

# **KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS**

Inventaris van de archieven Interne depots,  
bruiklenen, tentoonstellingen en uitwisselingen  
1898-2002

Sylvie Paesen



MUSÉES ROYAUX  
D'ART ET D'HISTOIRE

Brussel 2022-2023

Korte gebruiksaanwijzing

### **Opvragen van documenten**

De archieven die in deze inventaris zijn beschreven kunnen worden aangevraagd via de leeszaalverantwoordelijke, met vermelding van de precieze referenties en de redenen voor de aanvraag.

Documenten zijn geordend op inventarisnummers die u links vóór elke beschrijving van het archief vindt.

### **Beperkingen op raadpleging en reproductie**

Deze archieven zijn openbaar. Raadpleging is gratis. Als er echter een digitale kopie beschikbaar is, mag alleen die kopie worden geraadpleegd.

Voor de reproductie van de documenten gelden de regels en tarieven die van toepassing zijn op de KMKG.

### **Verwijzen naar de archieven**

De eerste keer dat het archiefstuk vermeld wordt, moet de volledige referentie gebruikt worden. Daarna volstaan verkorte referenties.

- Volledige referentie: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Archieven interne depots, bruiklenen, tentoonstellingen en uitwisselingen, BE/380469/11/ [nummer stuk (datum)]
- Verkorte referentie: KMKG, Archieven interne depots, bruiklenen, tentoonstellingen en uitwisselingen, BE/380469/11/ [nummer stuk (datum)]



# INHOUDSOPGAVE

|                                                           |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF .....</u></b> |                                                                                        |
| I.                                                        | IDENTIFICATIE ..... 6                                                                  |
| II.                                                       | GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF ..... 6                                      |
|                                                           | A. Archiefvormer ..... 6                                                               |
|                                                           | 1. Naam ..... 7                                                                        |
|                                                           | B. Archieven ..... <b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>                          |
|                                                           | A. Historiek ..... <b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>                          |
| III.                                                      | INHOUD EN STRUCTUUR ..... 10                                                           |
|                                                           | A. Inhoud ..... <b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>                             |
|                                                           | B. Selecties en vernietigingen ..... 10                                                |
|                                                           | C. Toekomstige aangroei/aanvullingen ..... 10                                          |
|                                                           | D. Ordening ..... <b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>                           |
| IV.                                                       | RAADPLEGING EN GEBRUIK ..... 10                                                        |
|                                                           | A. Voorwaarden voor de raadpleging ..... 10                                            |
|                                                           | B. Voorwaarden voor de reproductie ..... 10                                            |
|                                                           | C. Taal en schrift van de documenten ..... 10                                          |
|                                                           | D. Fysieke kenmerken en technische vereisten ..... 10                                  |
| V.                                                        | VERWANT MATERIAAL ..... 11                                                             |
|                                                           | A. Documenten met een verwante inhoud ..... <b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b> |
| VI.                                                       | CONTROLE VAN DE BESCHRIJVING                                                           |
|                                                           | INVENTAIRE                                                                             |





# ALGEMENE BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

## I. IDENTIFICATIE

*Referentie:* BE/380469/11/1 tot BE/380469/11/558  
*Naam:* Archieven Interne depots, bruiklenen, tentoonstellingen en uitwisselingen  
Fonds Dépôts internes, prêts, expositions et échanges  
*Datering:* 1898-2002  
*Beschrijvingsniveau:* Bestand  
*Omvang:* 3 strekkende meter

## II. GESCHIEDENIS VAN ARCHIEFVORMER EN ARCHIEF

### A. ARCHIEFVORMER

#### 1. NAAM

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel (1929- tot op heden)

Acroniem: KMKG

*Parallelle benaming:*

Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH)

*Eerdere benamingen:*

Musée d'Armes anciennes, d'Armures, d'Objets d'Art et de Numismatique (1835–1847)

Musée royal d'Armures, d'antiquités et d'Artillerie (1847–1889)

Musées royaux des Arts décoratifs et Industriels (1889–1911)

Koninklijke Museums van het Jubelpark (1911–1929)

#### 2. GESCHIEDENIS

Van de 15de tot de 17de eeuw werden diplomatieke geschenken, aandenken en curiosa van de Bourgondische hertogen en nadien van de Habsburgse aartshertogen tentoongesteld in het Koninklijk Arsenaal, een grote zaal in de nabijheid van het paleis op de Coudenberg. Daar kwamen de eerste verzamelingen tot stand die nu zijn ondergebracht in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Jammer genoeg werd in 1794 een groot aantal van de kunstschaten en objecten getransporteerd naar de keizerlijke musea in Wenen.

In 1835 verrijkte de jonge Belgische staat zich met een *Musée d'Armes anciennes, d'Armures, d'Objets d'Art et de Numismatique*, onder leiding van graaf Amédée de Beaufort, met de bedoeling staats onafhankelijkheid in historisch perspectief te plaatsen. Naast wapens en wapenrustingen werd er al gauw ook naarstig verzameld op het terrein van de (nationale) archeologie, de etnografie en de decoratieve kunsten.

In 1847, amper een decennium na haar oprichting, verhuisde de snel aangroeiende collectie van het museum al van het Nijverheidspaleis—de huidige linkervleugel van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België—in het centrum van de stad Brussel naar de Hallepoort. De naam van het museum werd omgedoopt tot *Musée royal d'Armures, d'Antiquités et d'Artillerie* en met Antoine Schayes (1808–1859), historicus, archivaris en archeoloog, werd ook de eerste conservator aangesteld. Na zijn dood werd Schayes opgevolgd door Théodore Juste (1818–1888), historicus en attaché bij het Ministerie van Binnenlandse Zaken. De verzamelingen breidden zich vlug uit dankzij belangrijke legaten zoals die van Gustave Hagemans (1861) en Émile de Meester de Ravestein (1874).

Omwille van nijpend plaatsgebrek zal het museum in 1889 verhuizen naar het Jubelparkpaleis, dat was gebouwd op initiatief van koning Leopold II om een halve eeuw België te vieren. De verzameling wapens en wapenrustingen bleef in de Hallepoort. Onder een nieuwe naam de *Musées royaux des art décoratifs et industriels* kwam de archiefproductie in een stroomversnelling terecht. Een belangrijke reden hiervoor was de institutionele hervorming waarmee de overheid het museum op een moderne leest schoeide. Baron en voormalig journalist Prosper de Haulleville (1830–1898) werd aangesteld als hoofdconservator, bijgestaan door een klein team van conservatoren aangesteld die de gloednieuwe departementen—oude en nieuwe kunstinverheden, monumentale kunst en decoratieve schilderkunst—bestierden;

Een tweede belangrijke oorzaak van de groeiende papierberg was de toenemende professionalisering van de administratie.

Met het koninklijk besluit van 16 juni 1911 kreeg het museum wederom een nieuwe naam—*Musées royaux du Cinquantenaire* of (nu ook in het Nederlands) *Koninklijke Musea van het Jubelpark*—en werd de structuur hervormd tot vijf afdelingen: Oudheid, Kunstinverheden, Monumentale Kunst, Folklore en etnografie, Wapens en wapenrustingen. Naast een conservator voor elke afdeling werd ook een batterij adjunct-conservatoren en wetenschappelijke medewerkers aangeworven.

Na het verschijnen van het koninklijk besluit van 15 oktober 1921, komen het Chinees Paviljoen en de Japanse Toren in Laken, gebouwd tussen 1901 en 1904 door de Parijse architect Alexandre Marcel (1860–1928), onder het voogdijchap van de Minister voor Wetenschappen en Kunsten te staan en zullen de musea zorgen voor het dagelijks beheer en er hun Aziatische verzamelingen tentoonstellen.

In 1925 geeft hoofdconservator Eugène Van Overloop de fakkel door aan egyptoloog Jean Capart. Deze zal in 1929 de musea haar definitieve benaming geven: de Koninklijke musea voor Kunst en Geschiedenis.

Gedurende zijn ambtstermijn werden de musea een vooraanstaande wetenschappelijke instelling. Het interbellum was een gunstige periode voor de musea. De collecties van het Jubelparkmuseum groeiden aan, de gelden namen toe en er werden verschillende studiecentra opgericht. Verschillende wetenschappelijke expedities werden georganiseerd, onder meer naar Paaseiland in 1934.

Met de Tweede Wereldoorlog werden de activiteiten van de KMKG bruusk onderbroken. De collecties werden in veiligheid gebracht. In 1942 nam Henry Lavachery de leiding over van Jean Capart. Onmiddellijk na de oorlog begon hij met de grondige reorganisatie van de instelling. Een hevige brand legde in 1946 een hele vleugel van het Jubelparkmuseum

in de as. Een deel van de verzamelingen werd daarbij vernield. De wederopbouw verliep moeizaam en de nieuwe vleugel werd in 1966 ingehuldigd.

De werken werden deskundig geleid door graaf Charles de Borchgrave d'Altena, hoofdconservator van 1951 tot 1963, en daarna door zijn opvolger Pierre Gilbert. Ondertussen zorgden zij voor de verdere uitbreiding van de collecties (onder meer met de wandtapijtenreeks “De geschiedenis van Jacob”) en voor museologische modernisering. De hoofdconservators die volgden, zetten deze politiek van reorganisatie en renovatie verder. Tevens werden vanaf het midden van de jaren 70 grote tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd, wat de dynamiek nog meer kracht bijzette.

### **3. BEVOEGDHEDEN EN ACTIVITEITEN**

De KMKG behoren tot de tien Federale Wetenschappelijke Instellingen die deel uitmaken van het Federaal Wetenschapsbeleid. Ze bewaren, ontwikkelen, bestuderen en valoriseren al meer dan twee eeuwen lang een uitzonderlijk wetenschappelijk, artistiek en historisch erfgoed. Hun nationale én internationale roeping komt tot uiting via hun specifieke opdrachten op het vlak van de wetenschappelijke dienstverlening, het onderzoek en hun bijdrage tot de internationale uitstraling van België.

## **B. ARCHIEF**

### **1. GESCHIEDENIS**

Het archiefbestand interne depots, bruiklenen, tentoonstellingen en uitwisselingen maakte deel uit van het grote archiefbestand « Acquisitions » (BE/380469/1), dat was samengesteld uit meerdere reeksen die op verschillende tijdstippen werden gevormd, die nadien samengevoegd en opnieuw genummerd werden. Deze oude nummering, op zo goed als op alle dossiers terug te vinden (in de inventaris aangeduid tussen vierkante haken), getuigt van een bewogen geschiedenis van het bestand. Een eerste reeks lijkt te zijn gestart onder hoofdconservator Eugène van Overloop in 1912, nadat de instelling werd omgedoopt tot Koninklijke Museums van het Jubelpark. Hieraan werden vervolgens oudere dossiers onttrokken aan de archieven van het Jubelpark en de Hallepoort, toegevoegd. We kunnen minstens drie reeksen van oudere dossiers onderscheiden. Eén die teruggaat tot 1898 <sup>1</sup>, het jaar waarin Van Overloop hoofdconservator wordt. Een tweede gestart in 1902 en een derde reeks in 1905 inzake monumentale kunst. Tijdens de inventarisatie van de grote reeks aanwinsten (BE/380469/1), gestart in 2022, werden alle dossiers die geen aanwinsten betroffen uit het bestand gehaald om opgenomen te worden in aparte inventarissen<sup>2</sup>, waaronder deze.

---

<sup>1</sup> Voor 1898, schrijft graaf Joseph de Borchgrave d'Altena in 1953, « les archives étaient constituées de façon empirique sous la direction du conservateur en chef, le Baron de Hauleville ».

<sup>2</sup> De huidige inventaris BE/380469/11 (interne depots, bruiklenen, tentoonstellingen en uitwisselingen), BE/380469/18 (transferts) en BE/380469/19 (externe depots en bruiklenen).

### **III. INHOUD EN STRUCTUUR**

#### **A. INHOUD**

Het archief bestaat uit dossiers die samengesteld werden binnen het grote archiefbestand “Acquisitions” waarin aankopen, schenkingen, legaten, uitwisselingen, depots, bruiklenen en tentoonstellingen binnen de instelling werden bewaard. Ze bevatten hoofdzakelijk briefwisseling inzake deze materie, rapporten van conservatoren, ministeriële goedkeuringen, inventarissen, facturen, foto's en documentatie inzake het onderwerp.

#### **B. SELECTIES EN Vernietigingen**

Enkel dubbels/kopieën werden vernietigd.

#### **C. ORDENING**

De dossiers werden per categorie geklasseerd (interne depots, bruiklenen, tentoonstellingen, uitwisselingen) en vervolgens chronologisch binnen de categorie.

### **IV. RAADPLEGING EN GEBRUIK**

#### **A. VOORWAARDEN VOOR DE RAADPLEGING**

De archieven zijn vrij te raadplegen in de archiefleeszaal van de KMG na afspraak. Voor raadpleging dient de lezer een onderzoeksverklaring te ondertekenen.

#### **B. VOORWAARDEN VOOR DE REPRODUCTIE**

Het nemen van foto's van de archiefstukken en de reproductie ervan is enkel toegestaan na uitdrukkelijke toestemming van het leeszaalpersoneel. Voor de bepalingen rond reproductie en de wetgeving op persoonsgegevens en auteursrechten verwijzen we naar de algemene onderzoeksverklaring.

#### **C. TAAL EN SCHRIFT VAN DE DOCUMENTEN**

Frans was de bestuurstaal in het museum in de late negentiende en de vroege twintigste eeuw en het merendeel van de documenten is dan ook in die taal geschreven. Onder het directeurschap van René de Roo (1969-1984), Herman de Meulenaere (1984-1987) en Francis Van Noten (1987-2000) duikt er meer Nederlands op in de dossiers.

#### **D. FYSIEKE KENMERKEN EN TECHNISCHE VEREISTEN**

Tijdens het ordenen en beschrijven werden de dossiers verpakt in zuurvrij papier en archiefdozen. Ze worden bewaard in het depot van de KMG.

#### **E. TOEGANGEN**

Naast de (online) inventaris bestaan er geen nadere toegangen tot het bestand.

## **V. VERWANT MATERIAAL**

### **A. BESTAAN EN BEWAARPLAATS VAN ORIGINELN**

In het bestand “Directiearchieven voor 1945” (BE/380469/14) bevinden zich tevens dossiers met dezelfde onderwerpen als in deze inventaris werden beschreven.



# INVENTARIS

## I. INTERNE DEPOTS

1. [244] Dossier betreffende een depot van een vaas uit glas afkomstig uit opgravingen door graaf de Looz, eind 19de eeuw  
15 november 1898, s.d. 2 stukken  
Het betreffende object werd niet teruggevonden
2. [133] [133] Dossier betreffende een depot van een kuras en helm van een mijnwerker in de Hallepoort in 1899.  
1899. 1 omslag  
Objecten afkomstig uit wapenmagazijn van de Genie afdeling in Antwerpen, correspondentie Van Overloop met Kolonel Van Vinkeroy over facsimile's van objecten
3. [934] Dossier betreffende een depot van een soort bijl vervaardigd uit hertengewei, door Alexandre Flébus in 1903.  
7 december 1903. 1 stuk
4. [2/43] [22/1112] Dossier betreffende een depot van een collectie borduurwerk in 1903 door Isabella Errera, in 1929 als legaat verworven.  
14 november 1903. 1 stuk
5. [933] Dossier betreffende een depot van een rijtuig met initialen G. F. door du Fief in 1903.  
1903. 3 stukken
6. [932] Dossier betreffende een depot van Assyrische en Chaldeïsche cylinders door Offord in 1903.  
1903-1904. 1 omslag
7. [940] Dossier betreffende een depot van een Christus in messing van graaf d'Espienne in 1906  
20 maart 1906. 1 stuk
8. [937] Dossier betreffende een depot van een kapiteinssjerp van de burgerwacht uit 1830 door Henri Witry in 1906.  
1906. 3 stukken
9. [938] Dossier betreffende een depot van een tekening van Natoire en 7 prenten naar de schilderijen van het Hotel de Soubise in Parijs, door Cardon in 1906.  
1906. 2 stukken
10. [953] Dossier betreffende een depot van oud zilverwerk door Sloors uit Brussel.  
1906. 2 stukken

11. [936] Dossier betreffende een depot en de terugname van een buste in majolica en een bak voor hout in koper, door dokter G. Brand in 1906.  
1906. 1 omslag
12. [939] Dossier betreffende een depot van een bronzen wierookvat van L. Cambier in 1906.  
1906-1907. 2 stukken
13. [5] Dossier betreffende een depot van een grote buffetkast in Vlaamse-renaissancestijl met garnituur bestaande uit vijf grote vazen en een Brusselse kant, door Josse Gihoul uit Brussel in 1906.  
1906-1907. 15 stukken  
De kist werd tentoongesteld op de Nationale tentoonstelling Brussel 1880 in het Koninklijk Salon; dossier afkomstig uit fonds Macoir.
14. [935] Dossier betreffende een depot van een sjako van een Pruisisch soldaat uit de periode 1812-1815, door Louis Cavens in 1906.  
1906, 1909. 3 stukken
15. [18.A] Dossier betreffende een depot van een zilveren olie-en azijnstel in Lodewijk XVI-stijl, door Edgar de Prelle de la Nieppe.  
1907, 1915. 2 stukken
16. [941] Dossier betreffende een intern depot van twee 18e-eeuwse benedictiesluiers in Brusselse kant door de kerkfabriek van de Sint-Niklaaskerk in Brussel in 1908.  
1908. 3 stukken
17. [942] Dossier betreffende een depot van een Egyptologische bibliotheek door Edgar de Knevett uit Brussel in 1909.  
1909. 1 omslag
18. [946] Dossier betreffende een depot van een onderkant van een albe in Brusselse kant door abt Albert Boone in 1910.  
1910, 1931, 1962. 1 omslag  
Het depot wordt na de dood van de abt in 1931 een schenking.
19. [949] Dossier betreffende een depot van twee gepolijste bijlen in silex door Frans Anderheggen uit Brussel.  
1911. 2 stukken
20. [947] Dossier betreffende een depot van een Italiaanse "rondache" uit de renaissance door Warocqué uit Brussel.  
1911. 2 stukken
21. [714] Dossier betreffende een depot van de door de Société Royale d'Archéologie de Bruxelles gevormde bibliotheek en meubels in 1922.  
1911, 1922. 1 omslag
22. [931] Dossier betreffende een voorstel tot depot van zilveren objecten van Graaf F. van den Steen de Jehay in 1912.  
1912. 2 stukken

