

KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST & GESCHIEDENIS

Inventaris van de archieven van Georges Macoir

1858-1927

Gerrit Verhoeven



Brussel 2022

Korte gebruiksaanwijzing

Opvragen van documenten

De archieven die in deze inventaris zijn beschreven kunnen worden aangevraagd via de leeszaalverantwoordelijke, met vermelding van de precieze referenties en de redenen voor de aanvraag.

Documenten zijn geordend op inventarisnummers die u links vóór elke beschrijving van het archief vindt.

Beperkingen op raadpleging en reproductie

Deze archieven zijn openbaar. Raadpleging is gratis. Als er echter een digitale kopie beschikbaar is, mag alleen die kopie worden geraadpleegd.

Voor de reproductie van de documenten gelden de regels en tarieven die van toepassing zijn op de KMKG.

Verwijzen naar de archieven

De eerste keer dat het archiefstuk vermeld wordt, moet de volledige referentie gebruikt worden. Daarna volstaan verkorte referenties.

- Volledige referentie: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Archieven van Georges Macoir, nr. [Beschrijving van stuk (datum)]
- Verkorte referentie: KMKG, Archieven van Georges Macoir, nr. [Beschrijving van stuk (datum)]

Inventaris van de archieven van
Georges Macoir
1858-1927

Inventaris van de archieven van
Georges Macoir
1858-1927

door

Gerrit Verhoeven

Brussel
2022

INHOUDSOPGAVE

WOORD VOORAF FOUT! BLADWIJZER NIET GEDEFINIEERD.

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF 13

I.	IDENTIFICATIE	13
II.	GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF	13
	A. Archiefvormer	13
	1. <i>Naam</i>	13
	2. <i>Geschiedenis</i>	13
	3. <i>Bevoegdheden en activiteiten</i>	14
	4. <i>Organisatie</i>	15
	B. Archief	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
	1. <i>Geschiedenis</i>	15
	2. <i>Verwerving</i>	15
III.	INHOUD EN STRUCTUUR	16
	A. Inhoud	16
	B. Selecties en vernietigingen	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
	C. Toekomstige aangroei/aanvullingen	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
	D. Ordening	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
IV.	RAADPLEGING EN GEBRUIK	16
	A. Voorwaarden voor de raadpleging	16
	B. Voorwaarden voor de reproductie	17
	C. Taal en schrift van de documenten	17
	D. Fysieke kenmerken en technische vereisten	17
	E. Toegangen	17
	F. Aanwijzingen voor het gebruik	17
V.	VERWANT MATERIAAL	18
	A. Bestaan en bewaarplaats van originelen	18
	B. Bestaan en bewaarplaats van kopieën	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
	C. Documenten met een verwante inhoud	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
	D. Bibliografie	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

INVENTARIS 19

BIJLAGEN 43

CONCORDANS 45

INDEX OP PERSOONS- EN PLAATSNAMEN 47

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

I. IDENTIFICATIE

Referentie: BE/380469/15/1-233
Naam: Fonds Georges Macoir
Datering: 1858-1927
Beschrijvingsniveau: Archiefbestand
Omvang: 1,2 s.m. (nr. 1-233)

II. GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF

A. ARCHIEFVORMER

1. NAAM

Georges Macoir (1878-1928)
Edgar Prelle de la Nieppe (1854-1915)
Herman Van Duyse (onbekend)

2. GESCHIEDENIS

Hoewel de titel iets anders doet vermoeden, is het *Fonds Macoir* in feite het institutioneel archief van de (adjunct)-conservator van het museum van de Hallepoort. Macoir was weliswaar de belangrijkste archiefvormer, maar er zitten ook archiefbescheiden van zijn voorganger Herman Van Duyse en heel wat archief van zijn diensthoofd Edgar Prelle de la Nieppe in het archief.

Macoir (*1878) trad in 1903 in dienst van de *Koninklijke Musea voor Sier- en Nijverheidskunst* (thans KMKG) als wetenschappelijk attaché. Met een diploma rechten op zak werd hij tijdens die eerste jaren vooral ingezet op het directiesecretariaat. Drie jaar later werd Macoir naar de Hallepoort gestuurd om er de zieke conservator Edgar Bernard Prelle de la Nieppe bij te staan. Macoir neemt er de plaats in van Herman Van Duyse, adjunct-conservator die eerder al tot conservator van het Gentse Oudheidkundig Museum (1884-1889) was benoemd, maar blijft wel wetenschappelijk attaché.

Oorspronkelijk huisde het museum in de Hallepoort, maar toen de collecties in de late negentiende eeuw snel aangroeiden werd het leeuwendeel – de afdeling oudheid en etnografie, later ook decoratieve kunsten – in 1889 overgebracht naar de paleizen van de Cinquantenaire. De Hallepoort bleef een *dépendence* van het museum, waar de 5^{de}

sectie *Armes & Armures* was ondergebracht. Macoir zette na zijn transfer naar de Hallepoort in 1905 meteen orde op zaken en lanceerde tal van nieuwe plannen om de ietwat stoffige collectie nieuw leven in te blazen. Door tal van legaten, schenkingen en aankopen wist hij de collectie fors uit te breiden. Dat stemde hoofdconservator Eugène Van Overloop dermate tot tevredenheid dat die Macoir in 1913 voordraagt voor een promotie tot adjunct-conservator.¹ Toen conservator Edgar Prelle de la Nieppe in 1915 overleed, kwam Macoir effectief aan het roer te staan van het museum van de Hallepoort.

Na de Eerste Wereldoorlog volgde in 1921 de promotie tot conservator.² Macoir slaagde er in de jaren 1920 in om de collectie fors uit te breiden, dankzij legaten zoals dat van minister Jules Vandepierenboom en schenkingen van graaf Louis Cavens. Tegelijkertijd wordt er een erg dynamisch aankoopbeleid uitgerold. Macoir lanceert ook allerlei ideeën om de collectie op een nieuwe manier te presenteren. Er komen bijvoorbeeld nieuwe afdelingen rond legeruniformen, medailles en historische documenten. Macoir doet ook veel onderzoek op de collectie, schrijft nieuwe catalogussen en participeert in allerlei tentoonstellingen. Eind jaren '20 wordt Macoir echter ziek. Hij overlijdt in 1928.³

3. BEVOEGDHEDEN EN ACTIVITEITEN

Macoir nam als wetenschappelijk attaché en adjunct-conservator tal van taken op zich die eigenlijk tot de bevoegdheden van de conservator van de Hallepoort behoorden. Omdat Edgar Prelle de la Nieppe door ziekte geplaagd werd, was Macoir de spilfiguur in het *Musée d'Armes et d'Armures*. Dat uitte zich in tal van taken, activiteiten en bevoegdheden.

Eerst en vooral was Macoir verantwoordelijk voor het collectiebeleid, waarbij hij alle voorstellen tot aankoop, legaat of schenking onder de loep nam. Daarnaast werden er ook veel bruiklenen aan het museum verleend. Vervolgens formuleerde Macoir een advies dat voorgelegd werd aan de bestuurscommissie van de 5^{de} sectie (Macoir fungeerde als secretaris) en aan de bevoegde minister. Door een aanzienlijk netwerk aan te leggen met antiquairs, verzamelaars en andere betrokkenen, wist Macoir een succesvol acquisitiebeleid te ontwikkelen, ondanks de moeilijke financiële situatie van het interbellum. Uiteraard leende het *Musée d'Armes et d'Armures* ook regelmatig stukken uit aan andere musea en instellingen in België of daarbuiten voor tentoonstellingen.

