

Exhibition Korean Treasures in Belgium (re)discovered

Celadons, Folding Screens,
and Diplomatic Archives

31.03 - 13.05.2022

Opening on March 31 at 6 p.m.

Korean Cultural Center Brussels
Regentschapsstraat 4 Rue de la Régence, 1000 Brussels, Belgium
info@kccbrussels.be
<http://brussels.korean-culture.org>
koreanculturalcenterbrussels
@koreanculturebrussels
+32(0)2 274 29 80

©RMAL, BRUSSELS



Tentoonstelling



Korean Treasures in Belgium (re)discovered: Celadons, Folding Screens, and Diplomatic Archives

(Koreaanse schatten in België (her)ontdekt: Celadon, kamerschermen en diplomatieke archieven)

Van 31 maart tot 13 mei zal een selectie Koreaanse kunstvoorwerpen uit de verzameling van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG) tentoongesteld zijn in het Koreaans Cultureel Centrum. De tentoonstelling, een coproductie van beide instellingen, is uitzonderlijk omdat er objecten te zien zullen zijn die tot op heden bewaard werden in de reserves van het museum, verborgen voor het grote publiek, terwijl andere pas terug zijn uit Korea, waar ze recent werden gerestaureerd.

De selectie omvat zes objecten uit de Goryeo-dynastie (918-1392), vervaardigd in celadon, de techniek die algemeen wordt beschouwd als het hoogtepunt van de Koreaanse ceramiekproductie, naast een bronzen kundika en een bronzen etui voor acupunctuurnaalden. Deze acht voorwerpen werden gerestaureerd dankzij een project dat reeds in 2019 werd

opgestart, in het vooruitzicht van de viering van 120 jaar diplomatieke relaties tussen Korea en België (2021). Ze worden getoond samen met twee prachtige kamerschermen uit de Joseon-dynastie (1392-1910), eveneens uit de collecties van de KMKG.

Naast de gerestaureerde objecten zal de bezoeker ook kennismaken met het restauratieproces en zo een idee krijgen van de Koreaanse technieken voor de restauratie van erfgoed.

De tentoonstelling toont bovendien een reeks waardevolle documenten uit de Belgische diplomatieke archieven van de late 19^{de} en vroege 20^{ste} eeuw. Deze documenten zijn van historisch belang omdat ze het verhaal vertellen van de eerste contacten tussen onze twee landen, die uiteindelijk leidden tot de ondertekening van het Vriendschaps- en Handelsverdrag tussen België en Korea in 1901.

De tentoongestelde originele kopijen van dit verdrag, opgesteld in het Frans en in het Chinees, zijn des te kostbaarder daar de ondertekende exemplaren van de Koreaanse kant onvindbaar zijn in Korea.

Verschillende organisaties werkten mee aan de tentoonstelling: de Overseas Korean Cultural Heritage Foundation, het National Palace Museum in Korea, het National Research Institute of Cultural Heritage, de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis en de Diplomatieke Archieven van het Belgische Ministerie voor Buitenlandse Zaken. Adrien Carbonnet, directeur van het Center for Korean Studies van de KU Leuven en Nathalie Vandeperre, conservator van de collecties Verre Oosten in de KMKG zijn samen commissaris van het project.

De officiële opening heeft plaats in het Koreaans Cultureel Centrum op 31 maart om 18u. Zowel deelname aan de openingsceremonie als bezoek aan de tentoonstelling zijn gratis, evenwel na reservatie op de website van het Koreaans Cultureel Centrum.

