



ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Freelance gids in de tentoonstelling Josef Hoffmann. Falling for Beauty van 6.10.23 tot 14.04.24 in Museum Kunst & Geschiedenis (KMG)

De tentoonstelling gaat over Josef Hoffman (1870-1956), architect en 'allround designer, met als bekendste realisaties het Sanatorium Purkersdorf (1904-05) en het Palais Stoclet in Brussel (1905-11). Ze vormt een uitzonderlijke gelegenheid om kennis te maken met een kunstenaar die zijn leven wijdde aan schoonheid en deze zag als een absolute vereiste voor individuele en sociale transformatie.

De tijdloze schoonheid van Hoffmanns creaties toont niet enkel zijn belang als historische figuur, maar ook zijn belang als bron van inspiratie voor meerdere generaties studenten zowel aan de Weense School voor Toegepaste Kunsten als elders, wat van hem een internationale referentie voor de postmoderne kunst maakt.

Hoffmann was een spilfiguur van het Weense modernisme en medeoprichter van de Wiener Werkstätte in 1905. De uitzonderlijke productcultuur die voortvloeide uit het vakmanschap van de Wiener Werkstätte én mythevorming rond Palais Stoclet beheersen tot vandaag de studie van zijn werk.

Deze retrospectieve tentoonstelling wil de focus vergroten en belicht 60 jaar kunstenaarschap en artistieke productie van Hoffmann, met aandacht voor de ideologische en sociale omstandigheden waarin deze tot stand kwam. Tot zijn dood in 1956 werkte hij onder vijf opeenvolgende politieke regimes. De tentoonstelling is samengesteld uit bekende werken afgewisseld met zeldzame stukken uit privéverzamelingen. De verhaallijn wordt verlevendigd door biografische details maar ook met nieuwe, niet eerder bestudeerde gegevens.

Elk onderdeel van de tentoonstelling is opgebouwd rond een of meer maquettes, als referentiepunt voor meubelstukken, voorwerpen, ontwerpen, textiel en documenten. Meerdere narratieven worden nevensgeschikt, om zo elk aspect van de artistieke productie van Hoffmann te belichten, zij het architectuur, design, decoratieve kunsten, scenografie, schrijfkunst of onderwijs. Verder wordt klemtoon gelegd op zijn creatieve werkwijze en zijn kleurgebruik.

De tentoonstelling is een van de speerpunten van het art nouveau jaar in Brussel, en het project kwam tot stand in samenwerking met het Museum für Angewandte Kunst (MAK) in Wenen.

Functieomschrijving

Als gids geef je rondleidingen voor diverse doelgroepen in de tentoonstelling.

Functieprofiel

- Je bent master in de humane wetenschappen of in de kunsten of je hebt een stevige ervaring als gids en een uitgesproken affiniteit met kunst en geschiedenis.

- Een bijkomend diploma lerarenopleiding is een pluspunt.
- Kunnen gidsen in een andere taal (EN, DUI) is dat eveneens.
- Je bent flexibel inzetbaar, eventueel ook in het weekend.
- Je werkt graag met publiek en gaat op een open en positieve manier om met de deelnemers aan de activiteiten
- Je integreert gemakkelijk in een team en bent collegiaal.
- Je kunt een goed gestructureerde rondleiding geven die wetenschappelijk onderbouwd is en afgestemd is op een specifieke doelgroep.
- Je hebt een groot inleefvermogen en voelt aan wat er in een groep leeft. Je haakt in op vragen en reacties van je publiek en bouwt in dialoog met hen een verhaal op.
- Je hebt ervaring in het werken met diverse doelgroepen en varieert in werkvormen.
- Je bent bereid zelfstandig te studeren.
- Je bent klantgericht en speelt in samenwerking met de onthaalmedewerkers en erfgoedbewakers in op de behoeften van de groep.

Aanbod

- Je kan aan de slag als freelancer op zelfstandige basis of via Amplo of Smart. De frequentie van de rondleidingen en/of workshops hangt af van de aanvragen van de groepen. Je wordt betaald per prestatie
- Je maakt als freelance gids/workshopbegeleider deel uit van dienst Publiek & Educatie van de KMKG
- Thematische en methodische vorming en opvolging
- Een boeiende en mooie werkomgeving, vlot bereikbaar met het openbaar vervoer

Interesse?

Heb je interesse in deze vacature, stuur dan ten laatste 31 augustus 2023 je kandidatuur met

- sollicitatiebrief waarin je je kandidatuur motiveert &
- uitgebreid cv

naar: public@kmsg-mrah.be

tav Klara Herremans - Dienst Publiek en Educatie KMKG – Museum A&H, Jubelpark 10, 1000 Brussel

We voorzien sollicitatiegesprekken op 14 & 15.09.23

Er is een verplicht opleidingsmoment voorzien op 3 of 4.10.23

Meer info: <https://www.artandhistory.museum/nl>

De KMKG streven ernaar een inclusieve organisatie te zijn met een divers personeelsbestand en een divers publiek. We selecteren kandidaten op basis van hun kwaliteiten en vaardigheden. We doen dit ongeacht geslacht, leeftijd, handicap, culturele achtergrond, nationaliteit of levensbeschouwing.