

Musées Royaux d'Art et d'Histoire

OBJETS PRÉSENTÉS EN don

Désignation la maquette originale du monument de S. M.
Léopold II par Ch. Vincotte

Nom un groupe d'amis et d'admirateurs

Adresse de Ch. Vincotte

Date 11-1-1936

Section Industries d'Art

Inventaire n°

A transmettre à M. Madame J. Lich, conservatrice adjointe.

le /

Rapport rentré le /

Observations :

Rdv reçue versoir 13 janvier 1936
La maquette est en place dans le musée.

A classer

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N°.....5266

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Monsieur le Conservateur en Chef,

1 ANNEXE

J'ai l'honneur de vous prier de me faire connaître votre avis sur la proposition contenue dans la lettre de la baronne Vincotte, dont ci-joint copie.

Il me serait agréable de recevoir votre réponse dans le plus bref délai possible.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



à Monsieur Jean Capart,
Conservateur en Chef des Musées
royaux d'Art et d'Histoire.

20 JUIN 1933

Bruxelles, le 193...
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire part de l'intention exprimée par un groupe d'amis et admirateurs de Thomas Vinçotte d'offrir au Gouvernement belge la première maquette originale du monument équestre de Léopold II.

La seule condition mise à ce don serait que la dite maquette serait exposée d'une manière permanente dans les locaux des Musées royaux d'art et d'histoire au Parc du Cinquanteaire.

Cette oeuvre, d'art commémorant l'initiative du Grand Roi auquel est due la conception grandiose du Palais du Cinquanteaire.

Il me serait agréable en cas d'acceptation que la maquette soit inaugurée en Novembre.

Je vous prie d'agréer...

(s) Baronne Vinçotte.

21 juin 1933

J/C-A/L-637

Madame la Baronne,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le Ministère vient de me demander mon avis sur l'affaire qui nous intéresse. Je m'empresse de communiquer au Ministre mon accord absolu.

Madame Capart ira vous prendre dans l'auto de notre mécène, dimanche 2 juillet vers 4 heures.

Veillez agréer, Madame la Baronne, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

Le Conservateur en Chef,

A Madame la Baronne Vinçotte
101 rue de la Consolation
Bruxelles

21 juin 3

S/C -A/L- 638.

Monsieur le Ministre,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre dépêche du 20 juin, B.A.N° 6266.

L'offre que fait au gouvernement la Baronne Vinçotte ne peut que rencontrer mon complet accord. Je ne puis que me réjouir de voir installer dans nos Musées, un monument qui rappellera que les développements récents de nos Musées ne sont que l'exécution d'un des plans grandioses de Léopold II.

J'attendrai vos instructions, Monsieur le Ministre, pour prendre possession de la maquette et m'occuper du transport et de l'installation de celle-ci, dans nos Musées.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique

Bruxelles

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° Section

N°.....5266.

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le 10 JUIL 1933 193...
52, Boulevard du Régent.

ANNEXE

Monsieur le Conservateur en Chef,

Ainsi que vous le savez, des amis et admirateurs du sculpteur Thomas Vinçotte, offrent au Gouvernement, pour être exposée dans les locaux de vos Musées, la maquette originale du monument équestre de Léopold II.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai décidé d'accepter ce don et je vous prie de bien vouloir prendre toutes les dispositions relatives au transport et au placement de l'œuvre. - La Baronne Vinçotte a exprimé le désir que l'œuvre soit inaugurée en Novembre. Je voudrais lui donner satisfaction.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



A Monsieur Jean Capart,

Conservateur en Chef des Musées Royaux
d'Art et d'Histoire,

Cinquantenaire,

E/V.

Number 1

101, RUE DE LA CONSOLATION

Sunday

Cher Monsieur

When I told your Délegé he
could take the statue de Léopold le
le 20 de ce mois. I had quick found
that le 21 était fête Nationale
can the removal be done in one day?

If not please choose any time
between le 25 et 28 of this month

which is easier for you,
only let me know please
sorry to worry you so
much dear Mr. Laport

RHR

number 2

101, RUE DE LA CONSOLATION

Normandie

M. W. Gaspard

Can you send me a little
pour L. E. B. - Notes de la semaine
je crois. I must send it Wednesday

Please help me by writing one of your splendid
Mémoires to me, by Johnston's post.

They always make me so happy, and
then I feel some of yours

wonderful intelligence
warming my poor brain
don't make it too close then no
one will believe it comes from me
Many thanks dear Mr. Lapard -
Love to Madame Lapard and
the sweet twins.
Very sincerely yours
Anne Vincent

II juillet 1913

J/C - A/L -
823.

Chère Madame,

Je réponds à vos deux cartes. Pour le n° 1, des dispositions seront prises conformément à vos désirs. Pour le N° 2, vous me mettez dans un grand embarras: je puis difficilement vous donner un article. Si vous voulez m'en croire, le mieux serait d'envoyer pour le moment, une courte note rédigée à peu près comme suit: "La Baronne Vinçotte a fait part tout récemment au gouvernement Belge de l'intention exprimée par un groupe d'amis et d'admirateurs de Thomas Vinçotte, de lui offrir la première maquette originale du monument équestre de Léopold II. Le Ministre de l'Instruction Publique vient d'annoncer que cette offre généreuse était acceptée. Les donateurs ont désiré que cette oeuvre fût exposée d'une manière permanente aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, en vue de commémorer l'initiative du grand roi auquel est due la conception grandiose du Palais du Cinquantenaire.

Nous aurons l'occasion de revenir prochainement sur ce sujet, la maquette devant être inaugurée au mois de novembre.

L'initiative des mécènes a une signification toute particulière à un moment où le monde semble se resserrer dans une attitude d'égoïsme, on peut voir dans ce geste une affirmation encourageante d'une ferme espérance dans un avenir meilleur".

Voilà Chère Madame, ce que je livre à votre appréciation.

Bien cordialement vôtre

Madame la Baronne Th. Vinçotte
101 rue de la Consolation
E/V

Erasmus

101, RUE DE LA CONSOLATION

16-7-33

Cher Monsieur

Merci pour votre splendide
Memorandum -- vos conseils ont été
suivis -- je garde précieusement le vôtre
si magnifique -- pour dans quelques
semaines -- Voulez vous faire
dire please à l'Atelier de moulage
que je serais très content si on

peut commencer le travail
Lundi 24 ^{ou mardi 25} de ce mois - Je dois
partir le 29 pour Québec
Best compliments for Madame
Leport and sweet twins
Very sincerely yours with thanks
Edouard Vincotte

RUE ROYALE 38

BRUXELLES.

Le 21 Septembre 1933.

Mon Cher Jean,

Je t'envoie ci-jointe la liste des souscripteurs pour la Maquette du Monument Léopold II, ainsi que tu me l'as demandé hier. Il y a trois catégories de souscriptions: 2.000 francs, 1.000 francs et 500 francs.

Au point de vue de l'ordre à établir, on pourrait, comme tu l'as proposé, mettre en tête les dames, par ordre alphabétique et puis, les hommes, par catégories de souscriptions, avec l'ordre alphabétique pour chaque catégorie.

Je te serais reconnaissant de vouloir bien m'envoyer, ainsi que tu me l'as promis le projet d'inscription que tu envisages de faire placer sur le socle du monument. Je serais heureux également de connaître tes vues au sujet de l'organisation de la petite cérémonie que la Baronne Vinçotte voudrait voir fixer au 15 Novembre. A mon avis, cette cérémonie devrait garder un caractère quelque peu intime.

Bien cordialement à toi,

A Monsieur Jean Capart
Conservateur en Chef des Musées Royaux du
Cinquantenaire BRUXELLES

Maurice de Broese van Groenou

MAQUETTE MONUMENT LEOPOLD II.

Liste des Souscripteurs

Baron CARTON DE WIART

Baron François ERPAIN

Mr. Robert FESTER

Mr. Willy FRELING

Mr. Robert HEUGHEBAERT

Mr. Arnalde LIEUREUX

Mr. Alfred WARTOUGIN

Mr. Barique MISTLER

2000 f

+ Mme Paul de BECKER REMY

+ Mme Lucien DE BAY

+ Mme la Comtesse John d'OUTREMONT

+ Mme la Baronne LEMONNIER

+ Mme Edgar POIRY

+ Mme SEMET - SOLVAY

- ANONYME (Mme la Baronne VAN DER STRAETEN)

Mr. Nicolas ARNOLD

Baron LAMBERT

Mr. Maurice LIPPENS

Mr. Adolphe STOOLET

Mr. William THYS

Mr. WIELEMANS - CRUPPENS

1000 f

+ Mme la Vicomtesse Adolphe de SPOELBERGH

Baron BRUGMANN

500 f

29 septembre 1933

J/C - A/L - II65

Mon cher Edmond,

Je t'enverrai dans le courant de la semaine prochaine le projet d'inscription pour la maquette. Je ne puis le faire plus tôt, mon "artiste" étant en congé.

S'il y a un supplément comme tu me l'écris, je crois qu'il serait équitable de le réserver pour l'atelier de moulage qui s'est chargé du transport et du montage.

Bien cordialement à toi,

A Monsieur le Baron Edmond Carton de Wiart

38 rue Royale

Bruxelles

RUE ROYALE 38

BRUXELLES.

Le 26 Septembre 1933.

Mon Cher Ami,

Il y a lieu d'ajouter, aux souscriptions pour la
Maquette du Monument Léopold II, une souscription du Baron de Launoit
(1.000 francs). Cela fera une somme de mille francs au delà des 30.000 frs.
demandés par la Baronne Vinçotte. Estimes-tu que cet excédent devrait
être remis à celle-ci ou servir à couvrir les frais d'installation au
Musée ?

Bien cordialement à toi,

Raimond Coet

A Monsieur Jean Capart
Conservateur en Chef des Musées
Royaux du Cinquantenaire

BRUXELLES

4-10-33

Cher Monsieur

Lea Comtesse Muslaine
de Beauvais Chimay m'écrit
"Lea Reine a été très touchée
de votre lettre et me charge
de vous dire qu'elle assiste
-tera à l'inauguration de
la Maquette du Monument
Stéopold II, qui au Palais
de Notre grand artiste
si regretté,

Quant à la date

Le compte de femme ira
s'entendre avec vous?

Now I want very much
to settle a lot of matters
with you, and receive
your counsels. Can you
come for good with all
your dear family next
Wednesday? Or on
Sunday the 15? choose
what is best for you,
let me know soon please,
as I must write to Mr.
Hughes also now.

Ne trouvez vous pas
quelque article dans
l'Evening Star bien
en ce moment? si oui,
envoyez moi une de
vos magnifiques Bouillottes
cher Monsieur, please.
Dont forget to tell dear
Madame Papet and twins
to come early before 4 o'clock.
Very sincerely yours
Harmonie Vincotte

10 octobre 33

J/C -A/L- 1920

Mon cher Edmond,

Voici le projet de l'inscription à placer sur la maquette de Vingotte. Si elle est approuvée je la ferai mettre au point et dessiner d'une façon précise. Il reste, à la partie inférieure, un emplacement que l'on pourrait utiliser pour mettre la date de l'inauguration.

Veux-tu me dire si tu es d'accord? Je pourrais demander le prix à un graveur sur métal et la somme réservée pourrait peut être servir pour cela.

Bien à

Baron Edmond Carton de Wiart
Société Générale de Belgique
3 rue Montagne du Parc
Bruxelles

Maquette originale du monument érigé à

Léopold II

par Thomas Vincotte

offerte en commémoration de l'initiative
du grand roi auquel est due la conception
grandiose du Palais du Cinquantenaire

M^{me} Lucien De Bay
" Paul de Becker-Remy
" la Vicomtesse A. de Spoelbergh.
" la Comtesse J. d'Odiermont

M^{me} la Baronne Lemonnier
" Edgard Poiry
" Serret-Solbay
" la Baronne van der Straeten

MM le Baron Caron de Wiart
" François Empain
Robert Fester
Willy Trilling.

MM Robert Heughebaert
Armede Cheuvreux
Alfred Martougin.
Enrique Mislter

MM. Nicolas Arnold
Baron de Lannoit
Baron Lambert
Maurice Dippens

MM. Adolphe Stocket
William Elys
Wilemans-Cuyppens

* Mr. le Baron Brugmann.

L. 1.20 m

H. 0.90 m

Donner L. II,
Vla 5. Me.

Offerte en hommage à la mémoire du grand Roi à qui est due
l'édification du Palais du Cinquenaire.

RUE ROYALE 38

BRUXELLES.

Le 13 Octobre 1933.

Mon Cher Jean,

En réponse à ta lettre du 10 Octobre, je te renvoie, par pli séparé, le projet d'inscription à placer sur la Maquette de Vinçotte, que tu es bien voulu m'envoyer. Je me permettrai de suggérer une mention un peu différente que je te sou mets ci-joint.

Quant à l'orthographe des noms, il y a lieu de signaler que le nom de M. Friling s'écrit avec un seul " L "; celui de la Vicomtesse de Spoelberch s'écrit avec un " C " au lieu d'un " G " et qu'il n'y a pas de trait d'union dans le nom de Mme de Becker Remy.

Bien cordialement à toi,

A Monsieur Jean Capart
Conservateur en Chef des
Musées Royaux du Cinquantenaire
BRUXELLES

RUE ROYALE 38

BRUXELLES.

Le 24 Octobre 1933.

Mon Cher Jean,

Le Baronne Vinçotte m'a remis le projet d'inscription pour la Maquette du Monument Léopold II. Il y aurait encore à faire les petites modifications ci-après à la liste des noms :

- 1°) pour la Comtesse d'Oultremont, mentionner le prénom : John en son entier;
- 2°) dans l'ordre alphabétique, ce nom vient avant celui de la Vicomtesse A. de Spoelberch;
- 3°) le nom : SEMET-SOLVAY s'écrit avec un trait d'union entre les deux noms;
- 4°) il faut supprimer le nom de la Baronne van der Straeten qui désire ne pas être citée;
- 5°) pour WIELEMANS, l'indication doit être : MM. WIELEMANS CEUPPENS.

Je serais heureux de connaître ton sentiment au sujet de l'organisation de la petite cérémonie.

A Monsieur J. Capart
Conservateur en Chef des Musées Royaux
du CINQUANTENAIRE

RUE ROYALE 22
BRUXELLES

Bien cordialement à toi,

Maurice Delee

27 octobre

3

J/C - A/L - 1311.

Mon cher Edmond,

J'ai tenu note de tes remarques au sujet de l'inscription du monument de Léopold II.

Le Ministre m'a fait téléphoner pour me demander de lui préparer une liste des personnes à inviter. Je lui envoie ce matin les noms des donateurs, des membres de la Commission de surveillance des Musées et des membres du personnel scientifique.

Je crois que c'est tout, au point de vue des Musées, surtout si l'on veut conserver à la cérémonie, un caractère restreint.

Puis-je te prier de te mettre en relations, pour compléter la liste, avec le Cabinet de Monsieur Lippens ?

Il est extrêmement difficile de mettre au point une affaire de ce genre si des initiatives doivent être prises simultanément de deux ou de trois côtés. J'ai assumé volontiers le rôle d'exécutant, je demande qu'on me donne des indications précises. Ne pourrais-tu venir au Cinquantenaire vendredi ou samedi prochain à une heure que tu m'indiqueras pour te rendre compte sur place, des dispositions dernières à prendre ? Je dis vendredi ou samedi, car je m'absente du 28 octobre au 2 novembre inclus.