23. [481 bis] [487] Dossier betreffende een depot van 142 Mexicaanse objecten door Robert Everts in het Museum van de Hallepoort in 1913 met teruggave in 1925 en een legaat van een Spaanse-Mexicaanse ijzeren stijgbeugel, een Mexicaanse smeedijzeren stijgbeugel, een 17 de-eeuwse dolk-bajonet en een Arabische hartvormige poederkolf.  
1913, 1920-1921, 1925. 1 omslag  
Bevat een inventaris in meerdere exemplaren. Everts was Gezantschapsraadgever van België in Peking in 1913 en minister in Berlijn in 1925.
24. [504] Dossier betreffende een depot van een collectie bronzen, beeldjes, meubels en funeraire vazen uit de Han dynastie, uit China uit 1913, door Dokter Buckens.  
1913-1914, 1917. 1 omslag  
Bevat een inventaris.
25. [526] Dossier betreffende een depot van uurwerken en -onderdelen door Eugène Wehrle in 1914.  
1914. 1 omslag
26. [531] Dossier betreffende een depot van een Grieks marberen beeld met als sokkelinscriptie “ Hagesareta” door Paul Hymans in 1914.  
1914, 1919-1920. 1 omslag  
Met een foto.
27. [510] Dossier betreffende een depot van een maquette van de Zwarte Toren in Brussel, een shako, een ringkraag van een officier, twee silex pistolen en een kleine gravure door *la Société royale d'archéologie* van Brussel in 1914 met bewaring in de Hallepoort.  
1914, 1983. 1 omslag
28. [591] Dossier betreffende een depot van acht wapens aan de Hallepoort door burggravin Goupy de Beauvolers tijdens WO I.  
1919. 1 omslag  
Bevat een lijst van de wapens.
29. [624] Dossier van een depot van een coupon kant van Annemans, door Paul in 1920.  
31 augustus 1920. 1 stuk
30. [618] Dossier betreffende de terugname van een depot van een geborduurde zakdoek met kant uit Binche door Goossens-Van Overloop in 1920.  
1920. 2 stukken
32. [634] Dossier betreffende een voorstel tot depot van zilver en juwelen door de Duitse regering overgemaakt aan de dienst voor industriële restitutie in 1920.  
1920. 1 omslag
33. [625] Dossier van een depot van kunstvoorwerpen dat door *l' Office des Régions Dévastées, Missie Dhuicque*, de 1915 teruggevonden kunstwerken uit de verwoeste gewesten aan het front in lokalen van het museum lieten opslaan en de teruggave ervan door toedoen van de ministeriële

- afgevaardigde Molitor; vermelding van de communiebank van kerk in Elverdinghe, een smeedijzeren rooster uit de Sint Martinuskerk in Ieper, muurankers uit Ieperse huizen en meubels en dozen met objecten uit het Hotel-Museum-Merghelynck in Ieper, meubels uit de kerk van Loo. 1920, 1923-1928, 1934. 1 omslag  
Bevat kopieën van inventarisbladen uit 1915 en 1916 en verscheidene krantenknipsels.
34. [647] Dossier betreffende een depot van een marmeren beeldje van Dionysos en een bronzen beeldje door de Nelidoff, Russisch minister, in 1920. 1920-1921. 1 omslag
35. [245] Dossier betreffende een depot van drie oudheden, een marmeren Venusbeeld uit Paros, een beeld in marmer van het baadstertype, een Egyptisch beeld in zwarte steen *Nkht-Ankt*, door Yervant Eknayan, in 1920. 1920-1921. 1 omslag
36. [642] Dossier betreffende een depot van objecten door het Ministerie van de Oorlog in de Hallepoort en een transfer naar het Legermuseum. 1920-1921, 1923. 1 omslag  
Bevat een lijst van de stukken.
37. [721] Dossier betreffende een depot van catalogi uit het fonds Vermeersch, door de *Société d'Archéologie de Bruxelles* in 1921. 1921. 1 omslag
38. [661] Dossier betreffende een depotvoorstel van elf gerecupereerde wapens door het Legermuseum, waarvan er slechts zeven aanvaard werden in 1921. 1921. 1 omslag
39. [702] Dossier betreffende een depot van 29 wapens door het Legermuseum in de Hallepoort in 1921. 1921. 1 omslag  
Bevat een lijst van de wapens.
40. [663] Dossier betreffende een depot van een vier monstransen, twee hostiekelken en twee miskelken uit de *Hospice Civils de Mons*, in 1921. 1921-1922. 1 omslag
41. [698] Dossier betreffende een depot van meubels en kunstvoorwerpen van baron Beyens in 1921. 1921-1922, 1924. 1 omslag  
Bevat een lijst met de stukken.
42. [835] Dossier betreffende een depot van een bronzen mortier gerecupereerd uit Duitsland in 1922 via de *Services Belges de restitution*. 1921, 1922, 1924, 1925. 1 omslag
43. [662] Dossier betreffende een depot van 38 wapens waarvan er 16 aanvaard werden, door de *Société Royale Belge d'Archéologie et d'Histoire* in 1921.

- 1921, 1987. 1 omslag  
Bevat een lijst van de objecten.
44. [704] Dossier betreffende een depotvoorstel van een meubel door Van der  
Goten in 1922. 11 maart 1922. 1 stuk
45. [740] Dossier betreffende een depot van twee kanonnen door het  
Legermuseum in 1922. 1922. 3 stukken
46. [715] Dossier betreffende een depot van het Legermuseum bestaande uit  
een vlag en drie jachtgeweren. 1922. 1 omslag
47. [741] Dossier betreffende een depot van vier karabijnen door het  
Legermuseum in 1922. 1922. 1 omslag
48. [706] Dossier betreffende een door een notaris gestelde vraag over een  
mogelijk depot van baron d'Ardembourg. 1922. 2 stukken
49. [789] Dossier betreffende een depot van de collectie Merghelinck door de  
Academie royale de Belgique vanwege verbouwingen in 1922  
1922-1923, 1925, 1927, 1932. 1 omslag  
Bevat verschillende krantenartikels uit 1925.
50. [785] Dossier betreffende de publicatie van een reproductie van een  
koorhemd door Laumont in 1923. 1923-1924. 2 stukken
51. [758] Dossier betreffende een depot van een collectie Doorniks porselein,  
158 stuks, door G. Morel-Jamar in 1923 met teruggave in 1924.  
1923-1924. 1 omslag
52. [781] Dossier betreffende een depot van 6 borden met Limoges email  
beschilderd door Pierre Courteys, door baron de Wykerslooth de  
Rooyensteyn in 1923 met teruggave in 1930. 1923, 1930. 1 omslag
53. [2351] [3441] Dossier betreffende een depot van een Koreaans kamerscherm  
door Hélène Retienne uit Antwerpen in 1949. 1923, 1949-1950. 1 omslag
54. [787] Dossier betreffende een depot van de bibliotheek van *la Société belge  
d'Expansion et d'Etudes coloniales* in 1924. 6 oktober 1924. 1 stuk
55. [743] Dossier betreffende de terugname van een depot/interne bruikleen van  
Oosterse intaglio door Jousset de Bellesme in 1924. 9 december 1924. 1 stuk

56. [799] Dossier betreffende een depot van 11 zwaarden en jachtmessen en 2 wapens met metalen punt door het Legermuseum in 1924. 3 stukken
57. [1806] Dossier over een depot van een tombe van Vanderhaegen. 4 stukken  
1924.  
Sprake van een grafsteen van Louis Roger Claris, graaf van Clermont die tijdens WO I in het museum werd ondergebracht door de Administratie van Publieke gebouwen
58. [788] Dossier betreffende een depot van drie wandtapijten door L. Philips, Ambassadeur van de Verenigde Staten in Brussel, in 1924. 2 stukken  
1924.
59. [823] Dossier betreffende een depot van twee vuurwapens door het Legermuseum in 1924. 1 omslag  
1924.
60. [819] Dossier betreffende een in 1924 door Edwards voorgestelde ruil tussen een patroontas uit de 16<sup>de</sup> eeuw met drie zwaarden en een dolk uit het legaat Vandenpeereboom. 3 stukken  
1924.
61. [898] Dossier van een depot van een tiental Hollandse en Luikse meubels, terracotta's van Faidherbe, gesculpteerd hout en ceramiek, door de kinderen Van den Corput in 1924. 1 omslag  
1924-1926, 1955.  
Dossier bevat zwart-wit foto's en een lijst van de objecten.
62. [997] Dossier betreffende een depot van een vrouwenhoofd in brons, door graaf Eugène de Jonghe d'Ardoye, in 1925 1 stuk  
14 december 1925.
64. [852] Dossier betreffende een depot van twee plannenkasten ter bewaring van Japanse prenten door J. Bommer, in 1925. 2 stukken  
1925.
65. [909] Dossier betreffende een depot van een Chinese encyclopedie door Generaal Pontus, teruggave van 14 dozen in 1927 na waterschade in de bibliotheek. 1 omslag  
1925-1927.
66. [1220] Dossier betreffende een depot van een model van een oude koets, door Dufief, Brussel 1907 en opnieuw in 1931. 3 stukken  
1925, 1931.
67. [2405] Dossier betreffende diverse depots tijdens de periode 1927 tot 1944. 1 omslag  
1925, 1927, 1930-1931, 1934-1935, 1937-1944.
68. [919] Dossier betreffende een depot van precolumbiaanse objecten door Denis-Madoux in 1926. 2 stukken  
1926.

69. [862] Dossier betreffende een depot van een borduurwerk door Isabella Errera, in 1926.  
1926. 2 stukken
70. [877] Dossier betreffende een depot van een Chinese vaas in steengoed door Ley in 1926.  
1926. 1 omslag
71. [1059] Dossier betreffende een depotproject van negen stroken Brusselse kant, door de parochiepriester van de Miniemenkerk, in 1926.  
1926, 1927. 1 omslag  
Bevat een zwart-wit postkaart met het kasteel van Hastière.
72. [973] Dossier betreffende een depot van een collectie Peruviaanse oudheden door Edmond Henriquez-Haenflein uit Hamburg, in 1926  
1926-1927. 1 omslag  
Bevat verzekeringsdocumenten.
73. [1022] [376] [386 bis] Dossier betreffende depots van 9 objecten in Chinees porselein, in januari en oktober 1927 door dokter Spruyt, Brussel  
1927. 1 omslag
74. [983] Dossier betreffende een depot van een Maagd en engel in gepolychromeerd hout en een beeld met console in gepolychromeerd hout door Louis Charles Crespin en een Kroning van de Maagd, een albasten bas-reliëf door Adolphe Crespin in 1927.  
1927-1928. 1 omslag
75. [1224] Dossier betreffende een depot van een kleine Maagd, twee heiligenbeeldjes uit eik en een Maagd van een Calvarie, door de kunstenaar Ch. Crespin, Brussel in 1931.  
1927-1928, 1931. 1 omslag
76. [994] Dossier betreffende een depot en terugname van twee 18<sup>e</sup>-eeuwse kabinetten met inlegwerk door Albert Cels in 1927.  
1927, 1933. 1 omslag
77. [993] Dossier betreffende een depot en terugname van een renaissance buffetkast, bureau Lodewijk XVI met inlegwerk, 4 renaissance stoelen door Van de Walle de Gheleke in 1927.  
1927, 1934, 1942. 1 omslag
78. [1006] Dossier betreffende een depotproject van Mexicaanse oudheden voor een interne tentoonstelling die geëxposeerd werden in *Musée des Arts Décoratifs* in Parijs in 1928.  
1928. 1 omslag
79. [1113] Dossier betreffende een depotvoorstel van een portret door de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in 1928.  
1928. 1 omslag

80. [1219] [636] Dossier betreffende een depot van een koets, zogenaamd van de Amman, door de stad Brussel in 1931.  
1928, 1931. 1 omslag  
Bevat drie korte krantenartikels.
81. [1084] Dossier betreffende een depot van gravures van Gilles Demarteau en een Luiks salon, door de stad Luik in 1928; terugname in 1951.  
1928, 1951. 1 omslag
82. [1193] Dossier betreffende een depot van een slede door graaf Pierre d'Oultremont in 1929.  
1929. 1 omslag  
Bevat een kopie van een inventarisfiche en een zwart-wit afbeelding.
83. [1096] Dossier betreffende een depot en terugname van een votieve hand in brons door J. De Wit van der Hoop in 1930.  
1930. 1 omslag
84. [1337] Dossier betreffende een depot van rijtuigen door graaf Stanislas de Meeus graaf Jacques d'Oultremont en Paul Casimir Lambert, Brussel in 1930.  
1930. 1 omslag
85. [1194] Dossier betreffende een depot van verschillende reisvoertuigen door graaf Jacques d'Oultremont, graaf Stanislas de Meeus en Paul Casimir Lambert in 1930.  
1930. 1 omslag
86. [1222] [667] Dossier betreffende een depot van een plattelandsomnibus en een schenking van een victoria, een spider en een kleine ezelswagen, door hertog d'Ursel uit Hingene in 1931.  
1931. 3 stukken
87. [1402] [637] Dossier betreffende een depot van diverse etnografische objecten door markies de Wavrin uit Bogota in 1931.  
1931. 1 omslag  
Met vermelding van achteraf toegevoegde inventarisnummers ET.3366 tot ET.3372
88. [1282] Dossier betreffende een depot van een collectie met objecten uit Nepal, Tibet, Brits-India, Afghanistan,...door luitenant-kolonel F. Mac Donald in 1931.  
1931. 1 omslag
89. [1605] Dossier betreffende een depot van een kleine koets door Dufief in 1931.  
1931. 2 stukken
90. [1214] Dossier betreffende een depot van een paardentram door de *Tramways Bruxellois*, in 1932  
1931-1932. 1 omslag  
Bevat een afbeelding in de vorm van een kleurenkopie

91. [1295] [682] Dossier betreffende een depot van 22 objecten in faience van Nimy, door *la Société Anonyme de Faïencerie de Nimy* in Lez-Mons in 1931. 1931-1932. 1 omslag
92. [2363] [663] Dossier betreffende een depot van een tafelkleed en 15 servetten in damast linnen met wapenschilden van Jean Micault en zijn echtgenote door S. le Grelle in 1931. 1931, 1934, 1948. 1 omslag  
Monseigneur graaf Stanislas le Grelle was conservator van de bibliotheek van het Vaticaan in Rome.
93. [4758] Dossier betreffende een depot van een reeks precolumbiaanse objecten en een reeks etnografische objecten uit Zuid-Amerika, door markiezin de Wavrin uit Brussel in 1978. 1931, 1961, 1968, 1975-1978. 1 omslag  
Bevat een kopie van een objectlijst uit 1931.
94. [1274] [734] Dossier betreffende een depot van 10 potten van de Piapoco stam, een trofee uit daim van de Guahibo stam, beide uit Colombia, door markies de Wavrin in Bogota in 1932. 1932. 1 omslag  
Bevat informatie over opgravingen aan Rio Sinu en in Choco, Colombia.
95. [1462] [737] Dossier betreffende een depot van een 17<sup>e</sup>-eeuwse Christusfiguur uit ivoor door Scheefhals in 1932. 1932. 2 stukken
96. [1296] Dossier betreffende een depot van vijf rijtuigen door Hare keizerlijke hoogheid Prinses Napoleon, Clementine van België in 1932. 1932. 1 omslag
97. [1266] [748] Dossier betreffende een depot van een geborduurd tapijt, een batik uit Java en een collectie kinderjuwelen uit Sumatra, door A.G. Van Prehn-Krijgsman in 1932. 1932. 3 stukken  
Inventarisnummers ET.4477, 4478, 4479
98. Dossier betreffende een depot van twee meubels *Boule* ter reparatie, door Cels in Brussel. 1932-1933. 2 stukken
99. [1465] Dossier betreffende een depot van een landauer, een *dog-car* en een ezelsvat, door de administratie van de civiele lijst van de koning, Domein Villers sur Lesse, in 1933. 1932-1933. 1 omslag
100. [1224] Dossier betreffende een depot van een kleine Maagd, twee heiligenbeeldjes uit eik en een Maagd van een Calvarie, door de kunstenaar Ch. Crespin, Brussel in 1931. 1927-1928, 1931. 1 omslag

101. [1293] [799] Dossier betreffende een depot van elf objecten in porselein door de Nationale manufactuur van Sèvres, in 1933.  
1933. 1 omslag  
Bevat een korte beschrijving van de objecten en een krantenartikel.
102. [1461] [860] Dossier betreffende een depot van achttien paardenharnassen en twee rode vesten, door Hare keizerlijke hoogheid Prinses Napoleon, Clementine van België, in 1933.  
1933. 1 omslag
103. [1389] [887] Dossier betreffende een permanent depot van een volledige gamelan uit Java, door baron H. Lambert, Brussel 1933.  
1933. 1 omslag  
Bevat een lijst met vermelding van inventarisnummers ET.959 tot ET.5976.
104. [1391] [814] Dossier betreffende een depot van een 17<sup>e</sup>-eeuws Vlaams wandtapijt door A.S. Drey uit München, in 1933.  
1933. 1 omslag
105. [1464] Dossier betreffende een depot van een ijzeren anker en een kaasbak door de administratie van de civiele lijst van de koning, Domein Villers sur Lesse, in 1933.  
1933. 3 stukken
106. [1481] [1038] Dossier betreffende een depot van twee Chinese kandelaars *Famille rose* en twee Chinese wierookbranders in cloisonné, door graaf de Renesse in 1934.  
1933-1935, 1938. 1 omslag
107. [1713] [1305] Dossier betreffende een depot van Indochinese ceramiek door Clément Huet in Hanoi, in 1933 en een bronzen tamboer in 1937.  
1933, 1937. 3 stukken
108. [1329] [833] Dossier betreffende een depot van een beeldhouwwerk "Le Précurseur" van Marcel Wolfers, door *l'Administration des Beaux-Arts*, in 1933.  
1933, 1941, 1947, 1949. 1 omslag  
Christus-masker, lak op brons
109. [2653] [4443] Dossier betreffende een depot van de collectie Merghelijnck uit leper, in 1942  
1933-1935, 1941, 1945, 1949-1950, 1952. 1 omslag  
Bevat twee krantenknipsels
110. [1475] Dossier betreffende een depot van een 18de -eeuwse grote Chinese *Kang-hi* vaas met deksel, blauw decor, door gravin Odette d'Ursel in 1935.  
1933, 1935, 1968, 1985, 1987. 1 omslag
111. [1645] Dossier betreffende een depot van een schilderij van M.G.M. Stevens in 1934.  
10 oktober 1934. 1 stuk

112. [1480] Dossier betreffende een depot van een Abbesijns zilveren munststuk door C. Vermuyten, Brussel 1934.  
1934. 1 omslag
113. [1523] Dossier betreffende een depot van een bisschopsstaf van de abten van Orval, aan het Museum van Orval in 1934.  
1934. 1 omslag
114. [1618] Dossier betreffende een depotproject van Egyptische objecten door *l'Institut archéologique Liègeois* in 1934.  
1934. 3 stukken
115. [1460] [997] Dossier betreffende een depot van een modern wandtapijt naar een kanton van Montald, door Fernande Dubois in 1934.  
1934, 1938. 1 omslag
116. [1463] [1055] Dossier betreffende een depot van een paar 18<sup>e</sup>-eeuwse grote porseleinen vazen uit Japan en een 18<sup>e</sup>-eeuwse porseleinen schotel uit China door de graaf Hippolyte d'Ursel in 1934.  
1934 -1935, 1939. 1 omslag
117. [1103] Dossier betreffende een depot van Spaanse meubels met inlegwerk door Elvira Castro de Prats in 1934 met terugname in 1953.  
1934-1936, 1939-1942, 1953. 1 omslag
118. [1715] [1104] Dossier betreffende een depot van een grote vaas uit de Ming-periode, een houten beeld, een paard uit ceramiek en een 18<sup>e</sup>-eeuws Japans boeddhabbeeld door baron Guy le Maire de Warzée in 1935.  
12 maart 1935. 1 stuk
119. [1738] [1162] Dossier betreffende een depot van een fragment van een Egyptisch hoofd door E. Jonas uit Parijs in 1935.  
5 december 1935. 1 stuk
120. [1579] [1254] Dossier betreffende een depot van een tafel met inlegwerk, door gravin van Lichtervelde – d'Ursel in 1935.  
1935. 1 omslag
121. [1716] [1154] Dossier betreffende een depot van Peruviaanse vazen door Grau uit Brussel in 1935.  
1935 4 stukken  
AAM 6020, AAM 6022.
122. [1532] [1123] Dossier betreffende een depot van 25 objecten afkomstig van Hadda, opgegraven door de Franse archeologische delegatie in Afghanistan, door het Museum Guimet in Parijs 1935.  
1935. 1 omslag
123. [1479] Dossier betreffende een depot van een tapijt van Aubusson en een koffieservies uit goud en zilver bestaande uit 5 stukken, door graaf Renaud de Briey in 1935.  
1935, 1937. 1 omslag

