



## MUSEES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

---

### APPEL A CANDIDATURES

---

#### 4 ASSISTANT(E)S (M/F/X) EN CONSERVATION ET RESTAURATION (GESTION DES COLLECTIONS)

Les [Musées royaux d'Art et d'Histoire](#) se composent du Musée d'Art et d'Histoire, du Musée des Instruments de Musique et de la Porte de Hal. Ils font partie des établissements scientifiques fédéraux relevant du [Service public fédéral de programmation Politique scientifique](#) (BELSPO).

La mission des Musées royaux d'Art et d'Histoire est de connecter les gens, l'art et l'histoire et de contribuer ainsi à la dignité humaine, à la justice sociale, à l'égalité mondiale, au bien-être planétaire et à la perception de la beauté et du temps. Ces musées à Bruxelles, au cœur de l'Europe, suscitent la curiosité et l'émerveillement pour les mondes que les femmes et les hommes ont créés. Les Musées royaux d'Art et d'Histoire offrent des espaces de démocratisation, d'inclusion et de polyphonie pour un dialogue critique sur les passés et les futurs. Nous effectuons de la recherche et détenons pour la société les œuvres d'art, les objets usuels, les données scientifiques et les documents qui nous sont confiés. Nous sauvegardons des mémoires diverses pour les générations futures et nous garantissons l'égalité de droit et d'accès au patrimoine et à l'expertise scientifique.

Nous sommes un établissement scientifique fédéral participatif, sans but lucratif et transparent. Nous travaillons en partenariat actif pour et avec diverses communautés, afin de préserver, collecter, interpréter, exposer et ouvrir les collections à des fins d'études, d'éducation, de réconfort et de délectation. Nous favorisons une compréhension plus profonde des sociétés et des cultures, ce qui nous encourage à mieux prendre soin du monde, en nous permettant de l'imaginer autrement.

Outre la présentation de leurs collections permanentes et l'organisation d'expositions temporaires, les Musées royaux d'Art et d'Histoire remplissent d'autres missions moins connues du grand public, mais fondamentales, telles que: l'acquisition et la conservation d'œuvres d'art et de documents, la tenue d'un inventaire général, la participation active à des projets scientifiques, la valorisation et la diffusion des résultats de la recherche scientifique, tant au niveau national qu'international, la mise à disposition d'un centre de documentation sur les collections et l'organisation d'activités didactiques pour le public. Pour remplir ces missions, les Musées royaux d'Art et d'Histoire peuvent compter sur leurs 220 collaborateurs (archéologues, conservateurs, gardiens du patrimoine, historiens de l'art, restaurateurs, techniciens, etc.).

## CONTENU DE LA FONCTION

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) recrutent quatre **collaborateurs scientifiques** pour rejoindre l'équipe de recherche au sein du département Conservation et Restauration.

En tant que collaborateur scientifique de recherche, vous :

- mènerez des recherches scientifiques dans le domaine de l'identification de matériaux et de techniques des objets des collections des MRAH,
- assumerez la conservation et la gestion des collections historiques conservées aux MRAH,
- assurerez la disponibilité on-line de ces collections et des banques de données s'y rapportant,
- ferez partie de l'équipe de référence pour le service public lié à l'identification, à la conservation et à la restauration, et accueillerez et orienterez les visiteurs,
- consulterez des conservateurs ou d'autres scientifiques ayant des connaissances spécialisées en histoire de l'art, en archéologie, en anthropologie, en musicologie ou dans d'autres domaines sur votre travail scientifique et de conservation.

À cette fin, vous :

- contribuerez à la politique et à la gestion des collections au niveau institutionnel,
- contribuerez à la mise en scène et à l'installation des expositions des MRAH et à l'installation des objets des MRAH prêtés à d'autres musées/institutions,
- validerez et corrigerez les données et analyses de divers projets répondant à votre domaine d'expertise,
- publierez les résultats de vos recherches scientifiques dans des revues nationales et internationales spécialisées,
- mènerez, coordonnerez et documenterez des missions de restauration,
- rédigerez des rapports sur l'état des pièces de collection et créez des dossiers de restauration et de la documentation relatives à celles-ci, dans l'intérêt d'une bonne conservation.

Vous souhaitez plus d'informations sur le contenu de la fonction ? Contactez [Bruno Verbergt](#).

## PROFIL

Conditions de diplôme :

Diplôme de l'enseignement supérieur de type long (par exemple, licence, master ou équivalent) ; un diplôme (supplémentaire) en conservation-restauration est un atout.