Bien cordialement à toi,

A Monsieur le Baron Carton de Wiart
38 rue Royale
Bruxelles

J/C - A/L - 1312.

Madame la Baronne,

Je tiens à vous mettre au courant de ce qui se fait en vue de la cérémonie du 15 novembre.

Le Ministre de l'Instruction Publique m'a fait demander une liste des personnes à inviter. Je communique aujourd'hui les noms des donateurs, des membres de la Commission de surveillance des Musées, des membres du Comité du Patrimoine, et des membres du personnel scientifiques des Musées.

J'écris en même temps au Baron Carton de Wiart en lui demandant de se mettre en rapport avec le Cabinet du Ministre et de fournir une liste complémentaire établie d'accord avec vous.

On me dit que le Baron Carton de Wiart prononcera quelques mots et que le Ministre de l'Instruction Publique répondra. Mon rôle se trouve donc réduit à exécuter les instructions qu'on me donnera et à veiller à tout ce qui dépendra de moi, soit parfaitement au point. C'est tout ce que je demande.

Croyez, Madame la Baronne, à mes sentiments
les meilleurs.

Le Conservateur en Chef,

J

Madame la Baronne Vingotte
101 rue de la Consolation
Bruxelles



DIRECTION
BESTUUR



M/P - A/L - 1314.

Bruxelles, le 27 octobre 1933
Brussel, den Tél. 33.96.10

Monsieur le Directeur Général,

Je m'empresse de vous envoyer la liste des personnes qui devraient être invitées à la cérémonie du 15 novembre au Musée.

Je n'ai pu représenter que le point de vue du Musée et j'estime que M. le Baron Edmond Carton de Wiart qui s'est chargé d'organiser cette manifestation en faveur de nos Musées devrait, à son tour, donner une liste qu'il aurait établie d'accord avec la Baronne Vinçotte.

Si vous désirez que les invitations soient faites et envoyées par nos soins, je vous demanderai de me faire tenir, dès que vous le pourrez, le texte à imprimer sur les cartons.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur Général, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Glesener
Directeur Général des Beaux Arts
Bruxelles

M/P - A/L - 1314.

Monsieur le Directeur Général,

Je m'empresse de vous envoyer la liste des personnes qui devraient être invitées à la cérémonie du 15 novembre au Musée.

Je n'ai pu représenter que le point de vue du Musée et j'estime que M. le Baron Edmond Carton de Wiart qui s'est chargé d'organiser cette manifestation en faveur de nos Musées devrait, à son tour, donner une liste qu'il aurait établie d'accord avec la Baronne Vingotte.

Si vous désirez que les invitations soient faites et envoyées par nos soins, je vous demanderai de me faire tenir, dès que vous le pourrez, le texte à imprimer sur les cartons.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur Général, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

Le Conservateur en Chef,



Monsieur Glesener
Directeur Général des Beaux Arts
Bruxelles

Donateurs: Mmes Lucien de Bay
 Paul de Becker Remy
 la Comtesse John d'Oultremont
 la Vicomtesse A. de Spoelberch
 la Baronne van der Stracten
 la Baronne Lemonnier
 Edgard Poiry
 Semet-Solvay

MM. le Baron Carton de Wiart
 le Baron François Empain
 Robert Fester
 Willy Friling

Robert Heughebaert
 Armilde Lheureux
 Alfred Martougin
 Enrique Mistler

Nicolas Arnold
 le Baron de Launoit
 Maurice Lippens

Adolphe Stoclet
 William Thys

MM. Wielemans Ceuppens

M. le Baron Brugmann

Commission de Surveillance des Musées:

MM. le Baron Eug. Beyens, Ministre d'Etat, 14 rue de Crayer, E/V
 A. Braun, Président de la Commission, 102 rue du Prince Royal E/V

le Comte G. d'Arschet Schoonhoven, 40 Bould. du Régent, E/V

le Baron A. de Loë, 114 Avenue de l'Armée, E/V

le Comte de Borchgrave d'Altena, 102 rue de Crayer, E/V

le Marquis Imperiali, 268 bis, Avenue de Tervueren, E/V

Adolphe Spruyt, 40 Avenue Albert Elisabeth, E/V

G. Theunis, Ministre d'Etat, 2 rue des deux Eglises, E/V

le Lt. Général Van Vinkeroy, 123 rue du Prévôt, E/V

Commission du Patrimoine des Musées:

MM. Edm. Glesener, Directeur Général des Beaux-Arts
 P. Minnaert, 5 Avenue Reine Marie-Henriette, E/V

Personnel Scientifique des Musées:

Conservateur en Chef: M. J. Capart

Conservateur Délégué: M. J. Bommer

Conservateurs: MM. Mayence

Speleers

Conservateurs-adjoints: M. et Mme Crick-Kantziger

Attachés: Melles Werbreuck

Verhoogen

Leclercq

MM. Breuer

Olbrechts

Lefrancq

le Comte de Borchgrave d'Altena

Collaborateurs libres: Mme Paulis

Melle Galberg

MM. de Gérardon

Lavachery

Nicaise

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
 ADMINISTRATION DES HAUX ARTS
 DES LETTRES ET DES SCIENCES PUBLIQUES
 52, BOULEVARD DU SÉJOUR
 BRUXELLES

Urgent
 28 OCT 1933

5266

Madame la Baronne Venetta,
 101, rue de la Consolation

287/11/33

Bruxelles



Madame la B.

J'ai le honneur de vous
 accuser réception de votre lettre du 22
 Octobre et de vous faire savoir que toutes
 les dispositions sont prises en vue de
 la cérémonie du 15 Novembre. J'y
 prendrai la parole S.M. la Reine y a été
 invitée.
 Bien à vous,
 Très hommages respectueux

P. De Winter
 Sec. gén.
 D.

26.11.33

24/10/33

Requiesc.	1c	
à trad. Flam.	1c	
à dactylogr.	1c	271033
à collation.	1c	
à signature	1c	
expédié	1c	2710/33

KUNSTEN en WETENSCHAPPEN

Bruxelles, le 28 octobre 1933.

BEHEER

• SECTIE

N°

BIJLAGE

Monsieur le Baron,

hmv
→

M. Jean Capart, Conservateur en Chef des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, a dressé la liste ci-jointe, en copie des personnalités qu'il y aurait lieu d'inviter à la cérémonie du 15 novembre prochain, au cours de laquelle on fera remise à l'Etat de la première maquette du Monument de Léopold II. - Je vous prie de bien vouloir compléter éventuellement cette liste et de me la renvoyer dans le plus bref délai possible.

M. le Ministre Lippens a décidé que cette cérémonie aurait un caractère strictement intime et qu'il n'y aurait pas lieu d'y inviter les membres du corps diplomatique.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Baron, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur Général:

EL

A Monsieur le Baron Edmond Carton de Wiart,
177, Avenue de Tervueren,
Bruxelles.

Donateurs: Mmes. Lucien de Bay
Paul de Becker Remy
la Comtesse John d'Oultremont
la Vicomtesse A. de Spoelberch
la Baronne van der Straeten
la Baronne Lemonnier
Edgard Poiry
Semet-Solvay

MM. le Baron Carton de Wiart.
le Baron François Empain
Robert Fester
Willy Friling

Robert Heughebaert
Armilde Lheureux
Alfred Martougin
Enrique Mistler

Nicolas Arnold
le Baron de Launoit
Maurice Lippens

Adolphe Stoclet
William Thys

MM. Wielemans Ceuppens

M. le Baron Brugman.

Commission de Surveillance des Musées:

MM. le Baron Eug. Beyens, Ministre d'Etat, 14, rue de Crayer, E/V.
A. Braux, Président de la Commission, 102, rue du Prince Royal, E/V.

le Comte G. d'Arschot Schoenhoven, 40, Bd. du Régent, E/V.
le Baron A. de Loë, 114, Avenue de l'Armée, E/V.
le Marquis Imperiali, 268 bis, Av. de Tervueren, E/V.
Adolph Spruyt, 40, Avenue Albert Elisabeth, E/V.
G. Theunis, Ministre d'Etat, 2, rue des Deux Eglises, E/V.
le Lt. Général Van Vinkeroy, 123, rue du Prévôt, E/V.

Commission du Patrimoine des Musées:

MM. Edm. Glesener, Directeur Général des Beaux-Arts.
F. Minnaert, 5, avenue Reine Marie Henriette, E/V.

Personnel Scientifique des Musées:

Conservateur en Chef: M. J. Capart.
Conservateur Délégué: M. J. Bommer.
Conservateurs: MM. Mayence
Speleers
Conservateurs-adjoints: M. et Mme. Crick-Kuntziger.
Attachés: Mlles. Werbrouck
Verhoogen
Leclercq

MM. Breuer
Olbrechts
Lefrancq
Le Comte de Borchgrave d'Altena

Collaborateurs libres: Mme. Paulis.
Mlle. Calberg.
MM. de Gérardon
Lavachery
Nicaise.

24-10-33

Cher Monsieur

J'étais si heureux
de recevoir une communi-
-cation de vous ce matin.
Mais je ne comprend pas
grande chose de la lettre
de M. Minster, excepté
que cela doit être bon
pour vous, M. Heughebaert
et Wisler.

Le 20 de ce mois (Vendredi)
le Comte de Lynne, Grand
Maire de la Maison de la Reine

a d'innier avec le Baron
Baron de Mars - après
m' pour lui. Ça passera avec
un le plus Modèle de
l'inscription à mettre
sur le socle du Monument
pour montrer les notes être
par la Baron de Lermontov
Le Baron Baron devant
vous le renvoyer en vous
demandant de me communi-
quer le résultat. L'avez
vous reçu??

Le Comte de Goumme Mécène

Il serait utile que vous
me fournissiez en temps opportun
la liste des pen-
sions présentes et la
cérémonie!!!! (du 15 nov)

Le plus utile est
plus acceptable, serait si
vous voulez bien venir
à dimanche le 5 avec vous
les votes, goûter avec moi
et me mettre au courant
de votre côté, et moi du même
J'espère de venir vous
je ne puis rien sans
vous - qui doit faire

les invitations? Si c'est
moi, donnez moi une Modelé
phrase. Si vous pouvez
venir avant le 5 écrivez
moi le jour (pas le 1^{er} Novembre)
qui vous convient le mieux
cher Monsieur

Impossible d'écrire
plus bre to twins and
Madame leopold
Sincerely yours

G. M. Lincoln

Quand il demandera Monsieur
Heughebaert pour dimanche?

RUE ROYALE 38

BRUXELLES.

Le 30 Octobre 1933.

Monsieur le Directeur Général,

Vous avez bien voulu me faire parvenir une liste des personnalités qu'il y aurait lieu d'inviter à la cérémonie du 15 Novembre prochain, au cours de laquelle il sera fait remise à l'Etat de la première maquette du Monument Léopold II. Tout en me ralliant complètement à l'avis de Monsieur le Ministre Lippens en ce qui concerne le caractère intime à conserver à cette cérémonie et à l'inopportunité d'y inviter les membres du corps diplomatique, je pense cependant que la liste préparée par M. Capart est un peu trop restreinte et que si on s'y tenait, il pourrait se faire qu'une vingtaine de personnes seulement fût présente. Or, il m'a été dit que Sa Majesté la Reine assisterait à la cérémonie.

Répondant à votre demande, je me permets de vous suggérer de

Monsieur E. Glesener
Directeur Général des Beaux Arts et Lettres
Ministère de l'Instruction Publique
52, Boulevard du Régent
BRUXELLES

20. MAI 1911
BRUXELLES

soumettre à Monsieur le Ministre les noms de quelques personnalités
à choisir dans les groupes ci-après :

- 1°) Président des Chambres et Membres du Gouvernement;
- 2°) Personnes faisant partie des Maisons du Roi, de la Reine et des
Princes Royaux; Fonctionnaires supérieurs des Sciences et des Arts;
- 3°) Membres de la famille du Baron Vinçotte;
- 4°) Anciens collaborateurs du Roi Léopold II : Colonel Baron Liebrechts,
Comte Louis ^{Cornet} de Ways Ruart, Lieutenant Général Comte du Chestel-Andelot,
Droogmans, etc.
- 5°) Epoux et familles des Donateurs et Donatrices.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur Général, les assurances
de mes sentiments les plus distingués.

Maumet

T. Régent

Note pour Monsieur le Chef du Cabinet.

Conformément aux instructions de Monsieur le Ministre, j'ai invité M. Capart à dresser une liste des personnalités qu'il y aurait lieu d'inviter à la cérémonie du 15 novembre prochain, au cours de laquelle on fera remise à l'Etat de la première maquette du Monument de Léopold II.

Monsieur le Ministre ayant décidé que la cérémonie aurait un caractère strictement intime et qu'il n'y avait pas lieu d'inviter les membres du corps diplomatique, M. Capart n'a proposé d'inviter qu'une trentaine de personnalités, mais m'a demandé de consulter le Baron Carton de Wiart, qui s'est chargé d'organiser la cérémonie et qui a recueilli les 30.000 francs environ nécessaires à la présentation de la maquette.

M. Carton de Wiart, d'accord avec la Baronne Vinçotte, me fait remarquer que la Reine assistera à la cérémonie et qu'il faut tout de même être assuré qu'il y aura plus de vingt personnalités présentes. Il suggère de compléter la liste ~~des invitations~~ ^{invitant} ~~éliminant~~ encore quelques personnalités dans les groupes ci-après:

- 1°) ✓ Président des Chambres et ✓ Membres du Gouvernement;
- 2°) ✓ Personnes faisant partie des Maisons du Roi, de la ✓ Reine et des ✓ Princes Royaux; ✓ Fonctionnaires supérieurs des Sciences et des Arts;
- 3°) Membre de la famille du Baron Vinçotte;
- 4°) Anciens collaborateurs du Roi Léopold II: Colonel

21-10-33

31 OCT 1933

1684 1/2 Japane

Baron Liebrechts, Comte Louis Cornet de Ways Ruart,
Lieutenant Général Comte du Chastel-Andelot,
Droogmans, etc.

5°) Epoux et familles des Donateurs et Donatrices.

Je ~~vous~~ prie, Monsieur le Chef du Cabinet, de
vouloir bien me faire savoir le plus tôt possible,
si Monsieur le Ministre approuve la liste dressée
par M. Capart et qui sera complétée conformément aux
suggestions du Baron Carton de Wiart.

→ (

Le Directeur Général:

Cullis

9-11-33

Le Chef de Poste Georges
Cornet de Peissant commu-
-sient Monsieur le Ministre
de l'Intérieur et son
aimable invitation -
Il regrette de ne pouvoir
s'y rendre tout retenu à la
campagne le 15 novembre -

Mademoiselle Verhooyen remercie
le ministre de l'Instruction Publique
de l'invitation qu'il lui a
adressée pour la cérémonie du

mercredi 15 novembre. Elle aura
l'honneur d'y assister.

Bruxelles, ce 10. XI. 33.

135 avenue Laine
10 novembre 1933

La Bonne Van der Straeten sans
remercie de votre aimable invitation
à la solennité du 15 novembre à 14h.30,
elle regrette vivement de ne pouvoir
s'y rendre.