Nauw verbonden met dat collectiebeleid was het onderzoek dat Macoir op de collectie verrichtte en aanleiding gaf tot tientallen onderzoeksdossiers, waarin archiefbescheiden maar ook veel documentatie verzameld werd. Die dossiers werden dan weer als ruwe

¹ KMKG, D 102/9, *Macoir Georges (attaché)* (1902-1913); D 58/9, *Macoir Georges* (1903-1911)

² KMKG, D 68/2, *Macoir Georges* (1913-1936)

³ KMKG, D 116/5, *Communiqués de Presse* (1920-1988)

grondstof gebruikt om catalogi, artikelen en andere publicaties te schrijven, lezingen voor te bereiden en dergelijke.

Als conservator *ad interim* stond hij ook in voor het beheer van de gebouwen. Uit de dossiers blijkt dat Macoir heel wat moeite deed om het interieur van de Hallepoort op te frissen en de collectie in de beste omstandigheden te tonen. Met de openstelling van de weergang in de toren kregen bezoekers ook de mogelijkheid om het gebouw van buitenaf te bewonderen.

Tenslotte was Macoir wellicht ook bevoegd voor personeelsbeleid, maar in het *fonds* zijn slechts een handjevol personeelsdossiers terug te vinden.

4. ORGANISATIE

Als wetenschappelijk attaché en adjunct-conservator stond Georges Macoir onder direct toezicht van de conservator van de Hallepoort, Edgar Prelle de la Nieppe. Toen die in 1915 overleed, rapporteerde Macoir rechtstreeks aan hoofdconservator Eugène van Overloop. Macoir gaf zelf leiding aan een handjevol medewerkers in het museum, waaronder vooral suppoosten.

B. ARCHIEF

1. GESCHIEDENIS

Toen Georges Macoir in 1905 naar de Hallepoort getransfereerd werd, trof hij het archief naar eigen zeggen in de grootst mogelijke wanorde aan. Dat beeld zou wel eens aan een realiteit kunnen beantwoorden, want uit de vroege periode – tussen ca. 1889 toen het leeuwendeel van de oorspronkelijke museumcollectie naar de paleizen van de Cinquantaire verhuisde en 1905 – bleef weinig of niets bewaard. Pas na de aanstelling van Macoir nam die archiefvorming een hoge vlucht waarbij de voornaamste series – algemene correspondentie, aankoop- en andere verwervingsdossiers, tentoonstellingen – en dergelijke werden aangelegd. Na de dood van Macoir in 1928 zal het archief mogelijk nog een tijdje in de Hallepoort bewaard zijn gebleven, maar daarna ontbreekt elk spoor. Pas in de jaren '2000 ging een archivaris van de KMG ermee aan de slag.

2. VERWERVING

Omdat de archieven van de KMG lange tijd eerder stiefmoederlijk behandeld zijn is de verwervingsgeschiedenis moeilijk te traceren. Toen historica Valérie Montens in de vroege jaren 2000 het archief onder haar beheer kreeg, was het *Fonds Macoir* reeds aanwezig in het archiefdepot. Montens besliste om de losse stukken in archiefdozen te verzamelen, maar heeft geen verdere beheersmaatregelen genomen. Monique de Ruette, de opvolgster van Montens, heeft (wellicht) een deel van het archief rudimentair

geordend en in mappen en dossiers geklasseerd, zonder evenwel een inventaris op te maken.

III. INHOUD EN STRUCTUUR

A. INHOUD

Het archief bestaat uit een aantal belangrijke series en bestanddelen die de bevoegdheden van Macoir weerspiegelen zoals algemeen beleid (voornamelijk correspondentie, maar ook de notulen van de vergaderingen van de 5^{de} sectie), collectiebeheer (met dossiers over aankopen, legaten, schenkingen en bruiklenen), onderzoek, publicaties en lezingen (met voornamelijk correspondentie, maar ook onderzoeksnota's en kladversies van publicatie), gebouwenbeheer (voornamelijk correspondentie) en personeelsbeleid (enkele losse personeelsdossiers)

B. SELECTIES & Vernietigingen

Op het materiaal werd geen systematische selectie en vernietiging toegepast, op het schonen van dubbels/kopieën na die geen inhoudelijke meerwaarde boden. Bovendien werden metalen paperclips en dergelijke verwijderd.

C. TOEKOMSTIGE AANGROEI/AANVULLINGEN

Op korte termijn zijn er geen aanvullingen te verwachten, want het volledige historisch archief van de Hallepoort werd gedeponneerd in de KMKG.

D. ORDENING

Bij de inventarisatie werd maximaal gestreefd om de “oude orde” die Georges Macoir zelf in het archief had aangebracht te behouden. Omdat een eerder inventaris ontbrak, is er vooral gebruik gemaakt van een functionele ordening die de belangrijkste bevoegdheden van Macoir weerspiegelt. Dat leidde tot een ordening die bestaat uit 5 belangrijke secties: algemeen beheer, collectiebeleid, gebouwenbeheer, publiekswerking (onderzoek, publicaties en lezingen) en personeelsbeleid.

IV. RAADPLEGING EN GEBRUIK

A. VOORWAARDEN VOOR DE RAADPLEGING

De archieven zijn vrij te raadplegen in de archiefleeszaal van de KMKG na afspraak. Voor raadpleging dient de lezer het een kopij van het leeszaalreglement door te nemen en te ondertekenen.

B. VOORWAARDEN VOOR DE REPRODUCTIE

Het nemen van foto's van de archiefstukken en de reproductie ervan is enkel toegestaan na uitdrukkelijke toestemming van het leeszaalpersoneel. Voor de bepalingen rond reproductie en de wetgeving op persoonsgegevens en auteursrechten verwijzen we naar het algemeen leeszaalreglement.

C. TAAL EN SCHRIFT VAN DE DOCUMENTEN

Frans was de bestuurstaal in het museum in de late negentiende en vroege twintigste eeuw en het merendeel van de documenten is dan ook in die taal geschreven. Bij de correspondentie zijn er af en toe ook brieven in het Nederlands, het Duits, het Engels of een andere taal te vinden, maar die zijn eerder uitzondering dan regel. Het schrift is in regel goed te lezen.

D. FYSIEKE KENMERKEN EN TECHNISCHE VEREISTEN

Tijdens het ordenen en beschrijven werden de dossiers verpakt in zuurvrij papier en archiefdozen. In het depot van de KMG worden ze optimaal bewaard.

E. TOEGANGEN

Naast de (online) inventaris bestaan er geen nadere toegangen op het fonds Macoir.

F. AANWIJZINGEN VOOR HET GEBRUIK

Omwille van de bijzondere rijkdom van de archiefbescheiden is het *Fonds Macoir* een boeiende bron voor onderzoek naar Belgische museumgeschiedenis in de vroege twintigste eeuw. Daarbij zijn tal van sporen te bedenken.

Eerst en vooral lenen de talloze acquisitiedossiers zich om het verzamelbeleid van het museum in de vroege twintigste eeuw te reconstrueren. Waar legde Macoir – of het *Musée d'Armes et d'Armures* precies de nadruk op in het acquisitiebeleid? Verzamelde men bij voorkeur wapens uit België (en de koloniale gebieden) of was er een bredere focus? Hoe lag de verhouding tussen wapens die voor militaire dan wel voor andere doeleinden bestemd waren (bijvoorbeeld jacht)? Was er een bepaalde chronologische voorkeur in het collectiebeleid te bespeuren? Onderzoekers kunnen zich uiteraard ook buigen over de verbanden tussen het acquisitiebeleid en de bredere politieke, sociaaleconomische en culturele ontwikkelingen in België. Hoe werd de collectievorming bijvoorbeeld beïnvloed door de barre economische omstandigheden in het interbellum? Speelde een nieuwe opstoot van nationalisme mogelijk een rol?

