



ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Freelance gids in de tentoonstelling Europalia Georgië van 27.10.23 tot 18.02.24 in Museum Kunst & Geschiedenis (KMKG)

Dit najaar wijdt Europalia een kunstenfestival aan Georgië. Vanaf 4 oktober 2023 presenteert Europalia in heel België een rijkgevuuld programma met tentoonstellingen, performances, concerten, film-, dans- en theatervoorstellingen en literaire ontmoetingen. In deze context verwelkomt het Museum Kunst & Geschiedenis een erfgoedtentoonstelling over de kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië startend vanaf het neolithicum.

Gesitueerd langs handelswegen die verbonden waren met de Zijderoute en omringd door ambitieuze grootmachten met expansiedrang, was Georgië als verbindingspunt tussen Oost en West een plek voor ontmoetingen en uitwisselingen. Deze interacties beïnvloedden het culturele landschap. Het resultaat is een erfgoed van ongekeerde rijkdom.

Wijn, vuur & mythes

Al minstens 8000 jaar wordt wijn in Georgië geproduceerd. De wijntraditie vloeit samen met een geritualiseerde eetcultuur, gekenmerkt door een verfijnde keuken, die integraal deel uitmaakt van het erfgoed. Wijn is het oudste cultuurerfgoed van Georgië en dient als uitgangspunt van de tentoonstelling.

De metallurgie – goud en brons – speelt eveneens een cruciale rol in de tentoonstelling. Vanaf de bronstijd werd verfijnde en weelderige edelsmeedkunst op het grondgebied van Georgië vervaardigd. Het is bovendien in Georgië dat de mythe van het Gulden Vlies zijn oorsprong vindt: de regio was bij de Grieken gekend om zijn grote rijkdom aan goud.

Na de Grieken, die er handelsposten vestigden, kruisten en confronteerden vele mogendheden elkaar op dit kleine maar begeerde gebied in de Kaukasus: Romeinen, Perzen, Arabieren, Byzantijnen, Mongolen en Ottomanen leverden een bijdrage aan de bijzondere smeltkroes van culturen maar lieten soms ook een pad van vernieling achter. Georgië, een christelijke natie sinds de 4e eeuw, worstelde om zich als land te vestigen tussen de omringende grootmachten. Het slaagde er glansrijk in tussen de 11e en 13e eeuw, de gouden eeuw van het verenigd Georgië, toen het land een culturele en economische bloei kende en onder het bewind van de emblematische koningin Tamar invloed won in het hele Midden-Oosten.

Functieomschrijving

Als gids geef je rondleidingen voor diverse doelgroepen in de tentoonstelling.

Functieprofiel

- Je bent master in de humane wetenschappen of in de kunsten of je hebt een stevige ervaring als gids en een uitgesproken affiniteit met kunst en geschiedenis.
- Een bijkomend diploma lerarenopleiding is een pluspunt.

- Kunnen gidsen in een andere taal (EN, DUI) is dat eveneens.
- Je bent flexibel inzetbaar, eventueel ook in het weekend.
- Je werkt graag met publiek en gaat op een open en positieve manier om met de deelnemers aan de activiteiten
- Je integreert gemakkelijk in een team en bent collegiaal.
- Je kunt een goed gestructureerde rondleiding geven die wetenschappelijk onderbouwd is en afgestemd is op een specifieke doelgroep.
- Je hebt een groot inleefvermogen en voelt aan wat er in een groep leeft. Je haakt in op vragen en reacties van je publiek en bouwt in dialoog met hen een verhaal op.
- Je hebt ervaring in het werken met diverse doelgroepen en varieert in werkvormen.
- Je bent bereid zelfstandig te studeren.
- Je bent klantgericht en speelt in samenwerking met de onthaalmedewerkers en erfgoedbewakers in op de behoeften van de groep.

Aanbod

- Je kan aan de slag als freelancer op zelfstandige basis of via Amplo of Smart. De frequentie van de rondleidingen en/of workshops hangt af van de aanvragen van de groepen. Je wordt betaald per prestatie
- Je maakt als freelance gids/workshopbegeleider deel uit van dienst Publiek & Educatie van de KMKG
- Thematische en methodische vorming en opvolging
- Een boeiende en mooie werkomgeving, vlot bereikbaar met het openbaar vervoer

Interesse?

Heb je interesse in deze vacature, stuur dan ten laatste 31 augustus 2023 je kandidatuur met

- sollicitatiebrief waarin je je kandidatuur motiveert &
- uitgebreid cv

naar: public@kmg-mrah.be

tav Klara Herremans - Dienst Publiek en Educatie KMKG – Museum A&H, Jubelpark 10, 1000 Brussel

We voorzien sollicitatiegesprekken op 14 & 15.09.23

Er is een verplicht opleidingsmoment voorzien op 24.10.23

Meer info: <https://www.artandhistory.museum/nl>

De KMKG streven ernaar een inclusieve organisatie te zijn met een divers personeelsbestand en een divers publiek. We selecteren kandidaten op basis van hun kwaliteiten en vaardigheden. We doen dit ongeacht geslacht, leeftijd, handicap, culturele achtergrond, nationaliteit of levensbeschouwing.