M^r et M^{me} Enrique Krutler remercient
vivement le Ministre de l'Instruction Publique de
l'aimable invitation qu'il a bien voulu leur faire
parvenir, pour assister à la solennité de la remise
aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la
maquette originale du Monument de Léopold II par
M. Vincotte, le 15 novembre prochain à 14 h. 30

Ils auront l'honneur de s'y rendre.

Auras, le 10 novembre 1933.

ANVERS, LE 10 novembre 1933.

28, AVENUE D'AMÉRIQUE

M^{rs}. Armilde Lheureux Consul de Yougoslavie
à Anvers et Mademoiselle Solange Lheureux,
remercient vivement Monsieur le Ministre de
l'Instruction Publique de l'aimable invitation
qu'il a bien voulu leur faire adresser pour la
Solemnité de la remise aux Musées Royaux d'Art
et d'Histoire, de la maquette originale du Monument
de Léopold II par M. Vincotte et à laquelle ils
auront l'honneur de se rendre.

Monsieur et Madame Alsi Lavachery
remercient le Ministre de l'Instruc-
tion Publique pour son invitation
à assister à la Solennité du
15 Novembre, à 14^h 30. —
Ils auront l'honneur de s'y
rendre.

10 Novembre

Bruxelles, le 10 nov. 33.

14, RUE DE CRAYER

Le Baron Beyens, étant obligé
de s'absenter la semaine prochaine, regrette
enfinement de ne pouvoir se rendre à l'insita-
cion, que M. le Ministre de l'Instruction Publique
lui adresse pour la cérémonie du 15 novembre
aux Musées Royaux d'art et d'histoire.

N. ARNOLD
BRUXELLES

96, RUE DU PRINCE ROYAL

Monsieur N. ARNOLD remercie vivement le Ministre de l'Instruction Publique de son aimable invitation à assister le 15 courant, à la solennité de la remise, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la maquette originale du Monument de Léopold II par Th. VINÇOTTE.

Il aura l'honneur de s'y rendre.

Bruxelles, le 10 novembre 1933.-

Cher Monsieur

101, RUE DE LA CONSOLATION
10-11-33

Merci pour les 25 inscriptions
ils sont très bien. J'ai été surprise
envoyé à la famille et des amis.
Tous les donateurs sont si simples
c'est vous qui recevez les réponses
Je crois cher monsieur
J'étais si contente de vous avoir
Mercredi. L'esprit si fin et pénétrant
est toujours captivant.. Mlle de la Roche

A-t-elle reçu l'invitation à
gouter? Vous vendrez-elle pas?
Combien de personnes y aura-t-il
au Musée cher Monsieur au Musée
le 15? Very sincerely yours
Barbara Vinotte



Bruxelles, le 10 novembre 1933.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Je vous remercie vivement d'avoir bien voulu me faire inviter par M. le Ministre de l'Instruction Publique à la solennité de la remise à vos Musées de la Maquette originale du Monument de Léopold II par Thomas Vinçotte.

Je ne manquerai pas d'assister à cette cérémonie, le 15 courant, à 14h.30.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

E. Van der Stuyvenberg

A Monsieur J. Capart,

Conservateur en Chef des Musées Royaux d'Art et d'Histoire,
Cinquantenaire,

E/V.

BRUXELLES, LE 10 novembre 1933



PARC DU
CINQUANTENAIRE
BRUXELLES

*Madame Bille-de-Neur
aura l'honneur de se rendre
à la cérémonie du 15 novembre*



Le Ministre des Transports remercie
Monsieur le Ministre de l'Instruction Publi-
-que de son aimable invitation, et regrette,
étant retenu le 15^e par les devoirs de sa charge
de ne pouvoir assister à la solennité de la
remise, aux Musées Royaux d'art et d'histoire
de la Maquette originale du Monument de
Léopold II.

Bruxelles, le 10 novembre 1933.



LE MINISTRE

Monsieur Albert Devèze, Ministre de la Défense Nationale, remercie Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique de son invitation à la solennité de la remise, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la Maquette originale du Monument de Léopold II par Th. Vinçotte, qui aura lieu le 15 novembre.

Il regrette vivement de ne pouvoir y assister, ayant déjà pris pour cette date un engagement dont il ne lui est pas possible de se libérer.

Bruxelles, le 10 novembre 1933

GEORGES THEUNIS

BRUXELLES
2, RUE DES DEUX ÉGLISES
le 10 Novembre 1933

Monsieur Georges Theunis remercie très vivement le Ministre de l'Instruction Publique de l'aimable invitation qu'il a bien voulu lui adresser à l'occasion de la cérémonie du 15 Novembre prochain.

Il regrette infiniment de ne pouvoir s'y rendre devant se trouver, à cette date, à l'étranger par suite d'engagements pris antérieurement et dont il lui est malheureusement impossible de se dégager.

BRUXELLES, LE 10 novembre 1933



PARC DU
CINQUANTENAIRE
BRUXELLES

Mademoiselle S. Berger, secrétaire-adjointe de la Fondation
aura le honneur d'assister à la
cérémonie du 15 novembre
prochain.

Aide de Camp
de
S. A. R. le Prince Léopold
Duc de Brabant

170 Copie

Le Colonel G. SIX
recommande vivement Monsieur
le Ministre de l'Instruction
Publique pour l'aimable
invitation qu'il en a bien
voulu lui adresser pour
la cérémonie du 15 et
pour Musée d'histoire
et d'histoire.
Il remercie l'honorable
et y assiste.

Bruxelles le 10 nov.
1933



La Comtesse H. van den
Steen de Jehay remercie
très vivement Monsieur le
ministre de l'Instruction
publique de l'aimable
invitation qu'il a bien
voulu lui adresser pour
la Solemnité de la
Reine, aux musées
royaux d'art et
d'histoire, de la

Maquette originale au
Monument de Léopold II
par J. Van der Weyden, le 15 novembre.
Elle regrette bien sincère-
ment de ne pouvoir s'y
rendre étant encore
éloigné de Bruxelles
à cette date.

Losange le 11 - Novbr 33.

La Comtesse Solme de Dullenmout
aura l'honneur de se rendre à
l'invitation que le Ministre de
l'Instruction publique a bien voulu
lui adresser pour la cérémonie
du 15^e novembre à 2 1/2.
Le Comte Louis de Dullenmout
absent ne pourra pas profiter
de l'invitation qui lui a été
adressée pour ce même jour.

Sauv. Heure

11 novembre 1933

Le général Herbrouck a l'honneur
de remercier Monsieur le Ministre de
l'Instruction Publique pour l'invitation
qu'il a bien voulu lui faire adresser.

Il assistera, ainsi que sa fille, à
la cérémonie du 15 novembre.

Bruxelles, le 11 novembre 1938.

Le 11 novembre.

148, RUE BELLIARD

La baronne Blanche de Walworth
aura l'honneur de se rendre
à l'aimable invitation du
Ministre de l'Instruction Publique
le 15 novembre à 14 h. 30 aux
Musées Noyaux d'Art et d'Histoire

M. H. Drogmans remercie Monsieur
le Ministre de l'Instruction Publique de lui avoir
fait l'honneur de l'inviter à la solennité de la
remise aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de
la maquette originale du Monument de Léopold II
par Th. Vincotte.

Il regrette très vivement d'être empêché de
se rendre à cette aimable invitation.

Bruxelles, le 12 novembre 1933.



La Princesse Elisabeth d'Orléans
remercie Monsieur le Ministre
de l'Instruction Publique de l'in-
vitation qu'il a eu l'amabilité de
lui adresser pour la solennité de
la remise, aux Musées Royaux
d'Art et d'Histoire, de la maquette
originale du Monument de
Léopold II par Thomas Vincotte,
le 15 Novembre à 14 h. 30.
Elle a le très vif regret de ne
pouvoir y assister; une indis-

position la retire à la
campagne.

La ~~Mlle~~ Elisabeth Dutremont
 prie Monsieur le Ministre de
 l'Instruction Publique de bien
 vouloir agréer toute ses excuses
 ainsi que l'assurance de sa
 plus haute considération.

Elisabeth Dutremont

M. de La Fatois

Le 12 Novembre 1833.

Monsieur Adolphe Spruyt remercie
le Ministre de l'Instruction Publique
de l'invitation qu'il a bien voulu
lui adresser à l'occasion de la remise
de la Maquette du Monument
à Léopold II au Musée Royal
d'Art et d'Histoire.

Il regrette vivement de ne pouvoir
assister à cette solennité.

12 Novembre 1933.

Louis Speleers

Conservateur des Musées Royaux d'Art et
d'Histoire (Cinquantième)

Professeur à l'Université de Gand

à l'honneur d'informer Monsieur le Ministre de
l'Instruction Publique qu'il assistera à la
Bruxelles (Mollevé F.L.) Avenue Marie-Jose, 159

12. XI. 59

cerémonie du 15 Novbre. Et le remercia
de l'avoir invité.

Monsieur et Madame Vincent
de Gallatay remercient bien vive-
ment le Ministre de l'Instruction
Publique de son aimable invita-
tion à assister à la solennité
de la remise, aux Musées Royaux

d'Art et d'Histoire, de la maquette
originale du Monument de Léopold II
par Ch. Vinotte -
Ils auront l'honneur de s'y
rendre..

Bruxelles le 12 Novembre



Monsieur Adolphe Stolet retenu par des
engagements antérieurs regrette vivè-
ment de ne pouvoir assister à la
cérémonie du 15 novembre à 14h30.
Il prie Monsieur le ministre de l'In-
struction publique d'agréer l'expres-

Carte vendue au bénéfice de l'Œuvre
ASILES DES SOLDATS INVALIDES BELGES
18, rue Sterckx, Bruxelles.

- fin de ses sentiments les plus
dévoués.

-12 Nov. 1903 - 281 Avenue de France - Woluwe St. Pierre.

Urgent
Envoyer de la part du
Baron Carter de Wiant ✓
et par le Messager du Bureau

5 Imiteurs à l'Union
Civile. Rue de Stasart

et 5 au Lieutenant General ✓
Baron de Renette
Président du Cercle Royal Africain.
Rue Belliard

Envoyé aux journaux belgiques. ✓

fait 13/4¹ 33
d. h. JF

Le Comte et la Comtesse Adrienne
Joue des Bureaux remercient vivement
Messieurs le Ministre de l'Ins-
truction Publique de son aimable
invitation à assister à la Soles-
sité de la rentrée, aux Musées
Royaux d'Art et d'Histoire,

de la maquette originale du Monu-
ment de Léopold II.

Ils regrettent de ne pouvoir
s'y rendre, ayant un enga-
gement le 15 novembre.

Le 13 novembre 1933.



Le Comte de Broqueville, Premier Ministre, remercie vivement Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique de son aimable invitation à assister, le 15 novembre prochain, à la solennité de la remise, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la Maquette originale du Monument de Léopold II par Th. Vinçotte.

Il regrette beaucoup de ne pouvoir s'y rendre, étant retenu à cette date par un engagement antérieur.

Bruxelles, le 13 novembre 1933.



Le Vicomte Poulet, Ministre de l'Intérieur, remercie Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique de son aimable invitation à assister à la solennité de la remise, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la Maquette originale du Monument de Léopold II par Th. Vingotte, le 15 novembre à 14 H.30.-

Il regrette vivement de ne pouvoir s'y rendre, étant empêché par suite d'indisposition.
Bruxelles, le 13 novembre 1933.

Bruxelles - 13.11.33.

Le Comte d'Archevot
a été très sensible à l'aimable
invitation que Monsieur le
Ministre de l'Instruction Publique
lui a fait l'honneur de lui
adresser à assister à la remise
de la maquette aux Musées
Royaux du monument de
Léopold II par Thomas Vincotte.

Il lui exprime ses plus vifs
regrets de ne pouvoir assister à
cette cérémonie son état de

sauté ne lui permettant pas
de sortir en ce moment.

INXKLIBR

Le 13 novembre 1933

Roger Vincotte remercie
vivement Monsieur le Ministre
de l'Instruction publique pour
son aimable invitation à la cérémonie
du 15 novembre à 14 h 30.
Il aura l'honneur de s'y rendre.



1, RUE ZINNER.

Le baron François
Empain remercie bien vivement
Monsieur le Ministre de l'Ins-
truction publique de l'aimable
invitation à la cérémonie de
l'inauguration aux musées roy-
aux, du monument de Léopold II.
Il regrette vivement de ne
pouvoir s'y rendre étant à
cette date, retenu à l'étranger

Bruxelles, le 13 novembre 1933

Le 13 Novembre 1933

Le Général et la Baronne
Vinçotte remercient
vivement Monsieur le
Ministre de l'Instruction
Publique pour son aimable
invitation à la cérémonie
du 15 Novembre à 14h30.
Ils auront l'honneur de
s'y rendre.

Le Général Baron Dubouche a l'honneur
de remercier le Ministre de l'Instruction Publique
de l'initiative qu'il a eu l'amabilité de
lui adresser.

Il adresse à la Monnaie de
la remise aux Anciens Régimes d'Or de d'Argent
de la Medaillon originale de Monnaie de Louis XIV,
par M. Dubouche

Bruxelles le 13 Novembre 1933



Le comte Carton de Wiart, retenu par
des devoirs impérieux, s'excuse de ne pouvoir
assister à la remise aux Musées Royaux d'Art
et d'Histoire de la maquette originale du monu-
-ment de Léopold II par Th. Vinçotte;

Bruxelles, le 13 novembre 1933

13 NOV. 1933



M. Henri JASPAR, Ministre des Finances, a l'honneur de remercier le Ministre de l'Instruction publique de son aimable invitation à la solennité de la remise, aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, de la Maquette originale du Monument de Léopold II, par Th. Vinçotte.

Il regrette vivement de ne pouvoir s'y rendre, étant retenu par les devoirs de sa charge.



CABINET DU MINISTRE

Le Ministre de l'Industrie et du Travail regrette de ne pouvoir assister à la remise solennelle de la Maquette originale du Monument de Léopold II aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, qui aura lieu le 15 novembre prochain.

Il prie de vouloir bien excuser son absence résultant d'un engagement antérieur.

Bruxelles, le 13 novembre 1933.

Liège, le 14 novembre 1923
28, Avenue Rogier.

Le Baron de Sauriot remercie
très vivement Monsieur le Ministre
de l'Instruction Publique et son
aimable invitation à assister à
la solennité de la remise, aux Musées
Royaux d'Art et d'Histoire, de la
maquette originale du Monument
à Napoléon II par Ch. Vincotte,
cérémonie qui sera honorée de la
présence de Sa Majesté la Reine.

Il regrette vivement
de ne pouvoir avoir l'honneur
de s'y rendre, n'étant pas libre
ce jour, tenu par une réunion de
famille à la suite d'un deuil récent.

To Chaussis & Charlers

A. Gillis.

Le Colonel Macdonald regret - infortuné -
que par ces dispositions il ne peut pas
accueillir l'accusable infortuné de son Excellence
le Ministre de l'Instruction Publique par
l'envoi de mardi le 15 - Novembre.

14. 11. 33

AVENUE DE FRANCE, 18

ANVERS

Monsieur et Madame A. Martougin remercient bien sincèrement Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique, de son aimable invitation à la solennité de la remise, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la Maquette originale du Monument de Léopold II, par M. Th. Vinçotte, le mercredi 15 novembre prochain.