Bovendien lenen de dossiers zich ook om de aanbodzijde beter in beeld te krijgen. Daarbij komen een aantal belangrijke verzamelaars zoals minister Jules Vandepereboom, graaf Louis Cavens en een handjevol andere figuren voor het voetlicht. Dankzij de levendige

briefwisseling met Cavens kunnen de motieven van de verzamelaar en de relatie met het museum haarfijn gereconstrueerd worden. Het dossier rond minister Vandepereboom biedt dan weer interessante aanknopingspunten voor onderzoekers die geïnteresseerd zijn in de omgang met vervalsingen en stukken van weinig waarde, de problematiek van ontzamen, of het belang van de media in de vroeg twintigste eeuw. Het *Musée d'Armes et d'Armures* kwam immers al gauw in een mediastorm terecht toen bleek dat ze delen van de collectie Vandepereboom had verkocht omdat het imitaties of stukken van weinig waarde betrof. Onderzoekers die geïnteresseerd zijn in de sector van antiekhandelaars vinden in de aankoopdossiers heel wat aanwijzingen om het profiel van de belangrijkste handelaren te reconstrueren.

V. VERWANT MATERIAAL

A. BESTAAN EN BEWAARPLAATS VAN ORIGINELN

Vermoedelijk zijn de originele brieven van Macoir aan de hoofdconservator, waarvan de minuten bewaard bleven in het *Fonds Macoir*, te vinden in de *Directiearchieven voor 1945* die bewaard worden in de KMG.

B. BESTAAN EN BEWAARPLAATS VAN KOPIËN

Mutatis Mutandis bestaan er ook minuten van de originele brieven van de hoofdconservator en verschillende andere personeelsleden die met Macoir correspondeerden. Die zijn te vinden in de *Directiearchieven voor 1945* die bewaard worden in de KMG.

C. DOCUMENTEN MET EEN VERWANTE INHOUD

Uiteraard zijn de archieven van Macoir (Hallepoort) sterk verwant met het de directiearchieven van de KMG. Daarbij zijn – wellicht niet toevallig – ook dezelfde subfondsen en series te onderscheiden zoals (algemene) correspondentie, notulen van vergaderingen, acquisitiedossiers (aankopen, legaten en bruiklenen), dossiers met betrekking tot de gebouwen en zo meer. Om de informatie uit het *Fonds Macoir* te complementeren, raadpleegt de lezer dan ook best ook de directiearchieven van de KMG.

INVENTARIS

5. ALGEMEEN BEHEER

1.1. Correspondentie Georges Macoir

Omdat Georges Macoir bijna alle taken van het algemeen beheer van de Hallepoort op zich nam als (adjunct-)conservator bevat de correspondentie allerlei gegevens over collectiebeleid (aankopen, legaten & schenkingen), het beheer van de gebouwen, personeelsbeleid, publiekswerking en dergelijke.

1.1.1. Correspondentie chronologisch

1	Algemene correspondentie 1904-1909.	1 omslag.
2	Algemene correspondentie 1910-1914.	1 pak.
3	Algemene correspondentie 1915-1919.	1 omslag.
4	Algemene correspondentie 1920-1927.	1 omslag.

1.1.2. Correspondentie alfabetisch

5-7	Cavens, Louis (Graaf) 1899-1926 3 omslagen.	
5	1899-1909.	1 omslag.
6	1910-1919.	1 omslag.
7	1920-1926.	1 omslag.
8	Destrée, Joseph (Conservator Decoratieve Kunsten) 1909 April 7.	1 stuk.
9	Leconte, L. (Luitenant) 1906-1909.	1 omslag.
10	Manderbach, Edouard	

	1906.	9 stukken.
11	Michotte, Edmond	
	1911.	2 stukken.
12	Van Berchem, Max	
	1907.	6 stukken.

1.1.3. Correspondentie thematisch

13	Correspondentie met de hoofdconservator, de bevoegde minister en andere betrokkenen over wijzigingen in het organiek reglement van het museum.	
	1907-1914.	1 omslag.
14	Correspondentie met de hoofdconservator, de bevoegde minister en andere betrokkenen over de toegangsprijs van de Hallepoort.	
	1924-25.	1 omslag.

1.2. Correspondentie van de bestuurscommissie 5de sectie

Omdat de bestuurscommissie verantwoordelijk was voor het behoud en beheer van de collectie bevat deze correspondentie allerlei gegevens over aanwinsten, legaten, bruiklenen en dergelijke. Bovendien bevat de correspondentie ook institutionele informatie over aanwerving van nieuwe leden en dergelijke. Macoir fungeerde als secretaris

15	Minuten van uitgaande correspondentie van de bestuurscommissie van de 5 ^{de} sectie aan de hoofdconservator, de minister en andere betrokkenen.	
	1896-1898.	1 omslag.
16	Correspondentie tussen de bestuurscommissie van de 5 ^{de} sectie, Macoir, de hoofdconservator, de minister en andere betrokkenen.	
	1912, 1919-1921, 1923, 1925-1926	1 omslag.

1.3. Maand- en jaarrapporten over beheer van de Hallepoort

17	Correspondentie tussen met de hoofdconservator en andere betrokkenen over het opstellen van jaar- en trimesteriele rapporten over de werking van het museum.	
	1907, 1925-1926.	9 stukken.
18	Maandelijksse rapporten 1908	
	1908.	5 stukken.
19	Maandelijksse rapporten 1913	

	1913-1914.	12 stukken.
20	Jaarrapport 1913	
	1913.	1 stuk.
21	Rapport over de werking van het museum tijdens de Eerste Wereldoorlog.	
	1919.	1 stuk.
22	Kladversie jaarrapport 1919	
	[1919]	1 stuk.
23	Trimestrieel rapport 1926	
	1926.	1 stuk.

6. COLLECTIEBEHEER

Collectiebeheer in de Hallepoort gaf aanleiding tot een aantal duidelijke afgescheiden series met dossiers over aankopen, legaten, schenkingen en bruiklenen. Daarnaast bestaat er heel wat correspondentie over het collectiebeheer in het algemeen

2.1. Collectiebeleid algemeen

24	Correspondentie tussen Van Duyse, Macoir, de hoofdconservator en andere betrokkenen over het beheer van de collectie <i>Moulages</i> (afgietsels) in de Hallepoort.	
	1898, 1900, 1913, 1921-1922, 1925, 1927.	17 stukken.
25	Correspondentie over kleinere schenkingen aan het museum, waarvoor geen individueel acquisitiedossier werd aangelegd.	
	1899-1927.	1 omslag.
26	Correspondentie over kleinere aankopen van het museum, waarvoor geen individueel acquisitiedossier werd aangelegd.	
	1903-1926.	1 omslag.
27	Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over de invoering van Nederlandstalige etiketten in de Hallepoort.	
	1903, 1909-1910, 1913, 1926.	8 stukken.
28	Correspondentie met de hoofdconservator, de minister en andere betrokkenen over de oprichting van een <i>Musée du Costume</i> in de Hallepoort.	
	1905, 1908.	4 stukken.