124. [1629] Dossier betreffende een depot van een reconstructie van een trein uit 1835 door graaf van der Burch in 1935.  
1935-1936. 1 omslag
125. [1494] [1101] Dossier betreffende een depotvoorstel van vijf grote Japanse porseleinen vazen uit de 19de eeuw waarvan twee met deksel, van James Petrie uit Londen, door Lejeune in 1935.  
1935-1936. 1 omslag
126. [1594] Dossier betreffende een depot van de collectie Egyptische objecten uit glas van Mevrouw John Morrin in 1935 met terugname in 1936.  
1935-1936. 1 omslag
127. [1580] [1080] Dossier betreffende een depot van een collectie koperen islamitische objecten door Frans antiquair E. Hindamian in 1935.  
1935-1936 1 omslag  
Bevat een lijst met de objecten van de collectie .
128. [1660] [1353] Dossier betreffende een depot van 18 Hongaarse kanten door de Hongaarse regering in 1935.  
1935-1937.  
Met een korte beschrijving van de kanten.
129. [1776] [1508] Dossier betreffende een depot van zilverwerk door J. Tack uit Mariaburg in 1938.  
1935-1939, 1941. 1 omslag  
Bevat vele lijsten.
130. [1637] Dossier betreffende een depot van antieke vazen van de collectie Mevrouw Leo Errera en de collectie van markiezin Massoni in 1935.  
1935, 1951. 1 omslag
131. [1719] [1284] Dossier betreffende een depot van napoleontische souvenirs door Prinses Napoleon in 1935.  
1935-1936, 1946, 1948-1949, 1955, 1958-1959. 1 omslag  
Bevat 6 identieke lijsten met de vereiste objecten voor de tentoonstelling.
132. [1718] [1203] Dossier betreffende een depot van 12 Chinese godheden uit brons door Jean Gilis uit Brussel in 1936.  
21 januari 1936. 1 stuk
133. [1734] [1205] Dossier betreffende een depot van zeven Tibetaanse schilderijen, een rituele vaas in porselein en een eenhoorn in brons door Jean Gilis in 1936.  
22 januari 1936. 1 stuk
134. [1735] [1214] Dossier betreffende een depot van 49 bronzen en 4 spiegels van de Ortos, 4 neolithische vazen, 25 diverse neolithische objecten en 10 hedendaagse Mongoolse folkloristische objecten door het Museum van de Missies van Scheut in 1936.  
27 januari 1936. 1 stuk

135. [1736] [1212] Dossier betreffende een depot van een parfumbrander, een hoofd van een boeddhistische monnik, een spiegel, een wierrookbrander en een stoepa door Combaz uit Brussel in 1936.  
27 januari 1936. 1 stuk
136. [1737] [1240] Dossier betreffende een depot van een zadel en een paar Japanse stijgbeugels in gelakt hout, door Mathijs in 1936.  
14 maart 1936. 1 stuk
137. [1717] [1210] Dossier betreffende een depot van achttien Aziatische objecten door Jean Gilis uit Brussel in 1936.  
1936. 2 stukken
138. [2517] [3840] Dossier betreffende een depot van een gekrompen hoofd uit Zuid-Amerika door Jules Marchant uit Brussel in 1950.  
21 augustus 1950. 1 stuk  
ETAM 49-79
139. [1623] Dossier betreffende een depot van 10 objecten in ceramiek uit opgravingen in Suse, door het Louvre in 1936.  
1936. 1 omslag  
Met een opsomming van de stukken.
140. [1720] [1408] Dossier betreffende een depot van een collectie van 67 etnografische objecten door Henri Lavachery in 1937.  
1936-1937. 1 omslag  
Zie ook nr. 117. Persoonlijke collectie van Henri Lavachery, attaché in de Koninklijke musea voor Kunst en Geschiedenis met objectlijst en prijsvermelding.
141. [1663] [1356] Dossier betreffende een depot van een houten beeld uit Paaseiland door Henri Lavachery, Brussel 1937.  
1936-1938. 1 omslag  
Vermelding inventarisnummer 37-20-1; er wordt melding gemaakt van dossier 1720 [1408] een depot van een etnografische collectie door Lavachery en aankoopdossier [2478]; afdelingsfiches ET.36.25 met zwart-wit foto's van beeld Paaseiland en een Angolees beeld.
142. [1891] [1507] Dossier betreffende een depot van 47 stukken in Wedgwood door de firma Wedgwood in 1936.  
1936, 1938. 1 omslag  
Bevat een lijst van de stukken.
143. [1775] [1498] Dossier betreffende een depot van een collectie bestaande uit 302 etnografische objecten, door Luitenant-kolonel F.W.P. Macdonald in 1938.  
1936, 1939, 1946. 1 omslag  
Met objectlijst, inclusief inventarisnummers en prijzen.
144. [1655] Dossier betreffende een depot van Griekse marmeren beelden door Maurice Nahman, Brussel 1936.  
1936-1939, 1947, 1950-1953. 1 pak  
Bevat 2 ongebruikte zegels van de Belgisch-Luxemburgse in commissie en vele foto's.

145. [1610] Dossier betreffende een depot van een slede in Lodewijk XV-stijl door Pelgrims de Bigard in 1936.  
1936, 1955, 1981. 1 omslag
146. [1779] [1319] Dossier betreffende een depot van een tafelkleed versierd met de herdenking van een vredesverdrag door Vermeulen de Mianoye in 1937.  
13 januari 1937. 1 stuk
147. [1686] [1419] Dossier betreffende een depot van twee terracotta beelden uit Huacho in Peru en een kleine aryballos door Odry in 1937, in 1970 omgezet in een schenking.  
1937, 1970. 1 omslag  
Inventarisnummers AAM 70-8, AAM 70-9.
148. [1753] [1466] Dossier betreffende een depot van vijf schilderijen door Leo Van Puyvelde in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel, 1938.  
1937-1938, 1971. 4 stukken
149. [1777] [1509] Dossier betreffende een depot van een altaar en een kansel door *Les Hospices de Bruxelles*, in 1938.  
1938. 2 stukken
150. [1934] [1551] Dossier betreffende een depot van een stok in brons en hout van de Batak en twee knuppels van Fiji, een Chinese weegschaal en drie Hindoe-waaiers, door het Archeologisch museum in Luik, in 1938.  
1938. 1 omslag  
Bevat informatie over de collectie Jean Lejeune Vincent, lijst, cf. dossier 137.
151. [2152] [2810] Dossier betreffende een depot van een Brussels wandtapijt uit de 17de eeuw, door baron Joly uit Overijse in 1938.  
1938. 3 stukken
152. [1695] [1455] Dossier betreffende een depotvoorstel van een grote porseleinen doos voor snoepjes door Deghels, Brussel 1938.  
1938. 3 stukken
153. [1936] [1548] Dossier betreffende een depot van een lot glas en vaatwerk, o.a. afkomstig uit Jaffa door het Archeologisch museum in Luik in 1938.  
1938. 1 omslag  
Verwijzing naar dossier 137 en 149, Legaat Lejeune Vincent met lijsten.
154. [1815] [1550] Dossier betreffende een depot van Peruaanse vazen uit terracotta en brons, door het Archeologisch museum in Luik in 1938.  
1938. 1 omslag  
Successie Vincent Lejeune.
155. [1881] Dossier betreffende een depot van een collectie Chinese ceramiek van dokter Willy Gotthilf uit Kassel via Gustave Goldberg in 1938.  
1938-1939. 1 omslag  
Bevat talrijke zwart-wit foto's.

156. [1903] [1549] Dossier betreffende een depot van een kruisboog, astronomische instrumenten, een helm en twee lansen door het Luiks archeologisch museum in 1938.  
1938, 1940
157. [2667] Dossier betreffende een project voor een depot van een glascollectie van Armand Baar uit Luik, 1942.  
1938, 1942-1943, 1947, 1951. 1 omslag
158. [1842] [1651] Dossier betreffende een depot van een rijtuig (poney-chaise) voor een dubbelspan en een break door gravin de Lannoy uit Frasnes-lez-Anvaing, 1938.  
1938, 1995-1999. 1 omslag
159. [3271] [1765] Dossier betreffende een depot van etnografische objecten afkomstig uit Afrika door Georges Smets uit Brussel in 1939.  
1939. 4 stukken
160. [1846] [1684] Dossier betreffende 29n depot van een Maagd met kind in hout, door A. Clercx burgemeester van Neerpelt in 1939.  
1939. 4 stukken
161. [1847] [1690] Dossier betreffende een depot van een Griekse beker door Gerard uit Ukkel in 1939.  
1939 4 stukken
162. [1850] [1688] Dossier betreffende een depot van een schilderij door L. Robyns de Schneidauer in Brussel in 1939.  
1939. 2 stukken
163. [2771] [4289] Dossier betreffende een depot van een collectie wapens door graaf de Ribaucourt in 1952  
1939, 1952. 1 omslag  
Met een beschrijvende lijst van de objecten.
164. [2313] [3294] Dossier betreffende een depot en een schenking van twee wandtapijten "Winter" en "Oogst" en een Perzisch tapijt, door Hugo Andriesse uit Brussel.  
1939, 1941-1950, 1954. 1 pak  
Het depot van een collectie in 1939 werd in beslag genomen door de Duitsers in 1942.
165. [1900] [1738] Dossier betreffende een depot van een portret van Auguste Danse uitgevoerd door Auguste Guaisnet door de Belgische staat in 1939.  
1939-1940 1 omslag
166. [1905] [1702] Dossier betreffende een depot van een Christusfiguur in ivoor, toegeschreven aan Duquesnoy door familie Robyns de Schneidauer in Brussel in 1939.  
1939-1940. 1 omslag

167. [2266] [1749] Dossier betreffende een depot van een Egyptische bronzen kat, door U.W.H. Stheeman uit Amsterdam in 1939.  
1939, 1960. 1 omslag
168. [1890] [1730] Dossier betreffende een depot van een houten beeld van Sint Pieter door Victor Onisor, consul van Roemenië in 1939.  
1939, 1968. 1 omslag
169. [2663] Dossier betreffende een depot van een kamerscherm met een voorstelling van herfstbloemen op gouden ondergrond door Sotatsu, door de gravin van Arschot uit Brussel in 1940.  
1940. 2 stukken
170. [2577] [1795] Dossier betreffende een depot van 71 stukken, borden, terrine met onderstel, een brons, reliekhouder, een schilderij en twee schilderijen op koper door gravin van Lichtervelde uit Brussel in 1940.  
1940. 2 stukken
171. [1935] [1794] Dossier betreffende een depot van een 18<sup>e</sup>-eeuwse fles met een wapenschild en houder door Louis Robyns de Scheidauer uit Brussel in 1940.  
1940-1941. 4 stukken
172. [2164] [1951] Dossier betreffende een depot van 4 kisten met Gallo-Romeinse objecten hoofdzakelijk uit glas, door het *Institut Archeologique Liègeois*, in 1940.  
1940-1942. 1 omslag
173. [1907] [1737] Dossier betreffende een depot van een eenhoorn-spiegelhouder in brons door Muller in Brussel, in 1940.  
1940, 1945-1946. 1 omslag
174. [2702] [4424] Dossier betreffende een depot van meubels door Barjansky uit Brussel, in 1952.  
1940, 1952. 1 omslag  
Het depot bevond zich al voor 1940 in de musea. Mevrouw Van Roye van het Koninklijk Paleis was tussenpersoon.
175. [1968] [1816] Dossier betreffende een depot van een houten mannelijke figuur uit Gabon door Mounier-Leclercq uit Lyon in 1941.  
1941. 2 stukken
176. [1951] [1844] Dossier betreffende een depot van 44 tinnen en 24 koperen objecten door Jean Schoukens in Brussel in 1941.  
1941, 1946. 1 omslag
178. [2665] [1962] Dossier betreffende een depot van een Naamse klok, door Fernand Visart de Bocarmé uit Namen in 1942.  
27 oktober 1942. 1 stuk  
Bestemd voor de vrienden van het *Hôtel de Croix*.

179. [1901] Dossier betreffende een depot en terugname van een oude replica van het portret van B. van Orley door Durer, door Georges-Albert Steinmann in 1942.  
1942. 3 stukken
180. [1961] [1885] Dossier betreffende een depot van een pakzadel voor een dromedaris door het Legermuseum in 1942.  
1942. 1 omslag
181. [1962] [1913] Dossier betreffende een depot van een kar voor het transport van een terdoodveroordeelde door de stad Brussel in 1942.  
1942. 1 omslag
182. [1955] [1911] Dossier betreffende een depot van een Japanse tafel met glazen blad en een Chinese gesculpteerde houten bank door H.W. Rijnders uit Wassenaar in 1942.  
1942, 1948. 1 omslag
183. [1967] [2371] [2800] Dossier betreffende depots van Fritz E. Bume uit Brussel, een depot van een vergulde bronzen boeddha en een Chinese bronzen parfumbrander in 1943 en een depot van Chinees porselein en andere kunstobjecten in 1946.  
1942-1943, 1946, 1950, 1952. 1 omslag  
Bevat een inventaris van het depot uit 1946.
184. [2209] [2883] Dossier betreffende een depot van dinanderie, uitgevoerde door de firma *Jacques frères* naar de maquettes van Oscar Jespers, door het Ministerie voor Economische Zaken, in 1947.  
1942, 1947-1949, 1952. 1 omslag
185. [1960] [1888] Dossier betreffende een depot van een collectie Hongaarse objecten door Havas uit Bosvoorde, in 1942.  
1942, 1946, 1948-1950, 1956-1957. 1 omslag
186. [1963] [1952] Dossier betreffende een depot van een groot tapijt, drie tapijten, Chinese kledingstukken en borduurwerk, een Chinese koffer met generaalsuniform en Chinees porselein en brons door dokter Ad. Spruyt in 1942.  
1942, 1957.
187. [2664] [1997] Dossier betreffende een depot van een portret van de graaf A. de Lannoy door Plumier, door Fernand Visart de Bocarmé uit Namen in 1943.  
10 februari 1943. 1 stuk
188. [1977] [3056] Dossier betreffende een oude kluis door het Munthof van Brussel, in 1943.  
1943. 1 omslag
189. [2038] [2351] Dossier betreffende een depot van objecten behorende aan het *Musée des Arts Décoratifs* van Doornik in 1944.  
1944. 4 stukken

190. [2166] [2339] Dossier betreffende een depot van vier Brusselse wandtapijten uit de eerste helft van de 17<sup>e</sup>-eeuw door antiquair Delplace uit Brussel in 1944.  
1944. 1 omslag
191. [2039] [2349] Dossier betreffende een depot van 40 tapijten, een canapé, 2 fauteuils, 2 grote manden, 3 gotische meubels, 4 borduursels, 1 banier, 1 wandtapijt uit Oudenaarde, 4 houten beelden en een religieuze hangklok door Pelgrims de Bigard, Kasteel van Groot-Bijgaarden in 1944.  
1944. 1 omslag
192. [2040] [2346] Dossier betreffende een depot van twee kisten met allerlei kunstobjecten en 17 kaders door J. de Witte uit Etterbeek in 1944.  
1944. 1 omslag
193. [2045] [2348] Dossier betreffende een depot van 5 bekers, drie vazen of flacons met deksel, 1 grote vaas in de vorm van een karper, een zegel met fabeldier en een beeldje, door Bume uit Ukkel in 1944.  
1944. 4 stukken
194. [2046] [2350] Dossier betreffende een depot van een *draisine* en twee wielen door de Gemeentelijke administratie van Brussel in 1944.  
1944. 1 omslag  
Dit dossier werd tweemaal opgesteld, hierbij werden ze samengevoegd tot 1.
195. [2049] [2352] Dossier betreffende een depot van een kist met wapens en wapenrustingen en een kist met zes objecten, door R. Malengret Lebrun uit Nimy in 1944.  
1944. 1 omslag  
Bevat een inventaris van de objecten in de kisten.
196. [2167] [2344] Dossier betreffende een depot van een radio-grammofoon "*His Master's Voice*" en een discotheek bestaande uit 228 platen door de Koninklijke Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo, in 1944.  
1944, 1947. 1 omslag
197. [2076] [2448] Dossier betreffende een depot van een oude slede, door Hervé Cogels uit Soignies in 1945.  
1945. 1 omslag
198. [2128] [2552] Dossier betreffende een depot van een wereldbol en hemelbol uit 1688 gesigeneerd Coronelli, door de Koninklijke Bibliotheek van Brussel in 1945.  
1945. 3 stukken
199. [2158] [2790] Dossier betreffende een depot van twee wandtapijten met de Werken van Hercules door de gravin van Kerchove de Denterghem uit Brussel in 1946.  
1946-1947. 1 omslag
200. [2375] [2855] Dossier betreffende een depot van zes schilderijen door Joseph Titelouze de Gournay uit Clarques in 1947.

- 1946-1947. 1 omslag  
Schilderijen van Henner, Gavarnie, Boudin, Corot, Lépine.
201. [2162] [2791] Dossier betreffende een depot het karton voor het wandtapijt de *doudou* van Mons van Rodolphe Strebelle, door het Ministerie van het openbaar onderwijs in 1946. 1 omslag  
1946, 1952-1953.
202. [2184] [2899] Dossier betreffende een depot van 15 Chinese objecten door Verlinden, consul generaal van België in Manilla in 1947. 3 stukken  
1947.
203. [2316] [3087] Dossier betreffende een depot van twee beeldjes uit Nieuw-Caledonië door Franz Olbrechts, directeur van het Museum van Belgisch Congo in 1947. 4 stukken  
1947.
204. [2288] [3050] Dossier betreffende een depot van een “*Toby jug*” gevonden in Angola door Maurice Bequaert werkzaam in het Museum voor Belgisch Congo in Tervuren in 1947. 1 omslag  
1947
205. [2537] [3068] Dossier betreffende een depot van een reeks wantapijten met de geschiedenis van wandtapijten door gravin Caroman-Chimay in 1947. 1 omslag  
1947, 1949-1950, 1954-1955.  
Eigendom van graaf Hunyady.
206. [2186] [2888] Dossier betreffende een depot van een oude Peruviaanse vaas met een voorstelling van de godheid Viracocha door Sylvain De Coster uit Brussel in 1947. 1 omslag  
1947, 1949, 1961-1962.
207. [2292] [2981] Dossier betreffende een depot van een Japanse draagstoel en een kleine Japanse tempel in zwarte lak en goud, door Stéphane Halot uit Genval in 1947. 1 omslag  
1947-1948, 1972-1973.
208. [4536] Dossier betreffende een depot van 65 objecten in steengoed van het Museum Hetjens uit Dusseldorf door het *Office des Séquestres d'Eupen* in 1947. 1 omslag  
1947-1948, 1954, 1960-1961, 1970, 1980-1981.
209. [2292] [3102] Dossier betreffende een depot van een collectie precolumbiaanse objecten door G. Walravens van de Belgische Ambassade in Londen in 1948. 1 omslag  
1948.
210. [2378] [3180] Dossier betreffende een depot van kantwerk door barones de Rosée uit Bornem in 1948. 1 omslag  
1948.