Persverantwoordelijken

Koreaans Cultureel Centrum

Charlotte GRYSON (NL)/charlottegryson@kccbrussels.be/02 274 2980

CHUNG Haetal (FR)/haetal.chung@kccbrussels.be/02 274 2980

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

Anne GOFFART / a.goffart@kmkg-mrah.be / 0473 81 36 42

Afbeeldingen van tentoongestelde werken

Schenkkan in celadon met inlegwerk: decor van wijnranken en kinderen

Tweede helft van de Goryeo dynastie (918-1392)

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, inv. EO.1448, aankoop in 1946



Copyright © KMKG, Brussel

Achtdelig kamerscherm met een afbeelding van het banket voor Generaal Guo Ziyi

Joseon-dynastie (1392-1910), 19de eeuw

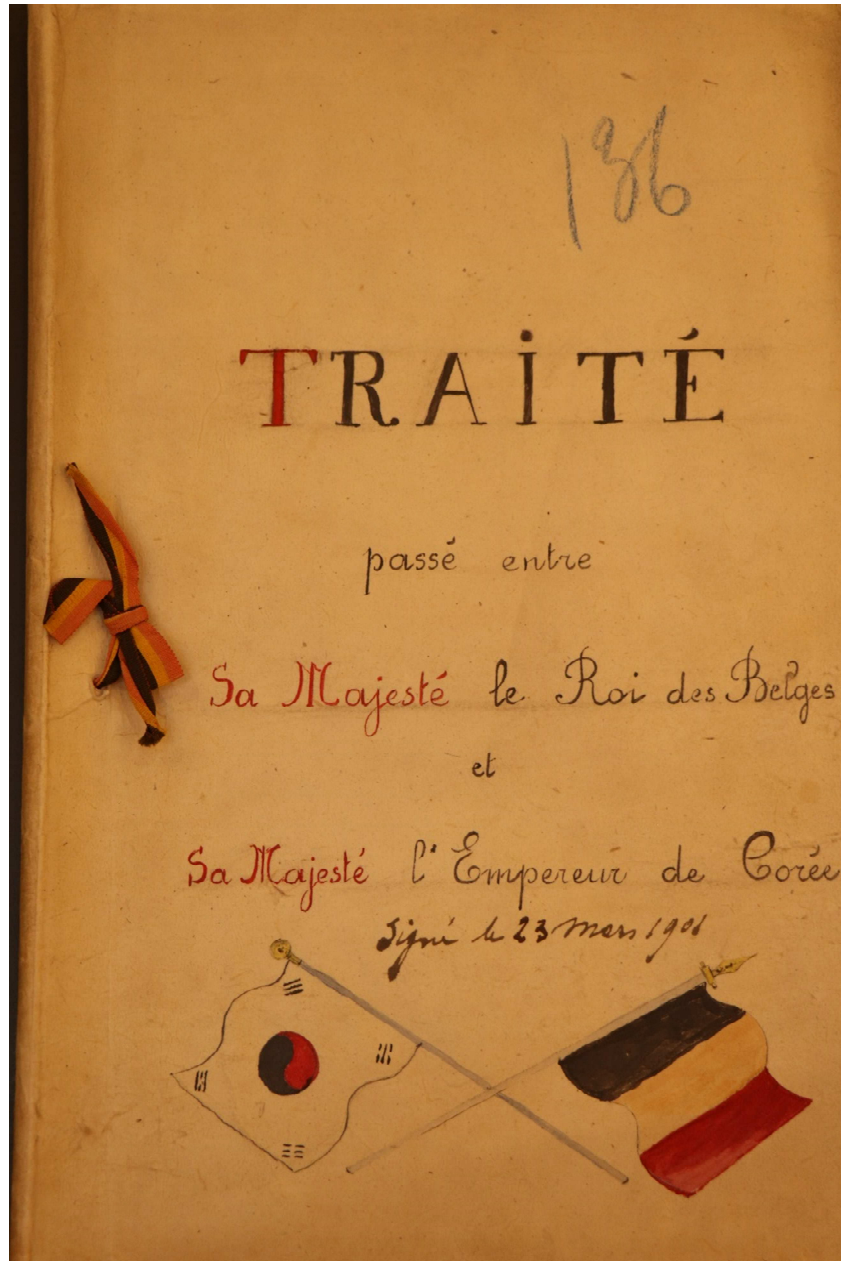
Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, inv. EO.0643, herkomst onbekend



Copyright © KMKG, Brussel

Originele kopij in het Frans van het Verdrag tussen België en Korea, 1901

[FOD Ministerie van Buitenlandse Zaken]



Copyright © Korean Cultural Center