- | | | |
|----|--|-------------|
| 29 | Correspondentie met de hoofdconservator over de oprichting van een <i>Panorama Militaire Belge</i> .
1906. | 2 stukken. |
| 30 | Correspondentie met Prelle de la Nieppe en andere betrokkenen over de ruil van voorwerpen van het Sint-Jorisgilde van Grez-Doiceau uit de collectie van de Hallepoort met een aantal belangrijke historische documenten zoals het <i>Manifeste de l'Association Belge</i> , een affiche van de vereniging van de ware patriotten en dergelijke.
1906. | 3 stukken. |
| 31 | Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over de inrichting van een <i>Musée d'Histoire du Costume Militaire</i> in de Hallepoort, evenals de reclamebrochures van diverse producenten van paspoppen.
1906-1907. | 15 stukken. |
| 32 | Inventarisfiches van de nieuwe acquisities in het museum (door aankoop, legaat of schenking) met korte beschrijving van het stuk en herkomst.
1906-1912. | 1 omslag. |
| 33 | Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen. over de diefstal van een howitzer (obusier) uit de Hallepoort.
1907. | 6 stukken. |
| 34 | Correspondentie met de hoofdconservator over de oprichting van een sectie medailles en decoraties in het museum van de Hallepoort
1908. | 7 stukken. |
| 35 | Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over de uitbouw van een collectie documentatie op de derde verdieping van de Hallepoort met foto's, documenten en afgietsels van wapens en wapenrustingen die zich in private of publieke collecties bevinden.
1909-1915. | 1 pak. |
| 36 | Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over het opstellen en updaten van de inventaris van collectiestukken in de Hallepoort
1913-1923. | 11 stukken. |

2.2. Aankopen

Aankoopdossiers bevatten correspondentie tussen Georges Macoir en de verkoper (eigenaar), maar soms ook met de hoofdconservator, de bestuurscommissie en andere betrokkenen over de aankoop van collectiestukken. Na voordracht door de adjunct-conservator legde de hoofdconservator het dossier voor

aan de bestuurscommissie die vervolgens groen licht gaf. Daarnaast bevatten ze soms ook notities over de herkomst van stukken.

- | | | |
|----|---|-------------|
| 37 | Dossier over de aankoop van een kandelaar uit de 12 ^{de} eeuw die toebehoort aan de abdij van Postel.
1888. | 7 stukken. |
| 38 | Dossier over de mogelijke aankoop van een paar kolfpistolen die gevonden werden in Waterloo en aangeboden worden door Jasme
1903. | 2 stukken. |
| 39 | Dossier over de mogelijke aankoop van een helm van de Franse grenadiers aangeboden door de Antwerpse verzamelaar Pire.
1903. | 2 stukken. |
| 40 | Dossier over de mogelijke aankoop van ivoren doos met allerlei toebehoren voor een jachtgeweer toebehorend aan Mahillon
1904. | 2 stukken. |
| 41 | Dossier over de mogelijke aankoop van stukken uit de verzameling van het “Hotel du Musée” in Waterloo, waarbij Louis Cavens als tussenpersoon optrad.
1905. | 16 stukken. |
| 42 | Dossier over de mogelijke aankoop van het boek <i>La Garde</i> uit de collectie van luitenant Leconte.
1905-1906. | 4 stukken. |
| 43 | Dossier over de mogelijke aankoop van een uniform van een onderluitenant van de karabiniers.
1906. | 3 stukken. |
| 44 | Dossier over de mogelijke verwerving van een kanon uit de late 18 ^{de} of vroege 19 ^{de} eeuw dat dient als tegenwicht voor een brug in Grimbergen.
1907-1912. | 2 stukken. |
| 45 | Dossier over de aankoop van stukken – waaronder revolvers en messen – aangeboden door notaris Taymans in naam van zijn cliënt barones de Wijkerslooth
1909. | 2 stukken. |
| 46 | Dossier over mogelijke aankoop van diverse stukken, waaronder allerlei geweren, karabijnen, helmen en andere wapens van de Brusselse wapenhandelaar A. Dehoux.
1909. | 2 stukken. |

- | | | |
|----|---|-------------|
| 47 | Dossier over de mogelijke aankoop van een Mylonas musket aangeboden door A. Dehoux
1909. | 1 stuk. |
| 48 | Dossier over de mogelijke aankoop van een zwaard uit 1839 van kapitein Burgs aangeboden door Ernst Wimotte
1909. | 7 stukken. |
| 49 | Dossier over de mogelijke aankoop van een bronzen kanon uit de zestiende eeuw aangeboden door bouwhandelaar Ernest Van-Dyck-Lamot uit Klein Willebroek.
1909-1911. | 9 stukken. |
| 50 | Dossier over de mogelijke aankoop van de collectie wapens van de weduwe Neyt-Drory uit Gent, met een inventaris van de stukken.
1912. | 5 stukken. |
| 51 | Dossier over de aankoop van archeologische vondsten, waaronder een dolk, die aangetroffen werden bij het baggeren van de Schelde bij Schellebelle.
1912-1913. | 5 stukken. |
| 52 | Dossier over mogelijke aankoop van zes zilveren schilden die bij een opgraving in Eeklo gevonden zijn.
1913. | 8 stukken. |
| 53 | Dossier over de mogelijke aankoop van een sabel aangeboden door de Luikse wapenhandelaar Léonard Bayard.
1913. | 3 stukken. |
| 54 | Dossier over de mogelijke aankoop van een 16 ^{de} -eeuwse kruutfles van antiquair E. Schaubroeck.
1919 | 4 stukken. |
| 55 | Dossier over de mogelijke aankoop van diverse wapens uit de collectie van Georges Cumont.
1919 | 17 stukken. |
| 56 | Dossier over de mogelijke aankoop van een lot van 28 militaire medailles aangeboden door Georges Cumont.
1919. | 3 stukken. |
| 57 | Dossier over de mogelijke aankoop van een lot van medailles uit de tijd van de Brabantse Revolutie aangeboden door Georges Cumont.
1919. | 6 stukken. |
| 58 | Dossier over de mogelijke aankoop van een klein handkanon en een sabel uit de tijd van de Brabantse Revolutie aangeboden door legerofficier Leconte. | |

	1919.	13 stukken.
59	Dossier over de mogelijke aankoop van een Etruskische helm en riemgesp aangeboden door de Parijse antiquair Feuarent.	
	1919.	11 stukken.
60	Dossier over de aankoop van diverse objecten uit de collectie van het Johanneum in Dresden, waaronder een verzameling wapens.	
	1919-1920.	1 omslag.
61	Dossier over de mogelijke aankoop van een oriëntaals geweer in silex van antiquair E. Wyckmans.	
	1919-1920.	4 stukken.
62	Dossier over de mogelijke aankoop van allerlei collectiestukken van antiquair Philippe Duprez, waaronder een Merovingisch spoor, een vuursteenslot uit de 18de eeuw en dergelijke	
	1919-1920.	4 stukken.
63	Dossier over de mogelijke aankoop van een Schots vuursteenpistool uit de achttiende eeuw bij het Brusselse veilinghuis Le Roy.	
	1920.	4 stukken.
64	Dossier over de mogelijke aankoop van een vijftiende-eeuwse dolk van uit de collectie van G. Maes uit Lokeren en aangeboden door Fievez.	
	1920.	2 stukken.
65	Dossier over de mogelijke aankoop van een gietijzeren bord uit 1570 met een afbeelding van het visioen van Sint Hubertus aangeboden door Lucien Sibenaler, conservator in het museum van Arlon.	
	1920.	4 stukken.
66	Dossier over de mogelijke aankoop van een jachtset (<i>trousse de chasse</i>) uit de tijd van Lodewijk XV van de Brusselse antiquair Semail.	
	1920.	3 stukken.
67	Dossier over de mogelijke aankoop van een toernooihelm uit de zeventiende eeuw van de Brusselse antiquair Jules van Goidsenhoven.	
	1920.	3 stukken.
68	Dossier over de mogelijke aankoop van een gildenbreuk aangeboden door Lambeaux.	
	1920.	8 stukken.
69	Dossier over de mogelijke aankoop van een tweeloops jachtkarabijn van de Brusselse wapenhandelaar Lebègue	
	1920.	2 stukken.