211. [2381] [3295] Dossier betreffende een depot van 3 kartons voor wandtapijten en 5 objecten in email door de Administratie voor Schone Kunsten en Letteren in 1948.  
1948-1949. omslag  
Kartons van Somville, Deltour en Dubrunfaut. Objecten in email van Gregoire Odette.
212. [2321] [3191] Dossier betreffende een depot van tien ingekaderde aquarellen van strijdwagens, door de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.  
1948, 1955. 1 omslag  
inv. 3010 Lagye, Cortège.
213. [2716] [3200] Dossier betreffende een depot van houtwerk door Raymond Limbosch d'Angote in 1948.  
1948, 1951-1953. 1 omslag
214. [2497] [3176] Dossier betreffende een depot van objecten door de burggravin Eugène de Jonghe uit Anthée in 1948.  
1948, 1950, 1968, 1970, 1973-1975. 1 omslag  
Wapens en wapenrustingen, oude bronzen, gepolychromeerde beelden en een Griekse vaas. Een lijst ontbreekt.
215. [2298] [3247] Dossier betreffende een depot van een serie kanten door Henry Patten uit Brussel in 1948.  
1948, 1951, 1981. 1 omslag
216. [2297] [3248] Dossier betreffende een depot van een bas-reliëf "Lente" van Egide Rombaux door de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.  
1948, 1987. 1 omslag  
Een stuk uit het legaat Bender.
217. [2296] Dossier betreffende een depot van een beeldje uit Paaseiland door Jean Eyben, raadgever aan het hof van beroep in Brussel in 1948.  
1948, 1981-1982, 2001. 1 omslag  
Bevat de afdelingsfiche van het object met kleine afbeelding; ingewikkeld dossier.
218. [2361] [3410] Dossier betreffende een depot van zes meubels voor het Chinees Paviljoen in Laken, door het Ministerie van openbaar onderwijs in 1949.  
1949. 1 omslag  
Het depot bestaat uit een mahoniehouten kast, een Japanse staanlamp, een klein tafeltje, twee Japanse plateaus in rode lak en een siertafeltje.
219. [2362] [3414] Dossier betreffende een depot van een maquette van nationaal monument voor de civiele martelaars van België door Sasserath, burgemeester van Dinant, in 1949.  
1949. 1 omslag  
Maquette in plaaster door Pierre de Soete.
220. [2352] [3476] Dossier betreffende een depot van een wagen 40 C.V. Minerva, door d'Artet de Neufmoustier uit Brussel in 1949.

|      |                                                                                                                                                                                                        |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      | 1949, 1951-1952.                                                                                                                                                                                       | 1 omslag  |
| 221  | [2517] [3840] Dossier betreffende een depot van een gekrompen hoofd uit Zuid-Amerika door Jules Marchant uit Brussel, in 1950.<br>21 augustus 1950.<br>ETAM 49-79                                      | 1 stuk    |
| 222. | [3270] [3701] Dossier betreffende een depot van een reeks kisten en een object uit kalksteen door koningin Elizabeth in 1950.<br>1950.<br>Depot gebeurde tijdens de oorlog onder Jean Capart.          | 3 stukken |
| 223. | [2500] [3782] Dossier betreffende een depot van 6 kleine Mexicaanse objecten in terracotta door Stadler in 1950.<br>1950.                                                                              | 3 stukken |
| 224. | [2852] [3873] Dossier betreffende een depot van een model in plaaster van de Maagd van Orval door Fernand Debonnaires uit Ukkel in 1950.<br>1950-1952.                                                 | 1 omslag  |
| 225. | [2659] [3932] Dossier betreffende een depot van materiaal voor een reizende tentoonstelling in een hall van het Palais Mondial, door Delperée, raadgever Ministerie voor werk, in 1951.<br>1950-1953.  | 1 omslag  |
| 226. | [2439] [3923] Dossier betreffende een depot van een schraper uit rotskristal door Verly uit Brussel in 1950.<br>1950, 1957.                                                                            | 4 stukken |
| 227. | [2474] [3766] Dossier betreffende een depot van kandelaars in Saksisch porselein door gravin Paul d'Oultremont uit Brussel in 1950.<br>1950, 1975-1976.                                                | 1 omslag  |
| 228. | [2469] [3675] Dossier betreffende een depot van een canapé in Lodewijk XVI-stijl door gravin Paul d'Oultremont uit Brussel in 1950.<br>1950, 1978.                                                     | 1 omslag  |
| 229. | [2496] [3965] Dossier betreffende een depot van 58 objecten van het Koninklijk Observatorium in Ukkel door ingenieur Henri Michel uit Brussel in 1951.<br>1951.<br>Bevat een inventaris van de stukken | 1 omslag  |
| 230. | [2772] [4043] Dossier betreffende een depot van twee schilderijen van Van Alsloot door de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in 1951.<br>1951.                                           | 4 stukken |
| 231. | [2532] [3964] Dossier betreffende een depot van een beeldengroep "De lente" door Henri Puvrez uit Antwerpen in 1951.<br>1951.                                                                          | 2 stukken |

232. [2527] [4024] Dossier betreffende een depot van een 10 diverse objecten door Gaston de Witte uit Brussel in 1951.  
1951. 1 omslag  
Bevat een lijst van de objecten.
233. [2693] [4040] Dossier betreffende een depot van 19 sculpturen door beeldhouwer Maurice Carlier uit Brussel in 1951  
1951-1952. 1 omslag
234. [2888] [4272] Dossier betreffende een depot van een reeks objecten door het Groot Serment der kruisboogschutters uit Brussel in 1952.  
1951-1953, 2001. 1 omslag  
Bevat een inventaris.
235. [2654] [4119] Dossier betreffende een depot van een reeks objecten door de Administratie Schone Kunsten in 1951.  
1951, 1953. 1 omslag  
Bevat een inventaris van de collectie bestaande uit ceramiek, edelsmeedkunst, sculptuur en schilderkunst.
236. [2848] [4113] Dossier betreffende een depot van een schilderij “La Bataille de Seneffe” door S.A.S. Prins Evrard d’Arenberg uit Brussel in 1951.  
1951-1952, 1956. 1 omslag
237. [2655] [4178] Dossier betreffende een depot van een werk uit ceramiek “Le Coq” van Pierre Caille door de Algemene administratie voor Schone Kunsten in 1951.  
1951, 1957. 1 omslag  
Bevat een depotakte.
238. [2723] [4084] Dossier betreffende een depot van een beeldje uit het zuiden van Borneo door de Longueville in 1951.  
1951-1954, 1959. 1 omslag
239. [2739][4109] Dossier betreffende een depot van vijf Chinese vazen en een schoorsteengarnituur door Roger de Lichtervelde uit Watermaal-Bosvoorde, in 1951.  
1951-1952, 1968-1969. 1 omslag
240. [2528] [4002] Dossier betreffende een depot van een groot Spaans meubel door gravin Antoine d’Ursel en graaf François d’Ursel uit Namêche in 1951.  
1951, 1966, 1972. 1 omslag  
Vermelding van antiquair Coose uit Brussel. Vermelding restauratie door preparator Bouchat.
241. [2531] [3941] Dossier betreffende een depot van een klok – beiaard van Jean Knaeps uit Luik, door baron Fallon uit Brussel in 1951.  
1951, 1957, 1977-1980. 1 omslag  
Bevat een objectdossier met waardebepaling; verkoop door Sotheby’s.

242. [4724] Dossier betreffende een depot van oude astronomische instrumenten door het Koninklijk Observatorium van België in 1951.  
1951, 1983, 1985. 1 omslag  
Bevat de lijst met de stukken en een reçu dd. 1951
243. [2680] [4374] Dossier betreffende een depot van diverse objecten door de Procureur des Konings uit Brussel in 1952.  
1952. 1 omslag
244. [2846] [4377] Dossier betreffende een depot van diverse objecten door gravin d'Ursel de Lichtervelde in 1952.  
1952. 1 omslag
245. [2722] [4476] Dossier betreffende een depot van kisten door Raymond de Meester de Betzenbroeck uit Brussel in 1952.  
1952 2 stukken
246. [2850] [4412] Dossier betreffende een depot van een reeks voertuigen in het Palais Mondial door M. Plisnier uit Brussel in 1952.  
1952. 4 stukken
247. [3126] [4458] Dossier betreffende een depot van tentoonstellingsmateriaal door het *Office National du Placement et du Chomage* in 1952.  
1952. 1 omslag
248. [3076] [4284] Dossier betreffende een depot van prenten, Collectie van generaal Wassart, door Massart-Meaux in 1952.  
1952. 4 stukken
249. [2733] [4376] Dossier betreffende een depot van een stuk uit Nieuw-Guinea "Ken" door Dr. Paul Wirz in 1952.  
1952. 2 stukken
250. [2701][4468] Dossier betreffende een depot van een collectie kant door gravind de Kerchove de Denterghem uit Brussel in 1952.  
1952 1 omslag
251. [2786][4651] Dossier betreffende een depot van een marmeren beeld van het domein des Cailloux in Jodogne, door Baetens uit van Keerbergen in 1953.  
1952-1953. 1 omslag
252. [3125] [4372] Dossier betreffende een depot van tentoonstellingsmateriaal door het Ministerie voor Economische zaken in 1952.  
1952-1954. 1 omslag
253. [2981] [5041] Dossier betreffende een depot van wandtapijten door baron I. Raditzky d'Ostrowick uit Luik in 1955.  
1952-1953, 1955, 1958. 1 omslag
254. [2853] [4437] Dossier betreffende een depot van een afgietsel van het Breendonk-monument, door het Comité voor het nationaal gedenkteken aan de politieke gevangene door G. A. Canivet uit Brussel in 1952.

- 1952-1954, 1960. 1 omslag  
Bevat een afbeelding van het gedenkteken in de vorm van een postkaart
255. [2719] [4523] Dossier betreffende een depot van een Mexicaans heraldisch boek door G. Stadler, minister uit Ukkel, in 1953. 3 stukken  
1953
256. [2784] [4624] Dossier betreffende een depot van een *vinaigrette* door gravin d'Ursel in 1953. 1 omslag  
1953.
257. [2724] [4521] Dossier betreffende een depot van een *crémaillière* uit 1714 door Wauters uit Brussel in 1953. 5 stukken  
1953.
258. [2854] [4691] Dossier betreffende een depot van afgietsels van het monument aan de arbeid van Constantin Meunier, door de gemeentelijke administratie van de stad Brussel in 1953. 1 omslag  
1953-1954.
259. [2855] [4583] Dossier betreffende een depot van de maquettes van het nationaal Leiemonument door zijn vereniging, in 1953. 1 omslag  
1953, 1957.  
Dossier bevat heel wat krantenknipsels
260. [3130] [4667] Dossier betreffende een depot van wapens door Manderbach, in 1953, 1962. 1 omslag
261. [2734] [4541] Dossier betreffende een depot van een reeks maquettes en mallen door Elsa de Soete uit Brussel in 1953. 1 omslag  
1953-1954, 1962-1963.
262. [2817] [4671] Dossier betreffende een depot van een schilderij "Oedipus als kind", door schilder Jean-Jacques Gaillard uit Brussel in 1953. 1 omslag  
1953, 1961, 1987.  
Het dossier bevat een originele schets van de kunstenaar
263. [2856] [4741] Dossier betreffende een depot van een maquette voor het monument Koning Albert van Claude Grange, door het ministerie voor Openbaar onderwijs in 1954. 3 stukken  
1954.
264. [4882] [4448] Dossier over een depotvoorstel van materiaal voor een reizende tentoonstelling over vreedzame toepassingen van atoomenergie, door de Algemene directie van Schone Kunsten, in 1954. 6 stukken  
1954.  
Voorstel bleef zonder gevolg
265. [3058] [4772] Dossier betreffende een depot van sculpturen door graaf le Grelle en baron Jamblinne de Meux in 1954. 1 omslag  
1954.  
Terracotta's en maquettes van Lucas Faydherbe

266. [2921] [4724] Dossier betreffende een depot van houten objecten door J. Vlug uit Brussel, in 1954.  
1954. 1 omslag
267. [2890] [4798] Dossier betreffende een depot van een 15de eeuwse wapenrusting uit Tongeren door de stad Tongeren in 1954.  
1954. 3 stukken
268. [2957] [4800] Dossier betreffende een depot van een reeks objecten voor Exposition "*Tour et Tassis et Postes Brussel*" in 1954.  
1954, 1956. 1 omslag
269. [3127] [4881] Dossier betreffende een depot van modellen in plaaster door ingenieur A. De Smet uit Brussel in 1954.  
1954, 1957, 1959. 1 omslag
270. [3278] [4764] Dossier betreffende een depot van twee wandtapijten door het Commissariaat generaal van de "*Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958*" in 1954.  
1954-1957, 1961. 1 omslag
271. [2920] [4765] Dossier betreffende een depot van een ingekaderd schilderij en grafblazoenen uit de oude kerk van Laken door Louis Robyns de Schneidauer uit Brussel, in 1954.  
1954, 1971-1972. 5 stukken
272. [2914] [5042] Dossier betreffende een depot van een brandbluspomp door de gemeente Rillaar in 1955.  
1955 4 stukken
273. [3038] [4968] Dossier betreffende 4 stukken, een depot uit leper door de Benedictijnerabdij Kylemore in 1955.  
1955. 1 omslag
274. [3032] [4929] Dossier betreffende een depot van een façade van de Sint-Anna kapel door de gemeentelijke administratie van Brussel in 1955.  
1955. 5 stukken
275. [2918] [4957] Dossier betreffende een depot van twee porseleinen vazen uit het Verre Oosten door Kamer van Volksvertegenwoordigers in Brussel in 1955.  
1955. 1 omslag
276. [3026] [4930] Dossier betreffende een depot van diverse voertuigen afkomstig uit de stallen van de koningin door het Koninklijk Paleis in 1955.  
1955. 1 omslag
277. [3272] [5066] Dossier betreffende een depot van een reeks objecten door de tentoonstelling van ceramisten in de K.M.K.G. in 1955.  
1955. 1 omslag  
Bevat een foto van een paneel

278. [2923] [4998] Dossier betreffende een depot van een wapen door graaf de Beaufort in 1955.  
1955. 1 omslag
279. [2956] [4934] Dossier betreffende een depot van een kantwerk met O.L.V. van Smarten door A. de Guchteneere, pastoor in de O.L.V. ter Rijke-Klarenkerk in Brussel in 1955.  
1955. 1 omslag
280. [2980] [5099] Dossier betreffende een jurk uit de 18<sup>e</sup>-eeuw door Dolez uit Brussel in 1956.  
1955-1956. 3 stukken
281. [950] Dossier betreffende een depot van galvanische reproducties van de Schat van Hildesheim en tinnen afgieting van verschillende stukken uit de Schat van Bosco-Reale, door H. Rousseau in 1912.  
1912. 2 stukken
282. [2996] [5092] Dossier betreffende een depot van een bronzen zegel door Jean Copin, apotheker Brussel in 1956.  
1955-1956. 1 omslag
283. [3131] [5010] Dossier betreffende een depot van wapens uit de 18<sup>e</sup> eeuw door baron de Schaetzen de Schaetzenhoff uit Brussel in 1955.  
1955-1958. 1 omslag
284. [2922] [4941] Dossier betreffende een depot van een draagstoel van du Roy de Bliquy uit Brussel, in 1955.  
1955, 1957, 1974. 1 omslag
285. [3027] [5172] Dossier betreffende een depot van reiscoupé en twee voertuigen door de graaf van Vlaanderen in 1956.  
1956. 1 omslag
286. [3128] [5237] Dossier betreffende een depot van objecten uit Santa Maria voor Koning Leopold III door het kasteel van Laken in 1956.  
1956. 4 stukken
287. [3261] [5262] Dossier betreffende een depot van een ivoren Christus door Jean-Pierre Hilmart uit Elsene in 1956.  
1956. 3 stukken
288. [3122] [5258] Dossier betreffende een depot van 7 kopieën van fresco's uit het Vatikaan van Fra Angelico door Deward, priester van de kerk van Bourgeois - Rixensart in 1956.  
1956. 1 omslag
289. [3050] [5234] Dossier betreffende een depot van diverse objecten uit rendiergewei en been door gravin St. Périer in 1956.  
1956. 2 stukken.

290. [3017] [5175] Dossier betreffende een depot van Ashanti gewichten uit Ivoorkust door Dupréel uit Brussel in 1956.  
1956, 1963. 1 omslag  
Vermelding van dossier depot 3065
291. [3065] [5285] Dossier betreffende een depot van twee weegschalen voor goud uit Ivoorkust door Dupréel uit Brussel in 1957.  
1957. 1 omslag
292. [3067] [5297] Dossier betreffende een depot van modellen en mallen door Demeultre, *Manufacture de Porcelaine de Bruxelles*, in 1957.  
1957. 2 stukken
293. [3123] [5373] Dossier betreffende een depot van foto-apparaten door Moies, directeur van Nationale beroepsschool Jules Jourdain uit Brussel in 1957.  
1957. 4 stukken  
Met een objectenlijst.
294. [3124] [3340] Dossier betreffende een depot van collectiestukken door het Museum Kodak in Harrow, 1957.  
1957. 2 stukken
295. [3137] [5441] Dossier betreffende een depot van foto – en filmapparatuur door Baudouin, conservator Sterckshof in Deurne, in 1957.  
1957. 4 stukken
296. [3259] [5401] Dossier betreffende een depot van een reeks religieuze objecten door het Commissariaat generaal van de heilige stoel uit Brussel, in 1957.  
1957. 2 stukken
298. [3260] [5303] Dossier betreffende een depot van een collectie vuurwapens van W. Keith Neal uit Warminster door de Belgische vereniging voor liefhebbers van wapens en wapenrustingen uit Brussel in 1957.  
1957. 4 stukken
299. [3257] [5489] Dossier betreffende een depot van een koperen beeld van een zwarte door de firma Otraco in 1958.  
1958. 2 stukken
300. [3255] [5580] Dossier betreffende een depot van een reeks objecten uit de tentoonstelling over Alba Fucens gehouden in de Academia Belgica in Avezzano in 1958.  
1958. 2 stukken
301. [3263] [5667] Dossier betreffende een depot van een album door apotheker J. Copin uit Anderlecht in 1959.  
9 januari 1959. 1 stuk
302. [3281] [5713] Dossier betreffende een depot van acht wandtapijten door de Nationale Maatschappij voor Krediet aan de Nijverheid in 1959.

- 1959, 1961. 1 omslag  
Bevat een postkaart met een afbeelding van de eretrap van de NMKN.
303. [3267][5898] Dossier betreffende een depot van twee beelden “discuswerper en zijn pendant” en twee sokkels in blauwe steen, door het Ministerie van Openbare Werken in 1960. 1  
1960. omslag  
[3273] [5936] Dossier betreffende een depot van een groot schilderij van Velasquez, door markiezin de Maupeou uit Brussel in 1960. 1 omslag  
1960.
305. [3280] [5892] Dossier betreffende een permanent depot van twee fotografietoestellen, een objectief, een lamp, zonnescherm en tafel, door fotograaf Daniel uit Brussel in 1960. 4 stukken  
1960.
306. [3282] [6025] Dossier betreffende een depot van drie camera’s door markies de Wavrin uit Brussel in 1960. 2 stukken  
1960.
307. [3436] Dossier betreffende een depot van een buste van H. Lavachery gemaakt door Jean Caneel, door de *Administration des Art des Lettres et de l’Education Populaire* in Brussel, in 1962. 2 stukken  
1962.
308. [3458] Dossier betreffende een depot van collecties wapens en wapenrustingen overgebracht uit de Hallepoort naar het *Musée d’Armes de Liège* door Prins Napoleon uit Parijs, in 1962. 1 omslag  
1962.
309. [3487] [6098] Dossier betreffende een depot van twee bekers van Pierre Paulus, twee kommen en een groep van Louis Waem in 1962. 2 stukken  
1962  
Een beker van Pierre Paulus, een tweede beker en de twee kommen van Victor Goyvaerts.
310. [4932] Dossier betreffende een depot van ceramiek door het ministerie van Cultuur in 1962 en 1978. 1 omslag  
1962, 1978.  
Depot bevat werk van V. Goyvaerts, L. de Pelsmaeker, J. Heylen, G. Blom en O. Landuyt; bevat artikel over O. Landuyt in magazine *Spectator* uit 1978.
311. [3557] Dossier betreffende een depot van kantwerk door koningin Elizabeth, in 1964. 2 stukken  
1964.  
19583 en 19590 worden als inventarisnummers vermeld.
312. [3604] Dossier betreffende een depot van stenen beelden uit de oude Huis van de Post en de cinema *Le Français* door het Ministerie van Openbare werken in 1965. 1 omslag  
1965-1966, 1968.  
Post op het Muntplein en cinema *Le Français* op de Anspachlaan. Vermelding van beelden

van Oscar Jespers die naar Ronquières en beelden van A. Desenfans naar Nijvel worden overgebracht.

