



KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS

OPROEP TOT KANDIDAATSTELLING

PROJECTLEIDER (M/V/X)

In het kader van het **BRAIN** project "CUNE-IIIF-ORM"
Towards an internationally interoperable Corpus of Cuneiform Tablets

De [Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#) bestaan uit het Museum voor Kunst- en Geschiedenis, het Muziekinstrumentenmuseum en de Hallepoort. Zij maken deel uit van de federale wetenschappelijke instellingen die onder de [Federale Overheidsdienst Wetenschapsbeleid](#) (BELSPO) ressorteren.

De missie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis is om mensen, kunst en geschiedenis met elkaar te verbinden en zo bij te dragen aan menselijke waardigheid, sociale rechtvaardigheid, wereldwijde gelijkheid, planetair welzijn, gevoel voor schoonheid en besef van tijd. Deze musea in Brussel, in het hart van Europa, wekken nieuwsgierigheid en verwondering over de werelden die vrouwen en mannen hebben gemaakt. De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis bieden democratiserende, inclusieve en meerstemmige ruimtes aan voor een kritische dialoog over verleden en toekomst. In vertrouwen bewaren en onderzoeken zij kunstwerken, gebruiksvoorwerpen, wetenschappelijke data en documenten voor de samenleving. Ze stellen diverse herinneringen veilig voor toekomstige generaties. Ze garanderen gelijke rechten en gelijke toegang tot erfgoed en wetenschappelijke expertise.

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zijn een participatieve en transparante federale wetenschappelijke instelling zonder winstoogmerk. Zij werken in actief partnerschap met en voor diverse gemeenschappen aan het bewaren, verzamelen, interpreteren, tentoonstellen en ontsluiten van collecties met als doel studie, educatie, troost en genot. Zij streven diepere inzichten in samenleving en culturen na. Dat moedigt ons aan om beter zorg te dragen voor de wereld, waardoor we ons ook een andere wereld kunnen voorstellen.

Naast de voorstelling van hun permanente collecties en de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen vervullen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis nog andere opdrachten die minder bekend zijn bij het grote publiek, maar fundamenteel zijn, zoals namelijk: de verwerving en de conservatie van kunstwerken en documenten, het bijhouden van een algemene inventaris, de actieve deelname aan wetenschappelijke projecten, de promotie en de verspreiding van de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek, zowel nationaal als internationaal, de terbeschikkingstelling van een documentatiecentrum met betrekking tot de collecties en de organisatie van didactische activiteiten voor het publiek. Om deze opdrachten te vervullen kunnen de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis rekenen op hun 220 medewerkers (archeologen, conservatoren, erfgoedbewakers, kunsthistorici, restauratoren, technici, enz.).

De dienst eCollections coördineert sinds 2022 het BRAIN project CUNE-IIIF-ORM. Dit is een oorspronkelijk vierjarig onderzoeksproject gefinancierd door BELSPO rond de geautomatiseerde ontsluiting van kleitabletten. Voor dit project, dat loopt tot eind augustus 2026, zoekt KMKMG een projectleider.

PROJECTBESCHRIJVING

CUNE-IIIF-ORM staat voor **Towards an Internationally Interoperable Corpus of Cuneiform Tablets**.

Dit onderzoeksproject kadert in het onderzoeksprogramma BRAIN-be 2.0 (*Belgian Research Action through Interdisciplinary Networks*).

De doelstellingen binnen het project CUNE-IIIF-ORM zijn:

- De collectie van Oud-Babylonische kleitabletten openstellen voor wetenschappelijke exploitatie door koppeling, verrijking en semi-automatische analyse met andere gedigitaliseerde spijkerschrifttabletten van internationaal gerenommeerde musea wereldwijd.
- Het introduceren van IIIF (International Image Interoperability Framework) in de KMGK infrastructuur. Specifiek voor KMGK zal worden onderzocht in welke mate de toepassing van IIIF ten behoeve van het project ook breder, voor andere collecties, een meerwaarde kan zijn en onder welke voorwaarden.
- De publicatie van traditionele wetenschappelijke artikels met een begeleidende digitale wetenschappelijke editie.
- Het valoriseren van het Oud Babylonische Documentaire Tekst Corpus als een virtuele tentoonstelling, gekoppeld aan een reizende fysieke "pop-up" tentoonstelling.

Voor dit project werken de KMGK samen met **Ugent** (Department of Languages and Cultures, Faculty Library of Arts and Philosophy; Centre for Digital Humanities, Language and Translation Technology, Internet Technology and Data Science Lab) en **KU Leuven** (KU Leuven Libraries, Digitisation and Document Delivery Services and Imaging Lab).

INHOUD VAN DE FUNCTIE

Als projectleider zal je de volgende opdrachten uitvoeren:

- Projectbeheer met coördinatie tussen de verschillende werkpakketten i.s.m. coördinator.
- Instaan voor interne en externe communicatie over het project met stakeholders.
- Bijdragen aan de ontwikkeling van een brede visie op de toepassing van IIIF binnen KMGK.
- Begeleiden selectie museum collecties geschikt voor IIIF en nagaan welke aanpassingen inhoudelijk nodig zijn aan systemen voor het online brengen van verrijkte metadata.
- Het verrichten van collectie documentatiewerkzaamheden in het kader van het project.