- 70 Dossier over de mogelijke aankoop van een collectie wapens – waaronder pistolen en geweren uit Luik – op een lokale veiling in Spa.
1920. 2 stukken.
- 71 Dossier over de mogelijke aankoop van een tweeloops jachtgeweer met de inscriptie “Boutet à Versailles” van de Brusselse antiquair Jules Lambert.
1920. 7 stukken.
- 72 Dossier over de mogelijke aankoop van een collectie wapens – waaronder diverse dolken en zwaarden (13^{de}-16^{de} eeuw) van de weduwe van de Brusselse verzamelaar I. De Rudder.
1920. 9 stukken.
- 73 Dossier over de aankoop van diverse stukken – waaronder een breuk, een banier en diverse handschriften – van het gilde van Sebastiaan uit Wervik van de Brusselse antiquair Michiels.
1920-1921. 17 stukken.
- 74 Dossier over de mogelijke aankoop van diverse stukken – twee Perzische miniaturen over de jacht, een Hindoeïstisch rond schild (rondache) van neushoornleder, een banier van Sint Joris – uit de collectie van de Brusselse advocaat Hennebicq.
1920-1921. 4 stukken.
- 75 Dossier over de aankoop van een Perzische dolk uit de collectie van Jan Tiberius (Brussel).
1921. 4 stukken.
- 76 Dossier over de mogelijke aankoop van stukken uit de collectie van Hendrik Imbroll (Brussel), waaronder twee miniatuur mortieren uit de zestiende eeuw en een borstplaat uit het negentiende-eeuwse Egypte.
1921. 2 stukken.
- 77 Dossier over de mogelijke aankoop van een negentiende-eeuws jachtgeweer uit de collectie van C. Van Nuffel.
1921. 4 stukken.
- 78 Dossier over de mogelijke aankoop van een collectie Oosterse wapens van Parijse antiquair Bachereau.
1921. 5 stukken.
- 79 Dossier over de mogelijke aankoop van een koperen borststuk en een spanboog voor kruisboog uit de zeventiende eeuw van de Parijse antiquair Bachereau.
1921. 10 stukken.

- | | | |
|----|---|------------|
| 80 | Dossier over de aankoop een collectie wapens – onder meer uit Congo – van luitenant-generaal Van Vinkeroy die eerder al in depot waren gegeven bij het museum. | |
| | 1921. | 4 stukken. |
| 81 | Dossier over de mogelijke aankoop van een twee kleine, achttiende-eeuwse kanonnen en een gepolychromeerd beeldje uit de zeventiende eeuw van de Parijse antiquair Lambert | |
| | 1921. | 3 stukken. |
| 82 | Dossier over de aankoop van diverse Indische wapens – twee zwaarden en een bijl – van de Brusselse antiquair Faraggi & Peraya. | |
| | 1921. | 8 stukken. |
| 83 | Dossier over de aankoop van een negentiende-eeuwse Schotse dolk van G. Edwards uit Londen. | |
| | 1921. | 3 stukken. |
| 84 | Dossier over de mogelijke aankoop van een collectie wapens uit het <i>Musée de Waterloo</i> . | |
| | 1921-1923. | 8 stukken. |
| 85 | Dossier over de mogelijke aankoop van een bit met teugels en andere objecten aangeboden door de Brusselse antiquair P. Idon. | |
| | 1922. | 6 stukken. |
| 86 | Dossier over de mogelijke aankoop van een collectie wapens – kanonnen, kurassen, helmen en lansen – van H.A. Imbroll | |
| | 1922. | 3 stukken. |
| 87 | Dossier over mogelijke aankoop van een achttiende-eeuwse Naamse mes en vork met porseleinen heften van de Brusselse antiquair Schaubroeck. | |
| | 1922. | 3 stukken. |
| 88 | Dossier over de aankoop van een messing landmeterinstrument en kompas van de Brusselse antiquair G. Lebrun | |
| | 1926. | 6 stukken. |

2.3. Bruiklenen (dépôts)

Net zoals de aankoopdossiers bevatten de bruikleendossiers correspondentie tussen Georges Macoir en de eigenaar, maar soms ook met de hoofconservator, de bestuurscommissie en andere betrokkenen over de bewaargeving van collectiestukken. Daarnaast bevatten ze soms ook notities over de herkomst van stukken.

89	Dossier over de bruikleen van een kanon aan het museum door de Naamloze Vennootschap John Cockerill. 1896-1897.	4 stukken.
90	Dossier over bruikleen van zeventiende-eeuws oorlogstuig door het ministerie van oorlog. 1901, 1904, 1920.	5 stukken.
91	Dossier over bruiklenen van wapens uit de collectie van de Hallepoort aan het Belgische leger. 1904, 1911-1912, 1926.	9 stukken.
92	Dossier over de bruikleen van een Japans geweer uit de collectie van de KMKG aan de Hallepoort. 1905.	2 stukken.
93	Dossier over de bruikleen van de zogenaamde paradehelm van Karel V en een zwaard uit de collectie van de KMKG aan de Hallepoort. 1905.	2 stukken.
94	Dossier over de transfer van de deur van de visverkopers en de haard van de Hallepoort naar de KMKG 1909, 1913-1914.	8 stukken.
95	Dossier over de bruikleen van een collectie wapens door burggravin A Goupy de Beauvolers 1914, 1919.	11 stukken.
96	Dossier over de bruikleen van een collectie oude en Congolese wapens door luitenant-generaal van Vinkeroy 1914, 1916, 1920.	5 stukken.
97	Dossier over de bruikleen van een geweer aan professor Gody van de Militaire School. 1920.	2 stukken.
98	Dossier over de mogelijke bruikleen van enkele geweren van de Brusselse wapenfabrikant Schwartz. 1920.	3 stukken.
99	Dossier over de bruikleen van de Duitse kanonnen aan de Hallepoort door de stad Brussel. 1920-1921.	18 stukken.
100	Dossier over de bruikleen van schilderijen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België aan de Hallepoort. 1920, 1922.	7 stukken.

101	Dossier over diverse bruiklenen uit de collectie wapens van Stadler aan de Hallepoort. 1921.	5 stukken.
102	Dossier over de mogelijke bruikleen van kunstobjecten die tijdens de oorlog naar het Justitiepaleis werden geëvacueerd en niet meer werden opgehaald, waaronder diverse wapens en bronzen beeldhouwwerk. 1921.	1 stuk.
103	Dossier over diverse bruiklenen van het Koninklijk Museum van het Leger aan de Hallepoort. 1921-1924.	5 stukken.
104	Dossier over de mogelijk transfer van collectiestukken uit Duitsland naar de Hallepoort bij wijze van herstelbetalingen. 1922.	1 stuk.
105	Dossier over de bruikleen van een reproductie van de sierschotel van Karel V uit het Louvre door Destré. 1923.	2 stukken.
106	Dossier over de transfer van een waterput met smeedwerk uit de Hallepoort naar de KMKG. 1923.	1 stuk.
107	Dossier over de bruikleen van een achttiende-eeuwse bronzen mortier door de <i>Service de la Récupération industrielle</i> in Duitsland. 1924.	1 stuk.
108	Dossier over de mogelijke transfer van vijf <i>bouterolles</i> in brons ter versiering van scharen uit de collectie van de Hallepoort naar de KMKG 1926.	1 stuk.
109	Lijst met stukken – vooral wapens uit Zuidoost-Azië - die in bruikleen gegeven werden door het ministerie van oorlog aan de Hallepoort. s.d.	1 stuk.

2.4. Schenkingen

Dossiers over schenkingen bevatten correspondentie tussen de oorspronkelijke eigenaar en Macoir, maar ook met de hoofdconservator, de bestuurscommissie van de 5de sectie, de minister en andere betrokkenen. Soms bevatten de dossiers ook onderzoeknota's, krantenartikelen en andere documentatie over de stukken.

