



## KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

---

### OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING

---

#### 4 ASSISTENTEN (M/V/X) IN CONSERVATIE EN RESTAURATIE (COLLECTIEBEHEER)

De [Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#) bestaan uit het Museum voor Kunst- en Geschiedenis, het Muziekinstrumentenmuseum en de Hallepoort. Zij maken deel uit van de federale wetenschappelijke instellingen die onder de [Federale Overheidsdienst Wetenschapsbeleid](#) (BELSPO) ressorteren.

De missie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis is om mensen, kunst en geschiedenis met elkaar te verbinden en zo bij te dragen aan menselijke waardigheid, sociale rechtvaardigheid, wereldwijde gelijkheid, planetair welzijn, gevoel voor schoonheid en besef van tijd. Deze musea in Brussel, in het hart van Europa, wekken nieuwsgierigheid en verwondering over de werelden die vrouwen en mannen hebben gemaakt. De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis bieden democratiserende, inclusieve en meerstemmige ruimtes aan voor een kritische dialoog over verleden en toekomst. In vertrouwen bewaren en onderzoeken zij kunstwerken, gebruiksvoorwerpen, wetenschappelijke data en documenten voor de samenleving. Ze stellen diverse herinneringen veilig voor toekomstige generaties. Ze garanderen gelijke rechten en gelijke toegang tot erfgoed en wetenschappelijke expertise.

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zijn een participatieve en transparante federale wetenschappelijke instelling zonder winstoogmerk. Zij werken in actief partnerschap met en voor diverse gemeenschappen aan het bewaren, verzamelen, interpreteren, tentoonstellen en ontsluiten van collecties met als doel studie, educatie, troost en genot. Zij streven diepere inzichten in samenleving en culturen na. Dat moedigt ons aan om beter zorg te dragen voor de wereld, waardoor we ons ook een andere wereld kunnen voorstellen.

Naast de voorstelling van hun permanente collecties en de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen vervullen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis nog andere opdrachten die minder bekend zijn bij het grote publiek, maar fundamenteel zijn, zoals namelijk: de verwerving en de conservatie van kunstwerken en documenten, het bijhouden van een algemene inventaris, de actieve deelname aan wetenschappelijke projecten, de promotie en de verspreiding van de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek, zowel nationaal als internationaal, de terbeschikkingstelling van een documentatiecentrum met betrekking tot de collecties en de organisatie van didactische activiteiten voor het publiek. Om deze opdrachten te vervullen kunnen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis rekenen op hun 220 medewerkers (archeologen, conservatoren, erfgoedbewakers, kunsthistorici, restauratoren, technici, enz.).

## INHOUD VAN DE FUNCTIE

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMG) werven vier **wetenschappelijk medewerkers** aan om het onderzoeksteam te versterken binnen de dienst Conservatie en restauratie.

Als wetenschappelijk medewerker zal je:

- wetenschappelijk onderzoek uitvoeren inzake de identificatie van materialen en technieken van de collectiestukken van de KMG,
- instaan voor het behoud en beheer van de historische collecties bewaard in de KMG,
- instaan voor de online ontsluiting van deze collecties en de daarmee in verband staande gegevensdatabanken,
- deel uitmaken van het referentieteam voor de publieke dienstverlening met betrekking tot de identificatie, conservering en restauratie, en instaan voor het onthaal van bezoekers en hen oriënteren
- overleggen over je wetenschappelijke en conserveringswerkzaamheden met conservatoren of andere wetenschappelijke medewerkers met (kunst)historische, archeologische, antropologische, musicologische of andere gespecialiseerde inhoudelijke kennis.

Daartoe zal je:

- het beleid en het beheer van de collecties institutioneel mee bepalen,
- bijdragen aan de opstelling en installatie van tentoonstellingen van de KMG en de opstelling van objecten van de KMG die in bruikleen zijn gegeven aan andere musea/instellingen,
- gegevens en analyses van diverse projecten in verband met jouw expertisedomein valideren en verbeteren,
- de resultaten van jouw wetenschappelijk onderzoek publiceren in nationale en internationale vaktijdschriften,
- restauratieopdrachten initiëren, coördineren en documenteren,
- in het belang van een goede conservatie, conditierapporten opmaken van collectiewerken, restauratiedossiers en documentatie aanleggen van de kunstwerken.

Meer informatie over de inhoud van de functie ? Contacteer [Bruno Verbergt](#).

## PROFIEL

Diplomavereisten:

Een diploma hoger onderwijs van het lange type (bv. licentiaat, master of equivalent); een (bijkomend) diploma in conservatie-restauratie is een pluspunt.