313. [3629] Dossier betreffende een depot van vier Egyptische halssnoeren en een Indisch exemplaar door het Museum van Midden Afrika in Tervuren in 1966.  
22 februari 1966. 1 stuk
314. [3654] Dossier betreffende een tentoonstelling van wandtapijten uit Edingen en Brussel door de Kamer van Koophandel in Brussel, in 1966.  
4 maart 1966. 1 stuk
315. [3650] Dossier betreffende een depot van fotografische reproducties van Chinese schilderijen door de Ambassade van de Chinese Republiek, in 1966.  
1966. 4 stukken
316. [3652] Dossier betreffende een depot van een Hollands kabinet uit de 17de eeuw, door gravin Paul d'Oultremont uit Brussel in 1966.  
1966. 2 stukken
317. [3656] Dossier betreffende een depot van een bord uit een tombe van Peissant in Henegouwen door het museum van Mariemont in 1966.  
1966. 2 stukken
318. [3665] Dossier betreffende een depot van textiel van Henry Van de Velde uit de Koninklijke Bibliotheek van België in 1966.  
1966. 1 omslag
319. [4931] Dossier betreffende een depot van ceramiek door het ministerie van Franse cultuur in 1948, 1950, 1959 en 1962.  
1966, 1983. 7 stukken
320. [19] Dossier over het depot van een wandtapijt getiteld "Onderwerping van een Krijger" van de KMKG in het kabinet van de Minister van Landsverdediging (1961).  
11 mei 1967. 2 stukken
321. [20] Dossier over het depot van een krater (vaas) met Italiaanse voluten door Errera in 1967.  
16 mei 1967. 1 stuk
322. [3687] Dossier betreffende een depot van wereldbollen en papyrus van de Koninklijke Bibliotheek uitgewisseld met manuscripten voor de KMKG, in 1967.  
1967. 1 omslag
323. [3707] Dossier betreffende een depot van fragmenten van een demotische papyrus die deel uitmaken van papyrus n°2 door British Museum in Londen, in 1967.  
1967. 3 stukken

324. [3745] Dossier betreffende een depot van een Doorniks wandtapijt door *French & Company* uit New York in 1968.  
1968. 2 stukken
325. [3746] Dossier betreffende een depot van borduurwerk uit de 17<sup>e</sup> eeuw door M.B. de Clercq uit Brussel in 1968.  
1968. 1 omslag
326. [3802] Dossier betreffende een depot van objecten door Prins Napoleon in 1969.  
1968-1969, 1975. 1 omslag  
Op een nota: *Les originaux se trouvent dans le dossier achat n° 6744*. Dossier bevat twee verslagen van het Comité van de 2de afdeling van de KMKG en een inventaris van de stukken.
327. [3742] Dossier betreffende een depot van een houten beeld van Sint-Joris door Géry Copin uit Brussel, in 1968.  
1968, 1975, 1986. 5 stukken
328. [3885] Dossier betreffende een depot van een doek toegeschreven aan Slingeneyer "*Les hommes illustres de Belgique*" door de Koninklijke Academie van België, in 1970.  
1969-1970, 2000. 1 omslag  
Dossier bevat foto's en lijst met andere werken van Slingeneyer.
329. [3827] Dossier betreffende een tijdelijk depot van een gepolychromeerd houten beeld van de Maagd Maria uit 1525 door de Sint-Jacobskerk in Luik in 1970.  
1970. 1 omslag  
Met vermelding van de verzekeringswaarde.
330. [3916] Dossier betreffende een depot van Franse meubels, wandtapijten en lusters bestemd voor het Kasteel van Seneffe, door het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur in 1981.  
1971-1972, 1975, 1981, 1986. 1 omslag  
Twee lusters werden teruggegeven in 1986; bevat een lijst met de meubels.
331. [3969] Dossier betreffende een depot van kantwerk door de Nationale Commissie der Kunstnijverheden in 1972.  
1972. 2 stukken
332. [4053] Dossier betreffende een depotproject van een gepolychromeerd Christusbeeld door De Geyndt uit Brussel in 1974.  
15 oktober 1973. 1 stuk  
Het depot werd teruggenomen in 1974.
333. [4109] Dossier betreffende een depot van een vioolvormige en spatelvormige vork door A. de Ghellinck d'Elseghem uit Brussel in 1974.  
10 juli 1974. 1 stuk
334. [4084] Dossier betreffende een depot van een reisberline door graaf Pierre du Chastel uit Hollain in 1974.

1974. 4 stukken  
Het depot gebeurde in 1926.
335. [4169] Dossier betreffende een depot van Cypriotische ceramiek door de Cypriotische regering en de Dienst voor oudheden aan de KMKG in 1975. 3 juni 1975. 1 stuk
336. [4211] Dossier betreffende een depot van een reeks sculpturen van hedendaagse artiesten door de Administratie voor Schone Kunsten in 1975. 1975-1977. 1 omslag  
Werken van L. De Pelsmaeker, G. Blom, J. Heylen, O. Landuyt, J. Van Tuerenhout. Bevat de akte van bewaargeving.
337. [4338] Dossier betreffende een depot van 28 stukken kantwerk door de parochie Sint-Jans en Sint-Stevenskerk der Miniemen in 1977. 1977. 1 omslag
338. [38] Dossier over een intern depot van een reeks objecten uit Oceanië die deel hebben uitgemaakt van de collectie Lavachery en afkomstig zijn uit Paaseiland, Tahiti, Pitcairn en de Markiezen, door het Koninklijk Museum voor Midden- Afrika in Tervuren. 1977. 3 stukken  
Bevat een kopie van de depotovereenkomst.
339. [4339] Dossier betreffende een depot van 1 kantwerk door de parochie van Onze-Lieve-Vrouw van de Zavel in 1977. 1977. 4 stukken
340. [4351] Dossier betreffende een depot in Paleis Bellevue van een portret van Marie-Thérèse en twee meubelstukken Napoleon II door de Civiele lijst van de koning (barones P. van Ypersele de Strihou) in 1977. 1977-1978. 3 stukken
341. [4444] Dossier betreffende een depot van een Maagdenkleed met kantwerk uit de 19de eeuw en een kanten *faille* van een maagd door de parochie Sint-Jan-de-Doper-op-het-Begijnhof uit Brussel in 1978. 1978. 4 stukken
342. Dossier over een intern depot van een Akatara lans (speer) in hout, afkomstig van Raratonga (Cook eilanden) door het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. 1979. 2 stukken  
Bevat een kopie van de getekende depotovereenkomst.
343. [4494] Dossier betreffende een depot van zes Merovingische skeletten uit Ciply van het Museum van Mariemont, in 1980. 1980. 1 omslag
344. [4766] Dossier betreffende het depot van een beeld van Jan Heylen door het Ministerie van Nationale Opvoeding in 1981. 1980-1981. 1 omslag  
Bevat de akte van bewaargeving.

345. [4765] Dossier betreffende een depot van steengoed door de stad Eupen via *l'Office des Séquestres* in 1981.  
1981. 2 stukken  
Lijst van de stukken ontbreekt.
346. [4541] Dossier betreffende een depot van muurschilderingen van de hand van Jean-Emmanuel Van den Bussche met historische onderwerpen over het postwezen door de Regie der Posterijen in 1981.  
1981. 1 omslag  
Bevat een kopie van een artikel uit het Tijdschrift der Belgische Posterijen.
347. [4703] Dossier betreffende een depot van 14 stukken kantwerk door de Sint-Michielskathedraal in Brussel, 1982.  
1981-1982. 7 stukken  
Contract ontbreekt.
348. [30] Dossier over antiek glas in depot gegeven aan de KMKG.  
1982. 15 stukken  
Betreft een blauw flesje afkomstig uit Baïes (Italië), deel uitmakend van de collectie Ravenstien, drie objecten afkomstig van de Office de Récupération économique (O.R.E.) en een lot glas in permanent depot van het Archeologisch museum in Luik (legaat Lejeune-Vincent), ontdekt in Israël tussen 1890 en 1894 tijdens de opgravingen mogelijk gemaakt tijdens het graven van de spoorlijn Jaffa-Jeruzalem, en verworven door L. De Pauw in april 1898. Bevat inventarisfiches van het glas. Bepaalde documenten in dit dossier lijken uit het dossier *Dons-Legs-Prêts-Dépôts* n° 1936 [1548] te komen, waarnaar ze verwijzen
349. [4723] Dossier over een depot van een Russisch ikoon van Mandylion, School van Novgorod, ca. 1500, door Prof. Dr. Storm uit Nederland in 1985.  
1984-1985. 1 omslag  
Evolueert van depot naar bruikleen en aankoop; bevat het depotcontract en de leenovereenkomst
350. [29] Dossier over een tijdelijk intern depot van 20 handvaten van gestempelde amforen afkomstig uit de Zwarte Zee, door Tudor-Anton Aderca uit Brussel.  
1987-1988. 3 stukken
351. Dossier betreffende een depot van 6 wandtapijten met de Legende van het Sacrament van Mirakel door de Sint-Michielskathedraal in Brussel, in 1990.  
1990. 6 stukken  
Zonder gevolg.
352. [43] Dossier over een intern depot van zes koetsen (19de eeuw) die deel uitmaken van de Civiele lijst van de Koning.  
1991-1992. 6 stukken  
Bevat een getekende depotovereenkomst.
353. [34] Dossier over depots van derden aan de afdeling Wandtapijten en textiel in de KMKG  
1991-1995, 2001. 1 omslag  
Dossier betreft het depot van een reeks Brusselse wandtapijten (16de eeuw) "Triomf van de Christelijke deugden», toebehorend aan de Nationale Kas voor Beroepskrediet in Brussel, het depot van een reeks van zes wandtapijten «De legende van de heilige hosties »,

toebehorend aan de Kerkfabriek van de Sint-Michiels kathedraal in Brussel, en het depot van een wandtapijt uit Edingen (ca. 1550), dat een fontein omlijst door een baluster waarop twee kabouters tegenover elkaar staan, toebehorend aan Alfons Van Hool uit Hasselt. Bevat de depotovereenkomsten.

354. [5138] Dossier betreffende een depot van een wandtapijt uit Edingen, door Alfons Van Hool uit Itegem op 12 november in 1992. 3 stukken  
1992.  
Bevat een kleurenfoto van het tapijt.
355. [35] Dossier over een intern depot van objecten afkomstig uit het Sterckshof - Zilvercentrum in Deurne (Antwerpen). 2 stukken  
16 december 1993.  
Betreft een depot van folkloristische muziekinstrumenten, diverse folkloristische objecten, speelgoed, vier beschilderde arrensledes (18de-19de eeuw), stuk leren harnas dat deels bij deze sledes hoort, wapens, pijpen en honderdtal prehistorische objecten uit België en Frankrijk. Bevat slechts de depotovereenkomst.
356. [42] Dossier over het interne depot van een bodhisattva in leisteen (2de-3de eeuw) afkomstig uit Gandhara (Pakistan), een reliëf met Ganesha in roze zandsteen (10de-11de eeuw) afkomstig uit Mathura (India) en een Boeddha (18de-19e eeuw) uit Birma, eigendom van Claude de Marteau in Brussel. 5 stukken  
1993.
357. [32] Dossier over een intern depot van twaalf Merovingische munten, een ring en een muntvormige fibula toegewezen door de Koninklijke Bibliotheek van België. 2 stukken  
1995.
358. [37] Dossier over een intern depot van twaalf Merovingische munten, een ring en een muntvormige fibula toebehorend aan de Koninklijke Bibliotheek van België. 4 stukken  
1995.  
Bevat een kopie van de depotovereenkomst.
359. [15] Dossier over de interne en externe depots in het departement Nationale Archeologie en de niet-Europese beschavingen, lijsten verzameld door Anne Cahen-Delhaye, departementshoofd. 1 omslag  
1998-1999.  
Dossier behandelt de externe depots in het Paleis der Natie (1955), het Paleis van het Provinciaal bestuur in Luxemburg (1955 en 1956), het Kabinet van de Eerste Minister (1963), de Kamer van Volksvertegenwoordigers (1950), de Senaat (1953), de Belgische Ambassade in Tokio (1956), Het Ministerie van Openbare werken (1987) en het Hotel Merghelynck, in leper op vraag van Van Reninghe de Voxxrie. Het bevat eveneens het depot aan de KMG van elf prehistorische werktuigen afkomstig van de site Thamsville (Ontario, Canada), opgegraven door Van den Broecke (1900) en een moulage van een silex schijfmet een opening, afkomstig van de site Corbeil-la-Seine (Frankrijk), opgegraven door Eugène Van Overloop (1898).
360. [4] Brief van Francis Van Noten, hoofdconservator, aan Alexandra De Poorter, registrar, inzake informatie over de interne en externe depots van de KMG. 1 stuk  
31 mei 1999.

361. [58] Dossier over depots van objecten uit de afdeling Islam en Christelijke kunst uit het Oosten in het Ministerie voor Openbare Werken (Residence Palace); lijst opgesteld door Mieke Van Raemdonck, conservator.  
16 juni 1999. 2 stukken
362. [57] Dossier over de interne en externe depots van objecten uit het Verre Oosten (China, Japan, Korea), lijst opgesteld door Chantal Kozyreff, conservator.  
24 juni 1999. 1 omslag  
Bevat de kopie van inventarisfiches van het depot uitgevoerd door De Hoon (1937).
363. [83] Dossier over een intern depot van meubels en sculpturen (brief van conservator Antoinette Huysmans aan departementshoofd Claudine Deltour-Levie).  
16 december 1999. 1 stuk
364. [65] Dossier over objecten van derden in depot gegeven aan het departement Nationale Archeologie in de KMKG.  
1999. 6 stukken  
Dossier over de depots gegeven aan het Sterckshof in Deurne, de Koninklijke Bibliotheek in Brussel, de Koning Boudewijnstichting en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Bevat een lijst van tussen 1991 en 1999 door de KMKG uitgevoerde archeologische opgravingen in het Brussels gewest.
365. [21] Dossier over interne depots van objecten in het departement Kunstnijverheden.  
1999. 8 stukken  
Bevat het depot van een reeks wandtapijten "De triomf der Christelijke deugden" van de Nationale Kas voor Beroepskrediet in de KMKG, kanten toebehorend aan de Hongaarse Staat, aan de Nationale Commissie voor kant (kanten), aan Brusselse parochies (kant en kostuums), aan het Vlaams Instituut voor het Zelfstandig Ondernemen (VIZO) (werk van Adinda Saelens, Anita Evenepoel en Christophe Coppens), van de Franse Gemeenschap (werk van stylisten Pol Jouret, Sandrine Rombauts, Françoise Dury, Christophe Lardot, Francine Pairon, Marc Lannoo en Billie Mertens) van het Ministerie van Onderwijs, Bestuur voor Schone Kunsten (hedendaagse ceramiek), van het Ministerie van de Nederlandse Cultuur, Bestuur voor Kunsten en Kunstonderwijs (hedendaagse ceramiek), van het Ministerie van Openbaar Onderwijs (hedendaagse ceramiek), het Koninklijk Observatorium van België (meetinstrumenten), van het Archeologisch Museum in Luik (meetinstrumenten), van de Koninklijke Bibliotheek, van het *Institut des Arts et Métiers* in Brussel, van de Kerkfabriek Sint-Joost-ten-Node, van het aartsbisdom Mechelen (glasraam), van de Administratie van de Civiele lijst van de Koning, verzameling rijtuigen van Maus de Rolle, gravin de Lannoy, van Stad Brussel, van Prins Karel van België, graaf Jacques d'Oultremont, graaf d'Ursel, graaf Pierre d'Oultremont, graaf de Chastel, Pelgrims de Bigard, van Du Fief, van de gemeente Rillaar, van graaf d'Ansembourg, Charles de Lunden, prins Napoleon en Paul Otlet (Mundaneum).
366. [2236] [2978] Dossier betreffende een depot van een berline uit de 19de eeuw door Rolley-Longchamp uit Bastogne in 1947.  
1947-1948. 1 omslag
367. [5] Lijst van de aanwinsten van de afdeling Nabije Oosten van de KMKG van 1898 en 1998, opgesteld door Denyse Homès, conservator.  
1999. 2 stukken

368. [26] Dossier over de interne en externe depots van het departement Oudheid van de KMKG.  
1999-2000. 2 stukken  
Bevat de depots door en voor het Louvre in Parijs en door *l'Office de Récupération économique* (O.R.E.). Bevat een gesigndeerde nota van Eric Gubel en Dirk Huyge over de staat van collectie-inventaris van het departement Oudheid.
369. [96] Dossier over een intern depot van een met geometrische motieven getatoeëerde huid van een chef afkomstig van het eiland Tutuila (Samoa), eigendom van het Musée de Zoologie de l'Université libre van Brussel.  
1999-2000. 5 stukken  
Bevat een kopie van het ontvangstbewijs.
370. [49] Dossier over een intern depot van zeven schilderijen bestemd voor de afdeling Kant, eigendom van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.  
1999, 2002, 2007-2008. 1 omslag  
Bevat een schilderij getiteld « Portret van Mevrouw Laure Hénin » (1942), gesigndeerd Albert Crommelynck, een schilderij getiteld « Portret van Alessandro del Borro » (17de eeuw) gesigndeerd Justus Sustermaans, een schilderij getiteld "Vrouwenportret » gesigndeerd Cornelis Janssens van Ceulen (1646), een schilderij van de Noord-Nederlandse school (17de eeuw) getiteld « Portret van een man », een schilderij van de Vlaamse school getiteld « Portret van een man » (18de eeuw), een schilderij van de Zuid-Nederlandse school (ca. 1600) getiteld « Vrouwenportret » en een schilderij van de Spaanse school getiteld « Portret van twee kinderen ».
371. [1] Dossier over een depot van werken van Victor Horta, Philippe Wolfers en Marcel Wolfers, door Claude en Anne Delhaye (erfgenamen van Renée Keller-Delhaye) in de KMKG, 1999. 1 omslag  
Depot omvat een buffet in esdoorn van Victor Horta geëxposeerd in 1902 op de Internationale tentoonstelling van decoratieve kunsten in Turijn, een salontafel in esdoorn van Victor Horta, een fauteuil van Victor Horta die heeft toebehoord aan De Waer-Zeghers, een laag art deco meubel in mahoniehout van Victor Horta, een klok in esdoorn van Victor Horta, een cirkelvormige plafonière in geciseleerd brons van Victor Horta, twee tekeningen van Victor Horta met de voorstelling van « *La maternité de sainte Anne* » en « *Le tapis d'Anna Boch* », een *cire perdue* getiteld « *Le serment* », gesigndeerd Marcel Wolfers, een *cire perdue* van een dame zittend op een marmeren sokkel, gesigndeerd Philippe Wolfers, een ensemble metaalwerk van Victor Horta, acht stoelen uit het Hotel Van Eetvelde, gesigndeerd Victor Horta, drie stoelen van het type Hotel Aubecq, gesigndeerd Victor Horta, vier haardbenodigdheden van Victor Horta, een sculptuur van Philippe Wolfers getiteld « *Mélancolie* » (1913) en een sculptuur van Marcel Wolfers getiteld « *Le droit* » (1921).
372. [2] Lijst van sculpturen, wandtapijten, ceramiek en schilderijen die in depot werden gegeven aan de KMKG door *l'Office de Récupération économique* (O.R.E.).  
ca. 1999. 6 stukken
373. [3] Lijsten van prehistorische, Gallo-romeinse en middeleeuwse objecten in depot gegeven aan het departement Nationale archeologie van de KMKG.  
ca. 1999 1 omslag  
Dossier bevat een fotokopie van een inventaris van de depots die in de afdeling Nationale archeologie bewaard worden, en een lijst met de objecten in depot in de KMKG, door de *Société royale d'Archéologie de Bruxelles* in 1925

