

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Inventaire des archives du fonds Joseph Destrée
1885–1917

Denis Ankoudinoff, Félix Delaunoy et Joffrey Liénart
avec la collaboration de Sylvie Paesen et Denis Perin



Bruxelles 2022

Indications sommaires pour l'utilisation

Commande des documents

Les archives décrites dans cet inventaire peuvent être demandées en communication via le responsable du service Archives, moyennant les références précises et les motifs de la recherche.

Le document lui-même est commandé avec la cote, c'est-à-dire le numéro que vous trouverez à gauche avant chaque description d'archive.

Restrictions de consultation et de reproduction

Ces archives sont publiques. Leur consultation est libre. Toutefois, dans la mesure où une copie numérique est disponible, seule celle-ci est consultable.

Pour la reproduction des documents, les règles et tarifs en vigueur aux MRAH sont d'application.

Références aux archives

La première fois on citera le fonds avec son nom complet, ensuite on pourra utiliser une référence abrégée.

- Complet : MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Fonds Joseph Destrée*, n° [cote de l'article].
- Abrégé : MRAH, *Fonds Joseph Destrée*, n° [cote de l'article].

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS.....	6
I. IDENTIFICATION.....	6
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES.....	6
Producteur d'archives	6
Nom.....	6
Historique	6
Archives	7
Historique	7
III. CONTENU ET STRUCTURE.....	8
Contenu	8
Sélections et éliminations	8
Mode de classement	8
IV. CONSULTATION ET UTILISATION	8
Conditions d'accès	8
Conditions de reproduction	9
Langues et écriture des documents.....	9
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques.....	9
V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES.....	9
Documents apparentés.....	9
Bibliographie	9
CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION.....	10
INVENTAIRE.....	11
1. CORRESPONDANTS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE	11

2. DOSSIERS PARTICULIERS	74
FIN DE L'INVENTAIRE.	75
BIBLIOGRAPHIE DES OEUVRES DE JOSEPH DESTREE.....	76

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

Référence: BE/380469/10/1 à BE/380469/10/1000

Nom: Fonds Joseph Destrée

Dates: 1885–1917

Niveau de description: Fonds

Importance matérielle: 1,2 m.l.

II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

NOM

Destrée, Joseph
(1853–1932)

HISTORIQUE

Joseph Destrée est né à Dinant le 3 août 1853. Son père était notaire. Il effectue ses humanités au Collège épiscopal Notre-Dame de Bellevue, dans sa ville natale. Après des candidatures en philosophie et lettres aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, à Namur, il poursuit son cursus à l'Université catholique de Louvain, où il entame des études de droit. Forcé d'interrompre celles-ci afin de subvenir aux besoins de sa famille, il accepte un emploi de rédacteur auprès du Ministère des Chemins de Fer. Il revient à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Louvain après quelques années de pause. Il y assiste notamment au cours de philosophie du futur cardinal Mercier (1851–1926), ainsi qu'aux cours d'histoire du chanoine Edmond Reusens (1831–1903). Ce dernier, détectant en lui un étudiant de valeur, l'incite à se rendre à l'Université de Bonn afin d'y suivre un séminaire d'archéologie.

En 1886, enfin diplômé, Joseph Destrée entre en tant que conservateur adjoint au Musée royal d'Antiquités et d'Armures, situé à la Porte de Hal, à Bruxelles, dirigé à l'époque par le baron Prosper de Haulleville (1830–1898). Il y effectue toute sa carrière, jusqu'à sa mise à la pension le 30 décembre 1920. En contact épistolaire avec tout ce que l'époque compte d'érudits de premier plan en matière d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie – l'inventaire de sa correspondance ne compte pas moins de 1000 entrées ! –, Destrée contribue largement à l'étude et à la connaissance des trésors conservés dans le musée, et principalement ceux de la section des industries d'art. Il est chargé de la rédaction de l'inventaire des collections, de la gestion de la bibliothèque du musée, et est l'auteur d'un guide des collections. Il n'a en outre de cesse d'essayer d'enrichir les collections nationales. Ainsi, c'est lui qui incite Gustave Vermeersch (1841–1911) à léguer sa riche collection au musée. Destrée est un des principaux artisans du déménagement des collections du musée de la Porte de Hal vers le site du Cinquantenaire récemment aménagé (1889). Il ne sera pourtant jamais

nommé conservateur en chef du musée, un poste qui reviendra en 1896 à son collègue Eugène Van Overloop (1847–1926). Les relations avec ce dernier – qui lui reproche parfois de négliger ses tâches muséales au profit de ses recherches scientifiques personnelles – sont parfois tendues, ainsi que le laisse paraître leur correspondance.

Les activités scientifiques de Destrée ne se limitent pas aux tâches qu’il accomplit dans le cadre de son travail de conservateur. En 1887, en compagnie d’Armand de Behault de Dornon, de Paul de Saintenoy, d’Émile de Munck et d’Alfred de Loë, il jette les bases de la Société archéologique de Bruxelles, dont il deviendra vice-président en 1913, puis président de 1919 à 1920. Destrée est également membre de l’Académie royale d’Archéologie à Anvers, et de la Société des Antiquaires de France, à Paris, dont il devient Associé Correspondant Étranger en 1898. Travailleur infatigable, il est l’auteur d’un grand nombre d’articles scientifiques (voir bibliographie en annexe), publiés principalement dans les revues éditées par ces différentes sociétés, ainsi que dans le Bulletin des Commissions royales d’Archéologie et d’Histoire. Intéressé par toutes les industries d’art, ses sujets de prédilection sont néanmoins la miniature flamande et les arts du métal, et plus particulièrement – origines dinantaises obligent – celui de la dinanderie. Son travail le plus important, fruit de longues années de recherches, est publié en 1914 : il s’agit une monographie de référence consacrée au peintre flamand Hugo van der Goes.

Malgré sa carrière bruxelloise, Destrée reste par ailleurs intéressé par l’histoire et le patrimoine de sa ville natale. Il est le commissaire de l’exposition de dinanderies qui se tient à Dinant d’août à septembre 1903. Après la première guerre mondiale, Destrée se mobilise également pour défendre le projet de reconstruction du clocher bulbeux de la collégiale de Dinant, n’hésitant pas à affronter la Commission royale des Monuments, opposée à ce projet.

Bien que pensionné, Destrée continuera jusqu’à sa mort à s’intéresser à l’histoire de l’art. Il mettra ses connaissances et ses compétences au service de collectionneurs ou de musées, notamment américains, leur distillant des conseils judicieux pour leurs acquisitions.

Joseph Destrée décède à Etterbeek le 26 mars 1932 et sa bibliothèque est vendue aux enchères en 1936.

ARCHIVES

HISTORIQUE

Les archives ont été produites (et reçues) par Joseph Destrée au cours de sa carrière professionnelle au Musée royal d’Antiquités et d’Armures, qui, peu après le transfert des collections de la Porte de Hal vers le Cinquantenaire à partir de 1889, deviendra les Musées Royaux des Arts Décoratifs et Industriels, puis, en 1912, les Musées royaux du Cinquantenaire. Elles sont conservées depuis lors par le service des Archives des Musées royaux d’Art et d’Histoire (nom officiel de l’institution depuis le 25 janvier 1929).

III. CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Les dossiers décrits dans cet inventaire sont divisés en deux parties. La première, de loin la plus importante en nombre de dossiers (984), concerne la correspondance de Joseph Destrée. Celle-ci témoigne de l'importance du réseau que l'archéologue dinantais a pu se créer au cours de sa carrière. Rien qu'en Belgique, Joseph Destrée est ainsi en contact épistolaire avec bon nombre de collectionneurs, d'artistes, de scientifiques, sans oublier le monde politique (Jules Destrée, Paul Hymans, ainsi que de nombreux correspondants auprès de plusieurs ministères...). Les relations de Destrée ne s'arrêtent pas aux frontières du royaume. Il correspond ainsi avec de nombreux musées étrangers, ainsi qu'avec la crème de l'intelligentsia scientifique et artistique de France, d'Angleterre, d'Allemagne, d'Autriche-Hongrie, mais également d'Espagne, de Russie, de Tchécoslovaquie ou de Norvège. Les dossiers – relativement volumineux – contenant la correspondance entre Destrée et Prosper de Haulleville, puis avec son successeur Eugène Van Overloop, permettent d'éclairer ses relations parfois houleuses avec les conservateurs en chef des Musées royaux. La correspondance de Destrée permet par ailleurs de constater l'intérêt de celui-ci pour la photographie. Plusieurs dossiers concernent des projets d'acquisition d'objets pour les collections du musée. Ils peuvent ainsi contribuer à identifier la provenance de certains d'entre eux.

La deuxième partie de l'inventaire (numéros 985 à 1000) contient quelques dossiers particuliers. Ceux-ci concernent la vie et l'organisation des Musées, l'implication de Destrée dans d'autres organismes, tels que l'Académie d'Archéologie de Belgique ou la Société royale d'Archéologie de Bruxelles, ou encore ses ambitions académiques (candidature pour la chaire d'Histoire de l'Art et d'Esthétique à l'Université de Liège).

SÉLECTIONS ET ÉLIMINATIONS

Aucun document n'a été éliminé.

MODE DE CLASSEMENT

Les dossiers de correspondance ont été classés par ordre alphabétique, tandis que les quelques dossiers particuliers l'ont été de façon chronologique. Quarante lettres n'ont pas pu être identifiées et ont été rassemblées dans un dossier intitulé « Correspondants non identifiés » (n° 983), tandis que les minutes des courriers rédigés par Joseph Destrée, sur lesquelles le correspondant n'est pas mentionné, font l'objet d'un dossier intitulé « Minutes » (n° 984). Il est conseillé aux chercheurs de consulter le contenu de ces deux dossiers, dont les pièces sont probablement en lien avec d'autres dossiers.

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives sont publiques et peuvent être librement consultées, dans le respect des conditions fixées par le règlement d'ordre intérieur du service des Archives des MRAH.

Merci de contacter les archives des MRAH, en indiquant clairement le/les numéro(s) d'inventaire que vous souhaitez consulter. Lorsqu'une version numérisée existe, l'accès au dossier physique peut être refusé, pour des raisons de conservation.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Pour la reproduction des documents d'archives, il est demandé de respecter les règles et les tarifs en vigueur aux MRAH.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont majoritairement en langue française. On trouve également des documents en allemand, en néerlandais, en anglais, et même en latin (dossier 670).

CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

D'une manière générale, il est demandé aux chercheurs de manipuler les documents avec la plus grande précaution et de maintenir l'ordre des pièces au sein des dossiers. L'usage de gants est requis pour la manipulation des photographies. Pour des questions de conservation, l'archiviste peut refuser de donner en consultation certains documents.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

DOCUMENTS APPARENTÉS

Les archives de l'Université catholique de Louvain conservent un petit fonds d'archives de Joseph Destrée (BE A4006 FE 085), principalement relatives à la ville de Dinant (1903–1931), et dont un inventaire, disponible en ligne, a été rédigé par Cathy Schoukens (<https://archives.uclouvain.be/atom/downloads/archives-de-joseph-destree.pdf>).

BIBLIOGRAPHIE

CAPART, Jean, *Joseph Destrée*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 4^e année, n°3, Bruxelles, mai 1932, p. 50-51.

LAURENT, Marcel, *Joseph Destrée*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 4^e année, n°3, Bruxelles, mai 1932, p. 51-55.

LAVALLEYE, Jacques, *Destrée (Joseph)*, dans *Biographie Nationale*, t. XXXII, Bruxelles, 1964, p. 135-138.

SORENSEN, Lee, *Destrée, Joseph*, dans *Dictionary of Art Historians* (en ligne). <https://arthistorians.info/destreej> [consulté le 24/10/2022].

Joseph Destrée, dans *Bulletin de la Société archéologique de Bruxelles*, vol. 3, Bruxelles, 1932, p. 46.

Joseph Destrée, dans Revue archéologique, vol. 36, Bruxelles, 1932, p. 97.

Vente publique de la bibliothèque de feu monsieur Joseph Destrée, bibliothécaire honoraire des musées royaux, et de la 2e partie de la bibliothèque de madame la princesse de Looz Corswarem: livres anciens et modernes, gravures, tableaux, dessins, etc., vendredi 12 et samedi 13 juin 1936 ... par le ministère de M. Lauwens, huissier ... Bruxelles, Bruxelles, 1936.

CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Ce fonds d'archives a été inventorié par Denis Ankoudinoff et Félix Delaunoy, étudiants en histoire (finalité « histoire et archives ») à l'Université catholique de Louvain, dans le cadre de stages effectués au service Archives des Musées royaux d'Art et d'Histoire au printemps 2022, sous la supervision et avec la collaboration de Joffrey Liénart, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. L'inventaire a été rédigé en utilisant le modèle de document en format Word des Archives générales du Royaume, dans le respect des normes ISAAR pour la description générale du fonds, et ISAD(G) pour l'inventaire lui-même. La relecture ainsi que la rédaction de la description générale du fonds et de la bibliographie en annexe ont été effectués par Denis Perin, historien et archiviste aux Musées royaux d'Art et d'Histoire.

INVENTAIRE

1. CORRESPONDANTS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

1. Académie des Sciences, Agriculture, Art et Belles-Lettres d'Aix, à Aix-en-Provence.
9 février 1906. 1 pièce
Lettre envoyée par le baron Hippolyte Guilibert (1841–1922).
2. Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.
1895, 1906. 2 pièces
Lettres envoyées par Edmond Marchal (1833-1916).
3. A. Croiset et Fils, à La Haye.
1904–1905. 3 pièces
Concerne le projet d'acquisition d'un bâton de cérémonie en argent (faux).
4. Addi, M., à Paris.
17 mars 1907. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'un buffet en bois sculpté, de la Renaissance, décoré de scènes bibliques.
5. Administration des Chemins de Fer de l'État belge.
[1885–1917]. 1 pièce
Lettre incomplète.
6. Aerts (?), à Bruxelles.
5 janvier 1890. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une potence de cheminée en fer.
7. Aktien-Gesellschaft Aristophot, à Leipzig.
30 mai 1906. 1 pièce
Contient une lettre adressée à Eugène Van Overloop.
8. Aldenhoven, Carl (1842–1907), du Museum Wallraf-Richartz, à Cologne.
1902. 2 pièces
9. Alexandre.
23 octobre 1890. 1 pièce
10. Alfani e Venturi. Rivista d'Arte, à Florence.
6 octobre 1905. 1 pièce
11. Alfred Vromant et Cie, Éditeurs, à Bruxelles.
4 janvier 1902. 1 pièce
12. Alleweireldt, O., à Etterbeek.
3 décembre 1891. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une peinture en grisaille sur émail (15^{ème}-16^{ème} siècle) et d'un panier en osier coloré contenant sept petits paniers.
13. Amsler & Ruthardt, à Berlin.
1905. 7 pièces

- | | | |
|-----|---|----------|
| 14. | Anderson, Domenico (1854–1938), à Rome.
1908 et s.d. | 2 pièces |
| 15. | André, Léopold, à Houffalize.
15 juillet 1895.
Concerne le projet d’acquisition de deux taques, proposées par le doyen d’Houffalize. | 1 pièce |
| 16. | Angenot, Georges (1846–1925), à Ixelles.
1894–1895. | 4 pièces |
| 17. | Anonyme. « Un Journaliste Flamand ».
25 août 1905.
Concerne un reliquaire de saint Éloi, en forme de marteau. | 1 pièce |
| 18. | Anoutchine, Dmitri (1843–1923), à Moscou.
1895.
Concerne l’envoi au Musée d’Anthropologie de l’Université Impériale de Moscou de 137 instruments en silex provenant du Hainaut et du Brabant. | 2 pièces |
| 19. | Ant. Creutzer, vorm. M. Lempertz, à Aix-la-Chapelle.
22 mars 1913.
Le dossier contient deux photographies. Il concerne le projet d’acquisition d’un reliquaire en argent en forme de croix (14 ^{ème} siècle), provenant de Hamois. | 1 pièce |
| 20. | Archives belges, à Liège.
1903.
Lettres envoyées par Joseph Brassinne (1877–1955) et Alphonse Delescluse (1869–1903). | 3 pièces |
| 21. | Arens, Arnold (1860– ?), à Bruxelles.
12 février 1913.
Concerne le projet d’acquisition de deux bustes de femme en chêne (16 ^{ème} siècle), provenant de Tournai. | 1 pièce |
| 22. | Arnould, Louis (1864–1949), à Poitiers.
1903-1904. | 4 pièces |
| 23. | Aubry, Camille (1857–?).
14 février 1906. | 1 pièce |
| 24. | Baar-Lecharlier, Armand (1875–1942), à Liège.
1894-1895.
Concerne le projet d’acquisition d’une collection de 18 verres. | 2 pièces |
| 25. | Bacri Frères, à Paris.
19 octobre 1906.
Concerne le projet d’acquisition de deux tapisseries. | 2 pièces |
| 26. | Badin, Jules (1843–1919), à Beauvais.
1 ^{er} août 1904.
Contient une lettre en annexe de L. Duhamel, entrepreneur à Beauvais, concernant des métiers en fer et en fonte. | 1 pièce |
| 27. | Baer, Wilhelm Gerardus (1860–1920), à Utrecht.
4 novembre 1905. | 1 pièce |

28.	Baertsoen, Marcel. 13 mars 1895.	1 pièce
29.	Baes, Edgard (1837–1909), à Ixelles. 11 février 1890.	1 pièce
30.	Baetes, Jules (1861–1937), à Antwerpen. 26 novembre 1905. Concerne le projet d'acquisition d'une tapisserie.	1 pièce
31.	Balau, Sylvain (1854–1915), à Pepinster. 1905, 1911.	2 pièces
32.	Baltet des Coteaux, Gaston (1843–1918), à Troyes. 16 août 1890.	1 pièce
33.	Bamps, Constant (1847–1907), à Ixelles et à Hasselt. 1900 et s.d.	3 pièces
34.	Bamps, Jean Antonn (Antoine) (1819–1889), à Hasselt. 1888. Concerne le projet d'acquisition de quatre chandeliers.	2 pièces
35.	Barbier, Jules (1865–1910), à Bruxelles. 18 août 1905.	1 pièce
36.	Barbier de Montault, Xavier (1830–1901), à Poitiers. [1885–1901].	1 pièce
37.	Baron, Stanislas, à Paris. 12 mars 1895. Concerne un encensoir en bronze ciselé, provenant de l'abbaye de Cervera (Catalogne), vendu au musée par Stanislas Baron.	1 pièce
38.	Barth, Rudolf, à Aix-la-Chapelle. 14 mai 1889.	1 pièce
39.	Barthélemy. 18 mai 1891.	1 pièce
40.	Barthélemy, P. (abbé), à Houffalize. 1894–1895. Concerne un aigle-lutrin.	4 pièces
41.	Bastin, L., curé, à Péronnes (Binche). 1890. Concerne le projet d'acquisition d'un ostensor.	3 pièces
42.	Bauchond, Maurice (1877–1941), à Mons et Valenciennes. 1909. Contient une carte-postale représentant le square de la Dodenne et l'église Notre-Dame de Valenciennes.	2 pièces
43.	Baumgarten, Ferdinand (1880–1927), à Budapest. 1910 et s.d.	2 pièces

44.	Bautier, Pierre (1881-1962), à Bruxelles. 1908, 1911-1912.	3 pièces
45.	Bautmans, Alexandre, à Bruxelles. 4 avril 1906.	1 pièce
46.	Bauwens, à Paris. 3 mai 1912.	1 pièce
47.	Bayerisches Nationalmuseum, à Munich. 12 janvier 1906. Lettre envoyée par Georg Hager (1863-1941).	1 pièce
48.	Beauduin, Lucien (1869-1946), à Tienen. 14 décembre (?) 1902.	1 pièce
49.	Beaufeaux-D'Aoust, Antoine (1828-1911), à Etterbeek. 1 ^{er} septembre 1907.	1 pièce
50.	Beaulieu, à Paris. 3 avril 1911.	1 pièce
51.	Beaupré, Jules (comte) (1859-1921), à Nancy. 1903, 1905, 1907 et s.d. Concerne le projet d'acquisition d'un bas-relief en bronze.	4 pièces
52.	Beaurain, Narcisse, à Rouen. 14 mai 1894.	1 pièce
53.	Becker, Paul, à Uccle. 1903, 1905.	2 pièces
54.	Beckett, Francis, à Copenhague. 1894, 1896, 1908.	3 pièces
55.	Beets, Nic (1878-1963), à Amsterdam. 1906, 1910.	3 pièces
56.	Behrens, George, à Brunswick. 1895-1896, 1898.	3 pièces
57.	Beissel, Stephan (1841-1915), à Cologne. 15 février 1897.	1 pièce
58.	Bellefroid, Lambert (1814-1890), à Bruxelles. [1885-1890].	2 pièces
59.	Belpaire, R.-G.-M., curé, à Varsenare, et Tulpinck, Camille, à Brugge. 1897. Concerne des tombeaux découverts à Varsenare.	4 pièces
60.	Bendixen, Bendix Edvard (1838-1918), à Bergen. 20 septembre 1892.	1 pièce
61.	Bénédite, Léonce (1859-1925), à Paris. 6 octobre 1892.	1 pièce