A la suite d'imprévu, ils regrettent toutefois ne pas pouvoir être présents, ce dont ils s'excusent.

Anvers, le 14 novembre 1933



Bruxelles, le 14 novembre 1933

Mr Marcel NYNS, Secrétaire Général
du Ministère de l'Instruction Publique,
remercie de l'invitation à la Solennité de
la remise, aux Musées Royaux d'Art et
d'Histoire, de la Maquette originale du
Monument de Léopold II, et se fera un
plaisir d'y assister.

33 Avenue des Klauwaerts

Le Comte Hadelin d'Oultremont remercie le Ministre
de l'Instruction publique de son aimable invitation
pour la cérémonie du 15 Novembre. Il regrette vivement
de ne pouvoir s'y rendre devant se trouver en
vacances à cette date.

MADAME EDGARD POIRY

Souffrante regrette
de ne pouvoir assister
à la Solennité de
la remise de la

Maquette au
mouvement de
Léopold II pour
St. Vincent.



Le 14th au 13th de Reuette
Je vous en remercie Monsieur le Ministre
de l'Instruction Publique de
l'invitation qu'il a bien
voulu lui adresser pour

la copie de la maquette
original du Monument
de Leopold II aux Musées
Royaux d'Art et d'Histoire.
Il aura l'honneur de
s'y rendre



Le Gouverneur du Luxembourg
et Madame von den Corput
remercient le Ministre de l'Instruction
publique pour l'aimable invitation
qu'il a bien voulu leur adresser
à l'occasion de la remise aux musées
Royaux de la maquette originale
du monument de Léopold II par

Th. Vinotte.

Ils regrettent vivement de se
trouver empêchés de s'y rendre, mais
leur des Corps et ont retenu à d'elon
par des obligations et par une tenue
de la députation permanente



Le Ministre de l'Agriculture et des Classes
Moyennes a l'honneur de remercier le Ministre de
l'Instruction Publique de son invitation à la
Séance de la Commission des Monuments de la République
des Monuments de l'Empire par M. Viciotti.

Il regrette vivement d'être empêché de
s'y rendre et le prie de l'en excuser.

Monsieur et Madame
Willy Heiling Correspondant
inofficiellement Le
Ministre de l'Instruction
Publique de son
aimable invitation
à la cérémonie du
15 novembre. Salut

absents à cette date
ils sont visiblement au
côté de la porte
S'y rendre.

Le Comte de Lannoy regrette
vivement de ne pouvoir se rendre le
15 novembre à l'aimable invitation
de Monsieur le Ministre de l'Instruction
Publique

A la Direction des Musées Royaux
d'Art & d'Histoire
Parc du Cinquantenaire

Cher Monsieur
 Musée. Tout est bien passé. Je
 vous en remercie de votre tact et initiative.
 Merci beaucoup.
 I was so glad to see you and Mr. Lappart
 here yesterday. Now please tell me exactly
 who I must thank for those flowers?
 Your card is very sweet, thanks. I really think
 the orchids belong to Gent alone. Please

tell me - as I ought - then to thank
W. Heughebaert. Please give your
opinion, thanks sincerely yours
Baron Vincent

Arpag Mekhitarian
aura le grand plaisir et l'hon-
neur d'assister à la cérémonie
du 15 novembre.

16 Rue Montoyer

La Baronne de Tussaud de
Fraschinent, aura l'honneur
de se rendre à la solennité de
la remise aux Académies royales
d'art et d'histoire, de la maquette
du monument de Léopold II par
Th. Vincotte.

Je remercie le Ministre de
l'Instruction Publique de son
aimable invitation pour cette
cérémonie.

La Fille Joseph de Spolberak
remercie Monsieur le Ministre de l'Instruction
publique de son aimable invitation à la
Cérémonie du 15 novembre
Elle aura l'honneur de s'y rendre

Stienne de Geradon remercie
vivement Monsieur le Ministre
de l'Instruction Publique de son
invitation à la solennité du
quinze novembre aux Musées Royaux
d'Art et d'Histoire.
Il aura l'honneur de s'y rendre

assisteront

Cérémonie d'inauguration

du 15 novembre 184 $\frac{1}{2}$

M^r et M^{me} Breuer

Robert Fester remercie
vivement Monsieur le Ministre
de l'Instruction Publique de
son aimable invitation à la
solennté du 15 Novembre.

Il aura l'honneur de
s'y rendre.

Le Comte de Noailles
Remercie M. le
Ministre de l'Instruction
publique de l'aimable
invitation qu'il lui a
fait l'honneur de lui
adresser pour le 15 novembre

à 14^h30. Elle regrette
vivement que son état
de santé ne lui permette
pas de se rendre à cette
belle solennité.

M^r & M^{me} Albert Koutart
auront l'honneur de se
rendre le 15 novembre à
la solennité de la
175, Avenue de Corvoren

Revue de la Maguette
des Monuments de Sept
et l'ensemble de
Cours de la grande
université.

FRANS M. OLBRECHTS

DU DÉPARTEMENT D'ETHNOGRAPHIE

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

CHARGÉ DE COURS A L'UNIVERSITÉ DE GAND

*Vous remercie de votre invitation à la
réception de mercredi & vous prie
de bien vouloir l'excuser*

PARC DU CINQUANTENAIRE

BRUXELLES

THE AMERICAN EMBASSY,
53, RUE DE LA SCIENCE.

L'Ambassadeur des Etats-
Unis d'Amérique se rendra
le mercredi 15 Novembre
à 2 h 30 à l'aimable
invitation du Ministre
de l'Instruction Publique.
Madame Morris regrette
d'être privée du plaisir
de s'y rendre.

Le Lieutenant-Colonel Raquez
remercie vivement Monsieur le
Ministre de l'Instruction publique
de l'aimable invitation qu'il a bien
voulu lui adresser pour assister
à la cérémonie du 15 novembre.

A son grand regret, retenu par son
service, il lui est impossible
d'y assister.

Madame Fenschelst remercie le
Ministre de l'Instruction Publique
de son aimable invitation pour le
Mercredi 15 Novembre.

Etant légitimement empêché elle
regrette ne pouvoir s'y rendre.

Peter Henschel, Consul d'Argentine
remerci le Ministre de l'Instruction
Publique de son amicale invitation
pour le Mercredi 15 Novembre.
Il aura l'honneur de s'y rendre.

L. De Bay
Anselms

Monsieur et Madame Lucien De Bay
remercient le Ministre de l'Instruction Publique
de son invitation.

Ils regrettent de ne pouvoir avoir l'honneur
d'assister le mercredi 15 novembre à la
Séance de la remise aux Musées Royaux
d'art et d'Histoire de la traquette originale
du monument de Léopold II

MESDEMOISELLES PARIDANT

expriment l'expression de leurs
sentiments distingués à
Monsieur Capart, et leur
remerciement de l'autorisation.

an etes adressed pour
la paronne de Welham

Madame et M^{lle} De Smet
remercient vivement le
Ministre de l'Instruction
Publique, de son invitation
pour la solennité de la remise
aux Musées Royaux d'Art et
d'Histoire de la maquette
originale du monument de
Leopold II. Elles auront l'honneur de
s'y rendre.

La Fille de Mouge aura
l'honneur de se rendre le
15 novembre au Musée de

Burgundenaire à 14.30
à l'occasion de la cérémonie
de la remise de la Maquette
du Monument de Léopold II.



Le Ministre des Affaires
Étrangères et M^{re} Hymans
remercient le Ministre
de l'Instruction Publique
de son amiable invitation
à assister à la cérémonie
de la remise de la
magnette au Gouvernement
Séopold II le 15 novembre.

Ils regrettent vivement
d'être empêchés de s'y
rendre

La Comtesse d'Kint de Brodeboke regrette
infiniment de ne pouvoir assister le 17
Novembre à la solennité de la remise aux
Muses Royales d'art et d'histoire de la
maquette originale du monument de
S. M. Leopold II à laquelle M^{re} le Ministre
de l'Instruction publique a bien voulu
l'inviter, ne pouvant se rendre en
ville ce jour-là.

L'ÉCHO DE LA BOURSE

JOURNAL INDUSTRIEL ET FINANCIER QUOTIDIEN

BRUXELLES, LE 15 novembre 1933
RUE DU HOUBLON, 47

IMPRIMERIE
INDUSTRIELLE ET FINANCIÈRE
SOCIÉTÉ ANONYME

REGISTRE DU COMMERCE BRUXELLES N° 3371

TÉLÉPHONE: 12.00.85

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre aimable invitation à la solennité de la remise aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de la maquette originale du Monument de Léopold II et vous en remercions .

L'Echo de la Bourse se fera un plaisir de donner un compte-rendu de cette cérémonie.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, les assurances de notre considération la plus distinguée.

L'Administrateur-Directeur

L. Duval

Bruxelles Le Château

17 novembre 1915

M. C. et la Cl^{re} Louis Cornet
de Wags. Avant, remerciant
l'Université le Ministre de l'
Instruction publique, de les
avoir honorés d'une invitation
à assister à la solennité de
la remise, aux Musées Royaux
d'Art et d'Histoire de la
maquette originale du Monu-
ment du Roi Léopold II, par
Th. Vincotte, cérémonie honorée
de la présence de Sa Majesté
la Reine.

Etant

absents depuis quelques
jours, cette invitation n'
est parvenue qu'à leur retour,
contrelong qui ils regrettent
vivement.

25 invitations ont été envoyées
à la Bonne Tugotte et ses
deux personnes.

À la demande du B.M.
Carton, 5 invitations ont été
envoyées au Bureau de
l'Union Coloniale et 5 au
Bureau du Cercle Royal
Africain.

MAQUETTE DU MONUMENT DU ROI LEOPOLD II

par Thomas VINCOTTE

LISTE DES DONATEURS.

Mmes: Lucien deBay

Paul de Becker Remy

la Comtesse John d'Oultremont

la Vicomtesse A. de Speelberch

la Baronne van der Straeten

la Baronne Lemonnier

Edgard Poiry

Semet-Solvay

MM. le Baron Carton de Wiart

le Baron François Empain

Robert Fester

Willy Frilling

Robert Heughebaert

Armilde Lheureux

Alfred Martougin

Enrique Mistler

Nicolas Arnold

le Baron de Launoit

Maurice Lippens

Adolphe Stoclet

William Thys

MM . Wielemans Ceuppens

M. le Baron Brugmann

Exécution de la
Reunion aux MRAT, Maquette du Monument du Roi Leopold
de la
par Honor. Ducote
Service de Funeraires

Donateurs: Mmes Lucien de Bay ✓
Paul de Becker Remy ✓
la Comtesse John d'Oultremont ✓
la Vicomtesse A. de Spoelberch ✓
la Baronne van der Straeten ✓
la Baronne Lemonnier ✓
Edgard Poiry ✓
Semet-Solvay ✓

MM. le Baron Carton de Wiart ✓
le Baron François Empain ✓
Robert Fester ✓
Willy Friling ✓

Robert Heughebaert ✓
Armilde Lheureux ✓
Alfred Martougin ✓
Enrique Mistler ✓

Nicolas Arnold ✓
le Baron de Launoit ✓
Maurice Lippens ✓

Adolphe Stoclet ✓
William Thys ✓

MM. Wielemans Ceuppens

M. le Baron Brugmann

Commission de Surveillance des Musées:

MM. le Baron Eug. Beyens, Ministre d'Etat, 14 rue de Crayer, E/V
A. Braun, Président de la Commission, 102 rue du Prince Royal E/V

le Comte G. d'Arschot Schoenhoven, 40 Bould. du Régent, E/V

le Baron A. de Loë, 114 Avenue de l'Armée, E/V

~~Maurice Despret, Sénateur, 21 rue N. Bräu, 21/11~~

le Marquis Imperiali, 268 bis, Avenue de Tervueren, E/V

Adolphe Spruyt, 40 Avenue Albert Elisabeth, E/V

G. Theunis, Ministre d'Etat, 2 rue des deux Eglises, E/V

le Lt. Général Van Vinkeroy, 123 rue du Prévôt, E/V

Commission du Patrimoine des Musées:

MM. Edm. Glesener, Directeur Général des Beaux-Arts
P. Minnaert, 5 Avenue Reine Marie-Henriette, E/V

Personnel Scientifique des Musées:

Conservateur en Chef: M. J. Capart

Conservateur Délégué: M. J. Bommer

Conservateurs: MM. Mayence

Speleers

Conservateurs-adjoints: M. et Mme Crick-Kuntziger

Attachés: Melles Werbrouck

Verhoogen

Leclercq

MM. Breuer

Olbrechts

Lefrancq

le Comte de Borchgrave d'Altena

Collaborateurs libres: Mme Paulis

Melle Galberg

MM. de Gérardon

Lavachery

Nicaise

de Berger

me de Mot

de Mot

1. 1. 0

Président Ch. représ.⁶⁹
" Sénat

Membres gouvernt.

Maisons du Roi { de Lamoy
de Patouil
Wodon
V. der Linden
de Hees

Reine { voir annuaire }
tous sauf: { Delvaux
Lemaire
Villers

Princes tous selon annuaire

M. L. P. M. Gletener.
Mouvens
Ryns
Liégeois

Cérémonie de la remise aux Musées Royaux
d'Art et d'Histoire
de la Maquette du Monument du Roi
Léopold II
par Thomas Vinçotte

Liste des Invitations.

DONATEURS: Mmes Lucien de Bey
Paul de Becker Remy
la Comtesse John d'Oultremont
la Vicomtesse A. de Speelbergh
la Baronne van der Straeten
la Baronne Lemonnier
Edgard Poiry
Semet-Solvay.
MM. le Baron Carton de Wiart
le Baron François Empain
Robert Fester
Willy Friling
Robert Heughebaert
Armilde Lheureux
Alfred Martougin
Enrique Mistler
Nicolas Arnold
le Baron de Launoit
Maurice Lippens
Adolphe Stoclet
William Thyse
MM. Wielemans Ceuppens
M. le Baron Brugmann

COMMISSION DE SURVEILLANCE DES MUSEES:

MM. le Baron Eug. Beyens, Ministre d'Etat
A Braun, Président de la Commission
le Comte G. d'Arschot Schoenhoven
le Baron de Loë, A.
le Marquis Imperiali
Adolphe Spruyt
G. Theunis, Ministre d'Etat
Lieutenant Général Van Vinckeroy

COMMISSION DU PATRIMOINE DES MUSEES:

MM. Edm. Glesener, Directeur Général des Beaux Arts
P. Minnaert, et Madame,

PERSONNEL SCIENTIFIQUE DES MUSEES:

Conservateur en Chef: Mr. J. Capart et Madame
" délégué: M. J. Bommer et Madame
Conservateurs: MM. Mayence et Madame
Speleers et Madame
Conservateurs-adj.: Mr. et Mme Crick-Kuntziger
Attachés: Melles Werbrouck
" Verhoogen
Leclercq
MM. Breuer et Madame
Olbrecht et Madame
Lefrancq et Madame
le Comte de Borchgrave d'Altena et Madame
Collaborateurs libres: Mme Paulis
Mademoiselle Calberg
MM. de Geradon
Lavachery
Nicaisse

Collaborateurs de la Fondation

Egyptologique Reine Elisabeth: Mlle Berger
 Mme Bille De Mot
 Mr. Arpag Mekhitarian

Le Président de la Chambre des Représentants

Le Président du Sénat

Les Ministres en fonction

Maison du Roi: M. de Lannoy
 de Patoul
 Wodon
 Van der Linden
 de Mesus

Maison de la Reine: M. le Comte de Henricourt de Grünne
 Madame la Comtesse S. de Robiano
 id Elisabeth d'Oultremont
 id van den Steen de Jehay
 id de Caraman Chinay
 Baronne Grenier
 id Carton de Wiart
 M. E. de Streel.

