 1 pièce
Le dossier ne contient qu'un bordereau de versement du service des Postes.

207. Pièces relatives à plusieurs dossiers.
[1868–1902]. 6 pièces
Ces pièces concernant Doudart de la Grée, J. M. Heberle, Vyt, Van Goethem, Destuyver, Durel, Adolphe Labitte, Tumin, Gothier, Nijhoff et Weigel.
208. Pièces non identifiées ou non signées.
1876–1879, 1881–1882, 1885–1887, 1897–1898. 19 pièces
Une pièce (1887) évoque l’acquisition de deux statuettes, un Christ en ivoire, un tableau en cuivre, une statuette sous verre représentant saint François d’Assise et une statuette sous verre représentant saint Antoine. Une pièce (1898) évoque l’acquisition de deux statues en pierre. Une autre concerne la vente de la bibliothèque d’Edouard Van Damme-Bernier (1806–1882).

2. DIVERS

209. Avertissements-extraits du rôle des contributions directes de Jules Vandenpeereboom.
1889, 1894–1896. 5 pièces

FIN DE L’INVENTAIRE