- | | | |
|-----|--|----------|
| 62. | Bequet, Alfred (1826–1912), à Namur et Émines.
1891, 1894. | 2 pièces |
| 63. | Berchmans, Marie (1869–1908), supérieur du couvent des Saints-Cœurs, à Ninove.
31 janvier 1896.
Concerne un Christ en ivoire. | 1 pièce |
| 64. | Bergenske filialafdeling af foreningen for norske fortidsminder [Association pour les Antiquités Norvégiennes – Filiale de Bergen], à Bergen.
1 ^{er} septembre 1900.
Lettre envoyée par Bendix Edvard Bendixen (1838–1918). | 1 pièce |
| 65. | Bergmans, Paul (1868–1935), à Gent.
1901, 1903.
Une lettre au nom de la Commission de la Biographie nationale (Académie royale de Belgique) et la seconde en tant que secrétaire du comité archéologique de Gent. | 2 pièces |
| 66. | Berlemont, P. A. S., à Schaerbeek.
[1890–1900].
Concerne le projet d’acquisition de bahuts en chêne sculpté (16 ^{ème} siècle). | 1 pièce |
| 67. | Berleur, Adolphe, à Liège.
1891–1892, 1897.
Au nom du conseil de fabrique de l’église primaire de Saint-Martin, à Liège, qui propose en vente un antependium. | 7 pièces |
| 68. | Berlin, J., à Saint-Josse-ten-Noode.
18 mai 1891.
Concerne le projet d’acquisition d’un tableau orthodoxe représentant des scènes de la vie de Jésus, provenant de Russie. | 2 pièces |
| 69. | Bernays, Edouard (1874–1940), à Antwerpen.
1900. | 2 pièces |
| 70. | Bertera, E., à Paris.
23 janvier 1891.
Concerne le projet d’acquisition d’une pierre tombale d’un prince-évêque de Liège. | 1 pièce |
| 71. | Berthaud, à Paris.
8 septembre 1899. | 1 pièce |
| 72. | Berthes, Charles-Louis (1825–1897).
[1888–1897]. | 1 pièce |
| 73. | Berthonier, T., à Ixelles.
19 février 1905. | 1 pièce |
| 74. | Bertling, August (1838–1893), à Danzig.
23 septembre 1889. | 1 pièce |
| 75. | Bertrand (veuve), à Biesme.
25 mai 1898. | 1 pièce |

76.	Besnier, Félix, à Bruxelles. 6 janvier 1904. Concerne le projet d'acquisition d'une tapisserie de Beauvais.	1 pièce
77.	Besserer, A., à Saint-Louis (Alsace). 28 juillet 1898. Concerne le projet d'acquisition d'un tabernacle gothique en ivoire.	1 pièce
78.	Béthune (de Béthune), Félix (baron), à Brugge. 1889, 1894.	3 pièces
79.	Béthune (de Béthune), Frans (baron), à Bruxelles. 10 octobre 1892.	1 pièce
80.	Béthune (de Béthune), Jean-Baptiste (baron) (1821–1894). [1888–1894]. Concerne les statues en bronze sur la façade de la Chapelle du Saint-Sang, à Brugge.	1 pièce
81.	Béthune (de Béthune), Joseph (baron), à Marke et à Kortrijk. 1904 et s.d.	2 pièces
82.	Beyens. [1888–1914]. Concerne un portail gothique provenant d'Antwerpen.	1 pièce
83.	Bibliothèque Nationale, à Paris. 1904, 1906. Lettres envoyées par Henri Bouchot (1849–1906) et François Cosseron de Villenoisy (1862–1938).	2 pièces
84.	Bibliothèque Royale de Belgique, à Bruxelles. 1904. Lettres envoyées par Frédéric Alvin (1864–1949), Joseph Van den Gheyn (1854–1913) et Edouard Fétis (1812–1909).	3 pièces
85.	Biévelez, Ovide (1871–1948), à Genly. 1911. Concerne la réalisation d'un moulage d'une statue de sainte Marguerite se trouvant dans l'église de Genly.	2 pièces
86.	Binart A., à Châtelet. 1894. Concerne l'historien Louis-Philippe Darras.	2 pièces
87.	Blumstein, Jules (1831–1912), à Strasbourg. 26 avril 1905.	1 pièce
88.	Bock, Franz (1823–1899), à Burtscheid (Aix-la-Chapelle). 1886–1888, 1890. Contient aussi une minute de réponse au docteur Schultz concernant Franz Bock.	11 pièces
89.	Boenheim (Böheim), Wendelin (Vandélin) (1832–1900), à Vienne. 1887.	2 pièces
90.	Boel-Parys, à Sint-Niklaas. 15 mai 1914.	1 pièce

91.	Boesch, Hans (1849–1905), à Nuremberg. 29 juillet 1903.	1 pièce
92.	Boesmans, Eugène (1851–1926), à Herk-de-Stad. 1903–1905. Concerne une croix grecque.	3 pièces
93.	Boirac, née Bertrand, Baptistine (1859–1917), à Paris. 1911. Contient une lettre de sa cousine de Tourcoing concernant une série de tapisseries à vendre et une lettre d'Arthur De Rudder (1865–1929) concernant la requête de Baptistine Boirac.	6 pièces
94.	Bois d'Enghien. 24 octobre 1898.	1 pièce
95.	Boitte, Arthur, à Ixelles. 31 octobre 1894.	1 pièce
96.	Bölher, Julius (1860–1934), à Munich. 1 ^{er} octobre 1892. Concerne le projet d'acquisition d'une tapisserie (verdure).	1 pièce
97.	Bolly, Charles, à Liège. 17 février 1906. Concerne deux Christs en ivoire.	1 pièce
98.	Bomal, P., à La Louvière. 14 juin 1910. Concerne un meuble en chêne, de style Louis XIII, provenant de l'ancien palais royal de Mariemont.	1 pièce
99.	Bonnin de la Bonninière, Charles (comte de Beaumont) (1867–1919), à Paris et à Chantigny. 1895–1897 et s.d.	6 pièces
100.	Boogaerts, J., à Bruxelles. 20 octobre 1908. Lettre de sollicitation pour un poste de restaurateur.	1 pièce
101.	Bordiau, Gédéon (1832–1904), à Bruxelles. 1891, 1897.	5 pièces
102.	Bosmans, Jules, à Limal. 10 août 1892. Concerne le projet d'acquisition d'un objet non identifié.	1 pièce
103.	Bouillet, Auguste (1852–1904), à Paris. 1888, 1901–1903.	14 pièces
104.	Bouquié-van den Peereboom, Louis, à Saint-Gilles. 1890. Dossier concernant le projet d'acquisition d'une pendule.	2 pièces

105.	Bourderly, Louis (1852–1901), à Limoges. 1890, 1897. Concerne la Société Archéologique et Historique du Limousin.	2 pièces
106.	Bourgeois, G., à Bruxelles. 1900. Contient aussi une lettre de Charles Léon Cardon (1850–1920), à Bruxelles. Concerne le projet d’acquisition d’un plat et d’un grès cérame.	2 pièces
107.	Bouton, Victor (1819–1901), à Paris. 1890–1891 et s.d.	3 pièces
108.	Bouvier Painville, Léontine (1860–1943), à Bruxelles. [ca. juin 1900].	1 pièce
109.	Brahy-Prost, Edouard (1847–1914), à Liège. 1905–1906.	3 pièces
110.	Brassinne, Joseph (1877–1955), à Liège. 1903.	2 pièces
111.	Brauer, G. 1900–1901.	2 pièces
112.	Braun, Alexandre (1847–1935), à Bruxelles. [1887–1914].	2 pièces
113.	Braun, Clément, à Paris. 1897–1898, 1905.	3 pièces
114.	Breisdorff, Nicolas, à Luxembourg. 23 décembre 1890.	1 pièce
115.	Brinckmann, Justus (1843–1915) et Carlotta (1876–1965), à Hambourg, Nuremberg, Berlin et Munich. 1890, 1892, 1907.	8 pièces
116.	British Museum, à Londres. 1906. Lettres envoyées par Arthur Mayger Hind (1880–1957) et Ormode Maddoc Dalton (1866–1945).	2 pièces
117.	Bron, Ed. 8 septembre 1891.	1 pièce
118.	Bronzes d’art industriel J. Meert, à Bruxelles. 30 juillet 1909.	1 pièce
119.	Bruneau, Henri, au Mans. 1903–1904. Concerne le projet d’acquisition de copies de tapisseries anciennes, réalisées par des religieuses du Mans.	3 pièces
120.	Brunfaut, Gustave. 20 novembre 1893.	1 pièce

121.	Bruun, Christian Walther (1831–1906), à Copenhague. 4 avril 1894.	1 pièce
122.	Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie. 5 mars 1891. Lettre envoyée par Henry Rousseau (1864–1940) et Charles Piot (1812–1899).	1 pièce
123.	Bulloz, Jacques-Ernest (1858–1942), à Paris. 24 septembre 1904.	1 pièce
124.	Burel, Pierre, à Lyon. 1907. Contient le dessin d'un blason se trouvant sur une tapisserie.	3 pièces
125.	Burenstam, Carl J. R. (1827–1907), à Bruxelles. 19 septembre 1892.	1 pièce
126.	Burton, à Saint-Hubert. 1892. Contient notamment une lettre adressée à Prosper de Haulleville.	2 pièces
127.	Buschmann, Paul (1877–1924), à Antwerpen. 1904–1905, 1912. Concerne le projet d'acquisition d'une tabatière en argent niellé, provenant de l'abbaye d'Orval.	4 pièces
128.	Buyse, Omer (1865–1945), à Charleroi. 14 décembre 1908.	1 pièce
129.	Cabaret, Marie (1863–?), à Etterbeek. 24 mars 1906. Concerne le projet d'acquisition d'un lustre.	1 pièce
130.	Cabinet du gouverneur du Hainaut. 5 novembre 1890. Concerne la vente d'objets d'art appartenant à la fabrique de l'église de Saint-Ghislain.	1 pièce
131.	Cadorna, Raffaele (comte) (1815–1897), à Turin. 5 juillet 1890.	1 pièce
132.	Capron, à Bruxelles. 14 mars 1910. Contient une photographie d'un plat de Palissy.	1 pièce
133.	Carbonnelle, Jean-Baptiste, à Tournai. 1907. Concerne le projet d'acquisition de deux brocs en porcelaine.	3 pièces
134.	Cardon, F., à Bruxelles. 7 novembre 1905. Concerne le projet d'acquisition d'une tapisserie.	1 pièce
135.	Cardon, Charles Léon (1850–1920), à Bruxelles. 1888, 1905.	2 pièces

136.	Carly, Jules (1858– ?), à Nivelles. 12 novembre 1889.	1 pièce
137.	Carouy, Zélie (ou sœur Marie-Rose) (1851–1923), à Lessines. [1890–1899]. Concerne le projet d’acquisition de crédences se trouvant à l’Hôpital Notre-Dame à la Rose, à Lessines.	1 pièce
138.	Casier, Joseph (1852–1925), à Gent. 1904–1905.	4 pièces
139.	Casman, P., à Bruxelles. 1891. Concerne le projet d’acquisition d’une trompe de guerre en ivoire, provenant de la région de l’Itimbiri (Congo).	2 pièces
140.	Castellani, Carlo, à Venise (1822–1897). 1894. Carlo Castellani est le préfet de la Bibliothèque de Saint-Marc, à Venise.	1 pièce
141.	Cavens, Louis (1850–1940), à Bruxelles. 1891–1892, 1894–1897, 1905, 1907–1908 et s.d.	1 chemise
142.	Cels, Alphonse, à Bruxelles. 1890–1891. Concerne également Louis Cavens et L. De Pauw.	4 pièces
143.	Cercle artistique et littéraire, à Bruxelles. 1905. Concerne l’exposition des arts anciens bruxellois (1905).	2 pièces
144.	Cercle Photographique d’Ixelles, à Ixelles. [1885–1917]. Invitation envoyée par le secrétaire Florian Deppe (1852–1935).	1 pièce
145.	Chambre de Commerce de Liège, à Liège. 26 mars 1891. Lettre expédiée par Jules Blanpain.	1 pièce
146.	Charle-Albert, née Vandekerckhoven, Anne (1841–?), à Bruxelles. 31 décembre 1893.	1 pièce
147.	Charlier, Elisa. 27 avril 1907.	1 pièce
148.	Charlier, Jules, à Bruxelles. 28 février 1902.	1 pièce
149.	Chartraire, Eugène (1862–1935), à Sens. 1905, 1907–1908.	6 pièces
150.	Chmelarz, Eduard (1847–1900), à Vienne. 30 janvier 1904.	1 pièce
151.	Choppinet, G., à Saint-Gilles. 1889, 1897.	3 pièces

152.	Christiaens-Vanderyst, Jean-Henri (1838–1899), à Tongeren. 1892. Concerne le projet d’acquisition d’une collection d’antiquités romaines.	2 pièces
153.	Chytil, Karel (1857–1934), à Prague. 27 octobre 1905.	1 pièce
154.	Claes, Edgar (?) (1856–1895), à Herkenrode. 9 décembre 1888.	1 pièce
155.	Claes, F. et V., à Antwerpen. 24 février 1892. Lettre envoyée à E. Van Vinckeroy concernant des objets provenant d’Afrique, rapportés par Hodister, Callewaert, Haentgens et Van Camp, ainsi que de Ceylan.	1 pièce
156.	Claes, Frans (1860–1933), à Antwerpen. 24 juillet 1911. Concerne les horaires de travail des surveillants.	1 pièce
157.	Claes, Mathilde (1857–1940), à Herkenrode. [avant 1903].	1 pièce
158.	Clemen, Paul (1866–1947), à Bonn. 30 novembre 1896.	1 pièce
159.	Cloquet, Henriette (1858–1933), à Feluy et à Leuven. 1894. Concerne l’acquisition d’objets découverts lors de fouilles à Feluy.	3 pièces
160.	Cloquet, Louis (1849–1920), à Tournai et à Gent. 1890, 1894, 1902, 1904, 1906. Contient trois lettres envoyées en tant que secrétaire pour la Revue de l’Art Chrétien.	8 pièces.
161.	Closson, Ernest (1870–1950), à Bruxelles. 1 ^{er} juin 1911. Concerne le transfert d’une harpe, provenant de la succession Vermeersch, au Musée Instrumental à Bruxelles.	1 pièce
162.	Cock, E., à Nieuwpoort. 17 septembre 1903.	1 pièce
163.	Colens, Jules (1840–1918), à Brugge. 11 janvier 1899.	1 pièce
164.	Cols, Alphonse, à Antwerpen. 12 janvier 1905.	1 pièce
165.	Colson, Oscar (1866–1933), à Liège. 4 septembre 1903. Contient une carte de visite ainsi qu’une lettre à en-tête remarquable de la revue « Wallonia ».	2 pièces
166.	Combaz, Gisbert (1869–1941), à Bruxelles. 1891, 1894.	2 pièces

167. Comhaire, Charles Jacques (1869–1931), à Oostende.
10 septembre 1892. 1 pièce
168. Comité du monument Van Hammée, à Bruxelles.
27 septembre 1904. 1 pièce
Lettre signée par le secrétaire Théophile Goethals (1870–1949).
169. Commission de surveillance des anciennes industries d’art.
1892–1893, 1899. 1 chemise
Contient notamment des lettres adressées au président de la commission (prince Louis de Ligne (1854–1918)) et une lettre en annexe de Henry-H. Cordemans (1866–1956).
170. Commission royale des monuments.
1906–1907. 2 pièces
Contient une lettre cosignée par le secrétaire Antoine Massaux (1843–1911) et le président Charles Lagasse de Loch (1845–1937) (chevalier). Concerne notamment une pierre tombale de l’église de Mainvault (voir les dossiers 570 et 754 du présent inventaire).
171. Compagnie des Bronzes.
1895. 2 pièces
Écrites par Charles De Coene (directeur) et par un autre collaborateur.
172. Coninckx, Hyacinthe (1865–1940), à Mechelen.
19 décembre 1906. 1 pièce
173. Cools, J., à Bruxelles.
1889, 1891–1892 et s.d. 5 pièces
Concerne le projet d’acquisition des objets suivants : deux torchères de la corporation des tisseurs de soie, à Lier ; un mortier gothique en bronze ; une paire de chandeliers plaqués, de style Louis XVI ; un poêle en faïence avec siège ; un poêle en faïence ; un sucrier avec plateau, en porcelaine de Tournai ; une potiche verte ; un plat vert ; une assiette avec armoiries.
174. Coomans, Emile (ou frère Mathias), à Gent.
1894. 2 pièces
175. Coopman, née Duesberg, Marie (1833–1910), à Heusy.
8 juillet 1906. 1 pièce
176. Coppieters ‘t Wallant, Jean-Baptiste (1875–1956).
[1885–1917]. 1 pièce
177. Corbeau dit Beugnies, Eugène-Valery (1852–1905), à Givet.
28 octobre 1903. 1 pièce
178. Cordemans-De Bruyne, Henry-H. (1866–1956), et son épouse, à Mechelen.
1892, 1894. 4 pièces
Concerne le projet d’acquisition d’une croix. Voir également le dossier 169 du présent inventaire.
179. Cornet de Peissant, Louis (comte), à ‘s-Gravenwezel.
30 août 1899. 1 pièce
180. Cornillon, Louis, à Paris.
28 février 1909. 1 pièce

- Concerne le projet d'acquisition d'une statue représentant Jésus monté sur une ânesse, provenant de l'abbaye d'Anchin (Douai).
181. Corroyer, Édouard (1835–1904), à Paris.
14 février 1891. 1 pièce
182. Cosmann, Eugène, et son épouse, à Bruxelles et à Mayence.
1894. 3 pièces
Concerne le projet d'acquisition de 11 serviettes de table brodées (1708), ornées de vues de la ville et de la forteresse de Lille.
183. Cosseron de Villenoisy, François (1862–1938), à Paris.
1891–1892, 1894–1895, 1898 et s.d. 11 pièces
Une des lettres évoque la mort de Caroline Cosseron de Villenoisy (1828–1897), morte dans l'incendie du Bazar de la Charité à Paris.
184. Cosyn, Arthur (1868–1927), à Laeken.
11 février 1910. 1 pièce
185. Cottel, Léandre-Charles (1852–1919), à Lille.
1896–1897. 2 pièces
Concerne le projet d'acquisition de cinq serrures et de deux panneaux gothiques.
186. Coudéré, D., à Brugge.
28 mars 1888. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une crèche en bois sculpté, de style gothique.
187. Courajod, Louis (1841–1896), à Paris (?).
24 mai 1892. 1 pièce
188. Courtin, Louis, à Paris.
21 avril 1895. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une lampe phénicienne en bronze, ornée d'une inscription, provenant de fouilles réalisées en Syrie. Le dossier contient une photographie de la lampe.
189. Cousot, Paul, à Halle.
28 juillet 1904. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition de « chinoiseries ».
190. Coutan, Ferdinand (1852–1952), à Rouen.
1904. 2 pièces
191. Crame, à Strée.
2 juillet 1909. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'un banc de communion se trouvant dans l'église de Strée.
192. C. Reinwald & Cie, à Paris.
16 juin 1894. 1 pièce
193. Crespin, Adolphe (1859–1944), à Bruxelles.
2 mai 1904. 1 pièce

194.	Croquison, Marie et sœurs, à Kortrijk. 2 mars 1911. Concerne le projet d'acquisition d'une noix de chapelet.	1 pièce
195.	Cuitte-Galère, Henri (1870–1949), à Visé. 31 juillet 1907. Concerne le projet d'acquisition de trois cheminées, une porte et un tableau, provenant de l'ancienne gendarmerie de Visé.	1 pièce
196.	Cumont, Franz (1868–1947), à New York. 22 décembre 1911.	1 pièce
197.	Cumont, Georges (1852–1913), à Bruxelles. 1895, 1897–1898, 1904.	4 pièces
198.	Cust, Lionel (1859–1929), à Londres. 1912. Au nom de « The Burlington Magazine Limited », à Londres.	2 pièces
199.	Cuvelier, P., à Ixelles. 3 juin 1891. Concerne le projet d'acquisition d'un silex, trouvé à Fosses par Hubert Josse.	1 pièce
200.	D'Allemagne, Henri (Henry) (1863–1950), à Paris. 1891, 1897, 1901, 1904, 1908.	9 pièces
201.	Dansette, Paul (1845–1917). 1905, 1908.	2 pièces
202.	D'Aoust, L. 31 août 1902.	1 pièce
203.	Darcel, Alfred (1818–1893), à Paris. 1890–1892.	3 pièces
204.	Dardenne, Emile-Joseph (1839-1926), à Andenne. 15 février 1902.	1 pièce
205.	d'Astier de la Vigerie, Raoul (baron) (1850–1922), à Paris. 1906–1907.	3 pièces
206.	David-Fischbach Malacord, à Ferrières. 24 juin 1903.	1 pièce
207.	Davignon, Julien (1854–1916), à Bruxelles. 16 juin 1908.	1 pièce
208.	De Backer, Nestor, à Bruxelles. 22 juillet 1905. Concerne une tapisserie.	1 pièce
209.	de Barthélemy, Anatole (1821–1904), à Paris. 1891.	2 pièces
210.	de Baye, Joseph (1853–1931), à Baye (Marne). 1891.	2 pièces