- 110 Dossier over de schenking van enkele kanonskogels door Louis Cavens die bij werken in Nieuwpoort werden gevonden.
1899. 2 stukken
- 111 Dossier over de schenking van een collectie wapens, waaronder diverse sabels, een jachtgeweer, riemen en andere stukken die hebben toebehoord aan Leopold I door het koninklijk paleis.
1903. 2 stukken.
- 112 Dossier met onderzoeksnota's en ontwerp van een catalogus van objecten geschonken door Louis Cavens aan de Hallepoort, waaronder een grote verzameling wapens
1905. 5 stukken.
- 113 Dossier over een collectie wapens geschonken door onderluitenant L. Lecomte.
1906. 2 stukken.
- 114 Dossier over de schenking van verschillende archiefbescheiden voor de afdeling documentatie van het museum door diverse schenkers.
1906, 1909-1910. 13 stukken.
- 115 Dossier over de schenking van het vaandel van de Luikse vrijwilligers uit 1830 door Majoor Fleury.
1909-1922. 11 stukken.
- 116 Dossier over de schenking van diverse collecties wapens, uniformen, medailles en militaire insignes door generaal-majoor, baron Jamblinne de Meux
1909, 1921-1922, 1924-1926. 1 omslag.
- 117 Dossier over de schenking van een medaille uit de tijd van Leopold II door het koninklijk paleis.
1910. 3 stukken.
- 118 Dossier over de schenking van diverse stukken, waaronder een olieverfportret van officier Léopold Ferdinand de Heusch en diverse historische documenten, door mevrouw Plaineveau-de Heusch.
1910. 2 stukken.
- 119 Dossier over de schenking de kanonnen en kanonskogels die bij baggerwerken in de Rupel zijn aangetroffen en toegevoegd zullen worden aan de collectie van de Hallepoort.
1911. 1 omslag.
- 120 Dossier over een schenking van Louis Cavens, waaronder een verzameling prehistorische objecten.

- 1911-1912. 1 omslag.
- 121 Dossier over de schenking van een collectie wapens aan het museum, waaronder een generaalshoed en -kledij, een geweer en tal van andere objecten, door luitenant-generaal van Vinkeroy.
- 1911-1912. 4 stukken.
- 122 Inventaris van objecten die geschonken of in bruikleen gegeven werden door graaf Louis Cavens aan het museum van de Hallepoort, waaronder enkele prehistorische objecten, een verzameling munten en een collectie wapentuig uit Waterloo.
1912. 4 stukken.
- 123 Dossier over de schenking van het bronzen beeld *Pro Patria* van Hyppolite Moreau door luitenant-generaal van Vinckeroy.
- 1914, 1918. 2 stukken.
- 124 Dossier over de schenking van een bronzen beeld van Sint Joris door de heer Georges Cumont.
- 1918, 1919, 1926. 4 stukken.
- Het beeld werd in 1918 geschonken aan de Hallepoort, maar in 1926 klaagde Cumont dat het niet tentoon gesteld werd.
- 125 Dossier over de schenking van een haakbus en een pistoolstang door luitenant-generaal van Vinkeroy.
- 1919 3 stukken.
- 126 Dossier over de schenking van een zestiende-eeuwse Spaanse riem door de heer Lerat.
1919. 2 stukken.
- 127 Dossier over de schenking van een collectie wapens door L. Jouglet (professor aan de Franse school in Brussel)
1920. 4 stukken.
- 128 Dossier over de schenking van een collectie wapens door luitenant-generaal Van Vinkenroy.
1920. 2 stukken.
- 129 Dossier over de schenking van het schouderstuk van Aartshertog Albrechts wapenrusting aan het museum van de Hallepoort door de Amerikaanse verzamelaar Clarence MacKay.
- 1920-1921. 1 omslag.
- 130 Dossier over de transfer van de collectie Waterloo die eerder aan de Hallepoort was geschonken door Louis Cavens naar het legermuseum.
1921. 17 stukken.

- 131 Dossier over de schenking van een tweeloops pistool door mevrouw Cerkel.
1921. 3 stukken.
- 132 Dossier over de schenking van een collectie Congolese wapens die eerder al in bruikleen gegeven was aan het museum en enkele bijkomende giften van luitenant-generaal van Vinkeroy.
1921. 6 stukken.
- 133 Dossier over de schenking van medailles van Leopold II aan het museum door het paleis.
1921. 2 stukken.
- 134 Dossier over de schenking van een achttiende-eeuws zwaard door O. Ruelens.
1921. 2 stukken.
- 135 Dossier over de schenking van een collectie wapens, waaronder een paar pistolen, een zwaardschede en andere stukken, door de Brusselse dokter Lerat.
1921. 4 stukken.
- 136 Dossier over de schenking van een collectie wapens, waaronder verschillende vuursteenpistolen, door René en Camille Tschaggeny.
1921-1922. 5 stukken.
- 137 Correspondentie met de *Service de la Récupération Industrielle* over de recuperatie van een bronzen mortier uit 1791 in Duitsland.
1922. 3 stukken.
- 138 Dossier over de schenking van een zeventiende-eeuwse jachthoorn door J. Dupuis.
1922. 3 stukken.
- 139 Dossier over diverse schenkingen van historische wapens door luitenant-generaal Van Vinkeroy.
1922-1924. 6 stukken.
- 140 Dossier over de schenking van een collectie historische wapens, waaronder een kruisboog, een tweeloops jachtgeweer, diverse pistolen en tal van andere stukken door M. Boulanger.
1923. 3 stukken.
- 141 Dossier over de schenking van 50.000 gulden door de familie Goldsmith om een stuk - een cinquedea zwaard - uit hun collectie aan te kopen.
1924. 6 stukken.

- | | | |
|-----|---|------------|
| 142 | Dossier over het legaat van medailles van Eugène van Overloop aan de Hallepoort. | |
| | 1926. | 2 stukken. |
| 143 | Dossier over de schenking van een Duitse karabijn door de Brusselse rechter Lucien van der Elst. | |
| | 1926. | 2 stukken. |
| 144 | Dossier over de schenking van een collectie wapens, waaronder een Congolese lans en boog, en een Japanse kruisboog, van Jean Poils. | |
| | 1926. | 2 stukken. |
| 145 | Dossier over de schenking van een revolver door kapitein Ghys. | |
| | 1926. | 2 stukken. |
| | [ontbreekt] | |
| 146 | Dossier over de schenking van twee negentiende-eeuwse zwaarden uit Toledo van baron Léopold Donny. | |
| | 1926. | 2 stukken. |
| 147 | Dossier over de schenking van een verzameling medailles door Reine Pestiaux. | |
| | 1926. | 4 stukken. |
| | Naast correspondentie bevat het dossier ook heel wat onderzoeksnota's en documentatie over de historie van de medailles. | |

2.5. Legaat Vandenpeerenboom

Omdat er heel veel stukken van weinig waarde en vervalsingen zaten in de collectie Vandenpeerenboom besliste het museum al gauw om een deel van die stukken te verkopen/ruilen voor andere voorwerpen. Dat zorgde voor heel wat verontwaardiging in de binnen- en buitenlandse pers

- | | | |
|-----|--|------------|
| 148 | Correspondentie met de hoofdconservator, de directiecommissie en andere betrokken over de mogelijke ruil van stukken uit het legaat Vandenpeerenboom met antiquairs. | |
| | 1920-1926 . | 1 omslag. |
| 149 | Correspondentie met Edith Edwards, en andere betrokkenen over de ruil van objecten uit het legaat Vandenpeerenboom voor een met goud ingelegde ijzeren patroonband . | |
| | 1923-1924. | 9 stukken. |