Maison de LL.AA.RR. le Duc et la Duchesse de Brabant.

MM. le Comte H. d'Oultremont
 Baron Cappelle
 Lieutenant Colonel Raquez
 Colonel Six
 Capitaine Van den Heuvel F.J.

Mme Jean du Roy de Blicquy
 la Vicomtesse Madeleine de Lantsheere

Ministère de l'Instruction Publique:

MM. Glesener
 Bauwens
 Nyns
 Liégeois

25 invitations ont été remises à la Baronne Vinçotte et ses amis personnels.

A la demande du Baron Carton, 5 invitations ont été envoyées au bureau de l'Union Coloniale et 5 au Bureau du Cercle Royal Africain.

Cérémonie de la Remise aux Musées Royaux d'Art
et d'Histoire, de la Maquette du Monument du Roi Léopold II
par Thomas Vinçotte

Invitations acceptées par:

1. Mademoiselle Verhoogen
2. Mr. le Général Werbrouck
3. Mademoiselle Werbrouck
4. R. Heughebaert (Consul d'Argentine)
5. Monsieur Houtart
6. Madame Houtart
7. Comtesse John d'Oultremont
8. Mr. R. Fester
9. Mr. Glesener
10. Mr. Lheureux
11. Mademoiselle Lheureux
12. Monsieur Enrique Mistler
13. Madame Enrique Mistler
14. Monsieur N. Arnold
15. Baronne Blanche de Woelmont
16. Monsieur Lavachery
17. Madame Lavachery
18. Mademoiselle Berger
19. Monsieur Louis Speleers
20. Vicomtesse de Spoelberch
21. Monsieur Vincent de Callatay
22. Mme Vincent^{de} Callatay
23. Monsieur Arpag Mekhitarian
24. Mme Bille De Mot
25. Monsieur Et. de Geradon
26. Baronne de Pencrenda de Franchimont
27. Monsieur Breuer
28. Madame Breuer
29. Vicomtesse de Mouge
30. Général Vinçotte
31. Baronne Vinçotte
32. Monsieur Roger Vinçotte
33. Colonel H. Six
34. Madame De Smet
35. Mademoiselle De Smet
36. Colonel Liebrechts

Invitations refusées par:

- Mme Heughebaert
Lieutenant Colonel Raquez
Comtesse de Robiano
Comte John d'Oultremont
Baronne van der Straeten
Monsieur Willy Friling
Madame Willy Friling
Comte G. Cornet de Peissant
Comtesse G. Cornet de Peissant
Baron Beyens
Mr. Devèze, Ministre Déf. Nat.
Ministre des Transports
Mr. Georges Theunis
Viconte Poulliet
Ad. Stoclet
Comte de Lannoy
Comtesse van den Steen de Jehay
Baron François Empain
Comte Ad. van der Burch
Comtesse Ad. van der Burch
Mr. Ad. Spruyt
Comte d'Arschot
Monsieur Lucien de Bay
Madame Lucien de Bay
Comte de Broqueville
Cte Carton de Wiart, Ministre Prév
Ministre Aff. Etrangères et
Madame Hymans
Henri Jaspar, Ministre Finances
Comtesse El. d'Oultremont
Comtesse t'Kint de Roodebeeke

20 novembre 33

J/C - A/L - 1426

Chère Madame,

J'ai été fort heureux de recevoir votre mot. Ainsi donc tout s'est passé à votre entière satisfaction, ce qui était l'objet de mon désir.

Puisque vous m'interrogez sur ce point, je dois vous avouer que notre ami H. n'aurait pas osé passer outre à votre défense si je n'avais pris la responsabilité d'encourager un geste gracieux qui me semblait devoir être le complément nécessaire de la belle cérémonie.

Je vois avec plaisir, qu'au fond de vous même vous nous avez approuvés. Je suis sûr que Monsieur H. serait charmé de recevoir un mot de vous, l'assurant que son envoi si bien choisi vous avait réjoui.

Veillez agréer, Chère Madame, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

A Madame la Baronne Vingotte
101 rue de la Consolation
Bruxelles

20 novembre 53

J/C - A/L - 1433.

Cher Monsieur Polinet,

Je vous remercie bien vivement de l'envoi de la
tographie qui me paraît si réussie que...je vous en
mande un second exemplaire.

Elle comprend, en effet, une personnalité à qui
vous devez un des plus importants et qui sera
reuve de l'avoir en souvenir du jour où son gesta
reux a été annoncé à la Reine.

Bien vôtre,

A Monsieur Paul Polinet
73 rue de la Montagne
Bruxelles

RUE ROYALE 38

BRUXELLES.

Le 22 Novembre 1933.

Mon Cher Jean,

Il reste un millier de francs disponibles, la sous -
cription pour la Maquette du Monument Léopold II ayant produit Frs. 31.000,
alors que nous n'avions à verser que Frs. 30.000 aux Héritiers Vinçotte. Je te
fais parvenir cette somme de Frs. 1.000 en vue de couvrir les frais de la
plaque mentionnant les noms des Donateurs et, s'il reste un excédent, une
partie des frais d'installation.

Bien cordialement à toi,

Paul de Cass

P.S. - Cette somme de 1.000 francs a été versée à ton compte chèque postal
n° 139.42.

A Monsieur Jean Capart
Conservateur en Chef des Musées
Royaux d'Art et d'Histoire
Palais du Cinquenaire
BRUXELLES



LA PLUS ANCIENNE ET LA PLUS IMPORTANTE
MANUFACTURE GÉNÉRALE DE PLAQUES DE FIRMES EN TOUS GENRES

COULÉES EN CREUX ET EN RELIEF A FOND GUILLOCHÉ, PROCÉDÉ BREVETÉ BAES-GOMBERT
**Plaques en gravure chimique pour toutes les industries (électrogravure)
 et plaques émaillées**

FONDERIE DE BRONZE ET TOUS MÉTAUX

BAES & CIE

PLACE MASUI, 10 -- BRUXELLES-NORD

POINÇONS EN ACIER - TIMBRES EN CAOUTHOUC
 MARQUES EN FER A BRULER LES TONNEAUX ET LES CAISSES
 ÉCUSSENS ET MARQUES EN CUIVRE AVEC ÉMAUX ARTISTIQUES POUR AUTOMOBILES
 LETTRES EN CUIVRE POUR ENSEIGNES ET MONUMENTS

Exposition Internationale de Spa 1891
 Diplôme d'honneur

Exposition d'électricité et de mécanique de Gand 1923
 Diplôme et médaille d'or

Exposition Internationale de Fonderie de Paris 1932
 Diplôme d'honneur

TÉLÉPHONE : 15.36.99

Banques : Banque de Bruxelles
 Crédit Anverso

Compte chèques postaux
 n° 147.777

Registre du Commerce de
 Bruxelles n° 1356

Doit Musées Royaux du Cinquantenaire.

Avenue des Nerviens. Bruxelles.

Pour vente et livraison des marchandises suivantes expédiées à vos risques et périls et payables à BRUXELLES, sans
 autre avis, en votre virement fin Juin.

Bruxelles, le 31 Mai *1934*
 Bureaux ouverts de 9 à 12 et de 2 à 4 heures
 Samedi de 9 à 12 heures

Dates	Désignation	Prix	Sommes
31/5	F.n° 545.		
	1 plaque bronze "Léopold II"....etc.... bronzée brun patiné		1000 00
	Taxe		--
	Francs		1000 00
	Mille francs.		
	Nous certifions que les valeurs ci-dessus sont exactes et correctes.		
	BAES & CIE		
	Vu et réception. le <u>31</u> <u>Mai</u> 19 <u>34</u> <i>[Signature]</i>		

Nos marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire. - Toute réclamation doit être faite endans les huit jours de la réception de la marchandise. - Toutes nos factures sont payables à Bruxelles. - Tout constatation sera soumise au jugement de la juridiction compétente de Bruxelles.

Récépissé de versement - Bewijs van storting

Remplir soigneusement les trois parties.
Inscrire le motif du versement au verso du coupon.
Deel te deelen leesbaar invullen.
De reden der storting op de keerzijde van de coupon vermelden.

Les francs en lettres - De franks in letters

Mille

Fr. Ct.

pour le compte No 147777
Voor rekening
de de
van

Office des chèques postaux

No 87

L'Agent des postes
L'Agent der posten





D'ART ET D'HISTOIRE

PARC DU CINQUANTENAIRE
BRUXELLES

Monsieur *L. Rich,*
conservatrice adjointe

Monsieur

demeurant à *un groupe d'amis & d'admirateurs*
de Thomas Vincotte

nous offre en don-vente au prix de francs : *la maquette*
originale du monument de S. M.
Léopold II par Th. Vincotte

au sujet de *laquelle* je vous prie de me faire rapport.

Le Conservateur en Chef,

Dossier N° *1192*

Decoupage journal:
Maquette Léopold II

Découpures de journaux
(Inauguration baquette
Mon. Léopold II.)

Monsieur Traupin
Comptable

N°.....

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **BDO-FIM**

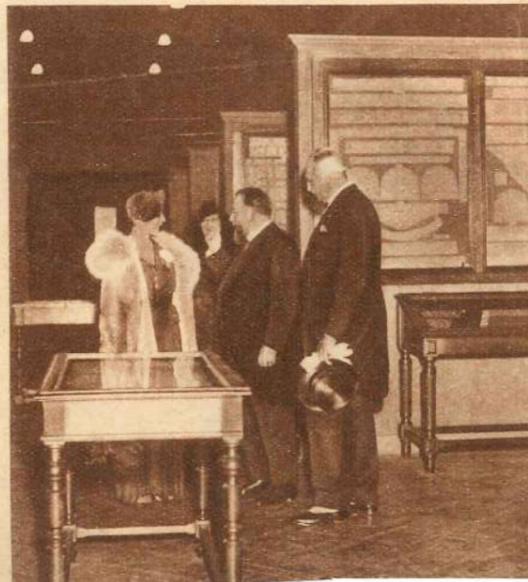
Adresse : **BRUXELLES**

Date : **N° 103-1933**

Signé :



Après la cérémonie, S. M. la Reine visite la collection de dentelles, conduite par M. Capart. (Photo Germaine Van Parys.)



S. M. la Reine a assisté au Musée du Cinquantenaire à la remise officielle de la maquette du monument élevé au roi Léopold II. Aux côtés de S. M., de g. à dr.: M. Capart, conservateur des Musées Royaux; M. le ministre Lippens; Mme Vinçotte, veuve du sculpteur, et la comtesse John d'Oultremont. (Photo Germaine Van Parys.)

La maquette originale de l'œuvre du maître Vinçotte au Musée du Cinquantenaire. (Photo Germaine Van Parys.)

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de **Nation Belge, Bruxelles**

Adresse:

Date: **14 NOV. 1933**

Signé:

intervention urgente. d'une

La Reine
 assistera, mercredi 15 novembre, à 14 h. 30,
 à la remise aux Musées Royaux d'Art et
 d'Histoire (Cinquantième) de la maquette
 originale du monument de Léopold II par
 Th. Vinçotte.

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, 18, Bruxelles
Fondé en 1919. Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et revues paraissant en Belgique et à l'étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **LE SOIR**

Adresse : **Bruxelles.**

Date :

15 NOV. 1933

Signé :

Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ypres.

LE MONUMENT LÉOPOLD II

Mercredi aura lieu, à 2 h. 30, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, au Cinquantenaire, la cérémonie officielle de la remise à ces musées de la maquette originale du monument Léopold II par Th. Vinçotte.

La Reine assistera à cette cérémonie.

N° _____

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnes

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: National Bruxellois.

Adresse: Bruxelles.

Date:

Signé:

15 NOV. 1933

... à Locnau.

Le monument Léopold II.

Mercredi aura lieu, à 2 h. 30, en présence de S. M. la Reine, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, au Cinquantenaire, la cérémonie officielle de la remise à ces musées de la maquette originale du monument Léopold II, par Th. Vincotte.

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de LA GAZETTE, BRUXELLES

Adresse:

Date:

Signé:

15 NOV. 1933

AUX MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

Aujourd'hui, à 14 h. 30, aura lieu, aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, la remise de la maquette originale du monument de Léopold II par Th. Vinçotte.

La Reine honorera de sa présence cette cérémonie.

Entrée par l'avenue des Nerviens.

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **Het Nieuws van den Dag.**

Adresse: **Bruxelles.**

Date: **15 NOV 1933**

... een norbal geven in begin 1934, waarschijnlijk einde Januari.

Het Monument Leopold II. — In bijzijn der Koningin zal heden Woensdag namiddag te 2 uur 30 in de Koninklijke Musea van Kunst en Geschiedenis, in het Jubelpark, de plechtige overhandiging plaats hebben aan deze musea van de oorspronkelijke maket van het monument Leopold II door Th. Vincotte.

Extrait de:

Adresse: **STIMULE HEURE, Bruxelles**Date: **6 NOV. 1933**

Signé:

LA STATUE DE LÉOPOLD II AU MUSÉE DU CINQUANTAIRE

LA REINE ASSISTE A SON INSTALLATION



L'œuvre de Vinçotte. — La reine s'entretient avec les personnalités assistant à la cérémonie.

A l'initiative de M. Maurice Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, une cérémonie a eu lieu, mercredi après-midi, au Musée du Cinquantaire, à l'occasion de la remise de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vinçotte.

Parmi les personnalités présentes, on remarquait notamment la baronne Vinçotte, MM. Lippens, ministre; Nyns, secrétaire général du ministère de l'Instruction publique; Glesener, directeur général des Beaux-Arts; Arnold, administrateur général honoraire de la Colonie; le général Vinçotte, le colonel Six, aide de camp du prince Léopold; le colonel Liebrecht, le baron Carton de Wiart, Capart, conservateur en chef des Musées du Cinquantaire; le docteur Bauniere et M. Mayence, conservateur; M. Lavacherye, attaché.

La reine arrive bientôt; elle est accompagnée du comte de Hemricourt de Grünne, grand maître de sa maison; de la comtesse de Caraman-Chimay et de la baronne Carton de Wiart, dames d'honneur.

La reine, qui porte un magnifique manteau de petit-gris, est reçue par le ministre Lippens et M. Capart, Mlle Vinçotte lui remet une magnifique gerbe d'orchidées.

LES DISCOURS

Le baron Carton de Wiart prend le premier la parole.

« Madame, dit-il, en daignant assister à cette cérémonie, Votre Majesté lui

donne la consécration souveraine de l'hommage d'une grande reine et d'une grande artiste.

« En confiant cette maquette aux Musées d'Art et d'Histoire, et plus particulièrement à Monsieur Capart, leur conservateur en chef, nous remettons cette belle œuvre en des mains pieuses et attentives.