211.	de Becker, Camille (1860–1950), à Aarschot. 1896 et s.d.	2 pièces
212.	de Brouwer, Joseph, à Leuven. [1885–1917].	1 pièce
213.	Debry, Xavier (?), à Dinant. 29 août 1898. Concerne le projet d’acquisition de fontes.	1 pièce
214.	de Caigny, Georges (?) (1847–1920), à Bruxelles. 27 novembre 1897. Concerne le projet d’acquisition d’un livre d’heures à reliure émaillée (1640).	1 pièce
215.	De Ceuleneer, Adolphe (1849–1924), à Gent. 1890, 1897, 1910–1911.	4 pièces
216.	De Champeaux, Alfred (1833–1903), à Paris. 1887, 1889, 1891–1892, 1894 et s.d.	11 pièces
217.	Dechamps, à Heverlee. 1888, 1890. Concerne le projet d’acquisition d’un chandelier pascal et d’une peinture, provenant de l’abbaye de Parc, à Heverlee.	2 pièces
218.	de Coninck, E., à Bruxelles. 25 novembre 1892. Concerne le projet d’acquisition d’une louche en argent et vermeil.	1 pièce
219.	De Coster, J., à Nossegem. 19 janvier 1897. Concerne le projet d’acquisition de cinq pots rouges et quatre pots bleus.	1 pièce
220.	de Farcy, Louis (1841–1921), à Angers et à Paris. 1887–1890, 1892, 1894, 1897–1900, 1902–1906, 1908 et s.d. Le dossier évoque notamment les démarches effectuées en 1898 par Joseph Destrée pour remplacer Prosper de Haulleville au poste de conservateur en chef, poste qui sera finalement attribué à Eugène Van Overloop.	1 chemise
221.	Deforseau, G., à Bruxelles. 29 juin 1892.	1 pièce
222.	Defrenne, Zénobe (1860–1924), à Bonne-Espérance, à Grimminge et à Enghien. 1891, 1894–1895, 1898, 1900.	5 pièces
223.	de Geloës d’Eysden, née de Lannoy, Blanche (comtesse) (1859–1936), à Velaines. 1912.	4 pièces
224.	de Geloës d’Eysden, René (comte) (1856–1930), à Eijsden (Pays-Bas). 1892, 1905, 1910 et s.d.	4 pièces

225.	de Ghellinck d'Elseghem Vaernewyck, Amaury (vicomte) (1851–1919), à Bruxelles. 1901 et s.d.	2 pièces
226.	De Grauw, Edmond, à Bruxelles. 17 janvier 1902. Contient une lettre adressée à Eugène Van Overloop.	1 pièce
227.	De Gruijter & Co., à La Haye. 14 juillet 1903.	1 pièce
228.	De Hairs, Jules, à Zoutleeuw. 10 mai 1905. Concerne le projet d'acquisition des objets suivants : un médaillon en cuivre (1579), commémorant la fédération des 7 provinces des Pays-Bas contre Philippe II ; un livre en flamand d'Abraham Van der Mat (1685) ; un livre en français intitulé « Épitres et Évangiles » (1782) ; un pot à thé en étain avec manche en bois ; un pot à moutarde en étain ; une lampe en cuivre jaune décorée d'une représentation d'enfants et de fleurs, signée Bourdon (17 ^{ème} siècle) ; un groupe en porcelaine représentant Sancho Panza sur son âne.	1 pièce
229.	Dehaisnes, Chrétien (1825–1897), à Lille. 13 juillet 1892.	1 pièce
230.	Dehaspe, P., à Ixelles. 8 octobre 1903. Concerne le projet d'acquisition d'une harpe.	1 pièce
231.	de Haulleville, Prosper (1830–1898), à Bruxelles. 1887–1889, 1891–1894, 1899.	1 chemise
232.	de Hemricourt de Grunne, François (comte) (1850–1926), à Wezembeek-Oppem. [1885–1917].	1 pièce
233.	de Heusch de la Zangrye, Amédée (baron) (1860–1933), à Ixelles. 31 mai 1898. Concerne le projet d'acquisition d'un Christ en ivoire.	1 pièce
234.	Deisser, Louis (1857–1908), à Antwerpen. 1894–1895.	2 pièces
235.	de Kerchove de Denterghem, née de Mandat-Grancey, Anne Christine (1833–1911). 1899 et s.d.	2 pièces
236.	Dekeyn, A., à Bruxelles. 13 septembre 1892. Concerne le projet d'acquisition d'un bas-relief en albâtre (1548).	1 pièce
237.	Delacre, Ambroise (1859–1926), à Bruxelles. 1906 et s.d.	8 pièces
238.	Delacroix, Georges, à Bruxelles. 17 mai 1909.	1 pièce

239.	de la Grange, Amaury (1842–1900), à Paris (?). 28 août 1888.	1 pièce
240.	de Lalaing, M. (comtesse), à Bruxelles. 1897. Concerne le projet d'acquisition d'une mantille en mousseline de palmier, brodée de dessins à jours, provenant de Manille, aux Philippines (1840), et d'une robe persane (fin du 18 ^{ème} siècle).	2 pièces
241.	De Landsheere, Léon (1862–1912), à Bruxelles. 1888, 1902.	2 pièces
242.	de Lannoy, L., à Etterbeek. 21 mars 1902.	1 pièce
243.	de Lasteyrie du Saillant, Robert (1849–1921), à Saillant. [1885–1917].	1 pièce
244.	Delebecque, Charles (1833–1894), à Bruxelles. 18 novembre 1891. Concerne une croix de calvaire en fer.	1 pièce
245.	Delescluse, Alphonse (1869–1903), à Liège. 26 mars 1901.	1 pièce
246.	de Limburg Stirum, Thierry (1827–1911), à Rumbeke et à Manhay. 1889, 1891, 1898, 1903.	6 pièces
247.	de Lisle du Dréneuc, Pierre-René dit Pitre (1846–1924), à Nantes. 10 février 1904.	1 pièce
248.	de Llanos, L., à Bruxelles. 14 novembre 1892. Concerne le projet d'acquisition de copies de peintures de Velasquez.	1 pièce
249.	de Loë, Alfred (baron) (1858–1947), à Bruxelles. 1891, 1894, 1907 et s.d.	6 pièces
250.	de Looz-Corswarem, Georges (1845–1894), à Bruxelles. 6 avril 1890.	1 pièce
251.	Delville, Fulgence, à Antwerpen. 1895. Concerne le projet d'acquisition de quatre boiseries antiques orientales.	2 pièces
252.	De Maan, A., à Bruxelles. 7 avril 1892.	1 pièce
253.	Deman, Edmond (1857–1918), à Bruxelles. 7 novembre 1898.	1 pièce
254.	De Mangeleere, Pierre, à Bruxelles. 20 janvier 1890.	1 pièce
255.	de Marsy, Arthur (comte) (1843–1900), à Compiègne. 1891-1892.	2 pièces

256.	de Meester de Ravestein, à Bruxelles. 1895, 1898 et s.d.	3 pièces
257.	De Meeter, Charles Jean (1829–?), à Aalst. 12 mars 1891. Concerne le projet d'acquisition de deux vases, un cendrier et un chandelier en bronze, trouvés dans le sol à Velzeke-Ruddershove (Zottegem).	1 pièce
258.	de Mély, Fernand (1851–1935), à Mesnil-Germain. 25 octobre 1906.	1 pièce
259.	de Meurisse (ou Demeurisse), Edgar (1856–?), à Bruxelles. 6 octobre 1896. Concerne un Christ.	1 pièce
260.	Demiani, Hans Heinrich (1857–1911), à Leipzig. 1896–1899, 1905, 1908.	15 pièces
261.	De Mol, Arthur, à Ninove. 8 juillet 1910.	1 pièce
262.	de Mont, Pol (1857–1931), à Antwerpen. 1904–1905.	4 pièces
263.	De Mot, Charles (1838–?), à Bruxelles. 29 janvier 1908.	1 pièce
264.	De Mot, Jean (1876–1918), à Bruxelles. [1885–1917].	1 pièce
265.	De Munck, Emile (1828–1899), à Havré et à Zaventem. 1889, 1892, 1913.	3 pièces
266.	de Munter, Victor, à Bruxelles. 6 février 1905.	1 pièce
267.	de Nahuys, Maurin (comte) (1832–1895), à Bruxelles. 1889-1890 et s.d.	6 pièces
268.	Dendal-Baltia, Victor (ca. 1860–1933), à Bruxelles. [1885–1917].	2 pièces
269.	Deneffe, Victor (1835–1908), à Gent. 1889, 1891, 1894, 1896.	4 pièces
270.	De Pachtere, E., à Schaerbeek. 3 mars 1897.	1 pièce
271.	De Pauw, Louis (1844–1918), à Etterbeek. 2 mars 1891.	1 pièce
272.	de Prelle de la Nieppe, Edmond (1873–1959), à Bruxelles. 1894–1898, 1903, 1905–1906 et s.d. Contient notamment une lettre adressée à Eugène Van Overloop (1847–1926) contenant en annexe une copie d'une lettre de Charles Prévot adressée à l'administration des Musées Royaux.	14 pièces

273.	de Puydt, Marcel (1855–1940), à Liège. 1891–1892.	2 pièces
274.	de Raadt, Jean-Théodore (1855–1905), à Bruxelles. 20 octobre 1894.	1 pièce
275.	de Renesse, Théodore (comte) (1854–1927), à Bitburg. 27 avril 1904.	1 pièce
276.	De Ro, Albert (1851–1907), à Saint-Josse-ten-Noode, et De Ro, Georges (1854–1921), à Uccle. 1897.	3 pièces
277.	de Rougemont, Alfred, à Paris. [1885–1917]. Concerne le projet d’acquisition d’un lot d’objets lacustres.	1 pièce
278.	de Roye de Wichen, Albert (baron) (1858–1930), à Bruxelles. 5 avril 1898.	1 pièce
279.	de Ruffo de Bonneval (vicomte), à Bruxelles. 13 décembre 1910.	1 pièce
280.	de Saint-Genois des Mottes, Georges (baron) (1843–1904), à Melle. 16 novembre 1901.	1 pièce
281.	Descamps, Emmanuel, à Bruxelles. 8 juillet 1909. Concerne le projet d’acquisition d’un Christ en ivoire.	1 pièce
282.	de Schaetzen, Oscar (chevalier) (1836–1907), à Tongeren. 1890, 1892–1895.	5 pièces
283.	De Schutter, J., à Leuven. 29 novembre 1905.	1 pièce
284.	de Selys de Fanson, Robert (baron) (1861–1946), à Liège. 1904.	2 pièces
285.	de Serret, Raymond (baron), à Battel (Mechelen). 1910.	2 pièces
286.	Desmedt-Moens, à Bruxelles. 20 février 1905. Concerne le projet d’acquisition de huit plats en cuivre.	1 pièce
287.	Desmottes, Aimé (1825–1899), à Paris. 22 octobre 1890. Concerne le don d’une statuette en bois représentant sainte Madeleine.	1 pièce
288.	de Somzée, Gaëtan, à Bruxelles. 12 juin 1903.	1 pièce
289.	de Somzée, Léon (1837–1901), à Bruxelles. 1894, 1897.	2 pièces

290. De Spiegeleer, Charles, à Bruxelles.
10 octobre 1889. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'un vase en ivoire, appartenant au prince de Cassano, à Paris.
291. Destoop, A., curé, à Scheldewindeke.
20 avril 1895. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une croix, contenant des reliques.
292. Destrée, Henri, à Bruxelles.
2 juillet 1907. 1 pièce
Au nom du Gouvernement de la Province de Brabant.
293. Destrée, Joseph (1893–1979), à Lanklaar.
13 septembre 1906. 1 pièce
Contient une carte postale illustrée représentant le « chargement de sable au Vierveld », à Lanklaar.
294. Destrée, Jules (1863–1936), à Charleroi.
27 janvier 1911. 1 pièce
Concerne l'Exposition de Charleroi de 1911.
295. de Stuers, Victor (1843–1916), à La Haye.
6 novembre 1901. 1 pièce
296. de Swarte, Victor (1848–1917), à Lille.
15 juillet 1904. 1 pièce
297. Detraux, Louis, à Ixelles.
[1885-1917]. 1 pièce
298. de Turck de Kersbeek, Théodore (baron) (1830–1905), à Tienen.
7 décembre 1889. 1 pièce
299. Devêque, Auguste, à Berchiwé (Meix-devant-Virton).
9 avril 1895. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une garde-robe en chêne massif (17^{ème} siècle ?), qui proviendrait de l'abbaye d'Orval.
300. de Villegas de Saint Pierre Jette, Ulric (comte) (1844–1934).
27 juin 1889. 1 pièce
Concerne une statuette en bois sculpté, représentant un cadavre couché dans un cercueil, œuvre de Jérôme Duquesnoy.
301. Devillers, Léopold (1830–1910), à Mons.
24 mars 1890. 1 pièce
302. de Vinck de Winnezele, Alfred (baron) (1852–1914), à Antwerpen.
1891, 1894–1895. 4 pièces
303. De Wael, M., à Visé.
1891. 2 pièces
Concerne des fouilles menées à Loën (Visé), au cours desquelles furent découverts des squelettes. Contient également une lettre de Ferdinand Béclard (1848–1897), à Bruxelles.

304.	Dewit, Clémence, à Mechelen. 8 juillet 1909.	1 pièce
305.	de Wouters de Bouchout, Joseph (chevalier) (1871–1949) (?), à Mechelen. 3 juillet 1907. Identification incertaine.	1 pièce
306.	Diericx de Ten Hamme, Joseph dit Joë (chevalier) (1823–1895), à Ixelles. 1891–1892, 1894. Concerne notamment le don d'un compas.	3 pièces
307.	Dissard, Paul (1852–1926), à Lyon. 19 septembre 1899.	1 pièce
308.	Dobbelstein, Grégoire (ca. 1852–1910), à Liège. [avant 1910].	1 pièce
309.	Dohet-Nandancé, Henri (1870–1908), à Jemelle. 28 avril 1892.	1 pièce
310.	Donckier de Donceel, Charles (1833–1922), à Vorsen (Gingelom). 1908.	2 pièces
311.	Donnet, Fernand (1856–1927), à Antwerpen. 1896, 1907, 1914.	3 pièces
312.	Doucet, Jacques (1853–1929), à Paris. 28 décembre 1911.	1 pièce
313.	Doudelet, Charles (1861–1938). 1906–1907.	3 pièces
314.	Dreves, Guido Maria (1854–1909), à Exaten (Baexem). 4 juillet 1891.	1 pièce
315.	Drot, Emile, à Bruxelles. 2 octobre 1895.	1 pièce
316.	Dryden, Alice (1866–1956), à Bruxelles. 1912, 1917.	2 pièces
317.	Dubois, Léon (1842–1926), à Liège. 18 avril 1892. Lettre concernant la disparition de deux fragments d'étoffe ayant enveloppé les reliques de saint Lambert, dans la cathédrale de Liège.	1 pièce
318.	Dubois, René, secrétaire communal, à Huy. 1904, 1909.	3 pièces
319.	Dubois-Petit, Jules, à Bruxelles. 22 avril 1911. Concerne le projet d'acquisition d'une pièce en cuivre repoussé (17 ^{ème} siècle).	1 pièce
320.	Duclos, Adolphe (1841–1925), à Brugge. 23 août 1906.	1 pièce

321.	Dufour, à Bruxelles. 3 février 1906.	1 pièce
322.	du Hamel de Fougeroux, née de Tudert, Gabrielle (1846–1898), à Orléans. 1897.	7 pièces
323.	Duhaut, O., à Celles. 27 décembre 1907.	1 pièce
324.	Dujardin, à Liège. 17 septembre 1895. Concerne des fouilles archéologiques menées à Hollogne-aux-Pierres.	1 pièce
325.	Dumont, [à Saint-Josse-ten-Noode]. [1885–1917].	1 pièce
326.	Dumont de Chassart, Guillaume (1867–1939), à Chassart. 1898.	2 pièces
327.	Duquenoy, E., à Paris. 15 septembre 1891.	1 pièce
328.	Durrieu, Paul (comte) (1855–1925), à Paris. 1902, 1904. Concerne la Société nationale des Antiquaires de France.	2 pièces
329.	Dutilleul, Charles (1839–1911), à Versailles. 14 août 1900.	1 pièce
330.	Duveen Brothers, à Londres. 1908–1909. Lettres envoyées par Joseph Duveen (1869–1939) et Henri J. Duveen (1854–1919).	2 pièces
331.	Duvivier, Charles (1834–1909), à Bruxelles. 1891, 1896.	2 pièces
332.	du Welz, Edouard, à Bruxelles. 1 ^{er} décembre 1892.	1 pièce
333.	Duvez Jacquemin, J. F., à Trois-Ponts. 5 juin 1897. Concerne le projet d'acquisition de deux chenets.	1 pièce
334.	Editions Desclée de Brouwer. 1894.	2 pièces
335.	Ellis, Frederick Startridge (1830–1901), à Torquay. 1891.	2 pièces
336.	Ely, Alexandre (1878–1970), à Ligugé (Chevetogne). 1905, 1910. Le dossier contient une carte postale représentant l'autel de la Vierge, dans l'oratoire de Saint-Martin de Ligugé, à Chevetogne.	3 pièces
337.	Émile Bruylant, à Bruxelles. 6 juillet 1898.	1 pièce

338.	Enlart, Camille (1862–1927), à Paris. 1898, 1909.	2 pièces
339.	Ernst, J., à Spa. 1907. Contient notamment une lettre adressée à Alfred de Loë (1858–1947).	2 pièces
340.	Escosura, B., à Londres (?). 1894–1895. Concerne le projet d’acquisition d’une tapisserie. Il s’agit de la tapisserie portant le numéro d’inventaire 3199, représentant « La Présentation au Temple ».	2 pièces
341.	Essenwein, August (1856–1926), à Nuremberg. 16 mai 1887.	1 pièce
342.	Evrard, Léonce (1847–1919), à Bruxelles. 17 novembre 1895. Contient une lettre adressée à Eugène Van Overloop.	1 pièce
343.	Ewald, G., à Kassel. 25 septembre 1894.	1 pièce
344.	Farah, Jean, à Tyr. 4 octobre 1894. Concerne le projet d’acquisition de deux verres.	1 pièce
345.	Fédération des Sociétés d’Histoire & d’Archéologie de Belgique, à Profondeville. 20 août 1903. Lettre envoyée par Edouard de Pierpont de Rivière (1871–1946).	1 pièce
346.	Fétis, Edouard (1812–1909), à Bruxelles. 1890, 1892, 1894, 1897.	5 pièces
347.	Fiévez, Joseph (?–1937), à Bruxelles. 1901.	2 pièces
348.	Flameng, Joseph, à Boussu. 22 septembre 1903. Concerne le projet d’acquisition d’une statue de la Vierge.	1 pièce
349.	Flament, A., à Etterbeek. 12 juillet 1892. Concerne le projet d’acquisition d’un plan de la bataille de Waterloo.	1 pièce
350.	Flament, August Jean Antoine (1856–1925), à Maastricht. 8 septembre 1909.	1 pièce
351.	Foccroulle, Georges (ca. 1851–1927), à Morlanwelz. 28 janvier 1893. Concerne le projet d’acquisition d’une collection d’objets et de broderies provenant de Chine.	1 pièce
352.	Francotte, Gustave (1852–1925), à Sougné (Aywaille). 17 août 1906.	1 pièce

353.	Frauberger, Heinrich (1845–1920), à Düsseldorf. 1891, 1894, 1896.	3 pièces
354.	Frederiks, Jan Adriaan (1849–1931), à Middelburg et à Nimègue. 1904.	3 pièces
355.	Freiherr von Lipperheide, Franz Joseph (1838–1906), à Berlin (?). 1896–1897.	4 pièces
356.	Frère Ernest (?–1926), à Tournai. [1885–1917].	2 pièces
357.	Frésart, Jules (1821–1900), à Flône. 27 octobre 1888.	1 pièce
358.	Fries, Félix, à Foy-Notre-Dame. 1899, 1902, 1904.	4 pièces
359.	Frihidez, Th., à Reims. 29 octobre 1897.	1 pièce
360.	Gaillet, J., à Saint-Ghislain. 9 décembre 1905.	1 pièce
361.	Gailliard, Edward (1841–1922). 28 décembre 1901.	1 pièce
362.	Gailly, Benoit, à Montignies-sur-Sambre. 3 juillet 1910. Concerne le projet d’acquisition d’un scriban (17 ^{ème} siècle), à incrustations d’ivoire et d’émail.	1 pièce
363.	Galleries Heilbronner, à Paris. 1901, 1905–1906, 1910. Le propriétaire est Raoul Heilbronner (1847–1941), à Paris. Concerne le projet d’acquisition de trois tapisseries représentant des « scènes de chasse », d’une tapisserie gothique représentant « le repas », et d’une noix de chapelet.	5 pièces
364.	Ganz, Paul (1872–1954), à Zurich. 1894, 1896, 1898, 1904.	5 pièces
365.	Garin, à Villers-la-Ville. 1892.	2 pièces
366.	Garnier, Edouard (1840–1903), à Paris. 7 mars 1886.	1 pièce
367.	Gauchery, Paul (1846–1925), à Vierzon. 15 novembre 1906.	1 pièce
368.	Gauchez, Léon (1825–1907), à Paris. 1890–1891. Concerne notamment le projet d’acquisition d’une tapisserie de Bruxelles, représentant la Naissance de la Vierge, d’après Albrecht Dürer.	2 pièces