374. [48] Dossier over een intern depot bestaande uit een kop en bordje uit de  
manufactuur Monplaisir van Schaarbeek, een melkkannetje met deksel uit  
porselein van Etterbeek en een bord uit de manufactuur van Tervuren,  
toebehorende aan de Koning Boudewijnstichting.  
2 februari 2000. 2 stukken  
Bevat de gesigioneerde depotovereenkomst
375. [22] Afgedrukte e- mail van Chantal Kozyreff, conservator, aan Alexandra de  
Poorter, registrar, over interne en externe depots van de afdeling Verre  
Oosten van de KMG.  
30 oktober 2000. 1 stuk
376. [68] Dossier over een reeks meubels en objecten afkomstig uit het oude  
Koninklijke Paleis in Antwerpen, in 1976-1977 door Florent Bex, directeur van  
het Internationaal Cultureel Centrum (ICC) aan de KMG in depot geplaatst.  
2000. 7 stukken  
Het dossier bevat twee gefotokopieerde plannen van het Koninklijk Paleis in Antwerpen
377. [23] Dossier over de interne en externe depots van de afdeling Wandtapijten,  
lijst opgesteld door conservator Ingrid De Meûter.  
2000. 2 stukken  
Bevat de externe depots in het Paleis van de Natie in Brussel, het Koninklijk Paleis in Brussel  
, het kasteel van Argenteuil, het Parlement, het Rekenhof, de Belgische Ambassade in  
Londen, de Belgische Ambassade in Madrid, het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel,  
aan Laurinckx, algemeen directeur van de Regie der Gebouwen en aan het Museum van de  
folkore in Doornik. Eveneens de in depotgaves door de Nationale Kas voor Beroepskrediet,  
de Sint-Michielskathedraal in Brussel, de gerechtelijke politie en Van Hool;
378. [86] Dossier over een intern depot van een pendule vervaardigd door Adrien  
Demeure ooit toebehoord aan Karel van Lotharingen, nu in het bezit van de  
Koning Boudewijnstichting.  
2000. 5 stukken  
Bevat de ondertekende depotovereenkomst.
379. [90] Dossier over een intern depot (tussen 1914 en 1928) van een reisberline  
(19de eeuw) toebehoorend aan graaf Henri du Chastel de la Howarderie.  
2000. 5 stukken
380. [91] Dossier over een bronssculptuur getiteld « Medusa » (ca. 1894),  
gesigioneerd Thomas Vinçotte, een gestolen werk dat door de rijkswacht van  
Lessines werd gerecupereerd en in depot werd gegeven aan de KMG.  
2000. 3 stukken
381. [94] Dossier over een intern depot van een (1977) kom in celadon, een kom in  
blauw-wit, twee potten en een hals van een pot en zeven foto's ontdekt in de  
Rode zee ter hoogte van Medina (Saoedi-Arabië), eigendom van Louis  
Pierson uit Borgerhout, en opgevraagd door Michel Chenut uit Wilrijk.  
2000. 4 stukken
382. [95] Dossier over de restitutie van een in 1998 gestolen kanon, het depot van  
een beeldengroep in palmhout (17de eeuw) met de voorstelling van Sint  
Anna ten drieën, een wandtapijt (ca. 1700) met de voorstelling van een

- landschap, afkomstig uit Aubusson (Frankrijk), een wandtapijt (20ste eeuw) met de voorstelling van een oogsttafereel en een wandtapijt (20ste eeuw), met een voorstelling van de maand april, allen gestolen werken die door de gerechtelijke politie werden overgedragen aan de KMKG.  
2000. 1 omslag  
Bevat 32 foto's en negatieven
383. [47] Dossier over een intern depot van 15 meetinstrumenten behorende tot het Koninklijke Meteorologisch Instituut in Brussel.  
2000. 4 stukken  
Bevat de getekende depotovereenkomst.
384. [81] Dossier over het interne depot van hedendaagse ceramiek door het Ministerie van de Nederlandse Cultuur - Bestuur voor Kunst en Letteren en door het Ministerie van Openbaar onderwijs - Bestuur voor Kunst, Letteren en volksontwikkeling.  
2000-2001. 11 stukken  
Dossier bevat werk van Jan Heylen, Addy Bloem, Godelieve Pelsmaeker, Octave Landuyt, Van Tuernhout, Pierre Paulus, Victor Goyvaerts, Louis Waem Guy de Sauvage, Piere Caille, André Hupet, Jack Jefferys en Pierre Joly.
385. [77] Dossier over de depots bewaard in de afdeling Kunstnijverheden van de 20ste eeuw, opgesteld door conservator Werner Adriaenssens.  
2000, 2002. 1 omslag  
Bevat het museumdepot van de werken van Victor Horta, Philippe Wolfers en Marcel Wolfers, door Claude en Anne Delhay, en het depot van een chirurgische kast uit het kabinet van dokter Clercx en twee stoelen van het type « Bloemenwerf », van Henry Van de Velde, in depot gegeven door de Koninklijke Bibliotheek van België en de directeur Pierre Cockshaw. Het dossier bevat de gesigneerde overeenkomst (2002) van dit laatste depot.
386. [28] Dossier over een intern depot van een reeks van twaalf schilderijen van Ernest Slingeneyer getiteld « *Les gloires nationales* » (1880), toebehorend aan de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten in Brussel.  
2000-2003. 1 omslag  
Bevat gefotokopieerde reproducties van de twaalf schilderijen.
387. [24] Dossier met een lijst van de interne en externe depots voor de afdelingen Meetinstrumenten, Glas en glasramen in de KMKG, opgesteld door conservator Janette Lefrancq.  
ca. 2000. 2 stukken  
Bevat de in depotgaves door het Koninklijk Observatorium in Brussel, het Archeologisch museum van Luik, de Koninklijke Bibliotheek in Brussel, het *Institut des Arts et Métiers* van Brussel, de kerkfabriek van Sint-Joost-ten-Node, het Victoria & Albert Museum in Londen (*British Institute of Industrial Art*), de *Cristalleries du Val-Saint-Lambert* en het aartsbisdom van Mechelen.
388. [25] Lijst met in depotgaves in de afdeling Rijtuigen, opgesteld door conservator Micheline Ruyssinck.  
ca. 2000. 2 stukken  
Bevat de in depotgaves door de Administratie van de Civiele lijst van de koning, Maus de Rolley, gravin de Lannoy, Stad Brussel, prins Karel van België, graaf d'Ursel, graaf Pierre

d'Oultremont, graaf Jacques d'Oultremont, graaf de Chastel, Pelgrims de Bigard, Du Fief, gemeente Rillaar, Postmuseum, graaf d'Ansembourg, Charles de Lunden, prins Napoleon en Paul Otlet (Mundaneum).

389. [51] Dossier over het transport van en naar het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium in Brussel van twee Sedes Sapientiae en een Brabants retabelfragment met de voorstelling van Johannes de Doper.  
2002. 2 stukken  
Betreft de Sedes inv. VDP 161 (13de eeuw) en deze met nr. 8691 (13de eeuw), retabelfragment draag nummer 91004 (15de eeuw). Deze stukken werden uit dossier 99 gehaald, waar ze geen deel van uitmaakten.
390. [2179] Dossier betreffende een depot van tassen uit Beloetsjistan  
s.d.  
Deze map is leeg.

## II. BRUIKLENEN

391. [22] Dossier betreffende bruiklenen aan en door het museum.  
Na 1903. 1 stuk  
Lijst met een aantal bruiklenen aan het museum en bruiklenen door het museum tijdens de periode 1903 tot 1914; zat in fonds Aanwinsten.
392. [1854] Dossier over een bruikleen van vijf Chinese objecten van Verbert in 1922.  
12 januari 1926. 1 stuk
393. [3381] [5709] Dossier betreffende een bruikleen van een reeks voorwerpen uit Koninklijk Instituut voor de Tropen in Amsterdam en Rijksmuseum voor de Volkskunde in Leiden en *Musée de l'homme* in Parijs, voor de tentoonstelling "*La Maison chez les Peuples d'Outre-Mer*" in de KMKG, in 1958.  
1958-1960. 1 pak
394. [3382] [5857] Dossier betreffende een bruikleen van een reeks objecten uit het Koninklijk Museum voor Belgisch Congo in Tervuren, voor de tentoonstelling "*Parures et costumes chez les Peuples d'Outre-Mer*" in de KMKG, in 1960.  
1959-1960. 1 pak
395. [5021] Dossier betreffende een bruikleen voor de expo "*Dinanderies d'autrefois et d'aujourd'hui*", werken van Auguste Guaisnet van 12 september tot 1 oktober in 1963.  
1963. 1 omslag  
Bruiklenen van het Gemeentehuis van Sint-Gillis, Deken kannunik J. Kempeneers van Sint-Gillis, Directeur van de union Minière du Haut-Katnaga, burggraaf Ch. Terlinden uit Brussel, gemeentehuis van Ganshoren; bevat lijst met stukken; uitnodigingen en antwoorden vernissage.
396. 3509] Dossier betreffende een bruikleen van een voorstudie voor het bas reliëf "De menselijke driften" van Jef Lambeaux door het Koninklijk Museum

- voor Schone Kunsten Antwerpen in 1963.  
1963, 1965. 1 omslag
397. [4075] Dossier betreffende een bruikleen van 8 van de schilderijen die door staat in 1963 verworven werden in de KMKG in 1978.  
1964, 1978. 1 omslag  
Bevat een akte van bewaargeving, een kleine catalogus van alle door de staat verworven werken in 1963, een interview met Octave Landuyt in *Spectator* van 9 september 1978 en een folder van Levende Kunst in ons Land in 1978 bij Delta in Brussel.
398. [3571] Dossier betreffende een bruikleen van glaswerk voor de tentoonstelling georganiseerd door het 7de Internationale Glascongres in de KMKG in 1965.  
1965. 1 omslag  
Bevat het congresprogramma.
399. [3643] Dossier betreffende een bruikleen voor een tentoonstelling van Japanse kunstvoorwerpen door de Belgisch-Japanse vereniging in de KMKG in 1967.  
1966-1967. 1 omslag
400. [2287] [3049] Dossier betreffende een depot van een reeks regionale kostuums door Stadler-Errera uit Brussel in 1947.  
1947, 1953, 1982. 1 omslag  
Bevat een inventaris van de stukken met ET nummers. Er is eveneens sprake van een schenking die in 1936 gebeurde.
401. [3688] Dossier betreffende een bruikleen van folkloristische objecten voor de tentoonstelling “ *Un moulin banal en péril à Braine le Château*” in het stadhuis van Tubeke, in 1967.  
1967. 5 stukken
402. [3736] Dossier betreffende een bruikleen van Mesopotamische objecten uit het British Museum in Londen, voor een tentoonstellingsproject in de KMKG van februari tot april 1969.  
1968. 1 omslag  
Bevat een lijst van de objecten van het British Museum.
403. [3806] Dossier betreffende bruikleenaanvragen voor de tentoonstelling “Het leven in de 18e eeuw” van 30/1 tot 15/3/1970 in de KMKG.  
1969-1970. 1 pak
404. [3830] Dossier betreffende bruiklenen voor een tentoonstelling van beeldhouwwerk voor blinden in de KMKG georganiseerd door de Rotary Club van Brussel, van 27 mei tot 14 juni 1970.  
1970. 1 omslag  
Bevat een lijst met de stukken.
405. [3860] Dossier betreffende bruiklenen voor een tentoonstelling “Chinese objecten in Belgische privécollecties” in de KMKG, in 1970.  
15 mei 1970. 1 stuk

406. [3948] Dossier betreffende de bruiklenen voor “Britse Borduurkunst”, de tentoonstelling in het kader van Europalia Engeland 1973 in de KMKG, van 28 september tot 29 oktober 1973.  
1972-1973. 1 omslag
407. [4271] Dossier betreffende een bruikleen van Beweging III van Hilde de Sumere van het Ministerie van Nederlandse cultuur in het kader van de tentoonstelling “Steen” in het Blindenmuseum van de KMKG in 1976.  
14 oktober 1976. 1 stuk
408. [4331] Dossier betreffende een bruikleen van een icoon uit het Hof van Busleyden in Mechelen, in 1977.  
1977. 2 stukken
409. [4454] Dossier betreffende een bruikleen voor de tentoonstelling voor blinden “De figuur van Boeddha” in de KMKG van 23 oktober 1979 tot 30 juni 1980.  
1979. 1 omslag  
Bevat een verzekeringscontract.
410. [4595] Dossier betreffende de bruikleen van de buste van Bakenrenef van het Brooklyn Museum New York, mei 1984 tot mei 1986 Brooklyn, juni 1986 tot juni 1988 in de KMKG.  
[1984-1986].  
Map is leeg, zie aanwinstdossier BE/380469/1/6229 [7136]. Er wordt vermeld dat het stuk werd aangekocht op 17 mei 1988.
411. [4774] Dossier betreffende een bruikleen voor de tentoonstelling "Udruh, een karavaanstad in Jordanië" in de KMKG van 13 februari tot 20 april 1987.  
1982-1983, 1986. 1 omslag  
Bevat een beknopt tentoonstellingsdossier met plan en het cv van Alistair Charles Killick die de opgravingen leidde, krantenartikels uit Jordan Times 1982 en 1983.
412. [4795] Dossier betreffende een bruikleen van 129 precolumbiaanse archeologische objecten van Dammartin uit Brussel.  
1986-1987. 1 omslag  
Dossier bevat leenovereenkomst en een lijst met de objecten.
413. [4873] Dossier betreffende een bruikleen voor studiedoeleinden van een fragment van een Egyptisch beeld uit de Saïtische periode door de KMKG van het Louvre in 1987.  
1987-1988 1 omslag
414. [4967] Dossier betreffende een bruikleen voor Exposition "Projet Bicocca" door de groep Pirelli in de KMKG van 29 mei tot 18 juni 1989.  
1988-1989. 1 omslag  
Bevat projectvoorstel "de kollektie Errera" als culturele sponsoring; objectenlijst ontbreekt.
415. [50] Dossier over de bruikleen van een tekening van naaldkant door Victor Steyvaert (1937), eigendom van de FOD Economische Zaken, om deze te exposeren op de tentoonstelling « Verfynde kunstnijverheid. Kant in de 19de en de 20ste eeuw (mei 2004-mei 2005), in ruil voor een schilderij met de

voorstelling van een man met een kanten kraag (17 de eeuw).  
2004.

6 stukken

### III. TENTOONSTELLINGEN

416. [1659] Dossier betreffende een vraag gericht aan hoofdconservator inzake de expertise van twee Oudenaardse wandtapijten in het Sint-Jan hospitaal door adjunct-conservator Laurent en de eventuele bruikleen ervan door het museum in 1921.  
1921. 6 stukken
417. [1816] Dossier over de tentoonstelling Zweedse folklore - Folklore de Suède in de KMKG, van 22 december 1937 tot 22 februari 1938.  
1937-1938. 1 omslag  
Expo van etnografische objecten, in samenwerking met *Nordiska Museet* in Stockholm; overname van *Musée de l'homme*, Parijs; sprake van een overname van een expo van het Museum van Boedapest in Parijs; bevat een folder van *Service éducatif*, uitnodigingen, transportdocumenten, lijsten met de stukken.
418. [1940] Dossier betreffende een project voor een tentoonstelling van klassieke moderne Japanse schilderkunst van conservator Houyoux in de KMKG in 1939.  
1939. 1 omslag
419. [3292] [5500] Dossier betreffende een transfert van de Hallepoort van de collectie van de Prins Napoleon aan de tentoonstelling "*Armes et Armures du Japon d'autrefois*", in 1958.  
19 februari 1958. 1 stuk
420. [5020] Dossier betreffende een tentoonstelling "*Dinanderie d'autrefois et d'aujourd'hui , oeuvres de Auguste Guaisnet*", in de KMKG 1963
421. [5023] Dossier betreffende de tentoonstelling "Aanwinsten en giften 1963" in de KMKG van 21 december 1963 tot 26 januari 1964.  
1963-1964. 1 omslag  
Bevat een affiche van de expo en drie zwart-wit foto's, factuur voor de catalogus, uitnodigingen en krantenknipsels.
422. [5024] Dossier betreffende de tentoonstelling "Kristelijke kunst tot op het einde der middeleeuwen" *Art chrétien jusqu'à la fin du Moyen âge*", in de KMKG van juni tot augustus 1964.  
1963-1964. 1 omslag  
Dossier bevat een factuur voor de affiches, een affiche en een uitnodiging, plannen van de expo, krantenknipsels, tekst over de expo in programma "De zeven kunsten" op BRT.
423. [5034] Dossier betreffende de tentoonstelling "Lapland - *Laponie*", in de KMKG van 20 maart tot 27 april 1965.  
1963, 1964-1965. 1 omslag  
Bevat programmaboekje Urania Berlin 1963, tekst voordracht Karl-Sieghard Seipoldy, expo i.s.m het Gallo-Romeins museum, tentoonstellingsbrochures en verzekeringsdossier.