« Nous remercions le gouvernement et les Musées d'avoir accepté notre donation. Elle fut pour nous l'occasion de manifester notre profond attachement à la mémoire de notre grand roi Léopold II et à la dynastie elle-même. Il nous fut très doux de le faire sous les yeux de celle qui est de cette dynastie une personification aussi noble et dans une commune pensée d'admiration pour un grand artiste belge. » (Appl.)

M. Maurice Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, salue à son tour la reine puis, au nom du gouvernement, il accepte la donation.

Dans ce grand palais, l'effigie du grand roi s'imposait. Le ministre rappelle l'œuvre de Léopold II. « Le roi, dit-il, méprisait la popularité; il était passionné de son rude métier de roi dans l'ardent désir de servir son pays. L'œuvre de Vinçotte est digne du grand roi. »

S'adressant à Mme Vinçotte, il la remercie au nom du gouvernement pour son don généreux.

La reine, avant de se retirer, s'est entretenue avec les différentes personnalités.

En quittant le musée, la reine fut saluée par de chaleureuses ovations. — T.

N° _____

Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les Journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse: **Nation Belge, Bruxelles**

Date: **16 NOV. 1933**

Signé:



Mercredi après-midi, au Musée du Cinquantenaire, a eu lieu une cérémonie à l'occasion de la remise de la maquette originale du monument de Léopold II (œuvre de Thomas Vinçotte). Voici la Reine écoutant le discours du baron Carton de Wiart. Au premier plan, MM. Capart et Lippens, ministre de l'Instruction publique.

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse:

Date:

Signé:

LA METROPOLE ANVERS

16 NOV. 1933

En présence de la Reine
la maquette
du monument Léopold II
a été remise
au Musée du Cinquantenaire

La Reine a assisté mercredi après-midi, au Musée du Cinquantenaire, à la cérémonie organisée à l'initiative de M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, à l'occasion de la remise au Musée de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vinçotte.

Parmi les personnalités présentes on remarquait notamment la baronne Vinçotte; MM. Lippens, le général Vinçotte, le colonel Six, aide de camp du prince Léopold, le baron Carton de Wiart, M. Capart, conservateur en chef des Musées du Cinquantenaire.

Des discours ont été prononcés par le baron Carton de Wiart et par M. Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui a salué la Reine puis a accepté, au nom du gouvernement, la donation. Le ministre a rappelé ensuite l'œuvre du grand Roi, puis s'adressant à Mme Vinçotte, l'a remerciée, au nom du gouvernement, pour son don généreux.

En quittant le Musée, la Reine fut saluée par de chaleureuses ovations.

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **National Bruxellois.**

Adresse: **Bruxelles.**

Date:

16 NOV. 1933

Signé:

Arts, Sciences, Lettres

LA REINE PRESIDE LA REMISE AU MUSEE DU CINQUANTENAIRE DE LA MAQUETTE DU MONUMENT A LEOPOLD II. — Mercredi, à 2 h. 30, a été fait remise au Musée du Cinquantième la maquette du monument à Léopold II. La Reine présidait la cérémonie, où se pressaient des invités d'élite. Elle avait à sa droite Mme Vingotte, à sa gauche le ministre Lippens qui l'avait reçue avec M. Cappart, directeur des Musées du Cinquantième. La comtesse de Caraman Chimay, le comte de Grinne, le colonel Six, aide de camp du Roi, étaient dans sa suite. Elle portait une gerbe d'orchidées mauves et violettes qui lui avait été offerte par Mlle Vingotte, petite-fille du sculpteur. Le général Vingotte, le comité-donateur, le personnel du Musée, d'autres personnalités entouraient Sa Majesté.

Le baron Carton de Wiart, président du comité-donateur, ayant salué la Reine, a rappelé comment l'idée était venue à un groupe de ses fidèles d'élever au Roi colonial, un monument digne de son génie et comment, confiée au sculpteur Vingotte, cette idée était devenue la majestueuse figure, ici présente, et coulée ensuite en bronze pour orner la place du Trône avec le bonheur d'expression et d'emplacement qu'on lui sait.

Il a fait la louange du grand artiste qui a si bien évoqué un aussi grand roi. Il a fait remise de son image au Musée du Cinquantième.

C'est M. le ministre Lippens qui s'était chargé de la recevoir, d'en remercier le comité-donateur, de glorifier l'éminent monarque qu'elle représente et dont la stature impériale semble chaque jour s'accroître dans le recul de l'histoire. Fin diplomate, chef d'entreprises hardies, pionnier aux larges vues, avec un certain dédain qu'il avait de la popularité facile, il n'a pas toujours été compris durant sa vie. Il l'est aujourd'hui tout à fait et M. Lippens se plaît de penser qu'il dominera, ici, parmi tant d'autres figures et tant d'autres siècles...

Ensuite eurent lieu les présentations à la Reine des membres du comité-donateur et des notabilités présentes.

La maquette bronzée avec goût a les proportions de la statue elle-même. On l'a placée, entre les deux têtes d'escalier, à l'étage du Musée (côté de l'avenue des Nerviens), sur un plateau laissé libre et il semble qu'il ait été prévu pour porter cette statue équestre qui ne se sent pas diminuée dans un aussi vaste vaisseau.

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Etranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **Het Nieuws van den Dag.**

Adresse: **Bruxelles.**

Date: **16 NOV. 1933**

Signé:

Plichtigheid in het Jubelparkmuseum te Brussel

In aanwezigheid van de Koningin Naar het initiatief van M. Lippens, minister van Openbaar Onderwijs en Schoone Kunsten, had er Woensdag namiddag in het Jubelparkmuseum te Brussel een plichtigheid plaats ter gelegenheid der overhandiging der oorspronkelijke maket van het standbeeld van Leopold II, werk van den beeldhouwer Thomas Vincotte.

Onder de aanwezige personaliteiten bemerkte men onder meer: barones Vincotte, MM. Lippens; Nyns; Glesener; Arnold; generaal Vincotte; kolonel Six; kolonel Liebrecht; baron Carton de Wiart; M. Capart, konservator en bestuurder van het Museum; dr Bauniers; M. Mayence, konservator; M. Lavacherye.

Weldra werd de aankomst der koningin gemeld, die vergezeld was van graaf de Hemricourt de Grunne, grootmeester van het hof; gravin de Caraman Chimay en barones Carton de Wiart, eeredames. De koningin, die een prachtige grijzen mantel droeg, werd door minister Lippens en M. Capart ontvangen. Mej. Vincotte overhandigde de vorstin een prachtige bloemenruiker.

DE GELEGENHEIDSREDE

Baron Carton de Wiart neemt het eerst het woord. « Mevrouw, zegt hij, door dat ge u gewaardigd hebt deze plichtigheid bij te wonen, heeft uwe majesteit haar een vorstelijk karakter gegeven. Door deze maket aan het museum van kunst en geschiedenis toe te vertrouwen, stellen wij het kunstwerk in goede handen. Vervolgens brengt de heer minister een roerende hulde aan de nagedachtenis van Leopold II.

M. Maurice Lippens, minister van Openbaar Onderwijs en Schoone Kunsten, groet op zijne beurt de koningin, en aanvaardt de gift in naam der regeering. Voor het standbeeld van dezen grooten vorst herinnert de heer minister het werk van Leopold II. « De vorst, aldus M. Lippens, misprees de populariteit. Hij was gehecht aan zijn ruwen stiel als koning met den vurigen wensch zijn land te dienen ». In naam der regeering dankte spreker vervolgens Mevr. Vincotte om haar gift.

Alvorens te vertrekken had de vorstin een onderhoud met de verscheidene personaliteiten. Bij het heengaan werd Hare Majesteit dapper toegejuicht.

Extrait de:

Adresse: **LA GAZETTE, BRUXELLES**

Date:

Signé:

16 NOV. 1933**Aux musées d'art et d'histoire****LA REMISE DE LA MAQUETTE
DU MONUMENT LEOPOLD II**

Hier après-midi a eu lieu, dans le grand péristyle des Musées royaux d'art et d'histoire, la cérémonie de la remise à ces musées de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre de Thomas Vinçotte.

La Reine honorait de sa présence cette solennité. Accompagnée de la comtesse de Carman Chimay et de la baronne Carton de Wiart, elle fut saluée à son arrivée par M. Maurice Lippens, ministre de l'Instruction publique.

Mlle Vinçotte offrit à la Souveraine une gerbe de magnifiques orchidées.

La Reine, sa suite, et de nombreuses personnalités prirent place devant la balustrade du péristyle, face à la maquette originale du monument équestre.

Parmi ces personnalités, on remarquait: les généraux baron Vinçotte et Libbrechts, le colonel Six, le baron Carton de Wiart, Mme la baronne Lemonnier; MM. Capart, conservateur en chef du Musée; Arnold, administrateur général honoraire de la Colonie; Nyns, secrétaire général au ministère des Sciences et des Arts; Glesener, directeur général du même département, etc.

Le baron Carton de Wiart, qui est un des donateurs du monument, prend le premier la parole. Il remercie la Reine d'avoir, par sa présence, apporté un témoignage de sa fidèle admiration pour la mémoire du grand Roi et de sa sympathie pour l'artiste qui sculpta son image. Il évoque le souvenir de Léopold II et son œuvre splendide. Il rappelle dans quelles circonstances fut confiée à Thomas Vinçotte l'exécution du monument et la ferveur avec laquelle l'artiste se mit à l'ouvrage. Il confie enfin l'œuvre à M. Lippens, représentant le Gouvernement, et à M. Capart, conservateur en chef du Musée.

M. Lippens, prenant la parole à son tour, déclare qu'il accepte ce don au nom du Gouvernement.

Il évoque à son tour la grande mémoire de Léopold II et célèbre les mérites de l'œuvre de Vinçotte qui est digne, affirme-t-il, du grand Roi dont il a immortalisé les traits. Il remercie enfin les donateurs de la maquette, au nom du Gouvernement.

La cérémonie est terminée. La Reine se lève et contemple longuement le monument devant lequel, après elle, toute l'assistance défile lentement.

N°
Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:
Adresse: **AMBASSADE DE BRUXELLES**
Date: **16 NOV. 1933**
Signé:

La Reine aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire



La Reine a honoré de sa présence, mercredi après-midi, la solennité de la remise aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de la maquette originale du monument de Léopold II par Th. Vinçotte. M. le baron Carton de Wiart, président du Comité, a fait l'éloge du statuaire disparu, et M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, a exalté le souvenir de Léopold II, dont le génie organisateur sut faire de la petite Belgique un grand pays parmi les nations.

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

pondants dans toutes les capitales

Extrait de: **LA MEUSE. LIEGE**

Adresse:
Date: **16 NOV. 1933**

Signé: _____

La Reine au Cinquantenaire

La Reine a assisté, mercredi après-midi, au Musée du Cinquantenaire, à la cérémonie organisée à l'initiative de M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, à l'occasion de la remise au musée de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vincotte.

Parmi les personnalités présentes, on remarquait notamment la baronne Vincotte; M. Lippens; le général Vincotte; le colonel Six, aide de camp du prince Léopold; le baron Carton de Wiart; M. Capart, conservateur en chef des Musées du Cinquantenaire.

Des discours ont été prononcés par le baron Carton de Wiart et par M. Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui a salué la Reine puis a accepté, au nom du Gouvernement, la dédicace. Le ministre a rappelé ensuite l'œuvre du grand Roi, puis, s'adressant à Mme Vincotte, l'a remerciée, au nom du Gouvernement, pour son don généreux.

En quittant le Musée, la Reine fut saluée par de chaleureuses ovations.

Associations russo-

Extrait de:

Adresse: L'Etoile Belge, Bruxelles

Date:

Signé:

JEUDI 16 NOVEMBRE 1933 5

Une cérémonie au Musée du Cinquantenaire

*La Reine a assisté à la remise de la maquette
du monument de Léopold II*

Voulant témoigner à la fois, de sa fidèle admiration pour la mémoire du Roi Léopold II et de sa sympathie pour l'artiste qui sculpta son image, un comité présidé par le baron Carton de Wiart a pris l'initiative d'offrir aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire la maquette de la statue équestre que réalisa Thomas Vinçotte.

La cérémonie de la remise de ce monument a eu lieu mercredi après-midi en présence d'une assistance choisie parmi laquelle on reconnaissait le général baron Vinçotte, MM. Nens, gouverneur du Brabant; Arnold, directeur général au Ministère des Colonies; le colonel Six; Nyns et Glesener, secrétaire général et directeur au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; Baumer et Mayence, conservateurs et La Chavacherie, conservateur-adjoint aux Musées du Cinquantenaire, et des membres de la famille du sculpteur.

La Reine qui avait accepté de relever cette manifestation de sa présence, a été reçue à son arrivée, par M. le ministre Lippens et M. Capart, conservateur en chef des Musées royaux d'Art et d'Histoire; Mlle Vinçotte, petite-fille du grand artiste, a remis à la Souveraine, qui était accompagnée de la comtesse de Caraman Chimay et de la baronne Carton de Wiart, une superbe gerbe d'orchidées.

Le baron Carton de Wiart après avoir, dans son discours, évoqué les circonstances au cours desquels naquit l'idée d'élever une statue au Roi Léopold II, rappela l'accueil chaleureux que la nation réserva à ce projet. « La première souscription et la plus généreuse, ajoute l'orateur, fut celle envoyée spontanément par le Roi et la Reine. Après la guerre, j'eus la grande satisfaction de pouvoir rallier tous les membres du Comité à ma proposition de confier à Thomas Vinçotte l'exécution du monument. Faire revivre dans le bronze une personnalité aussi géniale que celle de Léopold II, essayer de témoigner à ce grand Roi, dans un monument sculptural, un peu de l'admiration profonde et de l'immense reconnaissance du Pays, qui mieux qu'un tel artiste pouvait entreprendre une telle œuvre? Il avait connu intimement le feu Roi, dont il avait déjà fait deux bustes superbes, et la grandeur de sa conception artistique, la maîtrise et la distinction suprême de son métier nous donnaient la garantie d'une œuvre parfaite. Nous n'avons pas été déçus dans cette attente. »

Il montre ensuite la ferveur avec laquelle le maître, même lorsque ses forces physiques l'abandonnèrent, ne cessa avec la collaboration de son fidèle Copola de travailler à son œuvre qu'il souhaitait d'une perfection absolue.

— En offrant cette maquette aux

Musées royaux d'Art et d'Histoire, dit en terminant le baron Carton de Wiart, et plus particulièrement à M. Capart qui les transforme et les enrichit chaque jour, nous confions cette œuvre à des mains pieuses et attentives.

M. le ministre Lippens exaltant à son tour la mémoire du grand Souverain que fut Léopold II et l'œuvre de Thomas Vinçotte, prend alors, au nom du gouvernement, possession de la maquette. La cérémonie est terminée. La Reine se retire après s'être entretenue quelques instants avec diverses personnalités.

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse:

Date: **Vers l'Avenir, Namur**

Signé:

16 NOV. 1933

Une cérémonie aux Musées royaux



En présence de la Reine a eu lieu, à Bruxelles, la remise aux Musées Royaux de la maquette du monument à Léopold II, par Vinçotte. M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, a pris possession de l'œuvre, au nom du gouvernement.

Auxiliaire de la Presse

98, Boulevard Adolphe Max, Bruxelles

Fondé en 1919 Téléphone 243.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait du journal BIEN PUBLIC

Adresse: GAND, 3, rue aux Tripes.