369.	Gavelle, Emile (1873--1956), à Lille. 1904-1906.	5 pièces
370.	Gélis-Didot, Pierre (1853-1937), à Paris. 1891-1892.	3 pièces
371.	Gendebien, Charles (1859-1927), à Mons. 1911 et s.d.	2 pièces
372.	Germain de Maidy, Léon (1853-1927), à Nancy. 8 juillet 1896.	1 pièce
373.	Ghesquiere-de Lorge, Jean-Baptiste (1815-1893), à Gent. 16 septembre 1888.	1 pièce
374.	Ghislain, Louis (1863-1924), à Renlies. 7 février 1906.	1 pièce
375.	Gilis, Edward, à Bruxelles. 3 mai 1899.	1 pièce
376.	Gilliodts Van Severen, Louis (1827-1915), à Brugge. 1er avril 1890.	1 pièce
377.	Gillot, à Boulogne-sur-Mer. 18 avril 1907 (?).	1 pièce
378.	Girard, J., à Paris. 11 décembre 1902.	1 pièce
379.	Giraud, Auguste, à Paladru. 1903. Concerne le projet d'acquisition d'un voile de calice brodé de soie, or et argent.	2 pièces
380.	Giraud, Jean-Baptiste (1844-1910), à Lyon. 1904-1905.	2 pièces
381.	Giraudon, Adolphe (1849-1929), à Paris. 3 février 1891.	1 pièce
382.	Girodie, André (1874-1946), à Paris. 4 mars 1913.	1 pièce
383.	Gloesener, A., à Liège. 10 mars 1905.	1 pièce
384.	Glück, Gustav (1871-1952), à Chlumec nad Cidlinou (Tchécoslovaquie) et à Vienne. 1907.	2 pièces
385.	Goblet d'Alviella, Eugène (1846-1925), à Court-Saint-Etienne. 21 août 1890.	1 pièce
386.	Goebel, Reinhard, à Bonn. 16 février 1906.	1 pièce

387.	Goffaerts, Camille, à Leuven. 1894, 1903.	2 pièces
388.	Goffin, René, à Bruxelles. 14 mars 1905.	1 pièce
389.	Goidts, Gustave, à Mechelen. 4 juin 1894.	1 pièce
390.	Goldschmidt, Adolphe (1863–1944), à Berlin. 2 décembre 1898.	1 pièce
391.	Goossens, Joseph, à Rosières. 1902.	2 pièces
392.	Gourmont, F., à Ixelles. 1898.	2 pièces
393.	Graeven, Hans (1866–1905), à Florence et à Hanovre. 1898, 1900.	2 pièces
394.	Graf, Hugo (1844–1914), à Munich. 1887.	3 pièces
395.	Grandjean, Jac, à Nimègue. 1898.	2 pièces
396.	Grandmaison, Louis (?). 1888.	1 pièce
397.	Gratry, Juliette, à Bruxelles. 20 décembre 1896.	1 pièce
398.	Grellet, Jean (1852–1918), à Colombier. 22 décembre 1890. Contient le dessin d'une coupe (1609) étudiée par Jean Grellet.	1 pièce
399.	Grenu, Firmin (ca. 1842–1922), à Blaugies (Dour). 30 mai 1911. Concerne le projet d'acquisition d'un retable.	1 pièce
400.	Grider, Rufus Alexander (1817–1900), à Canajoharie (États-Unis). [ca. 1892]. Contient une lettre en anglais et sa traduction.	1 pièce
401.	Guidon, à Mérignac. 30 janvier 1914. Concerne le projet d'acquisition d'un ivoire, attribué à Bossuyt.	1 pièce
402.	Guidon, A., à Froyennes. 11 octobre 1910. Contient notamment cinq photographies de statues et de colonnes en marbre blanc.	1 pièce
403.	Guerlin, Robert (1861–1913), à Amiens. 25 janvier 1907.	1 pièce

404.	Guiffrey, Jules (1840–1918), à Paris. 1903, 1909, 1911.	3 pièces
405.	Guillermo, Guillaume, à Vichy. [1885–1917].	1 pièce
406.	Guillibert, Hippolyte (1841–1922) (baron), à Aix-en-Provence. 17 septembre 1905.	1 pièce
407.	Gutiérrez Valcárcel, Joaquín (marquis de Medina) (?–1918), à Bruxelles. 22 juin 1899.	1 pièce
408.	Haas, Heinrich, à Clèves. 20 février 1895.	1 pièce
409.	Habets, Jozef (1829–1893), à Maastricht. 26 janvier 1889.	1 pièce
410.	Hagemans, Gustave (1830–1908), à Ixelles, et Hagemans, Maurice (1852– 1917). 1890–1891, 1894 et s.d. Dossier intéressant pour l’histoire de la section égyptienne des Musées, avant l’arrivée de Jean Capart.	6 pièces
411.	Hakky-Bey, à Paris. 1892 et s.d.	3 pièces
412.	Halmhuber, F. A. Fr., à Düsseldorf. 1891–1892.	2 pièces
413.	Hampel, József (1849–1913), à Budapest. 1887, 1891–1892.	4 pièces
414.	Handelaar, Samuel (1832–1904), à Paris. 1891, 1895. Concerne notamment le projet d’acquisition d’un retable (triptyque) et d’une voiture.	3 pièces
415.	Hanesse, J., à Bruxelles. 7 mars 1905.	1 pièce
416.	Hankar, Paul (1859–1901), à Bruxelles. 7 juillet 1898.	1 pièce
417.	Hannotiau, Alexandre (1863–1901), à Bruxelles, à Antwerpen et à Molenbeek-Saint-Jean. 1897 et s.d.	3 pièces
418.	Hannover, Emil (1864–1923), à Copenhague. 22 juin 1916.	1 pièce
419.	Hanquet, à Bruxelles. 18 février 1897.	1 pièce
420.	Hap, Félix (1865–1930), à Etterbeek. 25 janvier 1895.	1 pièce

421.	Haraucourt, Edmond (1856–1941), à Paris. 29 octobre 1904.	1 pièce
422.	Harding, George R., à Londres. 29 mars 1905.	1 pièce
423.	Harmignie, Albert. 1905 et s.d.	2 pièces
424.	Hartwig, Paul (1859–1919), à Dresde. 30 janvier 1888.	1 pièce
425.	Hautain-Brose, à Lodelinsart. 28 juin 1894. Concerne le projet d'acquisition d'un lot d'assiettes ornées de représentations historiques, provenant de la firme Stone, Coquerel et Le Gros, à Paris.	1 pièce
426.	Haux (?), à Bruxelles. 1897. Concerne notamment le projet d'acquisition d'une pierre gothique et d'une Vierge en bois.	2 pièces
427.	Haverland, née Pierlot, Virginie (1831–1909), à Thy-le-Château. 13 janvier 1906.	1 pièce
428.	Hechtermans, née de Creeft, Isabella (1854–1917), à Hasselt. 2 mars 1911. Concerne le projet d'acquisition de fonts baptismaux.	1 pièce
429.	Heins, Armand (1856–1938), à Gent. 13 février 1913.	1 pièce
430.	Heissner, H. L., à Munich. 14 novembre 1899.	1 pièce
431.	Hellemans, Emile (1866–1957), à Bruxelles. 1891–1892, 1909.	5 pièces
432.	Helleputte, Jules (1871–1912). 1907–1908. Concerne le projet d'acquisition d'un lit (1647).	2 pièces
433.	Hénault, Maurice (1867–1945), à Valenciennes. 1903, 1905.	2 pièces
434.	Hennuy, Camille, à Bruxelles. 3 mai 1901.	1 pièce
435.	Henrard, Paul (1830–1896), et son épouse, née Bossuet, à Bruxelles et à Antwerpen. 1889–1890, 1894.	5 pièces
436.	Henri, Alfred (1854–1915), à Bouvignes. 1881, 1888, 1891, 1894, 1904–1905.	7 pièces
437.	Herckx, à Laeken. 5 janvier 1895.	1 pièce

438.	Herzberg, W, à Bruxelles. 1894. Contient une photographie d'une tête de Jupiter trouvée en Syrie.	3 pièces
439.	Hess, Adolph, à Francfort. 18 août 1900.	1 pièce
440.	Hettner, Felix (1851–1902), à Trèves. 5 février 1892.	1 pièce
441.	H. Grevel & Co, à Londres. 15 septembre 1904.	1 pièce
442.	Hierneux, L., à Ougrée. 12 septembre 1896. Concerne le projet d'acquisition d'un Christ byzantin.	1 pièce
443.	Hildebrand, Hans (1842–1913), à Stockholm. 1889, 1892, 1894.	5 pièces
444.	Hillen, G., à Susteren (Pays-Bas). 1891.	2 pièces
445.	Hinthel, A., à Bruxelles. 1897.	1 pièce
446.	Hippolyte, à Malonne. 31 mars 1895. Concerne une croix en cuivre émaillé, provenant de l'abbaye de Malonne, et qui aurait été acquise par le musée en 1848.	1 pièce
447.	Hochsteyn, Jean-Baptiste, à Bruxelles. 20 mai 1896.	1 pièce
448.	Hocquet, Adolphe (1868–1943), à Tournai. 19 octobre 1908.	1 pièce
449.	Hoepli, Ulrico, à Milan. 30 mai 1903.	1 pièce
450.	Hoeufft, Willem Hendrik (1862–1917), à Middelburg. 5 juillet 1907.	1 pièce
451.	Hoppenot, Joseph (1856–1909), à Tournai et à Albert. 1901 et s.d.	3 pièces
452.	Houtart, née Vanderstraeten, Louisa (Marie-Louise) (1860–1904). 14 décembre 1898.	1 pièce
453.	Houtart, Maurice (baron) (1886–1939), à Tournai. [1885–1917].	1 pièce
454.	Hoyaux, Emile-Joseph (1823–?), à Mons. 1898. Concerne le projet d'acquisition d'objets sculptés en pierre et en bois (15 ^{ème} et 16 ^{ème} siècle), de peintures sur panneaux en bois et de carreaux en céramique.	4 pièces

455.	Hublard, Emile (1863–1927), à Mons. 1897, 1916.	2 pièces
456.	Huguet, L., à Tournai. 9 novembre 1888.	1 pièce
457.	Hulin de Loo, Georges (1862–1945), à Gent. 7 novembre 1903.	1 pièce
458.	Humann, Georg (1847–1932), à Essen. 1896–1897.	3 pièces
459.	Hunger, Victor (1856–1935), à Paris. 8 juin 1900.	1 pièce
460.	Huts, P., à Ixelles. 1891, 1894. Concerne le projet d’acquisition d’un grès (?) armorié (1688) et d’un panneau en majolique italienne.	2 pièces
461.	Huybrechts (Huybrigts ?), François. 12 novembre 1896. Concerne le projet d’acquisition d’objets trouvés lors de fouilles à Tongeren. Voir également le dossier 462 du présent inventaire.	1 pièce
462.	Huybrigts, François (1845–1925), à Tongeren. 1892, 1894, 1897. Voir également le dossier 461 du présent inventaire.	5 pièces
463.	Hymans, Henri (1836–1912), à Bruxelles. 13 octobre 1891.	1 pièce
464.	Hymans, Paul (1865–1941), à Bruxelles. 24 mars 1905.	1 pièce
465.	Imprimerie-Librairie A. Spinet, à Enghien. 9 mars 1900.	1 pièce
466.	Imprimeries Jacques Godenne, à Namur. 4 juin 1905. Concerne notamment le projet d’acquisition d’un mortier en bronze, provenant de Mechelen.	1 pièce
467.	Jacmart, Camille (1821–1894), à Bruxelles. 25 août 1890. Concerne le peintre Georges de Saint-Cyr.	1 pièce
468.	Jacobs, Henri, à Antwerpen. 1894 et s.d.	2 pièces
469.	Jacqmin, J., à Bruxelles. 1 avril 1895. Concerne le projet d’acquisition d’un bahut en chêne, ébène, écaille, ivoire et cuivre doré, d’époque Louis XV, provenant de Saint-Omer.	1 pièce

470.	Jacques, F., à Marchienne-au-Pont. 1895 et s.d.	4 pièces
471.	Jacques, Victor (1858–1925), à Bruxelles. 27 juillet 1891.	1 pièce
472.	Jacquot, Albert (1853–1915), à Nancy. 9 août 1901.	1 pièce
473.	Jado Ventades, Laureano (1843–1926), à Bilbao. 20 janvier 1912.	1 pièce
474.	Jageneau, Lambert (1879–1946), à Hoogstraten. 1905, 1910–1911. Concerne le projet d’acquisition d’un groupe représentant sainte Dymphne, des coffres gothiques, des coffrets, un fer forgé décoré d’un dragon (le dossier contient un croquis), des chandeliers, une Vierge et une chocolatière de style Louis XV (le dossier contient un croquis).	5 pièces
475.	Jeanmart, Anatole (1856–1940), à Mons. 10 mars 1909.	1 pièce
476.	Jennings, C. R., à Bruxelles. 13 octobre 1894. Concerne le don (?) de trois plaques en faïence.	1 pièce
477.	Joanne, Paul (1847–1922), à Paris. 1897.	2 pièces
478.	Jockin, à Bruxelles. 29 juin 1891.	1 pièce
479.	Jodart, à Amiens. 1894. Concerne le projet d’acquisition d’un plat en étain.	2 pièces
480.	Joliet, Gaston (1842–1921), à Dijon. 1897, 1901.	2 pièces
481.	Joly, Auguste, à Ixelles. [1885–1917].	1 pièce
482.	Joly, Emile, à Ciply. 24 août 1892. Concerne le projet d’acquisition d’une hache en silex découverte à Spiennes.	1 pièce
483.	Jonckheere, Edouard, à Brugge. 20 janvier 1909.	1 pièce
484.	Joseff, Gille J. (1841–1929), à Liège. 1890, 1892. Concerne le projet d’acquisition de cinq tapisseries. Contient notamment une lettre adressée à Prosper de Haulleville.	2 pièces
485.	Jullé, Léopold, à Bruxelles. 8 février 1892.	1 pièce

Contient une lettre adressée à Prosper de Haulleville avec une liste d'objets non catalogués entre 1883 et 1891. Le dossier concerne : un trophée d'armes provenant de Bornéo, don de Peltzer (1883) ; douze kriss javanais, un arc et 38 flèches, envoyés par Wiederhold (1886) ; un sabre persan, acquis à Beuscharts (1887) ; un canon à main, acquis à Malfait (1887) ; un fusil américain, don de Louis Cavens (1888) ; un sabre de chevalier flamand, acquis à Jans (1889) ; une épée de cour, un fusil à silex et un sabre persan, don de Louis Cavens (1891) ; un don du comte de Flandre (1891) ; un verre, donné par la veuve Durieux (1891) ; une collection de cartouches, don de Backman (1891) ; une lance prussienne, don de De Résimont (1891) ; trois drapeaux, un tambour et trois écharpes, « acquis à la plaine » (1891) ; une collection provenant du Musée d'Histoire naturelle (1891) et des objets du Congo.

- | | | |
|------|--|----------|
| 486. | Jumpertz, Joseph-Louis, à Mechelen.
1903. | 2 pièces |
| | Concerne le projet d'acquisition de la flèche et de la girouette provenant de la tour de l'ancien local de la gilde des arbalétriers à Mechelen. | |
| 487. | Justi, Carl (1832–1912), à Bonn.
23 mars 1892. | 1 pièce |
| 488. | Justice, Jean, à leper.
28 août 1895. | 1 pièce |
| 489. | Kalebdjian Frères, Antiquités et Médailles, à Paris.
7 février 1905. | 1 pièce |
| | Concerne le projet d'acquisition de plats provenant de Rhodes et de Damas. | |
| 490. | Karsseleers, Jean-Baptiste, à Halle.
1894. | 3 pièces |
| 491. | Kekulé von Stradonitz, Stephan (1863–1933), à Berlin.
17 septembre 1907. | 1 pièce |
| 492. | Kendrick, Albert Frank (1872–1954), à Londres.
1910. | 1 pièce |
| 493. | Kennar-Bill, Isabel M., à Titchfield.
[1885–1917]. | 1 pièce |
| 494. | Kennis, Léonce.
[1885–1917]. | 1 pièce |
| | Concerne le projet d'acquisition d'un buste. | |
| 495. | Kervyn de Lettenhove, Henri (baron) (1856–1928), à Sint-Michiels (Brugge).
1901–1902. | 2 pièces |
| 496. | Kessel, H. J., à Schaerbeek.
25 mai 1894. | 1 pièce |
| | Concerne le projet d'acquisition de vingt gravures représentant l'enterrement d'une reine de Hollande (1700) (?), 275 pièces d'horlogerie, 28 sceaux, une collection d'assignats, une boîte à poids et trois livres. | |
| 497. | Klein, Hugo, à Dresde.
3 mars 1895. | 1 pièce |
| 498. | Kleinmann, Heinrich (1868–1907), à Haarlem.
27 octobre 1906. | 1 pièce |

499.	Knackfuss, Hermann (1848–1915), à Cassel. 1895, 1897–1899, 1902.	6 pièces
500.	Koechlin, Raymond (1860–1931), à Paris. 1905 et s.d.	5 pièces
501.	Köhler, Albrecht (1857–1910), à Nuremberg. 14 novembre 1892.	1 pièce
502.	Korpes-Myvis, Jacques, à Antwerpen. 8 octobre 1898. Concerne un chandelier.	1 pièce
503.	Kouchakji, Habib (1858–avant 1940), à Paris. 25 novembre 1903. Concerne le projet d’acquisition d’une pièce de broderie en fils d’or et d’argent.	1 pièce
504.	Krause, Fritz, à Charlottenburg. 30 mars 1894.	1 pièce
505.	Kunst en Leven. L’Art et la Vie, à Antwerpen. 3 mars 1902. Lettre envoyée par Pol de Mont (1857–1931).	1 pièce
506.	Kunstgewerbemuseum Berlin. 1898, 1902. Contient une lettre émanant du service de la direction (le directeur étant Julius Lessing) rédigée par le secrétaire Herrlitz.	2 pièces
507.	Künzler, Auguste, à Genève. 24 juillet 1894. Concerne le projet d’acquisition d’un sceau de la ville de Tournay.	1 pièce
508.	Kurth, Godefroid (1847–1916), à Bruxelles. 4 janvier 1904. La date est sans doute erronée sur le brouillon de réponse.	2 pièces
509.	Kymeulen-De Hert, Antoine Joseph (ca. 1855–?), à Bruxelles et Molenbeek-Saint-Jean. 1897, 1908 et s.d.	4 pièces
510.	Lacoste y Borde, Joseph (1872–?), à Madrid. 18 juin 1914.	1 pièce
511.	Lafond, Paul (1847–1918), à Esquire. 6 octobre 1911.	1 pièce
512.	Lagasse-de Locht, Charles (1845–1937). 1890, 1905.	2 pièces
513.	Lagye, Gustave (1843–1908), à Bruxelles. 24 juin 1903.	1 pièce
514.	Lahaut, Victor, à Neerwinden. 1896–1897. Concerne le projet d’acquisition d’un cadre.	3 pièces

515.	Lallemand, A. [1885–1917].	1 pièce
516.	Lambin (veuve), à Grand-Montrouge. 29 novembre 1903.	1 pièce
517.	Lambotte, Paul (1862–1939), à Bruxelles. 30 avril 1909.	1 pièce
518.	Lambrechts, Arthur, à Schaerbeek. 1894.	2 pièces
519.	Laminne, Victor (ca. 1822–1893), à Tongeren. 1889.	2 pièces
520.	Lamme, Charles, à Bruxelles. 10 janvier 1889.	1 pièce
521.	Lampe, L., à Bruxelles. [1885–1917].	1 pièce
522.	Langerock, Pierre (1859–1923), à Leuven. 8 juin 1900.	1 pièce
523.	Lardinois, Firmin, à Liège. 25 juin 1891. Concerne le projet d’acquisition de deux tableaux représentant respectivement Jésus au Jardin des Oliviers et le Baiser de Judas.	1 pièce
524.	Lardinoy, F., à Bruxelles. 16 janvier 1906.	1 pièce
525.	La Revue de l’Art ancien et moderne, à Paris. 1899, 1905.	4 pièces
526.	Lassubez, Antonio (veuve), à Malakoff. 26 août 1890. Concerne le projet d’acquisition d’une collection de 3000 objets de l’Âge de la pierre.	1 pièce
527.	Laumont, G., à Liège. 1894. Concerne le projet d’acquisition de dentelles.	2 pièces
528.	Laurent, Adelin (1863–1909), à Dinant. [avant 1909]. Concerne le projet d’acquisition d’une collection d’objets en cuivre et en étain.	1 pièce
529.	Laurent, Charles, à Bruxelles. 29 août 1891.	1 pièce
530.	Lava, R., à Paris. 12 mars 1907. Contient une lettre adressée à Eugène Van Overloop.	1 pièce
531.	Lavalette, Gustave, à Ixelles. 26 avril 1890.	1 pièce

532.	Lebbe, Robert, à Leuven. 1903–1904.	2 pièces
533.	Lèbe-Wissenbach, H., à Stavelot. 16 septembre 1897. Concerne le projet d'acquisition d'une taque.	1 pièce
534.	Le Blanc de Guizard (ou de Blanc), Georges (comte) (1842–1923), à Paris. 6 janvier 1901. Concerne le projet d'acquisition d'une statue représentant saint Michel, appartenant à Hachon (?).	1 pièce
535.	Le Breton, Gaston (1845–1920), à Paris. 1894, 1902.	2 pièces
536.	Lebrun, Omer (1871–1932), à Dochamps. 27 août 1897. Concerne le projet d'acquisition d'un tabernacle (1642), provenant de l'église de Dochamps.	1 pièce
537.	Leconte, à Tournai. 16 juin 1900.	1 pièce
538.	Ledure, Edouard (1859–1928), à Bruxelles. 28 octobre 1904.	1 pièce
539.	Leenaerts, P., à Saint-Josse-ten-Noode. 9 février 1894. Concerne le projet d'acquisition d'un buste (14 ^{ème} siècle) et d'autres objets non précisés.	1 pièce
540.	Lefever, Edmond (1839–1911), à Bruxelles. 12 août 1905.	1 pièce
541.	Lefèvre, M., à Trois-Ponts. 21 septembre 1890.	1 pièce
542.	Le Foyer Intellectuel (société coopérative), à Saint-Gilles. 1910–1911. Lettres envoyées par Buchet et Leponce.	2 pièces
543.	Legrand, Charles, à Saint-Omer. 2 avril 1895.	1 pièce
544.	Lehrs, Max (1855–1938), à Dresde. 1889–1890, 1899, 1903.	5 pièces
545.	Lemaire, Jacques (1868–1948), à Taverneux (Houffalize). 12 août 1907. Contient une lettre adressée à Eugène Van Overloop, concernant le projet d'acquisition d'une toile (ciel) et d'une cheminée.	1 pièce
546.	Lemaire, Raymond (1878–1954), à Leuven et à Dworp. 1903–1906, 1915 et s.d. Contient deux souvenirs mortuaires d'Anna-Melania-Ghislina Lemaire (1889-1905), à Dworp.	9 pièces