MEER WETEN ?

Bezoek onze website: <https://www.artandhistory.museum/nl/scientific-research/cune-iiif-orm>

Meer informatie over de inhoud van de functie ? Contacteer [Els Angenon](#), (coördinator) of [Chris Vastenhoudt](#).

PROFIEL

Master in communicatie, archeologie, digital humanities of equivalent.

Als je houder bent van een buitenlands diploma moet je het bewijs van de aanvraag van gelijkwaardigheid leveren op de uiterste inschrijvingsdatum van de selectieprocedure. Voor meer informatie over de

erkenning van gelijkwaardigheid: <https://www.naricvlaanderen.be/>. Je dient uiterlijk op de datum van aanstelling over deze erkenning te beschikken.

Ervaring met projectleiding en digitale communicatie binnen de culturele erfgoedsector.

Algemene competenties:

- Je kunt op een duidelijk en gestructureerde manier informatie overbrengen aan diverse doelgroepen.
- Je organiseert en coördineert graag acties. Je bent een goede organisator en sterk in opvolging van plannings.
- Je kan omgaan met deadlines en onverwachte omstandigheden.
- Je bent discreet en hebt een diplomatische ingesteldheid.
- Je hebt een goede kennis van het Nederlands, Frans en Engels zowel mondeling als schriftelijk.

Specifieke competenties:

- Je beheerst en hebt ervaring met recente communicatiemiddelen (website, social media, ...).
- Je hebt ervaring met collectie management systemen (CMS) en Digital asset management systeem (DAM).
- Je bent vertrouwd met standaarden die gebruikt worden binnen de culturele erfgoedsector (vocabulaires, beeld ontsluiting, ...).

AANBOD

U wordt **voltijds** (38 uur/week) of **deeltijds** (30,40 uur/week, 80%) aangeworven als **projectleider** (wetenschappelijke graad van **assistent**) voor een **bepaalde duur van 24 maanden**..

Minimumaanvangswedde:

- SW10: **43 757,81 €** (voltijds bruto geïndexeerd jaarsalaris met een wetenschappelijke anciënniteit van minder dan twee jaar).
- SW11: **51 757,41 €** (voltijds bruto geïndexeerd jaarsalaris met een wetenschappelijke anciënniteit van twee jaar of meer).

Voordelen:

- aangenaam en stimulerend werkkader;
- mogelijkheid tot het verwerven van een tweetaligheidspremie;
- uitgebreid opleidingsaanbod (te volgen tijdens de werkuren);
- voordelige hospitalisatieverzekering;
- gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer;
- gratis woon-werkverkeer met het openbaar vervoer;
- mogelijkheid voor een fietsvergoeding;
- allerlei sociale voordelen en interessante aanbiedingen.

Meer informatie over de arbeidsomstandigheden ? Neem contact op met [Gaëtan Leroy](#).

SOLLICITEREN EN SELECTIEPROCEDURE

Stuur uw kandidatuur (schriftelijke motivering, curriculum vitae, kopie van het diploma) ten laatste op **07/05/2023** per e-mail naar g.leroy@kmsg-mrah.be, onder vermelding van referentie "**CUNE-IIIF-ORM - PROJECTLEIDER**".

Een eerste selectie zal opgemaakt worden op basis van het profiel en de deelnemingsvoorwaarden.

De geselecteerde kandidaten zullen worden uitgenodigd voor een gesprek van 30 minuten, waarin hun motivatie, affiniteit met de functie en gedragsvaardigheden zullen worden beoordeeld. Dit interview zal plaatsvinden in de loop van mei volgens de instructies die aan elke kandidaat zullen worden meegedeeld (andere data kunnen worden toegevoegd afhankelijk van het aantal succesvolle sollicitaties).

Gelijke kansen en redelijke aanpassingen

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis zetten zich in voor de bevordering van diversiteit. Dit vertaalt zich in het stimuleren van talenten met respect voor verschillen ongeacht afkomst, geslacht, leeftijd, eventuele handicap, persoonlijke overtuigingen, enz.

Heb je een handicap, een leerstoornis of een ziekte? Ben je zwanger of geef je borstvoeding? Dan kan je vragen om een redelijke aanpassing van onze selectieprocedure zodat ook jij je talenten kan tonen.

Debriefing

Na ontvangst van uw resultaat op een selectietest kunt u binnen drie maanden verzoeken om een schriftelijke debriefing.

Vakbondsvertegenwoordiging

Een vakbondsafgevaardigde kan deelnemen aan elke door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis georganiseerde selectie. De vakbondsafgevaardigden zijn gebonden door een geheimhoudingsplicht met betrekking tot informatie en documenten van vertrouwelijke aard.