

STUDIEDAG – ART NOUVEAU IN BELGIË: VERNIEUWING EN IDEAAL

- 9.00u. **Opening**
- 9.30u. **Inleiding door BORYS DELOBBE (UCLouvain)**
- 9.45u. **DANIELA PRINA (ULB)**
[FR] De creatie van een 'kunstenstysteem': vorming, netwerken en verwezenlijkingen in het Brussel van de tweede helft van de 19de eeuw.
- 10.10u. **LINDA VAN SANTVOORT (UGent)**
[FR] Het trio Paul Hankar - Georges Houtstont - Henri Beyaert, een voorbode van de art nouveau.
- Vragen / Antwoorden**
- 10.45u. **Koffiepauze**
- 11.10u. **FRANÇOIS LOVER (CNRS)**
[FR] Paul Hankar alsornemanist.
- 11.35u. **MARIA TERESA PALIZA MONDUATE (Universidad de Salamanca)**
[EN] Het werk van Paul Hankar in Vizcaya : het Chávarri paleis en zijn inrichting.
- Vragen / Antwoorden**
- 12.15u. **Middagmaal**
-
- 13.45u. **Inleiding door BENJAMIN ZURSTRASSEN (Musée Horta)**
- 13.50u. **CHRISTOPHE MOUZELARD (Revue Natrimoine)**
[FR] Van Hankar tot de Weense Secessie: de meervoudige invloeden van het art nouveau-ornament bij Paul Hamesse.
- 14.15u. **WERNER ADRIAENSSENS (MRAH - VUB)**
[FR] Léon Sneyers (1877-1948) : architect-decorateur ten dienste van een stijlvolle soberheid.
- 14.40u. **FRANÇOISE JURION**
[FR] Henri Jacobs (1864-1935): sierkunst binnen ieders bereik.
- Vragen / Antwoorden**
- 15.15u. **Koffiepauze**
-
- 15.45u. **Inleiding door WERNER ADRIAENSSENS (MRAH - VUB)**
- 15.50u. **BARBARA CASPERS (ULB)**
[FR] Gabrielle Montald, Hélène De Rudder en Alice Chanal, drie kunstenaressen in het spoor van de art nouveau.
- 16.10u. **THOMAS VAN DORMAEL (VUB)**
[EN] Brussels glas-in-lood in de belle époque.
- 16.30u. **TOM PACKET (VUB)**
[EN] Architectuur na art nouveau: Amerika als een nieuw ideaal in de jaren 1920.
- Vragen / Antwoorden**
- 17.00u. **Einde van de studiedag**

Ter gelegenheid van de publicatie van het tweede deel van de reeks "Art Nouveau in België: Vernieuwing en ideaal", houden het Hortamuseum en het Museum voor Kunst en Geschiedenis een studiedag over het werk van Paul Hankar, Léon Sneyers, Adolphe Crespin, Paul Hamesse, Henri Jacobs en Victor Horta.