547.	Leman, Henri (1888– ca. 1950), à Paris. 2 mars 1909. Concerne la vente publique de la collection d’objets médiévaux de Victor Gay, se déroulant à Paris du 23 au 26 mars 1909.	1 pièce
548.	Le Roy, Victor Martin (1842–1918), à Paris. [1885–1917].	1 pièce
549.	Leuridan, Théodore (1860–1933), à Lille. 22 avril 1906.	1 pièce
550.	Lévy, Emile (1861–1916), de la Librairie Centrale des Beaux-Arts, à Paris. 1895.	3 pièces
551.	Lhoest, Émile, à Bruxelles. 1895, 1902.	2 pièces
552.	Lhomme, Charles (1825–1903), à Liessies. 1891.	2 pièces
553.	Lhoneux, L., à Ougrée. 1896. Concerne le projet d’acquisition d’un Christ byzantin, appartenant à Luc Magis, à Andenne.	2 pièces
554.	Librairie Centrale d’Architecture, à Paris. 21 mars 1891.	1 pièce
555.	Librairie C. Klincksieck, à Paris. 22 juillet 1904.	1 pièce
556.	Librairie nationale d’Art et d’Histoire, G. Van Oest & Cie, à Bruxelles. 3 juillet 1905.	1 pièce
557.	Librairie Nilsson, à Paris. 14 avril 1898. Lettre envoyée par Per Lamm.	1 pièce
558.	Liénart, Carl Fries, à Leuze-en-Hainaut. 11 juillet 1902. Concerne le projet d’acquisition d’une table de style Louis XIV, de trois chaises et d’une table espagnole.	1 pièce
559.	Ligny, L. [1885–1917].	1 pièce
560.	List, Camillo (1867–1924), à Vienne. 10 juillet 1907.	1 pièce
561.	Lochtman, née Le Boulengé, Léontine (1840–1916), à Dinant. 14 juillet 1911. Concerne le projet d’acquisition d’une nappe, d’un pot en grès de Bouffioulx (1763) et d’une lampe en cuivre (crasset) trouvée dans les ruines du château de Bouillon.	1 pièce
562.	Lockroy, Edouard (1838–1913), à Paris. 23 octobre 1888.	1 pièce

563.	Lohest, Elisa, à Liège. 12 mai 1911. Concerne la succession de Paul Lohest.	1 pièce
564.	Lohest, Max (1857–1926), à Liège. 31 mai 1905.	1 pièce
565.	Lohest, Paul (1852–1910), à Liège. 1905-1907, 1909.	7 pièces
566.	Lohmeyer, Edward (1847–1927), à Cassel. 6 janvier 1894.	1 pièce
567.	Loncke, Edward Amandus, à Avelgem. 4 avril 1894. Concerne un aigle-lutrin.	1 pièce
568.	Lonfils, P., à Chimay. 1908, 1911 et s.d.	3 pièces
569.	Lowengard, E. et Jules, à Paris. 1898.	3 pièces
570.	Luckx, F. G. 30 novembre 1910. Concerne le projet d'acquisition d'une pierre tombale provenant de Mainvault. Voir également les dossiers 170 et 754 du présent inventaire.	1 pièce
571.	L'Union – Cercle des Etudiants Catholiques, à Liège. 9 novembre 1911. Lettre écrite par Charles Wauters.	1 pièce
572.	Lybaert, Théophile (1848–1927), à Gent. 1891, 1894. Contient la représentation d'un drapeau de la gilde des arbalétriers de Saint-Georges de Gent (1784), proposé en vente.	4 pièces
573.	Lyon-Claesen, Edgar, à Saint-Gilles. 1891, 1894, 1896–1897.	9 pièces
574.	Maciet, Jules (1846–1911), à Paris. 28 octobre 1900.	1 pièce
575.	Macoir, Georges (1878–1928), à Bruxelles. 18 novembre 1905.	1 pièce
576.	Maere, René (1869–1950), à Leuven. 8 janvier 1902.	1 pièce
577.	Maertens de Noordhout, Joseph (1872–1941), à Evergem. 1901, 1910 et s.d. Contient un croquis grandeur nature d'une plaque de la chef confrérie de Saint-Antoine à Gent (1602).	5 pièces
578.	Maeterlinck, Louis (1846–1926), à Gent. 1899, 1907–1908.	3 pièces

579.	Magnien, Charlemagne (1863–1911), à Bruxelles. 20 juin 1905.	1 pièce
580.	Mahillon, Victor-Charles (1841–1924), à Boitsfort et à Bruxelles. 1890, 1892, 1894–1895.	7 pièces
581.	Mahy, Hippolyte, à Bruxelles. 1896–1897.	2 pièces
582.	Maillieux, Eugène (1875–1946), à Bruxelles. 28 juin 1910.	1 pièce
583.	Maison G. Pelle, Meubles & Tableaux Anciens, à Bruxelles. 23 août 1907. Concerne le projet d’acquisition d’un salon et d’une porte Louis XV.	1 pièce
584.	Maldague, J., à Longlier. 12 mai 1897. Concerne le projet d’acquisition d’une statue.	1 pièce
585.	Malevé, N. J., à Piétrain. 31 mai 1907.	1 pièce
586.	Malfait, François Auguste (1872–1955), à Bruxelles. 1889, 1891, 1898–1900, 1904 et s.d.	12 pièces
587.	Mallar, Ferdinand (1849–1925), à Fosses-la-Ville. 1905 et s.d.	2 pièces
588.	Malvaux, Jean, à Molenbeek-Saint-Jean. 11 juin 1891.	1 pièce
589.	Mannheim, Charles (1833–1910), à Paris. 7 novembre 1890.	1 pièce
590.	Marchal, Edmond (1833–1916), à Bruxelles. 1897, 1899.	2 pièces
591.	Marcy, Blanche (1881–1918) et Louis (1860–1945), à Londres. 1897, 1902, 1904 et s.d. Louis Marcy est le pseudonyme de Luigi Parmeggiani, et Blanche Marcy celui de Marie Augustine Thérèse Marcy-Filieuse (ex-épouse du peintre espagnol Ignacio León y Escosura). Concerne le projet d’acquisition d’un marteau de porte en fer.	5 pièces
592.	Maréchal, P. J. F., à Houffalize. 2 mars 1907.	1 pièce
593.	Maresca, Henri, à Paris. 16 novembre 1894. Concerne le projet d’acquisition d’une châsse en argent doré et de panneaux en carreaux de faïence.	1 pièce
594.	Marignan, Albert (1858–1936), à Fonsfougacière (Aigues-Vives). [1885–1917].	1 pièce

595.	Marquet de Vasselot, Jean-Joseph (1871–1946), à Paris. 1904, 1908–1910.	8 pièces
596.	Martin, Charles, à Paris. 18 janvier 1911.	1 pièce
597.	Martin Le Roy, Victor (1842–1918), à Paris. 10 juin 1905.	1 pièce
598.	Massange, Jean, à Stavelot. [1885–1917]. Il s’agit d’une carte de visite avec un croquis au verso.	1 pièce
599.	Massaux, Antoine (1843–1911), à Bruxelles. 1908.	2 pièces
600.	Massé, Henri Jean Louis (1860–1936), à Londres. 1903.	2 pièces
601.	Mast, Ernest, à Liege. 25 septembre 1891.	1 pièce
602.	Mathieu, L., à Bastogne. 1892.	2 pièces
603.	Mathus, Edouard, à Bruxelles. 30 juillet 1898.	1 pièce
604.	Mathys, à Charleroi. 1894. Contient un croquis d’un cadran solaire fait en ardoise et sculpté (1744), proposé en vente.	2 pièces
605.	Matthieu, Ernest (1851–1928), à Enghien. 1898, 1900, 1910.	5 pièces
606.	Maubert, Léon (1863–1931), à Soignies. 1905, 1907.	2 pièces
607.	Maurin-Monteyne, Louis, à Lessines. 29 juillet 1911. Concerne le projet d’acquisition d’une pierre.	1 pièce
608.	Mayer van den Bergh, Frédéric dit Fritz (chevalier) (1858–1901), à Antwerpen. 1892, 1900 et s.d.	8 pièces
609.	Meersmans de Smet, Hubert (1854–1938), à Grenade. 24 janvier 1912.	1 pièce
610.	Meeus, Henri, à Bruxelles. 20 janvier 1891. Concerne le projet d’acquisition d’un tableau en terre cuite attribué à Duquesnoy, représentant la Fuite en Égypte.	1 pièce
611.	Meisenbach Riffarth & C°, à Berlin. 30 décembre 1902.	1 pièce

612.	Mercier, Désiré-Joseph (1851–1926), à Mechelen. 12 décembre 1908.	1 pièce
613.	Mère Marie Stanislas, à Louvain. [1885–1917]. Adressé au Chanoine Thiéry au sujet des tapisseries des Sœurs Hospitalières de Louvain.	1 pièce
614.	Merghelynck, Arthur (1853–1908), à Ieper. 28 janvier 1897.	1 pièce
615.	Merken, Lucien (1873–1952), à Tongeren. 1905–1906, 1910–1911.	6 pièces
616.	Merli, Alfred, à Bruxelles. 31 décembre 1891. Minute signée par le baron de Haulleville.	1 pièce
617.	Mesnil, Jacques (1872–1940), à Colombes. 25 février 1910.	1 pièce
618.	Mestorf, Johanna (1828–1909), à Kiel. 21 septembre 1892.	1 pièce
619.	Meulendyks, J., à Tienen. 1905.	2 pièces
620.	Meyer, Rasmus (1858–1916), à Antwerpen. 16 avril 1909.	1 pièce
621.	Meyers, Armand (1862–1951), à Tongeren. 1895. Concerne le projet d'acquisition d'un baiser de paix en argent émaillé, provenant de l'église Saint-Jean-Baptiste, à Tongeren.	2 pièces
622.	Meyers, Auguste (1816–1893), à Liège. 1888, 1890.	2 pièces
623.	Meyers, Georges (1869–1950), à Tongeren. 1906–1907. Au nom du conseil de fabrique d'église de Notre-Dame à Tongeren.	3 pièces
624.	Michel, Charles (1861–1929), à Liège. 12 mars 1897.	1 pièce
625.	Michez, Emmanuel (1851–1896), à Soignies. 5 février 1898. Concerne la Société d'Archéologie de Soignies.	1 pièce
626.	Michotte, Edmond (1831–1914), à Bruxelles. 14 avril 1891. Concerne l'achat effectué par Michotte au nom du musée, d'objets provenant du Japon et de Chine, à l'occasion de la vente de la collection de Philippe Burty, à Paris, du 23 au 28 mars 1891 : une gourde de Satsuma, trois bols de Satsuma, une statuette en grès de Bizen, deux bouteilles en grès de Bizen, un vase cylindrique enroulé d'un dragon fondu à cire perdue (16 ^{ème} siècle), un brûle-parfum en bronze (18 ^{ème} siècle), un bol cloisonné (16 ^{ème} siècle) et une boîte à écrire (écritoire) en laque, signée Kanshosai (18 ^{ème} siècle).	1 pièce

627.	Migeon, Gaston (1861–1930), à Paris. 1900, 1908–1909.	4 pièces
628.	Ministère de l’Agriculture, à Bruxelles. 1901, 1905. L’une des missives émane de l’Administration des Eaux et Forêts.	2 pièces
629.	Ministère de l’Industrie et du Travail, à Bruxelles. 1904–1905.	2 pièces
630-634.	Ministère de l’Intérieur et de l’Instruction publique, à Bruxelles. 1887, 1889–1892, 1896.	28 pièces
630.	de Burlet, Jules (1844–1897), Bruxelles. 1891–1892. Lettres adressées au baron de Haulleville.	3 pièces
631.	Mareschal, C., à Bruxelles. 13 septembre 1896.	1 pièce
632.	Devolder, Joseph (1842–1919), à Bruxelles. 1889–1890.	7 pièces
633.	Mélot, Ernest (1840–1910). 1890.	6 pièces
634.	Rousseau, Jean (1829–1891). 1887, 1889–1891.	9 pièces
635.	Ministère des Finances, à Bruxelles. 23 mai 1910. Lettre envoyée par F. L. P. de Thierry.	1 pièce
636.	Misch & Thron Libraires, à Bruxelles. 5 avril 1904.	1 pièce
637.	Misson, Paul (baron) (1839–1891), à Liège. 12 février 1891.	1 pièce
638.	Moens, A., à Bruxelles. 20 août 1910. Concerne le projet d’acquisition de clés anciennes.	1 pièce
639.	Moens, Jean (1841–1922), à Leyde. 13 août 1892.	1 pièce
640.	Mohr, Louis. 1891.	2 pièces
641.	Molinier, Emile (1857–1906), à Paris. 10 juin 1887.	1 pièce
642.	Monery, Louis, à Arfeuilles. 28 décembre 1892.	1 pièce
643.	Montefiore-Levi, née Bischoffsheim, Hortense (1843–1901), et son époux (1832–1906), à Bruxelles et à Esneux. 1894, 1896–1898.	9 pièces

644.	Montelius, Oscar (1843–1921), à Stockholm. 24 janvier 1889.	1 pièce
645.	Moreau Frères, à Paris. 1901–1902.	2 pièces
646.	Morin, Germain (1861–1946), à Maredsous. 1903 et s.d.	2 pièces
647.	Mormont, A., à Chairière (Vresse-sur-Semois). 1901.	2 pièces
648.	Mosengel, Fritz G., à Aix-la-Chapelle. 2 novembre 1897.	1 pièce
649.	Mouffard, à Hans. 18 mars 1906.	1 pièce
650.	Moureau, à Saint-Josse-ten-Noode. 25 janvier 1897. Concerne le projet d'acquisition d'une Vierge en buis et d'un médaillon en marbre blanc.	1 pièce
651.	Mouris, Emile (1853–1924), à Verviers. 26 janvier 1894.	1 pièce
652.	Mundeleer, Léon (1851–1933), à Ixelles. 5 janvier 1894.	1 pièce
653.	Musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg. 28 mars 1907.	1 pièce
654.	Musset, Georges (1844–1938), à La Rochelle. 24 février 1904.	1 pièce
655.	Naert, Alphonse (1839–1907), à Brugge. 4 février 1896.	1 pièce
656.	Navez, J., à Antwerpen. 1902. Concerne le projet d'un cabinet (16 ^{ème} siècle), en ébène et plaques d'argent repoussé, ayant été offert en cadeau à François du Bray par les archiducs Albert et Isabelle.	4 pièces
657.	Neuefeind, Johann, à Linnich. 1890, 1894.	2 pièces
658.	Neumann, Carl Johann Wilhelm (1849–1919), à Dunebourg [Daugavpils] (Lettonie). 21 octobre 1892.	1 pièce
659.	Nève, Eugène (1850–1902), à Bruxelles. 1892, 1895.	2 pièces
660.	Nève, Joseph (1876–1943), à Bruxelles. 1893, 1895–1897 et s.d.	5 pièces

661.	Nicholson, Edward Williams Byron (1849–1912), à Oxford. 1904.	2 pièces
662.	Nickers, Nicolas-Joseph, à Halanzy. 3 novembre 1890. Concerne le projet d'acquisition d'une croix en filigrane d'argent, ornée au centre d'une rose à deux rangs de six pétales renfermant une imitation de perle en argent.	1 pièce
663.	Nieuwenhuys, à Bruxelles. 6 avril 1907.	1 pièce
664.	Niffle-Anciaux de Faveaux, Edmond (1860–?), à Namur. 1889, 1891–1892, 1894–1896, 1898, 1900, 1913 et s.d.	15 pièces
665.	Nodet, Victor (1873–1923), à Bourg-en-Bresse. 27 janvier 1910.	1 pièce
666.	Nöhring, Johannes (1834–1913), à Lübeck. 1892 et s.d.	2 pièces
667.	Novák, Josef Vincenc (1842–1918), à Prague. 1901–1902.	3 pièces
668.	Nyssens, Albert (1855–1901), à Bruxelles. 9 juin 1897.	1 pièce
669.	Nyssens, Léonard Jean Hubert (1835–1914), à Maaseik. 1897.	2 pièces
670.	Nývlt, Methodius (1843–?), à Želiv. 1903 et s.d. Contient une lettre rédigée en latin.	2 pièces
671.	Oeker, Paul (1854–1922), à Paris et à Bruxelles. 1905, 1908 et s.d.	3 pièces
672.	Oger, Adrien (1871–1957), à Namur. 1894, 1896–1897, 1901, 1909. Concerne la Société archéologique de Namur.	6 pièces
673.	Olrik, Jørgen (1875–1941), à Copenhague. 24 avril 1911.	1 pièce
674.	Omont, Henri (1857–1940), à Paris. 20 avril 1898. Lettre annonçant à Destrée que la Société Nationale des Antiquaires de France l'a élu Associé Correspondant étranger.	1 pièce
675.	Ooms, Louis, à Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek. 31 mars 1890.	1 pièce
676.	Orban, Hortense, née Calmeyn (1860–1916), à Bruxelles, à Ixelles et à De Panne. 1891.	4 pièces

677.	Orville, Ernest (1837–1910), à Mareuil-en-Brie. 1901, 1906.	2 pièces
678.	Ouverleaux, Emile (1846–1929), à Bruxelles. 1891, 1904.	2 pièces
679.	Pabst, Arthur (1852–1896), à Cologne. 2 mai 1889.	1 pièce
680.	Palumbo, F., à Namur. 17 septembre [1891]. Concerne le projet d’acquisition d’un retable d’autel composé de trois panneaux peints sur bois.	1 pièce
681.	Pappens, Richard, à Postel (Mol). 1888, 1892.	2 pièces
682.	Pareng-Drappier, Florent (1859–?), à Tienen. [1885–1917]. Concerne le projet d’acquisition d’un coffre (le dossier en contient le croquis à l’encre).	1 pièce
683.	Paridant, Henri (1860–1936), à Bruxelles. 12 novembre 1901.	1 pièce
684.	Paris, Louis. 1891 et s.d.	2 pièces
685.	Parkinson, Henry (1852–1924), à Birmingham. 1904–1905. Contient deux photographies très détériorées d’un lutrin.	7 pièces
686.	Paternôte, J. B., à Lasne. 10 décembre 1891. Lettre adressée à Paul Saintenoy, concernant l’envoi d’une pierre tombale.	1 pièce
687.	Paulissen, Gustave, à Ixelles. [1885–1917]. Concerne notamment le projet d’acquisition de deux vases cloisonnés en vieux Japon.	1 pièce
688.	Paulus, Ernest (1859–1913), à Bruxelles. 21 septembre 1892.	1 pièce
689.	Pauwels, J., à Bruxelles. 26 septembre 1892.	1 pièce
690.	Pavard, Lucien (ca. 1845–1923), à Leuven. 25 décembre 1894. Concerne le projet d’acquisition de deux figurines en bronze, représentant Mercure et Vénus.	1 pièce
691.	Peereboom-Pelle, Elise, à Bruxelles. 1913. Concerne un échange entre Elise Pelle, Eugène van Overloop et Joseph Destrée à propos de porcelaines de Tournai.	7 pièces

692.	Pellaert, J., à Antwerpen. [1885–1917].	1 pièce
693.	Peltzer, Arthur (1873–1955), à Bruxelles. 27 septembre 1902.	1 pièce
694.	Peltzer, Georges (1861–1932), à Verviers. [1885–1917].	1 pièce
695.	Perdrizet, Paul (1870–1934), à Nancy. 24 février 1905.	1 pièce
696.	Petersen, Henry (1849–1896), à Copenhague. 1888–1889, 1892.	4 pièces
697.	Pétillon, Edmond, à Saint-Ghislain, et Leroy, Auguste, à Tournai. 1890–1892.	9 pièces
698.	Petit, Jules, à Bruxelles. 11 octobre 1899.	1 pièce
699.	Petit de Jamblinne, Delphin (1841–1907), à Bruxelles. 19 avril 1897.	1 pièce
700.	Petit-Willième, à Bruxelles. 26 février 1897. Concerne le projet d’acquisition d’un tableau représentant la tentation d’Adam et Eve, attribué à un disciple de Raphaël.	1 pièce
701.	Pétry, J., à Tienen. [1885–1917]. Dossier concernant le projet d’acquisition d’un tableau exécuté au quart de point de tapisserie, représentant la Descente de Croix d’après Rubens.	1 pièce
702.	Peuteman, Jules, à Verviers. 25 mai 1901.	1 pièce
703.	Pieraccini, Eugenio (1831–?), à Florence. 1894.	2 pièces
704.	Pierlot, Camille, à Dave. 3 avril 1904.	1 pièce
705.	Pirard, Léon A., à Nivelles. 10 août 1905.	1 pièce
706.	Pit, Adriaan (1860–1944), à Amsterdam. 1902-1903, 1905-1906 et s.d.	5 pièces
707.	Plas, J., à Bruxelles. 5 mai 1900.	2 pièces
708.	Poncelet, Albert (1861–1912), à Bruxelles. 13 février 1906.	1 pièce

