



Inca reisdagboek

Inca reisdagboek: tool voor leerkrachten van het lager onderwijs

Bezoek de tentoonstelling **Inca. Dress Code** en kom meer te weten over de oorspronkelijke bewoners van Peru. Ze maakten immers de meest fantastische stoffen waar ze zelf apetrots op waren en zijn. Hoe ze daartoe kwamen leer je begrijpen door je te verdiepen in de planten- en dierenwereld, geloofspraktijken, weeftechnieken en sociale stratificatie van deze culturen. Een eeuwenoude cultuur die vandaag nog springlevend is!

In deze bladzijden bieden we een aantal aanknopingspunten zodat u voor, tijdens en na het bezoek een aantal elementen makkelijker in de lessen kunt verweven. Om de draad niet te verliezen een overzicht:

Reisdagboek

- ◆ **Hoe maak ik mijn reisdagboek? / intro & uitleg**
- ◆ **Bijlagen 'klaar voor gebruik' om af te drukken:**

Creatieve werkblaadjes om aan te vullen, blaadjes voor 'pixelart'-tekeningen, mooie papiertjes om te verknippen of in te voegen

Gereedschapskistje

- ◆ **6 lesfiches die de meest essentiële informatie bundelen en aanzetten geven tot opdrachten tijdens het bezoek of in de klas.**
 - 1.1. De tentoonstelling in beeld
 - 1.2. Reis naar Peru: geografie
 - 1.3. Reis naar Peru: chronologie
 - 1.4. Hoezo textiel?
 - 1.5. Materialen: wol, katoen en pluimen
 - 1.6. Materialen: kleurstoffen

Concept en tekst: Museum Kunst & Geschiedenis
Brigitte Fossion
Dominique Haumont Jubelpark 10
1000 Brussel

Illustraties: Wettelijk depot:
Isabelle Hodiaumont D/2018/0550/8

Vormgeving: @KMKG 2018
Chris Lauwerys

Vertaling: Foto's ©MRAH,
Christine Willemen ©Linden Museum
Stuttgart

Nalezen: Klara Herremans
www.kmkg-mrah.be

Verantwoordelijk uitgever: Alexandra De Poorter,
Algemeen directeur a.i.