

## Inca carnet de découvertes



### Réaliser un carnet de découvertes

Un carnet de découvertes est un carnet de voyage qui permet de conserver les traces, le souvenir d'une activité.

C'est un outil personnel dans lequel chacun peut s'exprimer librement et relater ce qui a été important pour lui, en utilisant des techniques diverses (dessins, croquis, collages, textes ...) mais c'est aussi un moment d'échanges, l'occasion de raconter, de partager sa vision des choses.

Le carnet de découvertes est un outil au service de la curiosité et de la créativité que les élèves pourront reproduire ailleurs et dans d'autres circonstances.

Le carnet est à réaliser avant de venir voir l'exposition. Durant la visite, les élèves peuvent y faire des croquis, recopier des étiquettes, écrire des mots. Ils termineront leur travail en classe ou chez eux.



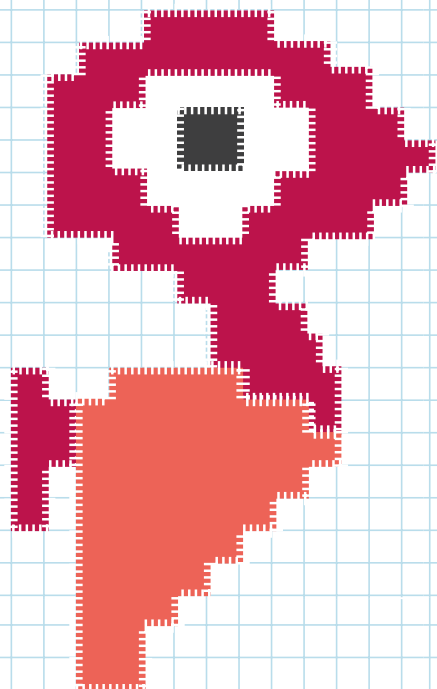
### Rencontrer des objectifs pédagogiques

Le carnet de découvertes, utilisé dans le cadre de la visite de l'exposition, peut ainsi répondre à différents objectifs pédagogiques tels qu'ils sont décrits dans les socles de compétences.

Il permet aux élèves de s'ouvrir sur le monde et la culture et de s'approprier l'information en la reformulant de façon plus personnelle au travers de divers procédés, de l'écriture à

l'expression artistique. Il pousse l'élève à oser s'exprimer, à oser expérimenter différents procédés créatifs et à choisir celui qui lui convient le mieux, tout en réfléchissant à une présentation cohérente et compréhensible car le carnet est aussi un outil de communication qui permet à l'élève de se présenter, d'échanger et de découvrir l'autre.





## Matériel

- ◆ 10 feuilles A5 ou 5 feuilles A4 coupées en 2
- ◆ 2 feuilles A5 cartonnées pour faire la couverture
- ◆ laine ou fils de couleurs pour relier les feuilles.



## Fabrication

Il existe de multiples façons de faire un carnet de découvertes et on peut, bien sûr, acheter un carnet tout fait. Néanmoins, c'est plus amusant pour l'élève de le construire lui-même en y mettant ce qu'il souhaite.

Couper toutes les feuilles au bon format et ajouter les feuilles cartonnées comme couverture recto et verso.

Perforer les feuilles sur une largeur. Attacher les feuilles entre elles avec des bouts de laine mêlés ou tressés. Pour personnaliser, les élèves peuvent ajouter une floche, un pompon, une plume ....



## Quelques conseils

- ◆ Pour changer, n'hésitez pas à utiliser les feuilles dans le sens de la longueur.  
On peut diversifier les feuilles de papier: prendre des couleurs ou des textures différentes voire du papier réutilisé (comme de l'emballage cadeau non chiffonné), du kraft, des vieilles cartes routières coupées au format A5... Attention, cependant, de ne pas abuser de ce type de papier car il est plus difficile à utiliser et pourrait nuire à la créativité.
- ◆ N'hésitez pas à ajouter les feuilles que vous trouverez dans la partie « A imprimer ». Elles peuvent servir de base pour permettre aux élèves d'oser se lancer dans l'aventure.
- ◆ Le carnet ne doit pas être trop épais pour éviter le découragement de certains élèves qui auraient l'impression de ne pas pouvoir le remplir, ou inversement, cela inciterait d'autres à tout noter ou à tout dessiner sans faire de choix.
- ◆ Si vous visitez l'exposition avec un guide, prévoyez un peu de temps après pour que les élèves puissent retourner dessiner ce qu'ils ont aimé.
- ◆ Dans le musée, seul un crayon peut être utilisé. Après la visite, les élèves pourront compléter le carnet en le décorant ou en le coloriant avec des marqueurs, des crayons, des pastels, de l'aquarelle, ... Ils pourront aussi ajouter des commentaires personnels.
- ◆ N'hésitez pas à compléter le carnet avec des éléments collectés durant le voyage : des photos (prises sans flash), tickets d'entrée, de train ou de métro, un morceau du dépliant, une lettre écrite aux parents, ...).
- ◆ On peut aussi ajouter des cachets réalisés à partir d'un motif trouvé dans l'exposition. Il suffit alors de dessiner le motif simplifié sur un carton épais ou de la mousse néoprène, le découper, le coller sur un autre carton ou un morceau de bois. Quand la colle est sèche, il reste à enduire la mousse de peinture ou l'appuyer sur un tampon encreur. Vous trouverez plus d'info dans la fiche 'le langage des vêtements'.