Date 16 NOV 1919

**En présence de la Reine
la maquette du monument
Léopold II a été remise
au Musée du Cinquantenaire**

La Reine a assisté mercredi après-midi, au Musée du Cinquantenaire, à la cérémonie organisée à l'initiative de M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, à l'occasion de la remise au Musée de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vinçotte.

Des discours ont été prononcés par le baron Carton de Wiart et par M. Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui a salué la Reine puis a accepté, au nom du gouvernement, la donation. Le ministre a rappelé ensuite l'œuvre du grand Roi, puis s'adressant à Mme Vinçotte, l'a remerciée, au nom du gouvernement, pour son don généreux.

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse:

Hot Handelsblad, Antvers

Date:

16 NOV. 1933

Signé:

Laatste Tijdingen

BINNENLAND

In het Half-Eeuwfeestpaleis

PLECHTIGHEID IN AANWEZIGHEID
DER KONINGIN.

musée 3.

Brussel, 15 Nov.
In aanwezigheid der Koningin had heden namiddag in het Half-Eeuwfeestpaleis eene plechtigheid plaats ter gelegenheid van de overhandiging van de origineele maquette van het Leopold II gedenkteeken van Thomas Vingotte.

Toespraken werden gehouden door baron Carton de Wiart en door minister Lippens, die, na de Koningin te hebben begroet, Mevr. Vingotte dankte om hare gift aan het museum en het werk van Leopold II in herinnering bracht.

Extrait de: *La Libre Belgique, Bruxelles*

Adresse:

Date:

16 NOV. 1933

Signature:

Arts, Sciences, Lettres

LA REINE PRÉSIDE LA REMISE AU MUSÉE DU CINQUANTAIRE DE LA MAQUETTE DU MONUMENT À LÉOPOLD II. — Mercredi, à 2 h. 30, a été faite la remise au Musée du Cinquantenaire de la maquette du monument à Léopold II. La Reine présidait la cérémonie, où se pressaient des invités d'élite. Elle avait à sa droite Mme Vincotte, à sa gauche le ministre Lippens qui l'avait reçue avec M. Cappart, directeur des Musées du Cinquantenaire. La comtesse de Caraman Chimay, le comte de Grinne, le colonel St. aide de camp du Roi, étaient dans sa suite. Elle portait une gerbe d'orchidées mauves et violettes qui lui avait été offerte par Mlle Vincotte, petite-fille du sculpteur. Le général Vincotte, le comité-donateur, le personnel du Musée, d'autres personnalités entouraient Sa Majesté.

Le baron Carton de Wiart, président du comité-donateur, ayant salué la Reine, a rappelé comment l'idée était venue à un groupe de ses fidèles d'élever au Roi colonial, un monument digne de son génie et comment, confiés au sculpteur Vinçotte, cette idée était devenue la majestueuse figure, ici présente, et coulée ensuite en bronze pour orner la place du Trône avec le bonheur d'expression et d'emplacement qu'on lui sait.

Il a fait la louange du grand artiste qui a si bien évoqué un aussi grand roi. Il a fait remise de son image au Musée du Cinquantenaire.

C'est M. le ministre Lippens qui s'était chargé de la recevoir, d'en remercier le comité-donateur, de glorifier l'éminent monarque qu'elle représente et dont la stature impériale semble chaque jour s'agrandir dans le recul de l'histoire. Fin diplomate, chef d'entreprises hardies, pionnier aux larges vues, avec un certain dédain qu'il avait de la popularité facile, il n'a pas toujours été compris à fait et vie. Il l'est aujourd'hui tout à fait et M. Lippens se plaît de penser qu'il dominera, ici, parmi tant d'autres figures et tant d'autres siècles...

Ensuite eurent lieu les présentations à la Reine des membres du comité-donateur et des notabilités présentes.

La maquette bronzée avec goût à les proportions de la statue elle-même. On l'a placée, entre les deux têtes d'escalier, à l'étage du Musée (côté de l'avenue des Nerviens), sur un plateau laissé libre et il semble qu'il ait été prévu pour porter cette statue équestre qui ne se sent pas diminuée dans un aussi vaste vaisseau.

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **XXe Siècle.**

Adresse: **Bruxelles.**

Date:

16 NOV. 1933

Signé:

S. M. la Reine aux Musées du Cinquantième



Mercredi après-midi a eu lieu la remise, aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, de la maquette originale du monument de Léopold II, par Thomas Vincotte.

Sa Majesté la Reine, qui rehaussait de sa présence la cérémonie, fut reçue à 15 h. 30, au Musée, à l'entrée de l'avenue des Nerviens. Elle est arrivée, accompagnée de M. Lippens, ministre de l'Instruction publique.

De nombreuses personnes s'étaient réunies, parmi lesquelles M. Glessener, directeur général des Beaux-Arts; M. Capart, conservateur du Musée; Mme Lucien de Bay, la baronne Lemon-

nier, M. Carton de Wiart.

Ce dernier prit le premier la parole pour remercier la Reine d'être venue, puis pour dire comment dans ce monument équestre, on voulait écrire la reconnaissance d'un pays envers un Souverain auquel il doit tant.

M. le ministre de l'Instruction Publique accepta, au nom du Gouvernement, le monument splendide, et rendit grâce au sculpteur qui y mit tant de son âme.

Avant de partir, la Reine exprima le désir de faire un tour dans le Musée.

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités***Correspondants dans toutes les capitales**

Extrait de:

Adresse: **Gazette de Liège, Liège**

Date:

Signé: **16 NOV. 1933****LA REINE AU MUSÉE
DU CINQUANTAIRE**

Bruxelles 15 — La Reine a assisté cet après-midi, au musée du Cinquantaire, à la cérémonie organisée à l'initiative de M. Lippens, Ministre de l'Instruction publique, à l'occasion de la remise au musée de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vincotte.

Parmi les personnalités présentes on remarquait notamment la baronne Vincotte ; M. Lippens, le général Vinle colonel Six, aide de camp du prince Léopold, le baron Carton de Wiart, M. Capart, conservateur en chef des Musées du cinquantaire.

Des discours ont été prononcés par le baron Carton de Wiart et par M. Lippens, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui a salué la Reine puis a accepté, au nom du cinquantaire.

Des discours ont été prononcés par le Baron Carton de Wiart et par M. Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui a salué la Reine puis a accepté, au nom du gouvernement, la donation. Le Ministre a rappelé ensuite l'époque du grand Roi puis s'adressant à Mme Vincotte, l'a remerciée, au nom du gouvernement, pour son don généreux.

En quittant le musée, la Reine fut saluée par de chaleureuses ovations.

N°.....

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **Journal de Roubaix**

Adresse :

Date :

16 NOV. 1933

Si **LA REMISE DE LA MAQUETTE
DE LA STATUE DE LÉOPOLD II
AU MUSÉE DU CINQUANTAIRE**

Une cérémonie a eu lieu mercredi au Musée du Cinquantaire, à Bruxelles, à l'occasion de la remise de la maquette originale du monument de Léopold II.

La Reine a assisté à cette cérémonie ainsi que la donatrice de la maquette, M^{me} la baronne Vincotte ; le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, M. Lippens, et de nombreuses personnalités.

M. Carton de Wiart a remercié la Reine de sa présence et la donatrice. Il a confié la maquette au conservateur du Musée et a manifesté le profond attachement de la Patrie à la mémoire de Léopold II et à la dynastie royale.

M. Lippens a rappelé l'œuvre du grand roi et a remercié Mme Vincotte au nom du Gouvernement.

Avant de se retirer, la Reine s'est entretenue avec plusieurs personnalités.

N°
Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.09

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse: *Courrier du Soir Variétés*

Date:

Signé:

16 NOV. 1933



La maquette du monument Léopold II

offerte aux Musées royaux d'art et d'histoire par Thomas Vincotte, a été remise hier après-midi en présence de la reine.

N° _____

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.49.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse: **Rappel-Charleroi**

Date:

Signe: **17 NOV. 1933**



La maquette du monument Léopold II, offerte aux Musées royaux d'art et d'histoire, par Thomas Vincotte, a été remise mercredi après-midi en présence de la Reine.

Extrait de:

Adresse: **Rappel-Charleroi**

Date:

Signe: **17 NOV. 1933****A la mémoire de Léopold II****Une cérémonie
au Musée du Cinquantenaire**

Bruxelles, 15. — La Reine a assisté cet après-midi, au Musée du Cinquantenaire, à la cérémonie organisée à l'initiative de M. Lippens, ministre de l'Instruction Publique, à l'occasion de la remise au Musée de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vincotte.

Parmi les personnalités présentes on remarquait notamment la baronne Vincotte; MM. Lippens, le général Vincotte, le colonel Six, aide de camp du prince Léopold, le baron Carton de Wiart, M. Capart, conservateur en chef des Musées du Cinquantenaire.

Des discours ont été prononcés par M. le baron Carton de Wiart et par M. Lippens, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui a salué la Reine puis a accepté, au nom du gouvernement, la donation. Le ministre a rappelé ensuite l'œuvre du grand Roi puis, s'adressant à Mme Vincotte, l'a remerciée, au nom du gouvernement, pour son don généreux.

En quittant le Musée, la Reine fut saluée par de chaleureuses ovations.

N°

Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

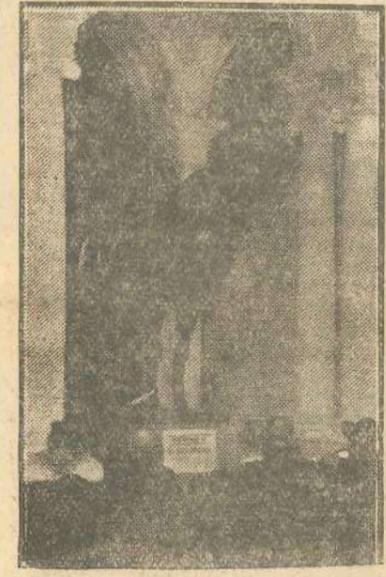
Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **La Flandre Libérale, Gand**

Adresse:

Date:

17 NOV. 1933



✻
**La maquette du
monument à Léopold II**

La maquette du monument de la
place du Trône, offerte au Musée du
Cinquantenaire par feu Thomas Vin-
gotte, a été remise à l'administration
du musée en présence de la Reine.



*Extrait de : Le Matin.**Adresse : Anvers.*

17. NOV. 1933

chez Anthonis, 19, chaussée de Malines

ww

**Un don aux Musées royaux
d'art et d'histoire**

C'est mercredi après-midi dernier que fut remise aux Musées royaux d'art et d'histoire la maquette du fameux monument Léopold II, par le baron Thomas Vinçotte.

Cette cérémonie, honorée de la présence de S. M. la Reine, avait attiré, au Cinquantenaire, une assemblée de choix, aux premiers rangs de laquelle on citait : la baronne Vinçotte ; MM. Maurice Lippens, ministre de l'Instruction publique ; Edm. Gleesner, directeur général des Beaux-Arts ; Arnold, administrateur de la colonie ; le général Vinçotte, le colonel Six, le baron Liebrecht, Jean Capart, conservateur en chef des musées du Cinquantenaire ; le baron Carton de Wiart, président du comité de donateurs, qui réunit une trentaine de mécènes du pays.

M. Carton de Wiart prononça un bref discours. Il remercia la Reine de sa présence et souligna la signification du geste des donateurs. Puis, M. Lippens accepta la donation au nom des Musées royaux d'art et d'histoire.

Soulignons, à ce propos, que la participation anversoise à la donation est fort importante. Cinq de nos mécènes bien connus, MM. Armilide Lheureux, consul de Yougoslavie ; Robert Fester, consul de Hongrie ; Wilque Mistler, consul d'Argentine ; Willy Friling et Alfred Martougin, président de la Chambre d'industrie, contribuèrent généreusement à la constitution du capital. MM. Lheureux, Fester et Mistler, qui assistaient à la cérémonie, furent présentés à S. M. la Reine à l'issue de la cérémonie.

ww

Auxiliaire de la Presse18, Quai du Commerce, 18, Bruxelles
Fondé en 1919. Téléphone 17.43.92

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et revues paraissant en Belgique et à l'étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **LE SOIR**Adresse : **Bruxelles.**

Date :

17 NOV. 1933

Signé :

Au Musée du Cinquantenaire**La Reine préside
à la remise de la maquette du monument Léopold II**

Une émouvante cérémonie a eu lieu mercredi au Musée du Cinquantenaire, à l'occasion de la remise officielle de la maquette du monument Léopold II.

La Reine, qui avait tenu à présider cette manifestation à la fois d'art et d'histoire, fut reçue par M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, et par M. Capart, conservateur du Musée du Cinquantenaire. Elle était accompagnée de la comtesse de Caraman Chimay, du comte de Grunne et du colonel Six, aide de camp du Roi.

A son entrée, Mlle Vinçotte, petite-fille du sculpteur, remit à la Souveraine une magnifique gerbe d'orchidées mauves et violettes.

Une assistance d'élite entourait la Reine quand la cérémonie commença. On remarquait notamment M. Carton de Wiart, le général Vinçotte, les membres du comité donateur, etc.

M. Carton de Wiart, après avoir salué la Reine au nom du comité donateur, rappela dans quelles circonstances quelques admirateurs fidèles de Léopold II

avaient eu l'idée d'élever un monument digne de son œuvre et de son génie.

Le grand talent du sculpteur Vinçotte permit une réalisation particulièrement réussie de l'idée concrétisée par la majestueuse figure qui orne, de façon si heureuse la place du Trône. M. Carton de Wiart fit l'éloge de l'artiste et remit au musée du Cinquantenaire la réplique de son œuvre.

M. Lippens remercia le comité donateur d'avoir pris l'initiative de glorifier le monarque aux vues larges, dont la silhouette impériale grandit dans le recul de l'histoire. En traits précis, il caractérisa l'esprit et l'œuvre du grand Roi que notre génération a enfin compris.

— Léopold II, ajouta-t-il, dominera parmi tant de figures glorieuses et tant de siècles représentés ici.

La maquette, qui a les proportions du monument, a été bronzée avec art. Elle a été placée dans l'aile de l'avenue des Nerviens, entre les deux têtes d'escalier, à l'étage du musée, où elle a vraiment grande allure.



La maquette originale du monument Léopold II, de Vinçotte, à son emplacement au Musée du Cinquantenaire. — En bas, la Reine, MM. Lippens, ministre de l'Instruction publique, et Capart, conservateur des Musées royaux du Cinquantenaire, assistant à la cérémonie de remise de la maquette.