Si vous êtes détenteur d'un diplôme étranger, vous devez fournir la preuve de la demande d'équivalence au plus tard à la date limite d'inscription à la procédure de sélection. Consultez <https://equisup.cfwb.be/> pour plus d'informations sur la procédure de reconnaissance de votre diplôme. Vous devez disposer de cette reconnaissance au plus tard à la date d'entrée en service.

Compétences et expérience:

- Vous aimez travailler en équipe et consulter des acteurs de différents domaines de recherche.
- Vous pouvez travailler de manière très précise selon les conventions et les directives et vous avez l'œil pour les détails.
- Vous aimez atteindre des objectifs communs et partager vos connaissances et vos compétences.

- Vous avez une bonne connaissance de la gestion et de la conservation d'au moins une des collections liées aux domaines dans lesquels les MRAH sont actifs, tels que l'antiquité, l'archéologie nationale, l'anthropologie culturelle (ethnographie), les arts décoratifs et les instruments de musique,
- En outre, vous avez une connaissance des techniques de conservation et de restauration d'au moins un des matériaux les plus fortement représentés dans les collections des MRAH tels que le bois, le métal, le verre, la pierre, la céramique, le textile, le papier, les peintures et vernis, les films et photographies ou encore le plastique.
- Vous avez au moins quatre ans d'expérience dans des projets de restauration.
- Vous disposez d'une expertise dans le domaine de la gestion de bases de données et vous pouvez utiliser un logiciel de gestion des collections.
- Vous avez au moins deux ans d'expérience dans la gestion et l'analyse critique de données scientifiques.
- Vous avez au moins quatre ans d'expérience en matière d'installation d'expositions et d'activités muséologiques.
- Vous avez au moins quatre ans d'expérience dans la préparation et le suivi de prêts d'objets.

#### Atouts supplémentaires:

- Une spécialisation dans la restauration d'objets de musée est un atout.
- Une bonne connaissance de la seconde langue nationale et de l'anglais est un plus.

#### **OFFRE**

Vous serez engagé(e) à **temps plein** (38 heures/semaine) en qualité de **chercheur.se scientifique** (grade scientifique d'**assistant**) pour une **durée indéterminée**.

#### Rémunération minimum de départ:

- SW10: **43 757,81 €** (salaire annuel brut indexé avec une ancienneté scientifique de moins de deux ans).
- SW11: **51 757,41 €** (salaire annuel brut indexé avec une ancienneté scientifique de deux ans ou plus).

#### Avantages:

- cadre de travail agréable et stimulant;
- possibilité d'obtenir une allocation de bilinguisme;
- offre de formations étendue (à suivre durant les heures de travail);
- assurance hospitalisation avantageuse;
- pension complémentaire (deuxième pilier);
- accessibilité aisée avec les transports en commun;
- gratuité des transports en commun pour les déplacements du domicile au lieu de travail;
- possibilité d'obtenir une indemnité pour l'utilisation du vélo pour les déplacements du domicile au lieu de travail;
- divers avantages sociaux et offres intéressantes.

Vous souhaitez plus d'informations sur les conditions de travail ? Contactez [Gaëtan Leroy](#).

## CANDIDATURES ET PROCEDURE DE SELECTION

Envoyez votre candidature (lettre de motivation, curriculum vitae, copie du diplôme) par e-mail au plus tard le 31/10/2023 à [g.leroy@kmkg-mrah.be](mailto:g.leroy@kmkg-mrah.be), avec la référence "CONSERVATION-RESTAURATION".

Une première sélection sera établie sur base du profil et des conditions de participation.

Les candidats sélectionnés seront invités à un entretien de 30 minutes, au cours duquel seront évaluées leur motivation, leur affinité avec la fonction et les compétences requises. Cet entretien se déroulera dans le courant du mois de novembre selon les instructions qui seront communiquées à chaque candidat.

### Egalité des chances et aménagements raisonnables

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire s'engagent à promouvoir la diversité. Cela se traduit par la stimulation des talents dans le respect des différences sans distinction d'origine, de sexe, d'âge, de handicap éventuel, de convictions personnelles, etc.

Vous souffrez d'un handicap, d'un trouble d'apprentissage ou d'une maladie ? Vous êtes enceinte ou vous allaitez ? Vous pouvez demander un aménagement raisonnable de notre procédure de sélection afin que vous puissiez également montrer vos talents.

### Compte-rendu

Après réception de votre résultat à une épreuve de sélection, vous pouvez demander dans les trois mois un compte-rendu par écrit.

### Représentation syndicale

Un délégué syndical peut assister à toute sélection organisée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. Les délégués syndicaux sont tenus par une obligation de discrétion en ce qui concerne les informations et les documents à caractère confidentiel.