424. [3552] Dossier betreffende een tentoonstellingsproject van Syrische kunst in samenwerking met het Museum voor Kunst en Geschiedenis van Genève, in 1966.  
6 augustus 1964. 1 stuk
425. [5033] Dossier betreffende de tentoonstelling "Vondsten en opgravingen in de grot van Han - *Nouvelles découvertes aux grottes de Han*" in de KMKG, van 1 februari tot 15 maart 1964.  
1964. Omslag  
Bevat drie affiches, een plan voor de expo, prijssoffertes.
426. [5026] Dossier betreffende de tentoonstelling "Griekse meubelkunst - *Mobilier grec*" in de KMKG van 29 februari tot 12 april 1964.  
1964. Omslag  
Bevat verzekeringspolis, affiche in NL en F, uitnodiging en krantenknipsels; expo kwam van het Gallo-Romeins museum.
427. [5036] Dossier betreffende de tentoonstelling "Nieuwe vondsten in de grot van Han - *Nouvelles découvertes à la grotte de Han*" in de KMKG, van 19 juni tot 14 oktober 1965.  
1964-1965. Omslag  
Bevat twee affiches van de tentoonstelling.
428. [3544] Dossier betreffende een overname van de tentoonstelling Bulgaarse kunst uit Essen, in 1964.  
1964. 2 stukken
429. [5027] Dossier betreffende een tentoonstelling van de vier grote Brusselse wandtapijten (begin 16e eeuw) die in de Verenigde Staten werden aangekocht - *Quatre grandes tapisseries bruxelloises du début du XIVe s. acheté aux Etats-Unis*, in de KMKG 21-12-1964.  
1964-1965, 1974. 1 omslag  
Wandtapijten "Zegepraal der deugden-*Triomphe des vertus*"; openingsreceptie georganiseerd door de Premier en de Ministers voor Nationale opvoeding en Cultuur, krantenknipsel en tekst BRT-uitzending De Zeven Kunsten.
430. [5035] Dossier betreffende de tentoonstelling "Levende middeleeuwen - *Le Moyen-age vivant*" in de KMKG van 5 december tot 3 januari 1965.  
1965. 1 omslag  
Expo samengesteld door Franse nationale Kommissie voor Unesco, krantenknipsels.
431. [5032] Dossier betreffende de tentoonstelling van fotografische reproducties van meesterwerken van de Chinese schilderkunst uit de voormalige Keizerlijke verzamelingen in de KMKG van 5 juni tot 27 juni 1965.  
1965. 1 omslag  
Bevat slechts uitnodigingen, tekst openingsspeech en een catalogus van de werken.
432. [5031] Dossier betreffende de tentoonstelling "Noorse rotstekeningen - *L'art rupestre en Norvège*", in de KMKG van 9 oktober tot 2 november 1965.  
1965. 1 omslag  
Gemaakt door de Universiteit van Bergen in kader van Belgisch-Noors cultureel akkoord,

- ging naar verschillende Belgische steden; persdocument, leveringsbonnen, objectenlijst en krantenknipsels
433. [5037] Dossier betreffende de tentoonstelling "Hedendaagse Chinese kunst- *Artistes chinois contemporains*", in de KMKG van 13 november tot 5 december 1965.  
1965. 1 omslag
434. [3597] Dossier betreffende een tentoonstellingsproject ter herdenking van Galilei in de KMKG; in 1965.  
1965. 3 stukken
435. [5038] Dossier betreffende de tentoonstelling "Keur van oud glaswerk - Glaskunst 1865-1925 / *Florilège de la Verrerie ancienne - Art verrier 1865-1925*", in de KMKG van 29 juni tot 19 september 1965.  
1965. 1 omslag  
Bevat twee affiches.
436. [5040] Dossier betreffende de tentoonstelling "Aanwinsten en giften - *Dons et acquisitions 1964*" in de KMKG, van 2 tot 28 februari 1965.  
1965. 1 omslag  
Bevat een gedrukte lijst van de stukken, o.a. kantwerk van koningin Elizabeth; drie krantenknipsels.
437. [4772] Dossier betreffende een tentoonstelling "Chinees porselein: de overgangperiode 1620-1680", *Trésors de la collection Michael Butler*, in 1986.  
1965. 2 stukken
438. [5029] Dossier betreffende de tentoonstelling "Hedendaagse Belgische pottenbakkers - Potiers belges contemporains" in de KMKG, van 12 februari tot 6 maart 1966.  
1965-1966. 1 omslag  
Bevat uitnodiging, vier affiches en prijssoffertes.
439. [3664] Dossier betreffende een tentoonstellingsproject over onderzoeken van middeleeuwse schilderijen uit Musée des monument Français in het Palais de Chaillot in de KMKG in 1966.  
1966. 2 stukken
440. [5028] Dossier betreffende de tentoonstelling "Aanwinsten - *Acquisitions*" 1965 1966, in de KMKG van 8 januari tot 6 februari 1966 en van 17 maart 1967 tot 16 april 1967.  
1966-1967. 1 omslag  
Dossier bevat slechts uitnodigingen voor beide expo's en krantenknipsels.
441. [5030] Dossier betreffende de tentoonstelling "Kunst voor de eeuwigheid - *Illustration pour l'éternité*" in de KMKG van 28 oktober tot 18 december 1966.  
1966-1967. 1 omslag  
Egyptische tekeningen en schilderijen uit de nationale verzamelingen van België en Nederland. Dossier bevat drie affiches, een plan van de expo, tekst van radio-uitzending Regionale Omroep zuid "Journaal van de kunst en zo"; expo samen ingericht met Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.

442. [3663] Dossier betreffende de tentoonstelling “Schatten der Vlaamse, Brabantse en Limburgse Schuttersgilden ingericht door het Stadsbestuur van Antwerpen, die plaatsvond in de KMKG in 1967.  
1966-1967. 1 omslag  
Het dossier bevat de uitnodigingen, een objectenlijst, de zaalplannen voor de tentoonstelling en heel wat krantenknipsels.
443. [3677] Dossier betreffende de organisatie van een tentoonstelling van Gallo-romeinse sculpturen uit het Museum van Bordeaux voor een tentoonstelling in de KMKG in januari 1968.  
1966-1968. 1 omslag  
Tentoonstelling getiteld: « *Bordeaux capitale de l’Aquitaine, un exemple de romanisation en Gaule* ».
444. [3697] Dossier betreffende de tentoonstelling “Engels en Mechels albasten beeldhouwwerk” in de KMKG, van 28/9 tot 5/11/1967.  
1967-1968. 1 pak  
Dossier bevat uitnodigingen, lijst objecten en verzekeringsdocumenten.
445. [3801] Dossier betreffende een tentoonstelling “*l’Art Indien dans les Collections belges*” in de KMKG van september tot december 1969.  
1969. 1 omslag
446. [3873] Dossier betreffende de organisatie van de tentoonstelling naar aanleiding van de 25ste verjaardag van de culturele akkoorden tussen België en Nederland “Europalia” in de KMKG, van 10 september tot 15 oktober 1971.  
1970-1971. 1 pak  
Bevat een originele folder “Openluchtcreatie”, krantenknipsels, uitnodigingen en plan van de tentoonstelling.
447. [3889] Dossier betreffende een tentoonstelling in de Academie van Straatsburg door het Ministerie van Franse Cultuur, in 1971.  
1970-1971. 2 stukken
448. [3879] Dossier betreffende de organisatie van de tentoonstelling "Rijn en Maas", van 15 september tot 31 oktober 1972 in de KMKG.  
1970-1973. 1 pak  
Bevat vele foto's waarop o.a. koning Boudewijn en koningin Fabiola, originele tentoonstellingsfolders en de overeenkomst tussen Keulen en Brussel.
449. [3908] Dossier betreffende een tentoonstelling van Iraanse kunst in Belgische verzamelingen in de KMKG door het Belgisch Nationaal comité voor de herdenking van de 2500 ste verjaardag van de Stichting van het Perzisch Keizerrijk door Cyrus de Grote, van 10 november tot 19 december 1971.  
1971. 1 omslag  
Bevat teksten van de etiketten en een lijst met alle objecten en bruiklenen en hun verzekeringswaarde.
450. [3890] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling “Turkse kledij en kapsel door de tijden heen, georganiseerd door de Ambassade van Turkije en

- het Ministerie van Cultuur, in de KMKG van 24 april tot 23 mei 1971.  
1971. 1 omslag  
De tentoonstelling van de privécollectie van Mevrouw Sabiha Tansug vond ervoor plaats in het Hotel de Sens, Parijs en reisde rond in Europa. Dossier bevat de originele folders en kopieën van krantenknipsels.
451. [3899] Dossier betreffende een tentoonstelling “Ceramiek in de ruimte” met werk van Carlo Zauli, in de KMKG, in april 1972.  
1971-1972. 1 omslag  
Dossier bevat expertiserapporten, verzekeringsdocumenten en de originele plannen. De expo had ook plaats in Düsseldorf.
452. [3926] Dossier betreffende een tentoonstelling “Geschiedenis van de oudheid in loden figuurtjes door de Brusselse vzw *La Figurine*”, in de KMKG, tijdens de maand februari 1972.  
1971-1972. 1 omslag  
Bevat een lijst van de exposanten en stukken, een krantenknipsel en een kaartje van illustratoren Liliane en Fred Funcken.
453. [4865] Dossier betreffende de tentoonstellingen "Franse toptechnieken. Modellen op schaal" en "Franse Kunst uit eigen verzameling" in het kader van Europalia Frankrijk in de KMKG, van 4 tot 26 oktober 1975 en van 27 september tot 31 oktober 1975.  
1971, 1973-1975. 1 pak  
Bevat programmabrochures, uitnodigingskaart voor de opening, plannen van de expo, dienstnota voor de suppoosten, lijsten met de stukken, Europalia briefpapier; duidelijke sporen van vocht nog zichtbaar.
454. [3963] Dossier betreffende een tentoonstelling met als thema Het huwelijk en het familieleven, met de collecties Wittamer in de KMKG voor de Vereniging Familiaal Hulpbetoon “Marguerite Leblanc”, in 1972.  
1972. 1 omslag  
Gravin Moens de Fernig is gedelegeerd bestuurder van de vereniging. Bevat twee krantenknipsels en een lijst van de objecten.
455. [4007] Dossier betreffende een tentoonstelling gewijd aan het Gulden vlies in de KMKG, in 1973.  
1972. 2 stukken
456. [3960] Dossier betreffende een overname door de KMKG van de tentoonstelling “*Midianite Timna*” in Manchester, in 1972.  
1972. 3 stukken
457. [4015] Dossier betreffende een tentoonstelling “Abdijen en Begijnhoven” in de KMKG, in 1973.  
1972-1973. 1 omslag  
Bevat krantenknipsels.
458. [3980] Dossier betreffende een tentoonstellingsproject “Mykene en Schliemann”, in de KMKG voor 1974.  
1972, 1975. 2 stukken

459. [4062] Dossier betreffende een tentoonstelling van aardewerk uit Nieuw-Zeeland in de KMKG, in januari 1974.  
1973. 3 stukken
460. [4041] Dossier betreffende een tentoonstelling van 82 Japanse prenten met als thema “het Kind” , in de KMKG van 27 juni tot 29 juli 1973.  
1973. 1 omslag  
De tentoonstelling werd georganiseerd ter gelegenheid van de ondertekening van het Belgisch -Japans Cultureel akkoord.
461. [4054] Dossier betreffende de tentoonstelling “De luister van de naald” een reizende afdeling van het Victoria and Albert Museum, in het kader van het Europalia festival in 1973.  
1973. 1 pak  
Zie ook dossier [3948]. Bevat een vertrouwelijke nota, overeenkomst, de originele persmapjes en uitnodigingen, de Europalia folder, objectenlijst, lijst foto’s voor de pers, krantenknipsels en bezoekerscijfers.
462. [4097] Dossier betreffende de tentoonstelling “Hedendaags Noors Kunstambacht” in de KMKG, 1974.  
1973-1974. 1 omslag  
Tentoonstelling in het kader van het Belgisch-Noors cultureel akkoord. Dossier bevat catalogus en krantenknipsels.
463. [4091] Dossier betreffende tentoonstellingen van hedendaagse Turkse schilderijen en De Arabische wereld georganiseerd door de Ambassades van Turkije en Syrië in de KMKG, in maart en april 1974.  
1973-1974. 1 omslag  
De documenten betreffende de twee tentoonstellingen zitten apart. Lijst van Turkse kunstenaars die deelnemen en folder van de tentoonstelling. Bevat voor de expo Arabische wereld twee originele affiches, uitnodiging voor een muziekrecital in de ULB en een dossier met lijst van de tentoongestelde objecten.
464. [4137] Dossier betreffende de tentoonstelling “Achterglasschilderkunst” waarvoor door de KMKG een zaal ter beschikking werd gesteld van 11 april tot 18 mei 1975.  
1973-1975. 1 omslag  
Dossier bevat twee postkaarten en een aanwezigheidslijst van de pers.
465. [4206] Dossier betreffende een tentoonstelling van de Belgische vereniging voor Uniform- kostuumstudie *La Figurine* in de KMKG van 14 november tot 14 december 1975 getiteld “De kruisboog door de eeuwen heen”.  
1973-1976. 1 omslag  
Bevat een inventaris van de stukken.
466. [4099] Dossier betreffende het tentoonstellingsproject “*L’Art en Bretagne de 1200 à 1700, Apports du Monde Occidental* » in de KMKG, 1974.  
1974. 2 stukken
467. [4085] Dossier betreffende een tentoonstelling van foto’s genomen van Chinese archeologische sites, georganiseerd door de KMKG en de Vereniging

- België- China, april 1974.  
1974. 1 omslag
468. [4117] Dossier betreffende de tentoonstelling "Akhnaton", in de KMKG, van 16 januari tot 16 maart 1975.  
1974-1975. 1 omslag  
Dossier bevat een evaluatierapport opgesteld na afloop van de tentoonstelling en de bezoekcijfers.
469. [4810] Dossier betreffende de tentoonstelling "Ruhr - Heden reeds toekomst" in het kader van het festival "Dagen van de Ruhr" georganiseerd door het *Siedlungsverband Ruhrkohlenbezirk*, in de KMKG van 20 november tot 14 december 1975.  
1974-1975. Omslag  
Dossier bevat een krantenknipsel dd. 25/09/1975, verschillende programmaboekjes van de "Dagen van de Ruhr" gehouden in Brussel op verschillende locaties, van 10 november tot 14 december 1975 en de uitgaven "*Stadtbauwelt Wohnen in Revier*" en "Het Ruhrgebied op zoek naar een tweede toekomst".
470. [4161] Dossier betreffende de tentoonstelling "Meesterwerken van de Brusselse Wandtapijten tijdens de vroege renaissance" in de KMKG, van 22 januari tot 7 maart 1976.  
1974-1976. 1 pak  
Dossier bevat transportdossier, bruiklenen, lijst van de objecten, lijst van de genodigden, lijst van ontvangers van catalogi.
471. [4178] Dossier betreffende een tentoonstelling "Hout in kunstenaarshanden" in de KMKG, 1975.  
21 augustus 1975. 1 stuk
472. [4175] Dossier betreffende een tentoonstelling van poppen en marionetten in de KMKG, in juli en augustus 1975.  
1975. 2 stukken
473. [4100] Dossier betreffende een tentoonstellingsvoorstel van de Hongaarse overheid « Hongaarse naïeve schilderkunst » voor de KMKG in 1975.  
1975. 4 stukken
474. [4131] Dossier betreffende de tentoonstelling "Kunstambachten van de Europese Gemeenschap" georganiseerd door de Centrale Commissie van het Kunstambacht waarvoor de KMKG een zaal ter beschikking stelde, in 1975.  
1975. 1 omslag
475. [4167] Dossier betreffende een tentoonstelling van de stad Essen, in de KMKG, juni 1975.  
1975. 1 omslag  
Bevat een originele presentatiekaart en folder van de tentoonstelling "*Essen stellt sich vor*", opstellingsplan en verzekeringswaardes.
476. [4805] Dossier betreffende een tentoonstelling over de nationale ceramiekindustrie in de KMKG, voorgesteld door de *Federation des*

- Instustries Ceramiques de Belgique et Luxembourg* in 1976.  
1975. 2 stukken
477. [4209] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling in de KMKG van aardewerk uit Bizen met Fujiwara Kei en Fufiwara Yu, in 1976-1977.  
1975-1977. 1 omslag  
Bevat de tentoonstellingsaffiche. Ingericht in samenwerking met de Japan Foundation en de Ambassade van Japan, vond ook plaats in Marseille, Caen, Bordeaux, Straatsburg, Rennes en Parijs.
478. [4309] Dossier betreffende een tentoonstelling van Chinese kunst van Z.M. wijlen Koning Gustaaf Adolf VI van Zweden, in de KMKG van 21 oktober tot 31 december 1977.  
1975-1978. 1 pak  
Dossier bevat apart schadedossier voor een vitrine met 9 objecten tijdens de montage op 13 oktober 1977, onderzocht door *Centre technique de l'Industrie du Bois*.
479. [4281] Dossier betreffende een tentoonstellingsproject "Orlandini" (1 + 9 *céramistes*) in de KMKG van 4 februari tot 6 maart 1977.  
22 november 1976. 1 stuk
480. [4280] Dossier betreffende een tentoonstelling gewijd aan "*Les métiers d'arts brabançons, du Moyen-Age à 1914*", georganiseerd door *l'Association Culturelle Européenne* in de KMKG, in 1977.  
1976. 1 omslag
481. [4363] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling Kunst uit Mesopotamië komende uit Irak, in de KMKG, van 5 december 1977 tot 15 februari 1978.  
1976. 1 omslag  
Dossier bevat overeenkomsten tussen Irak, Louisiana, Helsinki, Oslo, Kopenhagen, Stockholm en Brussel.
482. [4308] Dossier betreffende een tentoonstelling van modern Zweeds zilver en textiel in de KMKG, van 15 maart tot 25 april 1977.  
1976-1977. 1 omslag  
Dossier bevat lijsten met alle objecten en de makers, het verzekering- en transportdossier, het plan.
483. [4267] Dossier betreffende de tentoonstellingen "Spelenderwijze en Wel-Zijn in de stad", georganiseerd in de KMKG in het kader van Europalia Duitsland 1977.  
1976-1977. 1 omslag  
Bevat foto's van o.a. museumdirecteur De Roo, een postkaart, de uitnodigingen voor de pers, namenlijst geschonken catalogi, bruiklenen voor de expo Albrecht Dürer's reis door de Nederlanden in KMSK Gent.
484. [4277] Dossier betreffende een tentoonstelling in de KMKG van de Engelse pottenbakker Michael Cardew getiteld "*Mud and Water Man*", in 1976.  
1976-1978. 1 omslag  
De tentoonstelling werd ingericht ter ere van de 75ste verjaardag van de ceramist door Londense *Crafts Advisory Committee* in samenwerking met Boymans-Van Beuningen  
Dossier bevat originele uitnodigingen, een folder en een boekje "*Michael Cardew, a*

*collection of essays with an introduction by Bernard Leach*” uitgegeven door het Crafts Advisory Committee.