709.	Poncelet, Edouard (1865–1947), à Liège. 9 juin 1893.	1 pièce
710.	Poncelet, T., à Cureghem. 6 octobre 1910. Concerne le projet d’acquisition de trois ornements de prêtre, provenant de Sainte-Gudule. Poncelet fut domestique au service du docteur Capart, père de Jean Capart.	1 pièce
711.	Ponsonby et Weldrick, à Londres. 2 avril 1897.	1 pièce
712.	Portmans, Ferdinand (1854–1938), à Hasselt. 23 juin 1903. Concerne le projet d’acquisition d’une statue de la Vierge.	1 pièce
713.	Possenti, Enrico, à Rome. 1911.	2 pièces
714.	Posteau, Joseph-Désiré (1846–1930), à Binche. 30 novembre 1899.	1 pièce
715.	Pottier, Edmond (1855–1934), à Paris. 17 septembre 1892.	1 pièce
716.	Pouleur, Léon (?), (?–1919 (?)), à Wannebecq (Lessines). 21 décembre 1907. Le dossier évoque le retable de l’église de Wannebecq, « vendu à l’État en 1840 ».	1 pièce
717.	Powell, Harry James (1853–1922), à Londres. 19 septembre 1910.	1 pièce
718.	Préherbu, Hippolyte, à Bruxelles. [1885–1917].	1 pièce
719.	Prevot, Charles, à Liège. 1895–1896, 1911.	6 pièces
720.	Prout, E., à Bruxelles. 31 décembre 1898. Dossier concernant le projet d’acquisition d’un écusson héraldique provenant du château de Soisy-sous-Montmorency.	1 pièce
721.	Pypops, A., à Bruxelles. [ca. février 1890]. Concerne le projet d’acquisition d’une plaque de cheminée en fer, repoussée au marteau (1667).	1 pièce
722.	Quintin, Paul, à Bruxelles. 16 mars 1907.	1 pièce
723.	Radelet, née Urbain, Elodie (1850–?), à Mons. 1894 et s.d. Concerne le projet d’acquisition des objets suivants : un olifant en ivoire, une collection de 28 poteries grecques, un carquois et 18 flèches, un bouclier en peau de rhinocéros, une coupe avec monnaies anciennes, une plaque en céramique, une plaque en cuivre ornée de	6 pièces

	sujets religieux, une jupe (?) persane, un tapis persan, une bande de broderie turque et une gargoulette ornée d'argent.	
724.	Rahir, Edmond (1864–1936), à Bruxelles. 21 décembre 1903.	1 pièce
725.	Read, Charles Hercule (1857–1929), à Londres. 1897, 1899.	3 pièces
726.	Reinach, Salomon (1858–1932), à Paris. 2 novembre 1892. Concerne un projet d'échanges d'objets avec le Musée de Saint-Germain-en-Laye.	1 pièce
727.	Reiners, Heribert (1884–1960), à Brühl. 5 mars 1908.	1 pièce
728.	Réjalon, Thierry, à Maredsous. 10 décembre 1904.	1 pièce
729.	Remacle, Armand Victor, à Dinant. 15 juin 1890.	1 pièce
730.	Renard-Grenson, Lucien (1876–1919), à Liège. 8 mai 1911. Lucien Renard-Grenson est secrétaire de l'Institut Archéologique Liégeois.	1 pièce
731.	Restauration des Tapis Anciens du Musée d'Antiquité de Bruxelles, A. Van Hove – Van Espen, à Bruxelles. 1901, 1906.	3 pièces
732.	Revue de l'Art Chrétien. 1889–1891, 1896, 1898, 1900, 1904–1906. Contient le dossier de Jules Helbig (1821–1906). Contient également deux copies des pages 9-12 de la revue du 19 février 1906.	19 pièces
733.	Reydams, Adolf (1852–1916), à Mol. 25 juin 1891. Concerne le projet d'acquisition d'une urne (vase).	1 pièce
734.	Richald-Legros, François Alexandre, à Namur. 7 avril 1898. Concerne le projet d'acquisition d'un coffre-fort (15^{ème} siècle). Contient une lettre à en-tête remarquable avec représentation des bâtiments de la manufacture Richald-Legros, à Namur.	1 pièce
735.	Richebé, Raymond (1862–1930), à Paris et à Saint-Laurent-Blangy. 1892 et s.d.	1 pièce
736.	Riedel, Johan Gerard Friedrich (1832–1911), à Bruxelles. 22 octobre 1890. Concerne le don d'un objet ethnographique.	1 pièce
737.	Riegl, Aloïs (1858–1905), à Vienne. 20 décembre 1902.	1 pièce

738.	Rigaux, Adolphe (ca. 1845–1906), à Wannebecq. 1899–1900.	3 pièces
739.	Rijksmuseum, à Amsterdam. 13 janvier 1904.	1 pièce
740.	Robaut, Paul (1859–1922), à Douai. 5 août 1904.	1 pièce
741.	Robert, Jules, à Ixelles. 1895. Concerne le projet d’acquisition d’une bassinoire en cuivre jaune, d’époque Louis XIV.	2 pièces
742.	Robert, Paul, à Paris. 8 octobre 1897.	1 pièce
743.	Rodriguez, Ricardo, à Irun. 28 mai 1905.	1 pièce
744.	Rodriguez d'Evora y Vega, Marie (comtesse de Rode) (?–1920), à Bruxelles. 20 février 1895.	1 pièce
745.	Rogiers, à Etterbeek. 20 septembre 1910. Concerne le projet d’acquisition d’un Christ.	1 pièce
746.	Roland, Charles Gustave (1846–1939), à Balâtre. 5 décembre 1890.	1 pièce
747.	Rondot, Natalis (1821–1900), à Paris. 18 septembre 1889.	1 pièce
748.	Ronse, Alfred (1835–1914), à Brugge. 17 février 1892.	1 pièce
749.	Rops, Paul (1858–1928), à Thozée (Mettet). 1892 et s.d.	2 pièces
750.	Roselle, G., à Sint-Truiden. [1885–1917]. Concerne une bague.	1 pièce
751.	Rosenberg, Marc (1852–1930), à Karlsruhe. 1888-1891 et s.d.	10 pièces
752.	Roth, Carl (1880–1940), à Bâle. 1909. Contient aussi un petit croquis d’une bannière.	4 pièces
753.	Roulin, Eugène (1860–1939), à St Michael’s Priory, Farnborough, Hants, Montignies-Saint-Christophe et à Ampleforth. 1900, 1904 et s.d.	3 pièces
754.	Rouly, F., à Mainvault. 23 juillet 1905.	1 pièce

	Concerne le projet d'acquisition d'une pierre tombale de Mainvault. Voir également les dossiers 170 et 570 du présent inventaire.	
755.	Rousseau, Henry, à Bruxelles. 1891, 1893, 1900–1901, 1904 (?), 1906–1907. Contient notamment une lettre adressée à Antoine Van Hammée (1836–1903).	9 pièces
756.	Rouvez, Auguste-Théodore (1866–1917). 15 décembre 1905. Concernant le jubilé de 1905.	1 pièce
757.	Rox, Louis (ou frère Paschal ou Pascal) (1857–1936), à Anthisnes et à Maredsous. 1897, 1906–1907. Contient des fils du 16 ^{ème} siècle ayant appartenu à une tapisserie.	4 pièces
758.	R. Pinacoteca di Brera, à Milan. 12 novembre 1901. Lettre incomplète envoyée par Corrado Ricci (1858–1934).	1 pièce
759.	Ruelens, Charles (1820–1890), à Bruxelles. [1885–1917].	1 pièce
760.	Rutten, à Maastricht. [1885–1917].	1 pièce
761.	Sagehomme, Léon, à Verviers. 1901, 1906. En relation avec Victor Sauvage.	4 pièces
762.	Saglio, Edmond (1828–1911), à Paris. 11 mars 1894.	1 pièce
763.	Saintenoy, Paul (1862–1952), à Bruxelles. 1890–1891, 1893–1894, 1896. Contient également la lettre de démission (ou la minute ?) de Joseph Destrée au président de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles (7 octobre 1894).	6 pièces
764.	Salin, Bernhard (1861–1931), à Stockholm. 1892, 1897.	2 pièces
765.	Salles, Georges (1858–1900), à Roanne. 28 octobre 1890.	1 pièce
766.	Saltmarsh, John G., à Londres. 18 juin 1907.	1 pièce
767.	Sauvage, Victor (1835–1904), à Ensival. 1901.	3 pièces
768.	Schavye (veuve), à Antwerpen. 9 mai 1905. Concerne le projet d'acquisition de livres (reliures) ayant appartenu à Josse Schavye, artiste-relieur à Bruxelles, à l'occasion de la vente publique de sa collection, organisée chez Bluff, à Bruxelles.	1 pièce

769.	Scheemaecker, Auguste, à Bruxelles. 19 mai 1904. Lettre adressée à Eugène Van Overloop, au sujet de deux bracelets bulgares, offerts en don (?).	1 pièce
770.	Scheen, Joseph, à Wonck. 23 août 1905.	1 pièce
771.	Schemit, Jean (1868–1945), à Paris. 29 janvier 1913.	1 pièce
772.	Scheppens, Oscar, à Bruxelles. 1894.	2 pièces
773.	Schepens, à Uitbergen (Berlare). 31 octobre 1890.	1 pièce
774.	Scherer, Christian (1859–1935), à Brunswick. 15 février 1901.	1 pièce
775.	Schlemmer, Ph., à Saint-Gilles. 25 septembre 1891. Concerne le projet d'acquisition d'un plat en cuivre.	1 pièce
776.	Schlie, Friedrich (1839–1902), à Schwerin. 23 juin 1891.	1 pièce
777.	Schmidt, Valdemar (1836–1925), à Bruxelles et à Copenhague. 1903, 1905, 1909. Contient une lettre à en-tête remarquable du Grand Hôtel du Nord et Royal Nord, à Bruxelles.	3 pièces
778.	Schneiders, à Burtscheid. 2 juin 1897.	1 pièce
779.	Schnütgen, Alexander (1843–1918), à Cologne. 1889–1891.	5 pièces
780.	Schoenfeld, Louis, à Bruxelles. 1895, 1901. Concerne le projet d'acquisition d'une tapisserie représentant la décollation de saint Paul, ainsi que son carton.	4 pièces
781.	Schoepen, J. B., à Antwerpen. 6 octobre 1886.	1 pièce
782.	Schollaert, Victor. [1885–1917].	1 pièce
783.	Schotte, Ern., à Ingelmunster. 19 août 1910.	1 pièce
784.	Schuermans, Henri, à Antwerpen. 1892. Contient la minute d'une lettre envoyée à Serrure concernant Henri Schuermans.	3 pièces

785.	Schuermans, Henri (1825–1905), à Liège. 1890–1893 et s.d. Contient une lettre incomplète.	14 pièces
786.	Schuermans, P., à Bruxelles. 12 février 1897.	1 pièce
787.	Schwab, Abraham, à Hanau. 1902–1903.	2 pièces
788.	Schweisthal, Martin (1858–1922), à Bruxelles. 22 novembre 1891.	1 pièce
789.	Scierie de Marbres. Léon Boucneau et fils, à Bruxelles. 8 octobre 1905. Concerne le projet d’acquisition d’une cheminée en mosaïque florentine.	1 pièce
790.	Scribe, Fernand (1851–1913), à Gent. 1904–1905.	2 pièces
791.	Scrinzi, Angelo, à Venise et à Rome. 1901. En lien avec le Museo Civico e Raccolta Correr.	2 pièces
792.	Scrive, Henri, à Lille et à Gimeaux. 1910–1912. Concerne le projet d’acquisition d’un tableau de Van Loo et de broderies.	3 pièces
793.	Seligmann, Jacques (1858–1923), à Paris. 1892. Concerne le projet d’acquisition d’une statuette en bois sculpté (16 ^{ème} siècle).	2 pièces
794.	S’Hertoghen, C., à Oplinter. 1890 et s.d. Concerne le retable d’Oplinter.	2 pièces
795.	Shoenfeld, L., Bruxelles. 25 novembre 1898. Concerne le projet d’acquisition d’un plat en argent gravé et doré, représentant une vue de ville.	1 pièce
796.	Sibenaler, Jean-Baptiste (1855–1935), à Arlon. 1889, 1891, 1901, 1908 et s.d.	8 pièces
797.	Sibenaler, Lucien, à Arlon. 1916.	2 pièces
798.	Simar, Hubert Theophil (1835–1902), à Cologne. [1899-1902].	1 pièce
799.	Simonnot, E., à Bruxelles. 14 janvier 1887. Concerne le projet d’acquisition de tapisseries gothiques et Renaissance.	1 pièce
800.	Sivadjian, Mihran (1867–?), à Paris. 1904.	3 pièces

	Concerne le projet d'acquisition d'un carreau en céramique de Damas, un vase arabe en bronze, un poignard persan et un brûle-parfum (15 ^{ème} siècle).	
801.	Sklin, D. D., à Liège. 14 mai 1908.	1 pièce
802.	Slaes, Léon (ca. 1834–1890), à Bruxelles. 25 septembre 1889. Copie de la lettre de Léon Slaes par Joseph Destrée.	1 pièce
803.	Smeets, Théodore, à Liège. 22 septembre 1892. Concerne le projet d'acquisition d'un tableau représentant les armes généalogiques de la famille royale de Belgique.	1 pièce
804.	Société Anonyme « Les Arts Graphiques ». 20 octobre 1890. Lettre envoyée par le directeur Charles Lagage.	1 pièce
805.	Société Centrale d'Architecture de Belgique, à Bruxelles. 13 août 1888. Lettre envoyée par Jules Brunfaut (1852–1942) et Paul Saintenoy (1862–1952), à Bruxelles.	1 pièce
806.	Société d'Archéologie de Bruxelles, à Bruxelles. 1905–1906. Lettres envoyées par Victor Tahon (1845–1937), le baron Alfred de Loë (1858–1947) et Charles Magnien (1863–1911).	2 pièces
807.	Société des Amis du Louvre, à Paris. 29 novembre 1904. Lettre envoyée par Raymond Koechlin (1860–1931).	1 pièce
808.	Société des bibliophiles belges, à Mons. 26 décembre 1896. Contient une lettre cosignée par le secrétaire Alphonse Wins (1851–1929) et par le président Léon Dolez (1837–1902).	1 pièce
809.	Sœur Clémentine de J. M., à Tournai. 24 octobre 1888.	1 pièce
810.	Sœur Léonce, à Enghien. 8 novembre 1902.	1 pièce
811.	Sœur Marie-Anne du Sacré Cœur (?). 19 janvier 1898.	1 pièce
812.	Sœur Marie Elisabeth Martin, à Usurbil. 1905.	5 pièces
813.	Sœur Marie-Xavérine de l'Immaculée Conception, à Woluwe. 19 mai 1910.	1 pièce
814.	Soil de Moriamé, Eugène (1853–1934), à Tournai. 1887, 1890, 1894–1895, 1897–1898, 1900, 1903–1905. Contient une petite photographie d'un fragment de milliaflore (millefiori), trouvé à Tournai.	16 pièces

815.	Soler i Puig, Louis Maria (ou Lluís Maria), à Barcelone. 6 août 1888.	2 pièces
816.	Soullié, Louis (1860–1940), à Champlan. 17 décembre 1905.	1 pièce
817.	Städtische Kunstgewerbe Museum, à Cologne. 14 décembre 1898. Contient une lettre rédigée par Otto von Falke (1862–1942).	1 pièce
818.	Stainier, Louis (1872–1935), à Ixelles. 1895. Concerne le Cercle Photographique d’Ixelles.	2 pièces
819.	Starkie Gardner, John (1844–1930), à Londres. 1890, 1894–1895.	4 pièces
820.	Stein, Georges (1869–?), à Bruxelles. 15 janvier 1897.	1 pièce
821.	Stevens, J., à Bruxelles. 1898, 1905, 1907, 1909.	4 pièces
822.	Stiénon, Victor (1819–1896), à Bruxelles. 20 mars 1890. Concerne le projet d’acquisition de deux vases bleus en porcelaine de Tournai, une crédence, un horloge, une bibliothèque en chêne et un buffet en chêne, proposés par Wéry, à Mons (voir dossier 968 du présent inventaire).	1 pièce
823.	Stockmann, Anton (1868–1940), à Bruxelles. 1897.	2 pièces
824.	Straven, François (1851–1908), à Sint-Truiden. 4 décembre 1890.	1 pièce
825.	Stroobants, née Staes, Suzanne, à Gent. 3 septembre 1899. Concerne le projet d’acquisition de cinq garnitures de cheminée représentant des sujets de chasse, proposés par Eugène Staes.	1 pièce
826.	Stroobants, Théodore (1814–1899), à Leuven. 1894-1895, 1897.	4 pièces
827.	Struys, née Van Bredael, Adèle (1827–1906) (veuve de Théodore Struys), à Ixelles. 3 mars 1890. Concerne le projet d’acquisition d’une inscription en fer gothique (15 ^{ème} siècle).	1 pièce
828.	Stynen, Joannes Carolus (1841–1902), à Gierle. 13 septembre 1899. Concerne le projet d’acquisition de broderies.	1 pièce
829.	Suars, Ernest (1857–1909). 31 octobre 1900.	1 pièce

830.	Tacci Porcelli, Giovanni (1863–1928). 22 janvier 1909.	1 pièce
831.	Tachard, Paul (ou Pablo), à Paris. 13 juin 1894. Concerne le projet d’acquisition d’échantillons d’étoffe, d’une paire de gants d’évêque (15 ^{ème} siècle) et d’une broderie (12 ^{ème} siècle) provenant d’une tombe.	1 pièce
832.	Tack, Charles, à Bruxelles. 2 février 1892. Concerne le projet d’acquisition d’un coffre en fer (17 ^{ème} siècle).	1 pièce
833.	Talbot Ready, William, à Londres. 1892 et s.d. Concerne le projet d’acquisition de trois vases grecs (une patère polychrome et deux gobelets), attribués à Sotadès.	2 pièces
834.	Tandel, Emile (1834–1908), à Arlon. 1894–1895.	2 pièces
835.	Tassin, Adolphe (1852–1923), à Liège. 5 septembre 1889. Concerne le projet d’acquisition d’un tableau, proposé par Wéry-Lebeau, à Huy.	1 pièce
836.	Tennyson d’Eyncourt Jesse, Eustace (1853–1928), à Guernesey. 26 janvier 1894.	1 pièce
837.	Terme, née Partiot, Marie, à Bruxelles. 29 mars 1902.	1 pièce
838.	The Connoisseur, à Londres. 1905.	4 pièces
839.	Thelen, J., à Schaerbeek. 1894. Concerne le projet d’acquisition d’un lot d’objets : un cuir Louis XIII, deux cuirs Louis XIV or sur fond bleu, quatre cuirs Louis XV or sur fond vert, un fragment de bordure brodée, un coffret Renaissance en bois, un coffret en cuivre émaillé oriental, une miniature représentant un portrait d’un comte allemand, une miniature représentant le portrait de madame Récamier, un éventail Louis XVI, un couteau à manche sculpté (14 ^{ème} siècle), un couteau à manche en patte de chevreuil, un objet en cuivre (1589), neuf flèches, un bénitier en faïence et argent filigrané rehaussé de pierres fines provenant d’Italie, une pinte en étain provenant de Düsseldorf, deux morceaux d’étoffe, un globe terrestre et un globe hémisphérique, un couteau de chasse provenant d’Allemagne, une lame d’épée, une arbalète, deux livres.	2 pièces
840.	Thiernesse, Joseph Auguste Marie (1847–1923), à Ittre. 17 mars 1891. Concerne le projet d’acquisition d’une chape violette.	1 pièce
841.	Thiéry, Armand (1868–1955), à Netinne (Somme-Leuze), à Leuven et à Bruxelles. 1905–1907, 1909–1911, 1913.	1 chemise

842.	Thiry, S., à Givry. 26 avril 1891. Dossier concernant le projet d'acquisition d'un tableau sur bois, représentant le Christ.	1 pièce
843.	Thomé, Emil, à Aix-la-Chapelle. 17 juillet 1895.	1 pièce
844.	Thuysbaert, à Lokeren. 23 novembre 1898.	1 pièce
845.	Thys, Albert (1849–1915), à Bruxelles. 30 janvier 1905. Concerne le projet d'acquisition de trois tableaux, signés De Brackler [De Braekeleer ?], avec encadrements en acajou.	1 pièce
846.	Thys, Hector (?), à Bruxelles. 20 décembre 1901. Concerne le projet d'acquisition d'un vitrail héraldique suisse.	1 pièce
847.	Tichon, Auguste, à Dinant. 11 janvier 1906.	1 pièce
848.	Tihon, Ferdinand, à Hannêche (Burdinne). 1894. Concerne le projet d'acquisition d'antiquités préhistoriques et gallo-romaines.	3 pièces
849.	Tijdschrift Onze Kunst, à Antwerpen. 1903. Lettres envoyées par J.-E. Buschmann.	2 pièces
850.	Timmermans, à Ixelles. [1885–1917].	1 pièce
851.	Tripels de Hault, Raoul (1858– ?), à Bruxelles. 24 septembre 1888. Concerne le projet d'acquisition d'un autel religieux en bois sculpté, de style Louis XV.	1 pièce
852.	Tryde, Vilhelm (1837–1918), à Copenhague. 27 septembre 1892.	1 pièce
853.	T'Serstevens, Gaston (1861–1909), à Nivelles et à Virginal. 20 janvier 1900.	1 pièce
854.	Tucher von Simmelsdorf, Heinrich (1853–1925) (baron), à Vienne. 2 juin 1905. Lettre adressée à Fernand Khnopff.	1 pièce
855.	Tulpinck, Camille (1861–1946), à Brugge. 1897, 1899–1900, 1902, 1904 et s.d.	13 pièces
856.	Union Centrale des Arts Décoratifs, à Paris. 15 juin 1901. Lettre envoyée par Louis Metman (1862–1943).	1 pièce
857.	Unmuth, Rudolf, à Saint-Pétersbourg. 22 octobre 1894.	1 pièce