Als je houder bent van een buitenlands diploma moet je het bewijs van de aanvraag van gelijkwaardigheid leveren op de uiterste inschrijvingsdatum van de selectieprocedure. Voor meer informatie over de erkenning van gelijkwaardigheid: <https://www.naricvlaanderen.be/>. Je dient uiterlijk op de datum van aanstelling over deze erkenning te beschikken.

Competenties en ervaring:

- Je werkt graag in teamverband en overlegt graag met actoren uit verschillende onderzoeksgebieden.
- Je kan zeer nauwkeurig werken volgens conventies en richtlijnen en hebt oog voor detail.
- Je wil graag gemeenschappelijke doelen bereiken en kennis en vaardigheden delen.

- Je hebt een goede kennis van het beheer en het behoud van minstens één van de collecties in verband met de domeinen waarbinnen de KMKG actief zijn, zoals oudheid, nationale archeologie, culturele antropologie (etnografie), sierkunsten en muziekinstrumenten;
- Daarnaast heb je kennis van conservatie- en restauratietechnieken voor ten minste één van de materialen die het sterkst vertegenwoordigd zijn in de KMKG-collecties, zoals hout, metaal, glas, steen, keramiek, textiel, papier, verven en lak, films en foto's, en plastic.
- Je hebt minstens vier jaar ervaring in restauratieprojecten.
- Je hebt expertise in databankbeheer en kan software voor collectiebeheer gebruiken.
- Je hebt minstens twee jaar ervaring met het beheer en de kritische analyse van wetenschappelijke gegevens.
- Je hebt minstens vier jaar ervaring met installatie van tentoonstellingen en museologische activiteiten.
- Je hebt minstens vier jaar ervaring met de voorbereiding en opvolging van bruiklenen.

Bijkomende troeven:

- Een specialisatie in het restaureren van museale voorwerpen is een pluspunt.
- Een goede kennis van de tweede landstaal en het Engels is een pluspunt.

**AANBOD**

U wordt **voltijds** (38 uur/week) aangeworven als **wetenschappelijk onderzoek(st)er** (wetenschappelijke graad van **assistent**) voor **onbepaalde duur**.

Minimumaanvangswedde:

- SW10: **43 757,81 €** (bruto geïndexeerd jaarsalaris met een wetenschappelijke anciënniteit van twee jaar of meer).
- SW11: **51 757,41 €** (bruto geïndexeerd jaarsalaris met een wetenschappelijke anciënniteit van meer dan twee jaar).

Voordelen:

- aangenaam en stimulerend werkkader;
- mogelijkheid tot het verwerven van een tweetaligheidspremie;
- uitgebreid opleidingsaanbod (te volgen tijdens de werkuren);
- voordelige hospitalisatieverzekering;
- aanvullend pensioenplan (tweede pijler);
- gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer;
- gratis woon-werkverkeer met het openbaar vervoer;
- mogelijkheid voor een fietsvergoeding;
- allerlei sociale voordelen en interessante aanbiedingen.

Meer informatie over de arbeidsomstandigheden ? Neem contact op met [Gaëtan Leroy](#).

## SOLLICITEREN EN SELECTIEPROCEDURE

Stuur uw kandidatuur (schriftelijke motivering, curriculum vitae, kopie van het diploma) ten laatste op 31/10/2023 per e-mail naar [g.leroy@kmsg-mrah.be](mailto:g.leroy@kmsg-mrah.be), onder vermelding van referentie "CONSERVATIE-RESTAURATIE".

Een eerste selectie zal opgemaakt worden op basis van het profiel en de deelnemingsvoorwaarden.

De geselecteerde kandidaten zullen worden uitgenodigd voor een gesprek van 30 minuten, waarin hun motivatie, affiniteit met de functie en benodigde vaardigheden zullen worden beoordeeld. Dit interview zal plaatsvinden in de loop van de maand november volgens de instructies die aan elke kandidaat zullen worden meegedeeld.

### Gelijke kansen en redelijke aanpassingen

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zetten zich in voor de bevordering van diversiteit. Dit vertaalt zich in het stimuleren van talenten met respect voor verschillen ongeacht afkomst, geslacht, leeftijd, eventuele handicap, persoonlijke overtuigingen, enz.

Heb je een handicap, een leerstoornis of een ziekte? Ben je zwanger of geef je borstvoeding? Dan kan je vragen om een redelijke aanpassing van onze selectieprocedure zodat ook jij je talenten kan tonen.

### Debriefing

Na ontvangst van uw resultaat op een selectietest kunt u binnen drie maanden verzoeken om een schriftelijke debriefing.

### Vakbondsvertegenwoordiging

Een vakbondsafgevaardigde kan deelnemen aan elke door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis georganiseerde selectie. De vakbondsafgevaardigden zijn gebonden door een geheimhoudingsplicht met betrekking tot informatie en documenten van vertrouwelijke aard.