Curator in residence - Kunstwerken & kopieën

dinsdag 25 februari 2025 16:39

De Afgietselwerkplaats verwelkomt curator in residence Laurence Petrone

Na de succesvolle samenwerking met twee verschillende artists in residence in 2023, verwelkomt de Afgietselwerkplaats deze lente Laurence Petrone als curator in residence.

In plaats van eigen sculpturaal werk te tonen, brengt Petrone zeventien hedendaagse kunstenaars samen. Wat hen verbindt, is de rol die de handeling van het kopiëren speelt in hun kunstpraktijk, hoe verschillend hun disciplines of uitingsvormen ook zijn. De kunstenaars worden uitgenodigd tot een dialoog met de Afgietselwerkplaats, de collectie en het oude vakmanschap dat er bewaard wordt. Vanuit deze dialoog en geïnspireerd door de vragen van de curator, maakt elk van hen één nieuwe creatie.

Onder de naam Works of Art & Copies mondt de samenwerking uit in een vierdaagse tentoonstelling binnen de muren van de Afgietselwerkplaats. Bezoekers kunnen deze erfgoedplek én de werken van de zeventien kunstenaars ontdekken op 17/04, 18/04, 24/04 en 25/04/2025.

Bij de tentoonstelling hoort ook een publicatie. In dit boek legt de curator aan elke kunstenaar dezelfde vragenreeks voor en gebruikt zij de AI-zoekmachine Perplexity om elke kunstenaar voor te stellen.

De kunstenaars zijn: Sophie Whettnall, Myrthe van der Mark, Hilde & Erik Van Belleghem, Rune Tuerlinckx, Max Pinckers & Victoria Gonzalez-Figueras, Mariel M. Matute, Simon Masschelein, Anno Dijkstra, Damien De Lepeleire, Louise Delanghe, François de Coninck, Jeanna Criscitiello, Patrick Carpenter, Yannick Carlier en Karina Beumer.

Laurence Petrone (1987) is een Belgisch-Italiaanse beeldhouwster, historica en schrijfster. Ze is medeoprichtster van het kunstenaarscollectief FAAR (2021) in Antwerpen. Als kunstenaar verkent ze de zintuiglijke kwaliteiten van materialen en hun ruimtelijke impact. Ze beschouwt haar atelier als een plek om in woord en in materie te denken, met als mogelijk resultaat het bij elkaar brengen van mensen uit verschillende middens.