858.	Valentiner, Wilhelm Reinhold (1880–1958). 9 juin 1912. Concerne le Metropolitan Museum, à New York.	1 pièce
859.	van Asbeck, Émile (baron) (1850–1909), à Bruxelles. 29 mai 1887.	1 pièce
860.	Van Aubel, née Lenoir, Léonie, à Bruxelles. 1910. Concerne le projet d’acquisition d’un groupe gothique.	1 pièce
861.	Van Autryve, Frans, de Bruxelles. 31 janvier 1898. Fait partie du Ministère de l’Instruction publique.	1 pièce
862.	Van Bastelaer, René (1865–1940), à Bruxelles. 3 août 1903.	1 pièce
863.	van Baveghem, Edgar (1880–1952), à Meulebeke. 5 août 1907.	1 pièce
864.	Van Branteghem, Alphonse (1844–1911), à Bruxelles et à Londres. 1890, 1892, 1896 et s.d.	6 pièces
865.	van Caster, Guillaume (1836–1918), à Mechelen. 1896, 1902.	2 pièces
866.	Vancauter, Henri, à Bruxelles. 24 décembre 1894 (?). Concerne le projet d’acquisition de trois bronzes, découverts lors de fouilles d’un camp romain situé entre Villers-devant-Orval et Carignan.	1 pièce
867.	Van Damme, Léon, à Saint-Josse-ten-Noode. 1897-1898.	2 pièces
868.	Van de Casteele, Désiré (1839–1917), à Liège. [1885–1917]. Concerne le projet d’acquisition (don ?) d’une tapisserie brugeoise (16 ^{ème} siècle), représentant une Vierge à l’Enfant.	1 pièce
869.	Van de Linden, à Bruxelles. 1900, 1902. Concerne la châsse de Saint-Maur.	2 pièces
870.	Vanden Bogaert, A. M., à Antwerpen. 9 janvier 1891.	1 pièce
871.	Van den Bossch, E., à Bruxelles. 25 janvier 1897. Concerne le projet d’acquisition d’une nappe et de douze serviettes, tissées pour le compte d’Eugène de Savoie.	1 pièce
872.	Van den Daele, Henri, à Ronse. 13 février 1890.	1 pièce

873.	Van den Gheyn, Gabriel (1862–1955), à Gent. [1885–1917].	2 pièces
874.	Van den Gheyn, Joseph (1854–1913), à Bruxelles. 27 décembre 1897.	1 pièce
875.	Vanden Heuvel, à Saint-Gilles. [1885–1917].	1 pièce
876.	Van den Heuvel, Jules (1854–1926), à Bruxelles. 28 décembre 1905. Copie d'une lettre adressée à Paul Hymans (1865–1941) concernant la restauration du lutrin pélican de l'église de Saint-Germain à Tienen.	1 pièce
877.	van den Hove, à Saint-Josse-ten-Noode. 29 septembre 1900. Concerne le projet d'acquisition d'une garniture de cheminée en Delft (1600).	1 pièce
878.	van den Steen de Jehay, Frédéric (1858–1918), à Bruxelles. [avant 1909]. Concerne la collection égyptienne de Léopold II.	1 pièce
879.	van den Ven, Paul (1879–1973), à Bruxelles, Sivry et Zurich. 1907–1908, 1911, 1913.	5 pièces
880.	Vanderaey, M., à Bruxelles. 1897.	2 pièces
881.	van der Burch, Charles (comte) (1840–1907), à Bruxelles. 12 mars 1904.	1 pièce
882.	van der Cruisse de Waziers, Pierre (comte de Waziers) (1868–1933). 5 septembre 1902.	2 pièces
883.	van der Elst, Léon (baron) (1856–1933), à Bruxelles. 1889 et s.d.	2 pièces
884.	Vandergeten, Mathilde, à Sint-Truiden. 23 juillet 1894. Concerne le projet d'acquisition d'une Descente de Croix.	1 pièce
885.	Van Der Heyden (Vander Heyden ou Vanderheyden), Eugène. [après 1901]. Contient une note concernant la statue de Notre-Dame de Bleijenberg (Mechelen).	1 pièce
886.	Van der Lee, L. (?). 15 mars 1907. Le correspondant appartiendrait au cabinet du ministre de l'Agriculture.	1 pièce
887.	Vander Mijnsbrugge (Van der Minsbrugge), Émile, à Bruxelles. 28 janvier 1907.	1 pièce
888.	Vander Straeten, Edmond, à Antwerpen. 18 mai 1892. Concerne un chandelier polychromé, d'époque franque (?), qui aurait été acquis par le musée vers 1852 (« Il y a une quarantaine d'années (...) »).	1 pièce

889.	van der Straeten, Fernand (baron) (1856–1932), à Bruxelles. 11 janvier 1911.	1 pièce
890.	van de Walle, à Brugge. 4 février 1901.	1 pièce
891.	van de Walle, à Brugge et à Waulsort. 1901, 1909.	2 pièces
892.	van de Walle de Ghelcke, Paul (1874–1914), à Brugge. 15 mars 1911.	1 pièce
893.	van Diedenhoven, Walter (1885–1915), à Nimègue. 1904.	2 pièces
894.	Van Dievoet, à Meise. 3 février 1890.	1 pièce
895.	Van Dievoot, à Bruxelles. 27 avril 1908.	1 pièce
896.	Van Dooren, à Turnhout. 2 avril 1909.	1 pièce
897.	Van Doorslaer, Georges (1864–1940), à Mechelen. 30 mai 1911.	1 pièce
898.	Van Duyse, Herman (1847–1899), à Bruxelles. 1896, 1898 et s.d.	3 pièces
899.	Van Even, Edward (1821–1905), à Leuven. 29 mars 1889.	1 pièce
900.	Van Gele, Auguste (1864–1931), à Bruxelles. 17 février 1894.	1 pièce
901.	Van Goidsenhoven, Jules, à Antwerpen. 1894, 1897.	2 pièces
902.	Van Hammée, Antoine (1836–1903), à Bruxelles et à Heist. 1892–1893, 1898. Contient notamment une lettre adressée à Boucneau-Evrard.	4 pièces
903.	Van Herck, Eugène (1854–1941), à Antwerpen. 1888, 1892, 1904. Contient une lettre adressée au chanoine Reusens.	3 pièces
904.	van Heukelum, Gerardus Wilhelmus (1834–1910), à Jutphaas (Pays-Bas). 14 mars 1898.	1 pièce
905.	Vanhoebroeck, C. A., à Bruxelles. 9 novembre 1891.	1 pièce
906.	Van Hoecke, J., à Gent. 10 février 1905.	1 pièce

907. Van Hooff, Hector (ca. 1849–1923), à Lokeren et à Paris.
1896, 1901. 2 pièces
908. Van Hove, Charles (1859–1913), à Bruxelles.
15 juin 1896. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition de deux baisers de paix en argent, de style Louis XVI, et d'une cruche bleue et grise.
909. Van Kerrebroeck, Ubald, à Tournai.
8 juillet 1911. 1 pièce
Contient une photographie d'une bas-relief en pierre (?).
910. van Kesteren de Rimbouurg, Alphonse (1842–1924), à Houthem.
1891. 2 pièces
Concerne le projet d'acquisition d'une pièce d'orfèvrerie, attribuée à Benvenuto Cellini, représentant un homme et une femme.
911. Van Malderghem, Jean (1844–1907), à Bruxelles.
1889, 1892, 1894, 1900, 1904–1905. 9 pièces
912. Van Mons, Emile (1844–1924).
26 janvier 1897. 1 pièce
Concerne le don d'une tapisserie, par Elisa Le Jeune Du Bois.
913. Van Overloop, Eugène (1847–1926), à Bruxelles.
1901–1902, 1904–1907, 1910–1913 et s.d. 1 chemise
Contient notamment de la correspondance entre Eugène Van Overloop (ou son secrétaire Georges Macoir) et Joseph Destrée, avec une lettre d'Ambroise Delacre (1859–1926) en annexe. Contient également des lettres d'Eugène Van Overloop à J. B. Annot, Edmond Van Doerselaer, et un inconnu.
914. Van Ryswyck-Bogaerts, Lambert (1857–1897), à Antwerpen.
14 février 1890. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'un tableau en majolique (16^{ème} siècle), provenant d'Antwerpen, représentant la conversion de saint Paul.
915. Van Spilbeeck, Michel Ignace (1828–1903), à Soleilmont (Charleroi).
1894–1895. 3 pièces
916. van Sulper (ou van Zurpele), Raoul (1862–1947), à Bruxelles.
26 juin 1891. 1 pièce
917. Van Vinkeroy, Eugène (1847–1938), à Antwerpen.
[1885–1917]. 1 pièce
Concerne le projet d'acquisition d'une dentelle, vendue par l'antiquaire Van Herck.
918. Van Winsen, J. Th., à Utrecht.
24 juillet 1907. 1 pièce
919. Van Woerden, A. L. W., à Alkmaar.
17 juin 1891. 1 pièce
920. Verhaegen, Arthur (1847–1917), à Gent.
24 janvier 1893. 1 pièce
Concerne des calques d'anciens vitraux.

921.	Verga (?), Charles (Carlo ?), à Turin. 11 décembre 1890.	1 pièce
922.	Vergauwen, Ernest (1847–1915), à Scheldewindeke. 3 octobre 1890.	1 pièce
923.	Vergésarrat, Henri (1880–1966), à Heverlee. 30 décembre 1905.	1 pièce.
924.	Verlag Julius Hoffmann, à Stuttgart. 20 avril 1909.	1 pièce
925.	Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G., à Munich. 1900, 1902. Lettres envoyées par Hugo Bruckmann (1863–1941) et un autre collaborateur.	2 pièces
926.	Verlagsbuchhandlung L. Schwann, à Düsseldorf. 19 novembre 1905.	1 pièce
927.	Verlant, Ernest (1862–1924), à Bruxelles. 1904 et s.d.	1 pièce
928.	Vermeersch, Gustave (1841–1911). 1885, 1897–1899, 1904, 1910 et s.d. Contient également une facture au nom de Vermeersch émise par Cools-Theyssens, antiquaire à Bruxelles.	14 pièces
929.	Vermeiren, Clément, à Bruxelles. 1902, 1905. Concerne le projet d'acquisition d'un lampadaire en argent (1732).	3 pièces
930.	Vermeren-Coché, Chantal (1826–1911), à Ixelles. 1 ^{er} février 1897.	1 pièce
931.	Vermeylen, Frantz (1857–1922), à Leuven. 1905–1906, 1908–1910. Concerne notamment le projet d'acquisition d'une statue en chêne, représentant saint Hubert, d'une statue en chêne, représentant un évêque, une niche contenant une statuette de la Vierge, en chêne, une statue en tilleul représentant sainte Cécile, avec traces de polychromie, et d'une statuette polychrome représentant sainte Anne, reposant sur un socle.	5 pièces
932.	Vernier, Achille (1834–1917), à Lille. 1891.	2 pièces
933.	Verspeyen, W., à Heule. 31 août 1905.	1 pièce
934.	Vervloet, Jean Constant, à Roeselare. [1885–1917]. Concerne le projet d'acquisition d'une boîte à poids de Mechelen, de deux mortiers et de deux sonnettes.	1 pièce
935.	Victoria & Albert Museum à Londres. 23 décembre 1901.	1 pièce

Lettre envoyée par Arthur Banks Skinner (1861–1911) au sujet des inscriptions que l'on trouve sur la croix dite de Hugo d'Oignies.

936.	Vincent, Alphonse, à Brugge. 1896, 1904.	2 pièces
937.	Vincent, Fernand, à Dinant. 30 juillet 1905.	1 pièce
938.	Vitraux d'art. B. Bardenhewer, à Bruxelles. 31 août 1907. Lettre remarquable, avec une reproduction d'un vitrail.	1 pièce
939.	Vitry, Paul (1872–1941), à Paris et à Gerbault. 1900–1902, 1905.	8 pièces
940.	Vitzthum von Eckstädt, Georg (1880–1945), à Leipzig. 15 octobre 1907.	1 pièce
941.	Vöge, Wilhelm (1868–1952), à Bonn. 11 décembre 1887.	1 pièce
942.	Vogelsang, Willem (1875–1954), à Utrecht. 3 octobre 1909 (?).	1 pièce
943.	Vogt d'Hunolstein, Félix (comte) (1861–1952), à Paris. 1911 et s.d.	2 pièces
944.	Vollmer, E., à Bruxelles. 18 février 1890. Concerne le projet d'acquisition de l'armure du géant Murphy et du nain baptisé « amiral Tom Pouce ».	1 pièce
945.	Voituron, Elie, à Ixelles. 23 mars 1898.	1 pièce
946.	von Berg, A. (baron), à Schaerbeek. [1885-1917].	1 pièce
947.	von Bode, Wilhelm (1845–1929), à Berlin. 1891.	2 pièces
948.	von Falke, Otto (1862–1942), à Cologne. 1903, 1906.	3 pièces
949.	von Frimmel-Traisenu, Theodor (1853–1928), à Vienne. 11 novembre 1887.	1 pièce
950.	von Kaan Albest, Julius (1874–1941), à Munich. 1894 et s.d. Concerne le projet d'acquisition d'échantillons de dentelles et de broderies.	9 pièces
951.	von Kieseritzky, Reinhard (1866–1921), à Saint-Pétersbourg. 1896-1897.	2 pièces

952.	von Laubmann, Georg (1843–1909), à Munich. 15 mai 1894.	1 pièce
953.	von Lichtenberg, Reinhold (1865–1927), à Karlsruhe. 1900.	3 pièces
954.	von Rohden, Hermann (1852–1916), à Barmen, à Haguenau et à Berlin. 1891.	3 pièces
955.	von Schubert-Soldern, Fortunat (1867–1953), à Dresde. 19 octobre 1905.	1 pièce
956.	Vrijdaghs, Emile, à Sint-Truiden. 1904.	2 pièces
957.	Vuletich, Doimo, à Trieste. 8 décembre 1911.	1 pièce
958.	Vyt, Camille Ludovicus (1859–1913), à Gent. 1889, 1908.	2 pièces
959.	Wallen, Max, à Cobourg. 26 février 1893. Contient une lettre adressée à Prosper de Haulleville.	1 pièce
960.	Walravens, Georges, à Bruxelles. [1885–1917].	1 pièce
961.	Waltzing, Jean-Pierre (1857–1929), à Liège. 1892. Contient notamment une lettre adressée à Prosper de Haulleville.	2 pièces
962.	Warburg, Aby (1866–1929), à Hambourg. 1909, 1911.	2 pièces
963.	Wareham Harding, Harry (1871–1957), à Londres. 14 juin 1901.	1 pièce
964.	Warnie, J., à Bruxelles. 22 juin 1891. Dossier concernant le projet d'acquisition de deux portes de buffet Louis XV, d'un panneau Renaissance et d'un panneau gothique.	1 pièce
965.	Watts, William Walter (1862–1948), à Londres. 12 mai 1905. Lettre à en-tête du Victoria & Albert Museum, à Londres.	1 pièce
966.	Wauters, Alphonse (1817–1898), à Bruxelles. 1887 et s.d.	2 pièces
967.	Weber, Oscar, à Flensburg. 17 septembre 1892.	1 pièce
968.	Wéry, à Mons. 27 mars 1890.	1 pièce

	Concerne le projet d'acquisition de plusieurs objets, dont deux vases en porcelaine de Tournai. Voir également le dossier 822 du présent inventaire.	
969.	Wesly, Emile (1858–1926) (?), à Bruxelles. 1891. Concerne le projet d'acquisition d'une presse à imprimer.	2 pièces
970.	Whitby, J. E., à Waterloo. 18 février 1902.	1 pièce
971.	Willet, Henry (1823–1905), à Bruxelles. 17 mai 1897.	1 pièce
972.	Williamson, George Charles (1858–1942), à Torquay. 18 mai 1910. Lettre à en-tête remarquable, représentant l'hôtel Victoria & Albert, à Torquay.	1 pièce
973.	Wilmotte, J. et fils, à Liège. 1890–1892, 1895, 1900.	14 pièces
974.	Wilson, Thomas (1833–1902), à Washington D.C. 7 janvier 1899.	1 pièce
975.	Wolff, Franz Hermann, à Cologne. 3 avril 1890. Concerne le projet d'acquisition d'une collection de verres romains.	1 pièce
976.	Wouters, P., à Ixelles. 20 mai 1894. Concerne le projet d'acquisition de grès appartenant au comte d'Oultremont.	1 pièce
977.	Wuyts, J. C. A., à Diest. 1891.	2 pièces
978.	Wysman, H., à Bruxelles. 1902 et s.d. Concerne le projet d'acquisition d'une garniture complète composée d'un collier, d'une broche et de boucles d'oreille en perles fines montées sur nacre.	2 pièces
979.	Zabelin (Sabiline), Ivan (1820–1909), à Moscou. 1892.	2 pièces
980.	Zens, Mathias (ou Matthias) (1839–1921), à Gent. 1891–1892.	3 pièces
981.	Zondervan, César, à Bruxelles. 2 mars 1890. Concerne des fonts baptismaux.	1 pièce
982.	Zwyns, A., à Liège. 1896–1897. Concerne le projet d'acquisition de deux statues gothiques.	2 pièces
983.	Correspondants non identifiés. 1889–1894, 1896–1899, 1901, 1903–1904, 1906, 1908, 1910, 1913. 1 chemise Contient une carte postale représentant un tableau conservé à Bois-Seigneur-Isaac, intitulé	

« Pierre Ost montre au peuple le corporal teint du sang miraculeux ». Une signature a été identifiée en mars 2024 : celle du sculpteur et charpentier namurois Joseph Louette (ca 1823–1898), qui a notamment restauré une partie des collections du Musée Archéologique de Namur, et qui en effectuait des moulages.

984. Minutes.
1888, 1890–1892, 1894–1902, 1904, 1906–1907, 1909. 1 chemise

2. DOSSIERS PARTICULIERS

985. Note à Ernest Mélot, ministre de l'Intérieur, concernant l'engagement d'un nouveau conservateur pour le département de la Préhistoire, et note sur Louis Cavens concernant la création d'une section préhistorique ou d'antiquités nationales.
1891, 1894. 4 pièces
986. Dossier concernant la Commission de Surveillance pour l'acquisition des objets et la gestion des collections.
1891–1893, 1895, 1898, 1900, 1902. 15 pièces
987. Note contenant des copies de lettres de Joseph Destrée adressées à diverses personnes relatives à l'entretien et à la surveillance des salles et aux objets cassés.
1890–1891. 3 pièces
988. Mémoire relatif à l'administration du musée.
[ca. décembre 1901]. 1 pièce
989. Dossier comprenant des minutes de lettres adressées au président de l'Académie d'archéologie de Belgique et le diplôme de membre titulaire de Joseph Destrée.
1889, 1891. 3 pièces
990. Lettre de recommandation d'Edouard van Styvendaele pour un poste de nettoyeur.
30 novembre 1892. 1 pièce
991. Note concernant les heures d'ouverture du musée.
24 février 1891. 1 pièce
992. Brouillon d'une lettre de remerciement adressée à Louis van der Bruggen, Ministre de l'Agriculture et des Beaux-Arts, relative à l'attribution à Joseph Destrée du titre d'Officier de l'Instruction Publique.
20 janvier 1905. 1 pièce
993. Note sur une partie de la collection Fétis.
6 novembre 1912. 1 pièce
994. Note concernant la vente de la correspondance de Jean de Brouhoven, comte de Bergeyck.
[fin 19^{ème} siècle]. 1 pièce

- | | | |
|-------|---|-----------|
| 995. | Note présentant le programme pour l'installation du musée au parc du Cinquantenaire (?) et esquisse d'aménagement des sections.
[ca. 1889]. | 1 pièce |
| 996. | Fragment de note concernant le lutrin de Bornival.
[ca. 1908].
Un article lui est consacré dans le Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels. | 1 pièce |
| 997. | Note sur l'exposition de 1881 à Liège.
[ca. 1881]. | 1 pièce |
| 998. | Dossier concernant la candidature de Joseph Destrée pour la chaire d'Histoire de l'Art et d'Esthétique à l'Université de Liège.
1902.
Contient de la correspondance avec Raymond Lemaire (1878-1954), J. Dubois, C. Van Overbergh et un autre collaborateur du cabinet de l'Intérieur et de l'Instruction publique. | 3 pièces |
| 999. | Copie de l'Arrêté Royal du 8 octobre 1901 concernant l'organisation du musée.
[après 1901]. | 1 pièce |
| 1000. | Notes et fragments de notes diverses.
[1885–1917]. | 1 chemise |

FIN DE L'INVENTAIRE.

ANNEXE

BIBLIOGRAPHIE DES OEUVRES DE JOSEPH DESTRÉE

J. DESTRÉE, *Jean van der Moere, enlumineur*, dans *Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie*, t. XXV, 1886, p. 277-296.

