



KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING

PROJECTMEDEWERKER (M/V/X)

in het kader van het Horizon Europe project "ENIGMA"
Endorsing Safeguarding, Protection & Provenance Management of Cultural Heritage

De [Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#) bestaan uit het Museum voor Kunst- en Geschiedenis, het Muziekinstrumentenmuseum en de Hallepoort. Zij maken deel uit van de federale wetenschappelijke instellingen die onder de [Federale Overheidsdienst Wetenschapsbeleid](#) (BELSPO) ressorteren.

De missie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis is om mensen, kunst en geschiedenis met elkaar te verbinden en zo bij te dragen aan menselijke waardigheid, sociale rechtvaardigheid, wereldwijde gelijkheid, planetair welzijn, gevoel voor schoonheid en besef van tijd. Deze musea in Brussel, in het hart van Europa, wekken nieuwsgierigheid en verwondering over de werelden die vrouwen en mannen hebben gemaakt. De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis bieden democratiserende, inclusieve en meerstemmige ruimtes aan voor een kritische dialoog over verleden en toekomst. In vertrouwen bewaren en onderzoeken zij kunstwerken, gebruiksvoorwerpen, wetenschappelijke data en documenten voor de samenleving. Ze stellen diverse herinneringen veilig voor toekomstige generaties. Ze garanderen gelijke rechten en gelijke toegang tot erfgoed en wetenschappelijke expertise.

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zijn een participatieve en transparante federale wetenschappelijke instelling zonder winstoogmerk. Zij werken in actief partnerschap met en voor diverse gemeenschappen aan het bewaren, verzamelen, interpreteren, tentoonstellen en ontsluiten van collecties met als doel studie, educatie, troost en genot. Zij streven diepere inzichten in samenleving en culturen na. Dat moedigt ons aan om beter zorg te dragen voor de wereld, waardoor we ons ook een andere wereld kunnen voorstellen.

Naast de voorstelling van hun permanente collecties en de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen vervullen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis nog andere opdrachten die minder bekend zijn bij het grote publiek, maar fundamenteel zijn, zoals namelijk: de verwerving en de conservatie van kunstwerken en documenten, het bijhouden van een algemene inventaris, de actieve deelname aan wetenschappelijke projecten, de promotie en de verspreiding van de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek, zowel nationaal als internationaal, de terbeschikkingstelling van een documentatiecentrum met betrekking tot de collecties en de organisatie van didactische activiteiten voor het publiek. Om deze opdrachten te vervullen kunnen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis rekenen op hun 200 medewerkers (archeologen, conservatoren, erfgoedbewakers, kunsthistorici, restauratoren, technici, enz.).

PROJECTBESCHRIJVING

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG) werven een **projectmedewerker** aan in het kader van het Horizon Europe project "**ENIGMA**" - *Endorsing Safeguarding, Protection and Provenance Management of Cultural Heritage*.

ENIGMA - <https://eu-enigma.eu/> - streeft naar uitmuntendheid in het beschermen van culturele goederen en artefacten tegen door de mens veroorzaakte bedreigingen door bij te dragen aan identificatie, traceerbaarheid en herkomstonderzoek van cultureel erfgoederen en door het beschermen en monitoren van bedreigde erfgoedsites. De doelstellingen van ENIGMA zijn ontworpen om betrokken belanghebbenden te helpen beter te reageren op dit complexe en multidimensionale probleem, door actieve samenwerking te bevorderen en mogelijk te maken via het koppelen van databases en het op bewijs gebaseerd implementeren van preventieve maatregelen..

Daartoe ontwikkelt en introduceert ENIGMA een aantal complementaire oplossingen en brengt die samen in één platform. De oplossingen omvatten onder andere de toepassing van satelliet aardobservatie ter bescherming van archeologische sites, snelle technologie voor het achterhalen van potentieel illegaal verkregen culturele goederen, 3D reconstructie en meer.

ENIGMA is een project dat wordt gefinancierd door de Europese Commissie in het kader van het programma Horizon Europe. In het project zijn de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis verantwoordelijk voor projectcommunicatie, training en opleiding.

INHOUD VAN DE FUNCTIE

Als projectmedewerker ben je verantwoordelijk voor de uitvoering van verschillende werkpakketten:

- Uitvoering van de taken die in het projectplan aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zijn toegewezen, meer specifiek communicatie en training van professionals op de door het project ontwikkelde technologie.
- Instaan voor interne en externe communicatie over het project met stakeholders.
- Bijdragen aan de realisatie van de doelen van de afdeling e-Collections, verantwoordelijk voor digitaal collectiebeheer.

Meer informatie over de inhoud van de functie ? Contacteer [Chris Vastenhoud](#).