485. [4292] Dossier betreffende een tentoonstelling van hedendaagse ambachtskunst uit China georganiseerd door in de KMKG, van 4 tot 31 augustus 1977.  
1977. 1 omslag  
Dossier bevat vier folders met kleurenfoto's van de tentoonstelling. Na de KMKG verhuisde de expo naar het Gallo-Romeins Museum in Tongeren.
486. [4289] Dossier betreffende een tentoonstelling van Bulgaarse iconen in de KMKG, in 1977.  
1977-1978. 1 omslag  
Dossier bevat een aankondiging van een colloquium in het kader van de tentoonstelling.
487. [4369] Dossier betreffende een tentoonstelling “Hedendaagse ceramiek en wandtapijten in België”, in de KMKG van 3 maart tot 30 april 1978.  
1978. 1 omslag
488. [4425] Dossier betreffende de tentoonstelling “Zien met de handen - Les mains regardent” in de KMKG, van 3 mei tot 3 juni 1979.  
1978-1979. 1 omslag  
Reizende tentoonstelling van het Kinderatelier van het Centre Georges Pompidou uit Parijs. Bevat het tentoonstellingscontract.
489. [4461] Dossier betreffende de tentoonstelling “Tien eeuwen Japanse houtsculptuur” georganiseerd door de Japanse Foundation, in de KMKG, van 23 mei tot 24 juni 1979.  
1978-1979. 1 pak  
Dossier bevat catalogus in het Japans, transport- en catalogusdocumenten, folder.
490. [4424] Dossier betreffende de tentoonstelling “Wonderbaar Petra, het Nabatees koninkrijk aan de rand van de woestijn” in de KMKG, van 1 maart tot 1 juni 1980.  
1978-1980. 1 omslag  
Dossier bevat voorbereidend expodossier met plan, persmededeling, dossier voor scholen, de bruikleengever.
491. [4426] Dossier betreffende de tentoonstelling “*Broderies et dentelles contemporaines*”, in de KMKG van 4 mei tot 11 juni 1979.  
1979. 4 stukken  
Bevat de verzekeringswaardes van het kantwerk.
492. [4412] Dossier betreffende een tentoonstelling "Iconografie van het Hotel Bellevue en omgeving", in het Bellevue museum , september-oktober 1979.  
1979. 1 omslag  
Dossier bevat de verzekeringsdocumenten, lijsten met bruiklenen en bruikleengevers, cijfers ticket- en catalogusverkoop.
493. [4549] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling van” Ingvil Havrevold en Erik Plöen, twee ceramisten uit Noorwegen”, in de KMKG van 2 oktober tot 1 november 1981.  
1979-1981. 1 omslag

- Bevat een folder over Rotstekeningen in Noorwegen in het Nederlands en het Frans, een kleine Duitse catalogus in zwart-wit, een voorstelling en een recensie van de expo en genummerde inventaris.
494. [4813] Dossier betreffende de tentoonstelling "Jezuïeten in Zuid-Amerika, georganiseerd door de vzw Pro Arte Latino-Americana in de KMKG. 1979, 19861987. 1 omslag  
Bevat een kopie van een niet gedateerd artikel uit "Americas" magazine van de *Organization of American States*, een artikel van M. Chappin uit 1979 en een bundel van E. Stols en J. Berberckmoes, K.U.L "Ontwerp voor een tentoonstelling over de Jezuïetenreducties van Paraguay.
495. [4484] Dossier betreffende de tentoonstelling "150 jaar Kunstnijverheden in België", in het Bellevue Museum van 3 oktober tot 30 november 1980. 1980. 1 pak  
Bevat lijsten met bruiklenen en verzekeringsdocumenten, eindbilan van de verkoop.
496. [4442] Dossier betreffende de tentoonstelling "Prima Italia de figuratieve kunst van de 10de tot de 1ste eeuw v. C." in het kader van het Europalia festival 1980 in de KMKG, van 5 november 1980 tot 7 januari 1981. 1980. 1 omslag  
Bevat de affiche en het programma in beide landstalen van het festival Europalia 1980 Belgique 150 België.
497. [4513] Dossier betreffende een tentoonstelling "Keramiek en porselein uit België" in de KMKG, van 24 januari tot 8 maart 1981. 1980-1981. 1 omslag  
De expo vond ook plaats in Faenza.
498. [4511] Dossier betreffende een tentoonstelling voor blinden, "*La belle époque et la Belgique*" in de KMKG, van 15 oktober 1980 tot 30 juni 1981. 1980-1981. 1 omslag  
Bevat het verzekeringsdossier.
499. [4550] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling "Klassiek Japans lakwerk" in de KMKG van 20 maart tot 30 april 1981. 1980-1982. 1 omslag  
Bevat informatie over de catalogus en transport.
500. [4630] Dossier betreffende de reizende tentoonstelling "Azulejos. Faience uit Portugal 15e – 20e eeuw", in de KMKG van 4 februari tot 20 maart 1983. 1980, 1982-1983. 1 omslag  
Dossier bevat de originele uitnodiging, postkaart, en een kleine tentoonstellingsuitgave in de beide landstalen.
501. [4545] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling "Rolzegels uit Syrië", in de KMKG van 11 maart tot 26 april 1982. 1981-1982. 1 omslag  
Dossier bevat de verzekeringspolis.
502. [4556] Dossier betreffende een tentoonstelling " Een Indiaanse droom - *Un certain rêve d'Indien*", in de KMKG van 9 januari tot 28 februari 1982. 1981-1983. 1 omslag

Dossier bevat tentoonstellingsopbouw, lijst van de stukken, catalogusstructuur, verzekeringswaardes. De expo verhuisde naar Maison de la Culture de La Rochelle van november 1982 tot begin 1983.

503. [4542] Dossier betreffende een interne tentoonstelling voor Blinden “De kathedraal”, van 15 oktober 1981 tot 30 juni 1982.  
1981, 1987. 1 omslag  
Tentoonstelling ingericht door de Opvoedkundige dienst.
504. [4576] Dossier betreffende de reizende tentoonstelling “Mexicaanse maskers” in de KMKG van 20 maart tot 15 mei 1982.  
1981-1982. 1 omslag  
Bevat een krantenknipsel met een negatieve recensie.
505. [4584] Dossier betreffende een tentoonstelling “Faiënces uit Delft”, in het Bellevue museum van 5 mei tot 31 december 1981.  
18 januari 1982. 1 stuk
506. [4587] Dossier betreffende een tentoonstelling “Fijn aardewerk” in het Bellevue museum van 15 mei tot 30 september 1982.  
1982. 4 stukken
507. [4637] Dossier betreffende de tentoonstellingen in het kader van Europalia 82 HELLAS, “Cycladische kunst” en “Luister van Byzantium”, in de KMKG van 1 oktober 1982 tot 9 januari 1983 en 1 oktober 1982 tot 5 december 1982.  
1982. 1 omslag  
Dossier bevat bezoekers- en verkoopcijfers en de uitnodiging.
508. [4552] Dossier betreffende een tentoonstelling over speelgoed in de KMKG, van 1 januari 1982 tot 6 december 1984.  
1982. 1 omslag  
Dossier bevat de verzekeringspolis.
509. [4636] Dossier betreffende de tentoonstelling van “Tsjechische kant van art deco tot op heden”, in de KMKG, van 15 oktober tot 18 december 1983.  
1982-1983. 1 omslag  
Dossier bevat de tentoonstellingsaffiche, de uitnodiging voor de vernissage.
510. [4620] Dossier betreffende de tentoonstelling van poppen en sculpturen van Nek Chandin geleend aan *Musée d’art Moderne de la ville de Paris*, in de KMKG vanaf 26 april 1983.  
1983. 1 omslag
511. [4619] Dossier betreffende de tentoonstelling van Chinees textiel in de KMKG van 11 april tot 30 september 1983.  
1983. 1 omslag  
Bevat verzekeringsdocumenten en bruiklenen.
512. [4674] Dossier betreffende een reizende tentoonstelling getiteld “Oud-Iraanse rotsreliëfs”, in de KMKG van 26 oktober 1983 tot 28 januari 1984.  
1983-1986. 1 omslag  
Dossier bevat de affiche, folder en uitnodiging voor de tentoonstelling. Na Brussel verhuisde ze naar München en Graz.

513. [4645] Dossier betreffende de tentoonstelling "Speleologie Lascaux", in de KMKG van 28 januari tot 22 april 1984, verlengd tot 20 mei. 1983-1984. 1 omslag  
Bevat een bondig tentoonstellingsdossier, een Nederlands en Frans perscommuniqué, 2 folders en vier dubbele zwart-wit foto's van de fotografische reconstitutie van de schilderijen van Lascaux.
514. [4689] Dossier betreffende een tentoonstelling getiteld "Hedendaagse Japanse calligrafie", in de KMKG van 9 oktober tot 20 november 1984. 1984. 1 omslag  
De tentoonstelling werd georganiseerd door de Shodo kyokai in Tokio. Bevat de uitnodiging en een verkoopsnota.
515. [4673] Dossier betreffende een tentoonstelling "Klei, bron van leven. Zevenduizend jaar pottenbakkerskunst in Jordanië in de KMKG, van 13 december 1984 tot 28 februari 1985. 1984. 1 omslag
516. [4693] Dossier betreffende de tentoonstelling van iconografische documenten inzake Griekse ceramiek "*La Cité des images*" in de KMKG van 20 oktober tot 16 december 1984. 1984. 1 omslag  
Expo i.s.m Museum van Mariemont en het *Centre de Recherches comparées sur les Sociétés anciennes*, ook voorgesteld in Lausanne, Genève en Parijs.
517. [4690] Dossier betreffende een tentoonstelling ter gelegenheid van de 150ste verjaardag van de oprichting van de KMKG, van 20 juni tot 3 november 1985. 1984-1985. 1 omslag  
Ter gelegenheid van deze herdenking wilde men een of meerdere postzegels laten uitgegeven; het dossier bevat bruikleenaanvragen.
518. [4697] Dossier betreffende een tentoonstelling "Goud uit Colombia" in het Bellevue museum, van 10 november 1984 tot 20 januari 1985. 1984-1985. 1 omslag  
Dossier bevat een eindrapport over de tentoonstelling.
519. [4695] Dossier betreffende een tentoonstelling "De Iberiërs, in het kader van Europalia Spanje 1985, in de KMKG. 1984-1985. 1 omslag  
Bevat een overzicht van de inkomsten en uitgaven; bevat twee programmaboekjes Europalia en een museumkrant aan de expo gewijd.
520. [4710] Dossier betreffende tentoonstellingen in het kader van Europalia Spanje "De Iberiërs en Hulde aan Siret" in de KMKG van 27 september tot 22 december 1985. 1985-1986. 1 omslag
521. [4720] Dossier betreffende de tentoonstelling "De vrouw in het Rijk van de Farao's" in de KMKG, van 30 november 1985 tot 28 februari 1986. 1985-1986. 1 omslag  
Tentoonstelling met objecten uit de verzameling van het Nationaal Egyptisch Museum in Kaïro; bevat een informatiebulletin van de egyptologische vereniging Sjemsoethot uit Amsterdam en hun uitgave "De ibis", uit 1985.

522. [4792] Dossier betreffende een tentoonstelling gewijd aan de Chinese schilders Wu Zuoren en Xiao Shufang in de KMKG van 30 oktober tot 23 november 1986.  
1986. 7 stukken  
Dossier bevat een ongedateerde overeenkomst en de uitnodiging voor de opening.
523. [4783] Dossier betreffende de reizende tentoonstelling "De Azteken. Kunstschaten uit het Oude Mexico" in de KMKG van 15 januari tot 17 april 1988.  
1986-1988. 1 pak  
Uitgebreid dossier met de bruikleenformulieren, transport- en verzekeringsdocumenten, een summiere persmap, tentoonstellingsfolders en een klachtenbrief over cafetaria. De expo reisde rond in Hildesheim, München, Linz, Kopenhagen, Athene en Montreal.
524. [4885] Dossier betreffende de tentoonstelling "China, hemel en aarde - 5000 jaar ontdekkingen en uitvindingen", in de KMKG, van 16 september 1988 tot 16 januari 1989.  
1987-1989. 1 pak  
Dossier bevat een overeenkomst, draaiboek opening, genodigden, uitnodigingskarton; dossier Kredietbank, expodossier, documenten over de bruiklenen, transport en verzekering; expobriefpapier, folder, ongedateerd krantenartikel.
525. [4981] Dossier betreffende Europalia 89 Japan tentoonstellingen Namban - No theater - Takakura - Japans lakwerk, gehouden in de KMKG, Bellevue museum en Japanse toren in 1989.  
1987, 1989. 1 omslag  
Expo Japans lakwerk gehouden in Japanse toren, expo hofkledij Takakura in het Bellevue museum.
526. [4926] Dossier betreffende de tentoonstelling "De flacons van de verleiding" in het Bellevue museum van 17 november 1988 tot 28 februari 1989.  
1988-1989. 1 omslag
527. [4936] Dossier betreffende de tentoonstelling "*Indus*" "*Civilisation anciennes de Pakistan*" "Oude culturen in Pakistan" in de KMKG, van 9 februari tot 14 mei 1989.  
1988-1989. 1 omslag  
De tentoonstelling vond tevens plaats in Aken, Parijs, Frankfurt en Wenen; bevat klachten van bezoekers.
528. [4937] Dossier betreffende de tentoonstelling "Tibet, Terreur en Magie" in de KMKG, van 17 februari tot 14 mei 1989.  
1988-1989. 1 omslag  
Deel van collectie uit Musée Guimet; bevat een overeenkomst, budget en verkoopcijfers.
529. [4958] Dossier betreffende Exposition - Tentoonstelling "*Art précolombien du Pérou*" "Inca-Peru" "Inca Peru", in de KMKG van 15 september tot 6 december 1990.  
1988-1991. 1 omslag en 1 pak  
Bevat documenten bruiklenen, transport, verzekering; vergaderingsverslagen, originele uitnodiging, dossier voor bedrijven, Duitse krantenknipsels; problematiek uitgave catalogus door Imschoot, educatieve map.

530. [4970] Dossier betreffende de tentoonstelling "Paaseiland: een raadsel?" in de KMKG, in 1990.  
1989-1990. 1 omslag  
Bevat bruikleen- en verzekeringsdocumenten; expo werd overgenomen uit Frankfurt met eigen stukken aangevuld; overname afgietsel van een moai.
531. [5147] Dossier betreffende de tentoonstelling "Azulejos" in de Hallepoort in het kader van Europalia Portugal, van 20 september tot 29 december 1991.  
1989-1990. 1 omslag  
Bevat tekst van speeches en enkele krantenknipsels en een concertuitnodiging.
532. [5552] Dossier betreffende de tentoonstelling "Hofkunst van de Sassanieden. Het Perzische rijk tussen Rome en China (224-642) - Splendeur des Sassanides. L'empire entre Rome et la Chine (224-642)" in de KMKG van 12 februari tot 25 mei 1993.  
1989-1993. 1 omslag  
Eerste tentoonstelling in de Vierkante koer.
533. [5077] Dossier betreffende de tentoonstelling "Zweeds zilverwerk - Argenterie Suédoise" in het Bellevue museum, van 6 september tot 15 november 1990.  
1990. 3 stukken  
Expo i.s.m Festival van Vlaanderen; bevat bruikleenovereenkomst en contract.
534. [5324] Dossier betreffende een tentoonstelling van "Textiel en porcelein van de revolutie - Textiles et porcelaines révolutionnaires" in het Bellevue museum van 13 september tot 13 december 1991.  
1990. 1 omslag
535. [5327] Dossier betreffende een tentoonstellingsvoorstel van portretten van persoonlijkheden gelinkt aan de slag bij Waterloo, in het Bellevue museum in 92.  
1990-1991. 10 stukken
536. [5547] Dossier betreffende de tentoonstelling "Schatten uit de Nieuwe Wereld - Trésors du Nouveau Mondeé, in de KMKG van 15 september tot 3 januari 1993.  
1990-1993. 2 omslagen  
Bevat contracten, bruikleenovereenkomsten, originele folders.
537. [5167] Dossier betreffende de tentoonstelling "Jade Qing" in de KMKG van 13 oktober tot 3 januari 1993.  
1991-1992. 1 omslag  
i.s.m. Nationaal Geschiedkundig museum in Taipei.
538. [5540] Dossier betreffende de Europalia Mexicotentoonstelling "Maya metropolen" van 24 september tot 24 december 1993.  
1992-1993. 2 omslagen  
Dossier bevat verkoopcijfers en een gratis bijlage bij tijdschrift Knack gewijd aan Europalia Mexico.

539. [5351] Dossier betreffende een tentoonstellingsvoorstel "*Sacred encounters*" in de KMKG.  
1992. 3 stukken
540. [5371] Dossier betreffende een tentoonstellingsprojekt "*Aspekten Sachsen 1994*", in de KMKG.  
1992-1993. 1 omslag
541. [5535] Dossier betreffende de tentoonstellingen in het kader van Europalia Mexico "*Belgische archeologen in Mexico*" in de KMKG, 1993.  
1993. 1 omslag  
Bevat expodossier, speeches.
542. [5397] Dossier over de tentoonstelling "*Kuifje in Tibet - Au Tibet avec Tintin*" van de *Fondation Hergé* in de KMKG, van 9 juni tot 14 augustus 1994.  
1994. 1 omslag
543. [5256] Dossier betreffende de tentoonstelling "*Schatten voor allen - Trésors pour tous*", georganiseerd door de Koning Boudewijnstichting in de KMKG, van 12 februari tot 10 mei 1998.  
1997-1998. 13 stukken

#### IV. UITWISSELINGEN

544. [918] Dossier over een uitwisseling van precolumbiaanse oudheden met het Museum van het Archeologisch instituut van de Universiteit Gent met de KMKG, in 1926.  
2 december 1926. 1 stuk
545. [1448] Dossier betreffende een uitwisseling van een Deltse faience schotel uit het Archeologisch museum van Charleroi met zes moulages van prehistorische en gallo-romeinse objecten van de KMKG in 1934.  
1933-1934. 1 omslag
546. [2509] [3684] Dossier over een uitwisseling van depots, een fragment van een zwartfigurige pixis uit de KMKG met een fragment van een attische geometrische vaas van het Louvre op 1 april 1954.  
1950-1952. 1 omslag  
inv. A 1376 en S.521
547. [2842] Dossier betreffende een uitwisselingsdepot van 10 Egyptische bezweringsbeeldjes uit de 18de dynastie tegen 22 Palestijnse oudheden uit het Nationaal Museum van Tel Aviv op 25 juni 1953.  
1953-1955, 1962, 1964. 1 omslag  
Bevat de depotakte.

548. [2844] [4729] Dossier over een uitwisseling van depots van Melanesische en Afrikaanse objecten met het Koninklijk Instituut voor de Tropen in amsterdam, 1954.  
1954. 1 omslag  
Bevat lijsten van de stukken, bruikleenakte en depotakte.
549. [3288] [5017] Dossier over een uitwisselingsproject van objecten uit de collecties Siret uit het Archeologisch museum in Madrid en de KMKG in 1955. 1955-1958. 1 omslag  
Wegens douaneproblemen bleef het zonder gevolg.
550. [4490] Dossier over een uitwisseling in 1955 en 1957 van 49 voorwerpen uit Afrika en Amerika van het Tropenmuseum in Amsterdam en 54 voorwerpen afkomstig uit Indonesië en Nieuw Guinea van de KMKG. 1955, 1979. 1 omslag
551. [3284] [5341] Dossier over de uitwisseling van een reeks Congolese objecten van de KMKG met objecten uit Nieuw Guinea van het Musée de l'homme in Parijs, 6 juni 1957. 1957. 1 omslag  
Dossier bevat zwart-wit foto's.
552. [4286] Dossier betreffende een uitwisselingstentoonstelling van Vlaamse wandtapijten tussen België en Oostenrijk, in 1977. 1976-1977. 1 omslag  
De tentoonstelling "Brusselse wandtapijten in Rubens' tijd vond plaats in de KMKG van 17 juni tot 7 september 1977. Dossier bevat de verkoopcijfers van de catalogi.

## 5. AANVULLINGEN

553. [1950] Dossier betreffende een intern depot van een oude archiefkist door Rolland, voor het *Comité National pour le relèvement de Tournai*, in 1941. 1941. 2 stukken
554. [3477] Dossier betreffende een depot van een collectie spijkers in smeedwerk door baron Drion de Chapois uit Brussel in 1963. 1963, 1968. 3 stukken
555. [3551] Dossier betreffende een depot van mallen en moulages van werken van Jules Lagae uit Brussel in 1964. 1964. 3 stukken
556. [3709] Dossier betreffende een depot van koninklijke voertuigen door het koninklijk hof in 1967. 20 juni 1967. 1 stuk
557. [2472] Dossier inzake een intern depot van drie panelen van schilder Emile Fabry door de Administratie voor Schone Kunsten in 1950. 1950. 4 stukken

558. [4702] [2824] Dossier over de reizende tijdelijke tentoonstelling  
"Merovingische kunst" van 26/2 tot 30/6 1953.  
1953-1954, 1956. 1 pak  
In het pak zitten aparte omslagen voor de persconferentie, vernissage en vele persknipsels  
die in een soort boekje werden geplakt. Bevat vele zwart-wit foto's, een uitnodiging. Het  
dossier werd geklasseerd onder bruiklenen.

Einde inventaris



## **BIJLAGEN**

Tekst



## CONCORDANS

Tekst



## **INDEX OP PERSOONS- EN PLAATSNAMEN**

Tekst