- 150 Correspondentie met Gerhard Robert Everts, diplomaat in Berlijn, over de ruil van een zwaard uit het legaat Vandenpeerenboom tegen een geweer (fusil hindou)
1925. 7 stukken.
- 151 Correspondentie met majoor Costier en andere betrokkenen over de ruil van diverse objecten uit het legaat Vandenpeerenboom voor een jachtgeweer en een lans (langue de boeuf).
1925. 4 stukken.
- 152 Correspondentie met Maurice Janssens, de hoofdconservator en andere betrokkenen over de ruil van objecten uit het legaat Vandenpeerenboom met een gegraveerde plaat van een spinnenwiel (plaque à rouet)
1925. 6 stukken.
- 153 Correspondentie met A. Mathieu, de hoofdconservator en andere betrokkenen over de ruil van objecten uit het legaat Vandenpeerenboom met een rapier uit de 17de eeuw
1925. 3 stukken.
- 154 Correspondentie over de mogelijk aankoop van de overblijvende stukken uit het legaat Vandenpeerenboom door advocaat Georges de Bruyne.
1925-1926. 5 stukken.
- 155 Correspondentie met notaris Gerard over de ruil van diverse objecten uit het legaat Vandenpeerenboom tegen een 16de-eeuwse wapenrusting.
1925-1926. 14 stukken.
- 156 Correspondentie met antiquair Georges Lebrun over de ruil van diverse objecten uit het legaat Vandenpeerenboom.
1926. 5 stukken.
- 157 Correspondentie met Télesphore Poncelet, de hoofdconservator en andere betrokkenen over de ruil van twee zwaarden uit het legaat Vandenpeerenboom tegen een Japanse haakbus.
1926. 6 stukken.
- 158 Krantenknipsels en correspondentie met de redacteurs van verschillende kranten over de zaak Vandenpeerenboom.
1926. 1 omslag.
- 159 Correspondentie met antiquair Philippe Duprez en andere betrokkenen over de ruil van objecten uit het legaat Vandenpeerenboom.
1926-1927. 1 pak.
- 160 Lijst van valse objecten in het legaat Vandenpeerenboom.
[s.d]. 3 stukken.

5. GEBOUWENBEHEER

- 161 Correspondentie met de hoofdconservator, de regie der gebouwen en andere betrokkenen over het beheer en onderhoud – kleine herstellingswerken, verlichting, verwarming, meubels en dergelijke – van de gebouwen van de Hallepoort
1902-1926. 1 pak.
- 162 Correspondentie met de hoofdconservator, de bevoegde minister en andere betrokkenen over het beheer en onderhoud van de tuin van de Hallepoort.
1905-1922. 1 pak.
- 163 Correspondentie met Edgar Prelle de la Nieppe en de hoofdconservator over de verhuis van drie kanonnen van de tweede verdieping van de Hallepoort naar de tuin om plaats te maken voor de collectie moderne wapens en wapens van het Verre Oosten.
1906-1909. 5 stukken.
- 164 Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over de mogelijke oprichting van een herdenkingsmonument ter ere van korporaal Léon Tresignies, evenals krantenknipsels over de zaak.
1925-1926. 1 omslag.

7. PERSONEEL

Macoir was ook verantwoordelijk voor het personeelsbeleid in de Hallepoort. Daartoe werden persoonlijke personeelsdossiers aangelegd, waarin documenten over aanwerving, verloning, ziekteverzuim, tucht promotie en pensionering terecht kwamen. Daarnaast kwam veel informatie over individuele personeelsleden ook terecht in de onderwerpsmappen rond personeelsbeleid.

7.1. Personeelsbeleid

- 165 Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over algemene personeelszaken en individuele personeelsleden in de Hallepoort
1906-1919. 1 omslag.
- 166 Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over algemene personeelszaken en individuele personeelsleden in de Hallepoort
1920-1926. 1 omslag.

7.2. Personeelsdossiers

167	De Keyser, René (nachtwaker) 1911-1912.	9 stukken.
168	Ernst, Albert (zaalwachter) 1913-1914.	4 stukken.
169	Geysen, Arthur (preparateur) 1914-1921.	9 stukken.
170	Lambert, A. (zaalwachter) 1915.	4 stukken.

4. ONDERZOEK & PUBLIEKSWERKING

Macoir hield onderzoeksdossiers bij over bepaalde objecten en onderwerpen ter voorbereiding van publicaties en lezingen. Die dossiers bevatten naast allerlei (klad)notities en correspondentie vaak ook foto's, schetsen, knipsels uit kranten en tijdschriften, en andere documentatie

4.1. Onderzoek

171	Onderzoeksnota's, correspondentie en documentatie over de kanonnen uit Bouvignes-sur Meuse die bij archeologische opgravingen werden gevonden. 1858-1861, 1903-1924.	1 omslag.
172	Onderzoeksnota's, correspondentie en documentatie over wapens van het type goedendag. 1896, 1903.	18 stukken.
173	Onderzoeksnota's en correspondentie over mobiele vuurkamers. 1905.	1 omslag.
174	Correspondentie tussen Preme de la Nieppe en diverse Belgische burgemeesters over de officiële kleuren van hun stad. 1905.	8 stukken.
175	Onderzoeksnota's, correspondentie en schetsen met betrekking tot een helm van het museum. 1905-1908.	7 stukken.
176	Onderzoeksnota's, correspondentie en documentatie ter voorbereiding van een artikel over de kanonskogels van het kasteel d'Arche-en-Rendarche	

	1906.	1 omslag.
177	Onderzoeksnota's en correspondentie over een lederen zeil.	
	1907	2 stukken.
178	Onderzoeksnota's en correspondentie over een zwaard uit de 14 ^{de} eeuw	
	1907.	8 stukken.
179	Onderzoeksnota's, correspondentie en andere stukken met betrekking tot een morgenster.	
	1907-1908.	10 stukken.
180	Correspondentie en krantenknipsels over de wapens en uitrusting van de burgerwacht	
	1908.	2 stukken.
181	Onderzoeksnota's en correspondentie over de Belgische marine.	
	1909.	6 stukken.
182	Onderzoeksnota's en correspondentie over een 18 ^{de} -eeuws jachtgeweer	
	1910.	9 stukken.
183	Lijst met wapens in de collectie <i>Armes de collection extant à la Manufacture de l'Etat à Liège</i> .	
	1910.	1 stuk.
184	Onderzoeksnota's, correspondentie, krantenknipsels en andere stukken over de collectie van het oude arsenaal en restitutie van de stukken uit Oostenrijk.	
	1912, 1918-1919, 1921, 1927.	1 omslag.
185	Onderzoeksnota's en correspondentie over pistolen van Ripoll ter voorbereiding van een stuk in de <i>Bulletins</i> .	
	1914.	1 omslag.
186	Onderzoeksnota's en krantenartikel over de ontdekking van een middeleeuwse toren in de Treurenbergbuurt.	
	1919.	10 stukken.
187	Onderzoeksnota's betreffende de toernooikostuums in de collectie.	
	[1921]	2 stukken.
188	Onderzoeksnota's over snelvuurwapens in de collectie van de Hallepoort	
	s.d.	11 stukken.
189	Onderzoeksnota's over de oude Vlaamse dolken in de collectie.	
	s.d.	4 stukken.

190	Onderzoeksnota's over negentiende-eeuwse mortier <i>Mortier monstre</i> s.d.	4 stukken.
191	Onderzoeksnota's over artillerie s.d.	3 stukken.
192	Onderzoeksnota's over een vijftiende-eeuws scheepskanon. s.d.	5 stukken.
193	Onderzoeksnota's naar een kanon met diverse lopen. s.d.	2 stukken.
194	Onderzoeksnota's naar een orgel (wapen met diverse lopen). s.d.	3 stukken.
195	Onderzoeksnota's over openbaar kunstbezit in Lier. s.d.	1 stuk.
196	Onderzoeksnota's over krijgswapens. s.d.	1 stuk.
197	Onderzoeksnota's over een maquette van de Bastille. s.d.	1 stuk.
198	Extract uit <i>Les musées de Madrid : le Prado, San Fernando, L'Armeria</i> over dat laatste museum. s.d.	1 stuk.