PROFIEL

Master in communicatie, educatie, archeologie, digital humanities of equivalent.

Als je houder bent van een buitenlands diploma moet je het bewijs van de aanvraag van gelijkwaardigheid leveren op de uiterste inschrijvingsdatum van de selectieprocedure. Voor meer informatie over de erkenning van gelijkwaardigheid: <https://www.naricvlaanderen.be/>. Je dient uiterlijk op de datum van aanstelling over deze erkenning te beschikken.

Algemene competenties:

- Je kunt op een duidelijk en gestructureerde manier informatie overbrengen aan diverse doelgroepen.
- Je organiseert en coördineert graag acties. Je bent een goede organisator en sterk in opvolging van plannen.
- Je kan omgaan met deadlines en onverwachte omstandigheden.

- Je bent discreet en hebt een diplomatische ingesteldheid.

Specifiek competenties:

- Je beheerst en hebt ervaring met recente communicatiemiddelen (website, social media, ...).
- Je hebt ervaring met collectie management systemen, DAMs en andere hedendaagse digitale museumtechnologie is een pluspunt .

Ervaring:

- Je hebt vijf jaar ervaring met projectwerking en digitale communicatie binnen de internationale culturele erfgoedsector.
- Je hebt aantoonbare ervaring in schriftelijke communicatie in het Engels.
- Je hebt ervaring in het ontwikkelen en geven van trainingen.
- Je bent vertrouwd met digitale gereedschappen en standaarden die gebruikt worden binnen de culturele erfgoedsector.
- Je hebt gewerkt in een omgeving waar innovatie een belangrijke factor is.

AANBOD

U wordt **voltijds** (38 uur/week) aangeworven als **projectmedewerker** (wetenschappelijke graad van **assistent**) voor een **bepaalde duur** van **01/12/2024** tot en met **31/12/2025** (13 maanden).

Minimumaanvangswedde:

- SW11: **53 848,52 €** (bruto geïndexeerd jaarsalaris met een wetenschappelijke anciënniteit van meer dan twee jaar, reglementaire toelagen niet inbegrepen).

Voordelen:

- aangenaam en stimulerend werkkader;
- gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer;
- gratis woon-werkverkeer met het openbaar vervoer;
- mogelijkheid voor een fietsvergoeding (voor het woon-werkverkeer);
- voordelige hospitalisatieverzekering (voor statutaire agenten en contractuele agenten die voor minimum één jaar aangeworven zijn);
- maaltijdscheques;
- mogelijkheid tot het verwerven van een tweetaligheidspremie;
- aanvullend pensioenplan (tweede pijler);
- uitgebreid opleidingsaanbod (te volgen tijdens de werkuren);
- allerlei sociale voordelen en interessante aanbiedingen.

Meer informatie over de arbeidsomstandigheden ? Neem contact op met [Gaëtan Leroy](#).

SOLLICITEREN EN SELECTIEPROCEDURE

Stuur uw kandidatuur (schriftelijke motivering, curriculum vitae, kopie van het diploma) ten laatste op 29/09/2024 per e-mail naar g.leroy@kmsg-mrah.be, onder vermelding van referentie "ENIGMA - PROJECTMEDEWERKER".

Een eerste selectie zal opgemaakt worden op basis van het profiel en de deelnemingsvoorwaarden.

De geselecteerde kandidaten zullen worden uitgenodigd voor een gesprek van 45 minuten, waarin hun motivatie, affiniteit met de functie en benodigde vaardigheden zullen worden beoordeeld. Dit interview zal plaatsvinden in de week van 14/10/2024 volgens de instructies die aan elke kandidaat zullen worden meegedeeld (andere data kunnen worden toegevoegd afhankelijk van het aantal succesvolle sollicitaties).

Gelijke kansen en redelijke aanpassingen

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zetten zich in voor de bevordering van diversiteit. Dit vertaalt zich in het stimuleren van talenten met respect voor verschillen ongeacht afkomst, geslacht, leeftijd, eventuele handicap, persoonlijke overtuigingen, enz.

Heb je een handicap, een leerstoornis of een ziekte? Ben je zwanger of geef je borstvoeding? Dan kan je vragen om een redelijke aanpassing van onze selectieprocedure zodat ook jij je talenten kan tonen.

Debriefing

Na ontvangst van uw resultaat op een selectietest kunt u binnen drie maanden verzoeken om een schriftelijke debriefing.

Vakbondsvertegenwoordiging

Een vakbondsafgevaardigde kan deelnemen aan elke door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis georganiseerde selectie. De vakbondsafgevaardigden zijn gebonden door een geheimhoudingsplicht met betrekking tot informatie en documenten van vertrouwelijke aard.