J. DESTRÉE, *A qui doit-on attribuer les enluminures du livre d'heures de Jeanne la Folle?*, dans *Bulletin de l'Académie d'Archéologie de Belgique*, 4e série, t. XIII, 1887, p.261-264.

J. DESTRÉE, *L'armure de parade de l'archiduc Albert*, dans *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*, t. I, 1888, p. 119-126.

J. DESTRÉE, *Lustre en défenses de morse trouvé dans la Meuse, à Bouvignes*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur*, t. XVIII, 1889, p. 17-24.

J. DESTRÉE, *Les accroissement du Musée royal d'Antiquités et d'Armures. 1887-1888*, Bruxelles, 1889.

J. DESTRÉE, *Les Heures du duc d'Alençon enluminées par Hans Bol*, dans *Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique*, 4^e série, t. V, 1889, p. 416-430.

J. DESTRÉE, *Le psautier de Guy de Dampierre (XIIIe siècle)*, Gand, 1891 (Messager des Sciences historiques de Belgique, t. LXIV-LXV).

J. DESTRÉE, *Le retable de Bouvignes*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur*, t. XIX, 1891, p. 429- 433.

J. DESTRÉE, *Recherches sur les enlumineurs flamands*, dans *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie*, t. XXX, 1891, p. 263-298 ; t. XXXI, 1892, p.186-23 ; t. XXXVII, 1898, p. 80-137.

J. DESTRÉE, *Encore un mot à propos du lustre en dents de morse trouvé dans la Meuse devant Bouvignes*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur*, t. XIX, 1891, p. 21-28.

J. DESTRÉE, *Recherches sur la sculpture brabançonne*, dans *Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France*, t. LII, 1892, p. 55-76.

J. DESTRÉE, *Étude sur la sculpture brabançonne au Moyen Âge*, Bruxelles, 1894.

J. DESTRÉE, *Les miniatures du Grimani et leur attribution aux Horebout*, dans *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*, t.VIII, 1894, 492-515.

J. DESTRÉE, *Recherches sur les miniaturistes du bréviaire Grimani*, dans *Revue de l'Art chrétien*, 5^e série, 37^e année, t. V, janvier 1894, p. 1-17.

J. DESTRÉE, *Etudes diverses parues dans le Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie de Belgique*, 1886-1898, s.l., 1895.

J. DESTRÉE, *Une tapisserie d'Enghien*, dans *Annales du Cercle archéologique d'Enghien*, t. IV, 1895, p. 462-471.

J. DESTRÉE, *Les Heures de Notre Dame dites de Hennessy, étude sur un manuscrit de la Bibliothèque Royale de Belgique*, Bruxelles, 1895.

J. DESTRÉE, *Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Parc du Cinquantenaire. Anciennes Industries d'Art. Guide du visiteur*, Bruxelles, 1897.

J. DESTRÉE, *Un ivoire de Lucas Faid'herbe*, dans *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*, t. XIV, 1900, p. 230-242.

J. DESTRÉE, *L'Aiguère et le plat de Charles-Quint conservés dans la galerie d'Apollon à Paris*, dans *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*, t. XIV, 1900, p. 33-59.

J. DESTRÉE, *L'Industrie de la tapisserie à Enghien et dans la seigneurie de ce nom*, Enghien, 1900.

J. DESTRÉE, *Le trésor de Conques*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XV, Bruxelles, 1901, p. 432-479.

J. DESTRÉE, *Donation Isabelle Errera*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels*, 1^{ère} année, n°4, 1901, p. 27-29 ; 1^{ère} année, n°8, 1902, p. 60-62.

J. DESTRÉE, *Dons*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels*, 1^{ère} année, n°10, 1902, p. 75.

J. DESTRÉE, *Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Catalogue des ivoires, des objets en nacre, en os gravé et en cire peinte*, Bruxelles, 1902.

J. DESTRÉE, *La dinanderie sur les bords de la Meuse : notes et documents*, dans *Annales de la Fédération archéologique et historique de Belgique, Congrès de Dinant*, t. II, Namur, 1903, p. 743-820.

J. DESTRÉE, *Étude sur les tapisseries exposées à Paris en 1900 au Petit Palais et au Pavillon d'Espagne. Communication faite en 1901*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, Bruxelles, 1903, p. 5-62.

J. DESTRÉE, *L'auteur des fonts baptismaux de Saint-Barthélemy, à Liège, et de l'encensoir du Musée de Lille*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 3^e année, n° 3, décembre 1903, p. 17-20.

J. DESTRÉE, *Maître Philippe, auteur de la « Descente de Croix »*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels*, 2^e année, n°3, décembre 1902, p. 17-20 ; n° 5, février 1903, p. 35-37 ; n°6, mars 1903, p. 41-44 ; n°8, mai 1903, p. 59-61.

J. DESTRÉE, *La croix de Scheldewindeke*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e année, n° 8, mai 1903, p. 57-59.

J. DESTRÉE, *Un bénitier applique en terre cuite vernissée*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e année, n° 10, juillet 1903, p. 74-75.

J. DESTRÉE, *Maître Philippe, auteur de cartons de tapisseries. À propos de Jean de Bruxelles dit Van Room*, Bruxelles, 1904.

J. DESTRÉE, *Renier de Huy, auteur des fonts baptismaux de Saint-Barthélémy à Liège, et de l'encensoir du Musée de Lille*, Bruxelles, 1904.

J. DESTRÉE, *La Vierge miraculeuse de Foy-Notre-Dame près de Dinant. Origine et Iconographie*, Namur, 1904 (Extrait du compte rendu du Congrès d'Archéologie et d'Histoire, Dinant, 1903).

J. DESTRÉE, *Phylactère exécuté par le frère Hugo d'Oignies*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 3^e année, n° 4, janvier 1904, p. 25-27.

J. DESTRÉE, *Tapisseries françaises des Musées royaux*, Bruxelles, 1904.

J. DESTRÉE, *Heurtoir ou marteau de porte en fer forgé*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 3^e année, n° 12, septembre 1904, p. 94-96.

J. DESTRÉE, *L'orfèvrerie sur les bords de la Meuse. La dinanderie. L'argenterie de table. La ferronnerie (Notices extraites du Catalogue de l'Art ancien au Pays de Liège - 1905)*, Liège, 1905.

J. DESTRÉE, *Les dinanderies aux expositions de Dinant et de Middelbourg*, dans *L'art flamand et hollandais. Revue mensuelle illustrée*, t. III, 1905, p. 37-82.

J. DESTRÉE, *De la restauration de l'industrie de la tapisserie en Belgique*, Louvain, 1905.

J. DESTRÉE, *L'art ancien au pays de Liège à l'exposition universelle et internationale de Liège en 1905*, s.l., 1905 (Extrait du Livre d'Or de l'Exposition universelle et internationale de 1905).

J. DESTRÉE, *Reliquaire de la Sainte Croix provenant de l'abbaye de Florennes*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 4^e année, n° 4, janvier 1905, p. 26-28 et n°6, mars 1905, p. 41-44.

J. DESTRÉE, *Poêle en faïence de Bruxelles*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels*, 4^{ème} année, n°5, février 1905, p. 34-35.

J. DESTRÉE, *Remarques sur la cuve de Saint-Barthélemy*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 4^e année, n° 7, avril 1905, p. 53-54.

J. DESTRÉE, *Exposition d'art ancien bruxellois*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 5^e année, n° 1, octobre 1905, p. 1-4.

J. DESTRÉE, *Plaque en laiton gravé recouvrant le cœur du chevalier Charles de Coaesmes*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 5^e année, n° 1, octobre 1905, p. 6-7.

J. DESTRÉE, *Canon trouvé dans la Meuse à Dinant*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 5^e année, n° 5, février 1906, p. 39-40.

J. DESTRÉE, *Marteau reliquaire*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 5^e année, n° 11, août 1906, p. 82-83.

J. DESTRÉE, *Un « Devantier » d'autel provenant de l'ancien hôtel de Nassau, à Bruxelles*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 2, novembre 1906, p. 11-14.

J. DESTRÉE, *Legs Montefiore Levi*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 3, décembre 1906, p. 18-21.

J. DESTRÉE et P. VAN DEN VEN, *Tapisseries et sculptures bruxelloises à l'Exposition d'art ancien bruxellois organisée à Bruxelles au Cercle artistique et littéraire de juillet à octobre 1905*, Bruxelles, 1906.

J. DESTRÉE, *Monument votif provenant d'une église à Utrecht*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 6, mars 1907, p. 41-45.

J. DESTRÉE, *Une ancienne pharmacie bruxelloise*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 7, avril 1907, p. 49-52.

J. DESTRÉE, *Le monument d'Isabelle de Bourbon*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 8, mai 1907, p. 60-63.

J. DESTRÉE, *Statue de la Vierge de la seconde moitié du XVe siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 12, septembre 1907, p. 89-90.

J. DESTRÉE, *Un portrait de Philippe le Beau*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 6^e année, n° 12, septembre 1907, p. 95.

J. DESTRÉE, *Coupe en argent gravée par Abraham Van den Hecke*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 1^{ère} année, n° 1, janvier 1908, p. 27-28.

J. DESTRÉE, *Jean Mone*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 1^{ère} année, n° 5, mai 1908, p. 46-47 et n°7, juillet 1908, p. 63-64.

J. DESTRÉE, *La Tonte des Moutons. Tapisserie française du début du XVI^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 1^{ère} année, n° 9, septembre 1908, p. 73-75.

J. DESTRÉE, *Arcatures provenant d'une ancienne porte. Travail tournaïen, XIV^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 1^{ère} année, n° 9, septembre 1908, p. 78-80.

J. DESTRÉE, *Pélican de Bornival*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts Décoratifs et Industriels*, 2^e série, 1^{ère} année, n°10, octobre 1908, p. 86-88.

J. DESTRÉE, *Statue de la Vierge en marbre blanc, commencement du XIV^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 1^{ère} année, n° 12, décembre 1908, p. 100-103.

J. DESTRÉE, *Sculptures en albâtre de Nottingham : les têtes de saint Jean Baptiste, statues et retables*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXIII, Bruxelles, 1909, p. 439-467.

J. DESTRÉE, *Un insigne de la Toison d'Or*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 2^{ème} année, n° 5, mai 1909, p. 36-37.

J. DESTRÉE, *Bassin en laiton fondu du XV^e-XVI^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 2^{ème} année, n° 5, mai 1909, p. 39.

J. DESTRÉE, *Statue d'un saint Evêque du XV^e-XVI^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 2^{ème} année, n° 6, juin 1909, p. 43-47.

J. DESTRÉE, *Devant de coffre de la seconde moitié du XV^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 2^{ème} année, n° 7, juillet 1909, p. 55-56.

J. DESTRÉE et P. VAN DE VEN, *Musées royaux du Cinquantenaire. Les tapisseries*, Bruxelles, 1910.

J. DESTRÉE et Ed. MÜLLER DE KETELBOETERE, *Une visite à l'Art Ancien. L'Art belge au XVII^e siècle*, Louvain, 1910.

J. DESTRÉE, *Insignes funéraires de la fin du XVII^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 3^{ème} année, n° 1, janvier 1910, p. 3-5.

J. DESTRÉE, *La Pamoison de Notre-Dame. Travail brabançon du premier tiers du XVI^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 3^{ème} année, n° 1, janvier 1910, p. 5-6.

J. DESTRÉE, *Petite châsse provenant du trésor de l'église collégiale d'Andenne*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 2^e série, 3^{ème} année, n° 3, mars 1910, p. 17-21 et n° 4, avril 1910, p. 28-31.

J. DESTRÉE, *Collection Émile Lohest*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 10^e année, n° 2, février 1911, p. 10.

J. DESTRÉE, *Un monument votif de Mainvault*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 10^e année, n° 5, mai 1911, p. 36-39.

J. DESTRÉE, *Les grisailles du triptyque des Portinari par Hugo Van der Goes*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 10^e année, n° 10, novembre 1911, p. 81-83.

J. DESTRÉE, *À propos de Jennin Gossart dit Mabuse*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 10^e année, n° 12, décembre 1911, p. 89-90.

J. DESTRÉE, *Deux idylles. Tapisseries de l'époque de Charles VI (1380-1422)*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXVI, Bruxelles, 1912, p. 141-147.

J. DESTRÉE, *Plat en laiton du XVII^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 11^e année, n° 2, février 1912, p. 15-16.

J. DESTRÉE, *Verdure-tapisserie flamande du XVI^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 11^e année, n° 3, mars 1912, p. 22-24.

J. DESTRÉE, *Un épisode de l'histoire de Scipion l'Africain. Tapisserie bruxelloise du XVI^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 11^e année, n° 4, avril 1912, p. 27-29.

J. DESTRÉE, *Un plafond historié du XVe siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 11^e année, n° 9, septembre 1912, p. 74-75.

J. DESTRÉE, *L'escalier de l'ancien collège Saint-Michel*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 11^e année, n° 10, octobre 1912, p. 77-90.

J. DESTRÉE, *Porte de tabernacle*, dans *Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels*, 11^e année, n° 12, décembre 1912, p. 93-95.

J. DESTRÉE, *Le salon des beaux-arts à l'exposition de Charleroi en 1911 : l'art ancien*, s.l., 1913.

J. DESTRÉE, *La vie corporative*, dans *Trésor de l'art belge au XVII^e siècle. Mémorial de l'Exposition d'art ancien à Bruxelles en 1910*, vol. 1, Bruxelles, 1913, p. 171 et ss.

J. DESTRÉE, *Les portraits de Gérard David*, dans *L'art flamand et hollandais*, t. 19, 1913, p. 1-5.

J. DESTRÉE, *Un insigne de la corporation des fabricants de chaises en cuir d'Espagne. Bruxelles 1690*, dans *Bulletin des Musées royaux du Cinquantenaire*, 12^e année, n° 1, janvier 1913, p. 6-7.

J. DESTRÉE, *Un miroir mosan du XII^e siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux du Cinquantenaire*, 12^e année, n° 2, février 1913, p. 9-12.

J. DESTRÉE, *Une tapisserie de Bruxelles. Pièce de maîtrise (?)*, XVII^e siècle, dans *Bulletin des Musées royaux du Cinquantenaire*, 12^e année, n° 6, juin 1913, p. 41-43.

J. DESTRÉE, *Monument de Reginard, évêque de Liège † 1936*, dans *Bulletin des Musées royaux du Cinquantenaire*, 12^e année, n° 10, octobre 1913, p. 78-79.

J. DESTRÉE, *Statue de la Vierge en bois*, dans *Bulletin des Musées royaux du Cinquantenaire*, 12^e année, n° 11, novembre 1913, p. 86-87.

J. DESTRÉE, *Aiguière et bassin en argent légués par M. Edouard Drion aux Musées du Cinquantenaire*, dans *Bulletin des Musées royaux du Cinquantenaire*, 12^e année, n° 12, décembre 1913, p. 89-92.

J. DESTRÉE, *Hugo van der Goes*, Bruxelles, 1914.

J. DESTRÉE, *La plaque de Notger et un ivoire de la bibliothèque bodléenne d'Oxford*, Liège, 1914.

J. DESTRÉE, *Un livre d'heures peint par Simon Marmion*, dans *Annuaire de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique*, 1918, p. 131-137.

J. DESTRÉE, *A propos de l'influence de Roger van der Weyden (Roger de la Pasture) sur la sculpture brabançonne*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXVIII, Bruxelles, 1914-1919, p. 1-11.

J. DESTRÉE, *Le monument de Reginard, évêque de Liège*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXVIII, Bruxelles, 1914-1919, p. 307-334.

- J. DESTRÉE, *À propos de deux fondations bruxelloises*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXIX, Bruxelles, 1920, p. 81-95.
- J. DESTRÉE, *À propos du monument de Reginard, évêque de Liège, exécuté en 1604 par Martin Fiacre*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXX, Bruxelles, 1921, p. 65-67.
- J. DESTRÉE, *Études d'iconographie chrétienne. I. Le bienheureux Felix de Cantalice d'Antoine van Dyck*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXX, Bruxelles, 1921, p. 121-131.
- J. DESTRÉE, *Les arts sous les archiducs Albert et Isabelle*, dans *La Revue latine*, t. V, 1922, p. 79-110.
- J. DESTRÉE, *Une fibule carolingienne provenant de Floriffoux*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur*, t. XXXV, 1922, p. 125- 134.
- J. DESTRÉE et P. BAUTIER, *Les Heures dites da Costa : manuscrit de l'École ganto-brugeoise, premier tiers du XVIe siècle*, Bruxelles, 1924.
- J. DESTRÉE, *L'Armarium, Sacramenti de l'église Saint-Martin à Hal et la Sacraments-huys de l'église Saint-Léonard à Léau (1468-1478)*, Anvers, 1924.
- J. DESTRÉE, *Le retable anversois de l'église de Bouvignes*, dans *Namurcum*, t. I., 1924, p. 5-10.
- J. DESTRÉE, *Les fonts baptismaux de l'église Notre-Dame à Dinant*, dans *Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*, 1924, p. 100-107.
- J. DESTRÉE, *La Vierge et l'Enfant, groupe en bois provenant du prieuré d'Oignies*, dans *Revue d'Art*, n° 3-4, mars-avril 1925, p. 101-128.
- J. DESTRÉE, *Figurine représentant Charles VI roi de France, provenant d'un jeu de guerre*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXII, Bruxelles, 1926, p. 183-190.
- J. DESTRÉE, *À propos du triptyque de Van der Goes*, dans *Bulletin de la Classe des Beaux-Arts. Académie royale de Belgique*, t. VII, 1926, p. 26-37.
- J. DESTRÉE, *Rafraîchissoir dinantais du XVIIe siècle*, dans *Namurcum*, t. III, mars 1926, p. 1-36.
- J. DESTRÉE, *Semelle de poutre sculptée de l'abbaye de Leffe (Dinant)*, dans *Namurcum*, t. III, mars 1926, p. 37-40.

- J. DESTRÉE, *Nog Waterlooosche herinneringen*, dans *De Brabander*, t. IX, 1926, p. 129.
- J. DESTRÉE, *Triptyque décoré d'une peinture sous verre provenant de l'abbaye de Parc (Louvain)*, dans *Revue héraldique et onomastique*, t. II, 1926-1927, p. 2-8.
- J. DESTRÉE, *Études d'iconographie chrétienne. I. La Vierge à la grappe de raisin ; la grappe de raisin image de l'Eucharistie. II. Le sacrifice de propitiation. III. Le triomphe de la miséricorde*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXIII, Bruxelles, 1927, p. 183-213.
- J. DESTRÉE, *Aigle-lutrin provenant de l'abbaye de Saint-Ghislain*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXIII, Bruxelles, 1927, p. 214-216.
- J. DESTRÉE, *Groupe de la Vierge et de l'Enfant provenant de l'ancienne abbaye de Saint-Ghislain*, dans *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*, t. XXXIII, 1927, p. 207-213.
- J. DESTRÉE, *Le reliquaire de la Sainte-Épine du legs Waddesdon au British Museum*, dans *Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*, 1928, p. 167-172.
- J. DESTRÉE, *Bassin en laiton repoussé et ciselé. Travail dinantais du XVIIe siècle*, dans *Namurcum*, t. V, 1928, p. 1-16.
- J. DESTRÉE, *Un paysage de Henri Blès au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles*, dans *Namurcum*, t. V, 1928, p. 17-21.
- J. DESTRÉE, *Une Vierge de Hugo Van der Goes*, Bruxelles, 1929 (Extrait du *Bulletin des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*).
- J. DESTRÉE, *À propos d'un paysage de Blès au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles*, dans *Namurcum*, t. VI, 1929, p. 24-27.
- J. DESTRÉE, *À propos d'une copie de l'adoration des mages de Jean Gossart, dit Mabuse*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXV, Bruxelles, 1930, p. 121-130.
- J. DESTRÉE, *La Sibylle Agrippa. Fragment de tapisserie française (XVe-XVIe siècle)*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXV, Bruxelles, 1930, p. 131-136.
- J. DESTRÉE, *Une représentation de la Sibylle de Samios*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXV, Bruxelles, 1930, p. 137-140.

J. DESTRÉE, *Un Donateur. Statue en chêne du XIVe siècle, provenant du Hainaut*, dans *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, t. XXXV, Bruxelles, 1930, p. 169-174.

J. DESTRÉE, *Noix de chapelet*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 2^e année, n° 1, janvier 1930, p. 20-22.

J. DESTRÉE, *Groupe de la Sedes Sapientiae du legs Jules Van den Peereboom*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 2^e année, n° 3, mai 1930, p. 62-65.

J. DESTRÉE, *Partie supérieure d'un tabernacle ou armoire du Saint-Sacrement*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 2^e année, n° 5, septembre 1930, p. 119-123.

J. DESTRÉE, *Quatre écuelles en argent, trouvées en 1865, à Maldegem près d'Eecloo*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 2^e année, n° 6, novembre 1930, p. 158-163.

J. DESTRÉE, *Cheminée brugeoise du XVe siècle*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 3^e année, n° 1, janvier 1931, p. 19-23.

J. DESTRÉE, *Loys Van Nievkerke, orfèvre brugeois*, dans *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 3^e série, 3^e année, n° 5, septembre 1931, p. 146-148.

J. DESTRÉE, *Portrait d'Ambroise van Engelen*, dans *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'art*, t. I, 1931, p. 289-299.

J. DESTRÉE, *La Coupe de la ville de Veere de 1546*, dans *Oud Holland*, t. 49, 1932, p. 97-113.

J. DESTRÉE, A. J. KYMEULEU et A. HANNOTIAU, *Les Musées royaux du Parc du Cinquantenaire et de la Porte de Hal à Bruxelles : armes et armures, industries d'art*, Bruxelles, 1934.