N°
Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

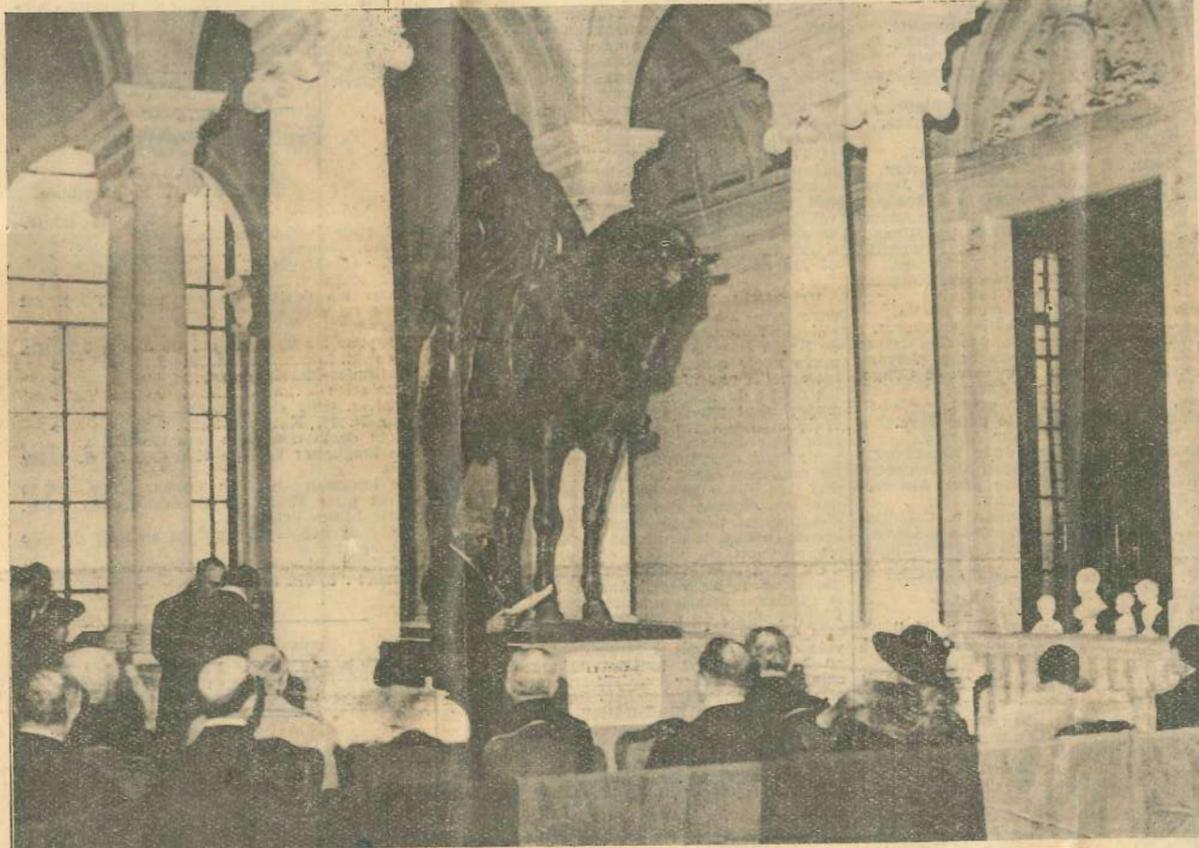
Extrait de: **LA MÉTROPOLE, ANVERS**

Adresse:

Date:

Signé:

17 NOV. 1933



La remise officielle au Musée du Cinquantenaire de la maquette de la statue équestre du roi Léopold II, œuvre du statuaire Thomas Vinçotte.



La Reine et le ministre Lippens écoutant le discours du baron Carton de Wiart au Musée du Cinquantenaire.

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse: *La Presse Libérale, Gand*

Date:

Signé:

17 NOV. 1933

La Reine aux Musées royaux d'art et d'histoire

La Reine a honoré de sa présence, mercredi après-midi, la solennité de la remise aux Musées royaux d'art et d'histoire de la maquette originale du monument de Léopold II par Th. Vincotte. M. le baron Carton de Wiart, président du comité, a fait l'éloge du statuaire disparu, et M. Lippens, ministre de l'instruction publique, a exalté le souvenir de Léopold II, dont le génie organisateur sut faire de la petite Belgique un grand pays parmi les nations.

No.

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.48.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : HET BELANG VAN LIMBURG

Adresse : HASSELT

Date : 17 NOV. 1933

Signé :

KONING LEOPOLD II GESTANDBEELD.



In tegenwoordigheid der Koningin had in het Koninklijk Museum de overhandiging plaats van het Maket van Leopold II, door Vincotte. In naam der Regeering nam Minister Lippens het standbeeld in ontvangst.

Ziehier het Rulterstandbeeld, van dichtbij gezien.

N°

Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **Het Laatste Nieuws.**

Adresse: **Bruxelles.**

Date:

17 NOV. 1933

Signé:

In het Jubelparkmuseum

**AFGIETSEL VAN HET
STANDBEELD VAN LEOPOLD II
AAN HET MUSEUM GESCHONKEN**

In het Jubelparkmuseum te Brussel had de plechtigheid plaats, door de Koningin bijgewoond, van het overdragen van een afgetsel van het prachtige ruiterbeeld van Leopold II dat op de Troonplaats prijkt.

De Koningin was, omringd door de leden van het komiteit, dat de giften bijeen bracht, Carton de Wiart, generaal Vincotte, enz.

Nadat de h. Carton de Wiart uit naam van het komiteit de Koningin begroet had en het talent van den schepper van het beeld, beeldhouwer Vincotte, gehuldigd, droeg hij aan het museum het afgietsel van het kunstwerk over.

De h. Lippens dankte het giftenkomiteit en schetste dan in rake trekken den geest en het werk van den grooten Koning wiens beeltenis het hier gold.

Het afgietsel, kunstvol gebronsd, werd geplaatst in den vleugel langs de Nerviërslaan, tusschen de twee trappen op de verdieping van het museum.

N°.....
Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.48.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **DE NIEUWE G. ANTWERP**

Adresse :
Date : **17 NOV. 1933**

Signé :

In het Museum voor Kunsthistorie te Brussel
Een Maket van Koning Leopold II



In het Museum voor Kunsthistorie te Brussel heeft de overhandiging plaats gehad van de origineele maket van het monument Leopold II door Vincotte. De Koningin woonde de plechtigheid bij. Men ziet haar hier, met nevens haar minister Lippens, en den heer Capart, hoofdconservator.

N°
Auxiliaire de la Presse
18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **Gazet van Gent, Gent**
Adresse:
Date:
Signé: **17 NOV. 1933**

Musei 3
In het Half-Eeuwfeestpaleis

In aanwezigheid der Koningin had Woensdagnamiddag in het Half-Eeuwfeestpaleis een plechtigheid plaats ter gelegenheid van de overhandiging van de origineele maquette van het Leopolde II-gedenkteken van het Leopolde II-gedenkteken van Thomas Vincotte. Toespraken werden gehouden door baron Carton de Wiart en door minister Lippens.



Centrale verwarming

N°.....

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : *Avenir du Luxembourg, Arlon*

Adresse : *18 NOV. 1933*

Date :

Une cérémonie aux Musées Royaux



En présence de la Reine a eu lieu, à Bruxelles, la remise aux Musées Royaux de la maquette du monument à Léopold II, par Vincente M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, a pris possession de l'œuvre au nom du gouvernement.

N°

Auxiliaire de la Presse
18, quai du Commerce, Bruxelles

Fondé en 1919 Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de la GAZETTE DE HUY, Huy.

Adresse :

18 NOV. 1933

Date :

Signe :

▲▲ S. M. la Reine a assisté, mercredi après-midi au Musée du Cinquantenaire, à Bruxelles, à la remise aux Musées Royaux, de la maquette de la statue équestre de Léopold II que réalisa Thomas Vincotte.

N°.....

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : *Gazette de Seraing, Seraing*

Adresse :

Date :

Signé : 18 NOV. 1933



En présence de la Reine a eu lieu
la remise aux Musées royaux de la
maquette du monument à Léopold
II par Vinçotte. — M. LIPPENS,
ministre de l'Instruction Publique
a pris possession de l'œuvre au
nom du gouvernement

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.***Correspondants dans toutes les capitales**Extrait de **L'ÉVENTAIL, BRUXELLES**

Adresse :

Date : 19 NOV. 1933

Thés.

Après la cérémonie de la remise aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre de Thomas Vinçotte, la baronne Vinçotte a donné un thé auquel ont assisté :

S. Exc. M. Morris, ambassadeur des États-Unis d'Amérique; M^{me} Barbey, S. Exc. le ministre de Lettonie et M^{me} Lasdin, marquise de Villalobar, M^{me} Chardigny, comtesse John d'Oultremont, comtesse t' Kint de Roodenbeke, comtesse Ghislaine de Caraman Chimay, vicomtesse Ad. de Spoelberch, comtesse de Theux de Meylandt, comtesse d'Arschot Schoonhoven et ses filles, M^{me} F. de Roy de Blicquy, M^{me} van Hoobreuck de la Motte, baronne Lemonnier, comtesse L. de Robiano, vicomtesse de Beco, lieutenant général et baronne de Callatay et leur fille, vicomte et vicomtesse van Iseghem, baronne L. Greindl et sa fille, M^{me} Corbisier de Méaultsart, lieutenant général et baronne Vinçotte et leur fille, M^{me} Belpaire Woeste, M^{me} Drugman, M^{me} John Nieuwenhuys et sa fille, M^{me} P. de Laveleye et ses filles, M^{me} M. Philippson, baronne Bl. de Woelmont, M^{me} Speeckaert et sa fille, baronne G. de Trannoy et sa fille, comtesse Alex. van der Stegen de Schrieck, comtesse X. de Hemricourt de Grunne, colonel et M^{me} Lanckswert et leur fille, M. et M^{me} Brifaut, M^{me} Cuissart de Grelle, M^{me} de La Vallée-Poussin et ses filles, lieutenant général et M^{me} G. de Callatay, M^{me} Alb. Houtart, M. et M^{me} Mistler, M^{me} Donnay de Casteau, M^{me} de Heyn Woeste et sa fille, comtesse Mary de Béthune-Hesdigneul, M^{me} J.-A. de la Fontaine, M^{me} Mouriau de Meulenacker, M. et M^{me} J. Capart, M^{me} A. Thibaut de Maisières, M^{lle} Gamard, M^{me} van Wassenhove et sa fille, M^{lle} de Leu de Cecil, M^{me} Eug. Woeste, M^{me} de Kettens de Hollaeken, M^{lle} M. Woeste, M^{me} van de Walle de Ghelcke et ses filles, M^{me} A. Cumont, M^{lle} Convert, M^{me} Verhoegen et sa fille, M^{me} van Hoegaerden, M^{lle} G. de Schietere de Lophem, vicomtesse M. de Monge de Franeau, M. et M^{me} Ed. de Callatay, M^{me} De Smet et sa fille, lieutenant et M^{me} V. de Callatay, baronne Anne-Marie de Bonhome, miss Lomaz;

Comte G. de Hemricourt de Grunne, grand maître de la Maison de la Reine; baron Carton de Wiart, M. R.

Fester, général Pontus, MM. R. Heugat, Alb. Meeüs, V. Fontaine, R. J. de Monge vicomte de Frat

La Maison TIENRIEN, couturier de Waterloo, 61, (porte Louise), nouveautés d'hiver.

N°.....

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **L'EVENTAIL. BRUXELLES**

Adresse :

Date :

Signé :

19 NOV. 1933

— S. M. la Reine a assisté mercredi à la remise
Musées royaux d'Art et d'Histoire de la maquette or
nale du monument Léopold II due au baron Vinçotte
— S. M. la Reine a visité, jeudi, au Cercle Artistiq
l'exposition rétrospective des œuvres de Julien Dille
et de Guillaume Van Strydonek.
— La première représentation, le 10 novembre,
l'Auberge du Cheval-Blanc à l'Alhambra a été honore

N°.....

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles

Fondée en 1919

Téléphone 17.43.02

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : **CALENDRIER. BRUXELLES**

Adresse :

Date :

19 NOV. 1933

Réceptions.

M. M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, a donné le 15 novembre, à 2 h. 1/2, une réception aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, à l'occasion de la remise aux Musées de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre de Thomas Vincotte.

S. M. la Reine a honoré cette cérémonie de sa présence. Elle était accompagnée de la baronne Carton de Wiart et du comte C. de Henricourt de Grunne.

M^{lle} Odette Vincotte a offert à la Souveraine une magnifique gerbe d'orchidées.

Les donateurs du monument étaient : M. M. Lippens, ministre de l'Instruction publique; comtesse John d'Oultremont, vicomtesse Ad. de Spoelberch, baronne Lemonnier, M^{mes} Paul de Becker Remy, Lucien de Bay, Edgard Poiry, Semet Solvay, baronne van der Straeten, baron Carton de Wiart, baron Brugmann de Walzin, baron François Empain, baron de Launoit, MM. Ad. Stoclet, Robert Fester, Willy Friling, Armilde Lheureux, Nicolas Arnold, William Thys, Wielemans-Ceuppens, Alfred Martougin, Robert Heughebaert, Enrique Mistler.

Reconnu en outre dans l'assistance : S. Exc. M. Morris, ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique; M^{me} M. Lippens, baronne Vincotte, général et baronne Vincotte, colonel Six, comtesse Gh. de Caraman Chimay, le conservateur en chef et M^{me} J. Capart, M. Edm. Glesener, directeur général des Beaux-Arts; vicomtesse Simonis, M^{me} Albert Houtart, général Werbrouck, M^{me} Enrique Mistler, M. et M^{me} Lavacherie, lieutenant et M^{me} Vincent de Callatay, M^{me} et M^{lle} De Smet, colonel Liebrecht, vicomtesse de Monge de Franeau, M. et M^{me} de Breter, M. et M^{me} Minnaert, M. et M^{me} J. Bommer, M. et M^{me} Mayence, M. et M^{me} Crick-Kuntziger, baronne Bl. de Woelmont, M. et M^{me} Olbrechts, M. et M^{me} Lefrancq, M. Lheureux, M^{lle} Lheureux, M^{me} Bille De Mot, M^{lles} Werbrouck, Verhoogen, Berger, comte J. de Borchgrave d'Altena, MM. Mayence, Bommer, Nyns, Crick, Camu, Glesener, Bauwens, Liégeois, Speleers, Et. de Geradon, Roger Vincotte, Arpag Mekhitarian...

N°

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de: **DE TIJD, Gent**

Adresse:

Date:

19 NOV. 1933

Signé:

Geloof ge 't niet?
(Zie vervolg tweede bladz.)



Het gips-afgietsel van het monument
aan Leopold II

Auxiliaire de la Presse

18, Quai du Commerce, Bruxelles
Fondée en 1919 Téléphone 17.43.02

*Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux
et les revues paraissant en Belgique et à l'Étranger
et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités*

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de:

Adresse: **LA METROPOLE, ANVERS**

Date: **22 NOV. 1933**

Signé:

RECEPTION

— M. Lippens, ministre de l'Instruction publique, a donné le 15 novembre, une réception aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, à l'occasion de la remise aux Musées de la maquette originale du monument de Léopold II, œuvre de Thomas Vincotte.

S. M. la Reine a honoré cette cérémonie de sa présence,

N°

Auxiliaire de la Presse

Boulevard Adolphe Max, 33, Bruxelles
Téléphone 17.43.02
Fondé en 1919.

Lit et voit tout ce qui est publié dans les journaux et revues paraissant en Belgique et à l'étranger et fournit des coupures sur tous sujets et personnalités.

Correspondants dans toutes les capitales

Extrait de : LE SOIR ILLUSTRÉ

Adresse : Bruxelles.

Date :

Signé : 25 NOV. 1933

A droite :

La Reine a présidé la cérémonie de la remise de la maquette du Monument Léopold II aux Musées du Cinquantenaire. Ce fut une occasion nouvelle de glorifier l'œuvre du grand Roi, dont la puissante conception apparaît, chaque jour, plus large et plus définitive.