4.2. Publicaties

199	Correspondentie, krantenknipsels en andere stukken naar aanleiding van het verschijnen van een nieuwe catalogus van de Hallepoort. 1896-1898.	16 stukken.
200	Correspondentie tussen Prelle de la Nieppe en Willers, voorzitter van Cercle Chasteleer, over een foutje in de catalogus met betrekking tot het banier dat de familie de Mérode in 1865 in het museum deponeerde. 1896, 1902.	4 stukken.
201	Correspondentie, kladversies, documentatie en andere stukken met betrekking tot de publicaties over de Hallepoort. 1903-1905.	1 omslag.
202	Rapport door J. van Malderghem over Prelle de la Nieppe's publicatie <i>L'Arrêt de Cuirasse</i>	

	1906.	1 stuk.
203	Correspondentie met Prelué de la Nieuwe over het opstellen van een nieuwe inventaris van de collectie van de Hallepoort.	
	1906-1908.	5 stukken.
204	Correspondentie met de hoofdconservator over het opstellen van een catalogus met foto's, evenals de kladversies van die catalogus.	
	1907.	3 stukken.
205	Correspondentie met Camille Tulpinck, de Librairie d'Art G. Van Oest & Cie en andere betrokkenen over het samenstellen van een catalogus voor de tentoonstelling over Le Toison d'Or (het Gulden Vlies) in Brugge in 1907, evenals ontwerp teksten voor dezelfde catalogus.	
	1907-1908	1 omslag.
206	Kladversie van Macoirs catalogustekst over uitgeleende wapenrustingen voor de tentoonstelling van Le Toison d'Or (het Gulden Vlies) in Brugge in 1907.	
	[1907].	5 stukken.
207	Kladversie van Macoirs catalogustekst over uitgeleende gepantserde handschoenen voor de tentoonstelling van Le Toison d'Or (het Gulden Vlies) in Brugge in 1907.	
	[1907].	2 stukken.
208	Correspondentie over Bommer's artikel over de collectie van de Hallepoort in het museumtijdschrift.	
	1911.	3 stukken.
209	Correspondentie met de hoofdconservator over de verspreiding van publicaties over de Hallepoort.	
	1911, 1920.	2 stukken.
210	Correspondentie met de hoofdconservator, de minister en andere betrokkenen over de mogelijke publicatie van het boek met gravures: <i>Une visite au Musée d'Armures de la Porte de Hal</i> door Edmond Geobelouët	
	1913	6 stukken.
211	Correspondentie over de publicatie van een nieuwe bezoekersgids voor de collectie van de Hallepoort, evenals de kladversies.	
	1917-1925.	1 omslag.
212	Kladversie van de gids voor het <i>Koninklijk Museum voor Wapens en Wapenrustingen (Hallepoort)</i>	
	1920	1 stuk.

- 213 Correspondentie met drukkerij Desaix over productie van geïllustreerde postkaartjes van de Hallepoort.
1923-1925. 3 stukken.

Lezingen

- 214 Brief van Fierens-Gevaert, hoofdconservator KMSKB, aan Macoir over de organisatie van een *conférence-promenade* in het museum
1922 april 15. 1 stuk.
- 215 Correspondentie over diverse lezingen die Macoir voor *Radio Belgique* heeft gegeven, evenals de (klad)manuscripten van die lezingen.
1924-1927 1 1 omslag.

6. TENTOONSTELLINGEN & EVENEMENTEN

Deze dossiers bevatten vooral correspondentie tussen Macoir, de hoofdconservator, de minister en de organisatoren van die tentoonstellingen en evenementen over de tijdelijke bruiklenen uit het museum. Soms bevatten de dossiers ook onderzoeksnota's, krantenknipsels en andere documentatie.

- 216 Dossier over het uitlenen van het banier van Félix de Mérode voor de festiviteiten rond de inhuldiging van het monument op het Martelarenplein.
1898. 1 omslag.
- 217 Dossier over de bruiklenen uit het museum voor het militaire feest in Antwerpen in 1905
1905. 13 stukken.
- 218 Dossier over de organisatie en de bruiklenen voor de internationale tentoonstelling over de jacht en de visvangst in Antwerpen in 1907.
1907. 1 omslag.
- 219 Dossier over de bruikleen van collectiestukken voor de tentoonstelling over La Toison d'Or (het Gulden Vlies) in Brugge in 1907
1907. 3 stukken.
- 220 Dossier over de bruiklenen en de inrichting van het paviljoen van het Belgische leger op de Wereldtentoonstelling van 1910.
1909. 15 stukken.
- 221 Dossier over de bruiklenen voor de tentoonstelling over de oude kunsten in Henegouwen te Charleroi in 1911.
1910-1911. 12 stukken.

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 222 | Dossier over de bruiklenen en inrichting van een sectie wapens op Wereldtentoonstelling in Gent in 1913. | 11 stukken. |
| | 1913. | |
| 223 | Dossier over de bruiklenen voor de tentoonstelling van oude kunst uit de Kempen in Turnhout. | 5 stukken. |
| | 1922. | |
| 224 | Dossier over de bruiklenen voor de tentoonstelling La Femme et l'Enfant (De vrouw en het kind) in Brussel in 1925. | 6 stukken. |
| | 1925. | |

7. DIENSTVERLENING AAN DERDEN

Macoir was ook lid, secretaris of voorzitter van allerlei raden, verenigingen en andere gremia die min of meer losstonden van zijn functie in het museum van de Hallepoort

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 225 | Correspondentie met de hoofdconservator en andere betrokkenen over de aankoop van boeken voor de sectie Decoratieve Schilderkunst. | 11 stukken. |
| | 1905-1909. | |
| 226 | Correspondentie met het <i>Office International de Documentation pour la Chasse</i> , waarvan Macoir lid was | 3 stukken. |
| | 1908. | |
| 227 | Correspondentie en documentatie over Macoirs lidmaatschap van het Duitse Verein für historische Waffenkunde. | 1 omslag. |
| | 1910-1912 | |
| 228 | Correspondentie met H. van Son, het ministerie en andere betrokkenen over het adviescomité ter oprichting van een oorlogsmuseum 1812 in Moskou. | 7 stukken. |
| | 1911. | |
| 229 | Correspondentie over de oprichting van het Legermuseum, waarbij Macoir zou zetelen als erelid van de vereniging van de vrienden van het museum. | 4 stukken. |
| | 1911. | |
| 230 | Correspondentie en documentatie over de oprichting van een sectie "museumconservators" binnen de Vereniging voor Belgische Archivarissen en Bibliothecarissen. | 2 stukken. |
| | 1913. | |
| 231 | Correspondentie en documentatie met betrekking tot de vergaderingen van de <i>Association des Conservateurs d'Archives, de Bibliothèques & de Musées</i> , waarbij Macoir optrad als secretaris. | |

- | | | |
|-----|---|-------------|
| | 1914-1927. | 1 omslag. |
| 232 | Correspondentie met Hyppolyte Fierens-Gevaert over de organisatie van het <i>comité Belge</i> op het <i>Congrès d'histoire de l'art</i> in Parijs in 1921, waarbij Macoir optrad als secretaris-generaal. | |
| | 1920-1921. | 17 stukken. |
| 233 | Correspondentie over organisatie van een congres van de <i>Société Royale d'Archéologie de Bruxelles</i> over de tombe van Toetanchamon, waar Jean Capart zou spreken, waarbij Macoir optrad als secretaris | |
| | 1923. | 1 omslag. |

Einde inventaris

BIJLAGEN

Samenstelling bestuurscommissie 5de sectie

- 1920: Voorzitter: Van Vinkenroy (Luitenant-Generaal). Leden: de Beaufort (Markies), De Bruyn G., Libiouille (senator), Ouverleaux Emile, van Zuylen Paul (Burgemeester van Grand-Halleux). Secretaris : Macoir G.

CONCORDANS

Tekst

2. INDEX OP PERSOONS- EN PLAATSNAMEN

Tekst