Fireflies - Jonge keramisten in het museum

woensdag 27 november 2024 11:12

Het Museum Kunst & Geschiedenis en de kunstschool ENSAV La Cambre nodigen u uit voor de tentoonstelling Fireflies, die in het Museum Kunst & Geschiedenis loopt van 7 december 2024 tot 9 februari 2025. Het is een dialoog tussen kunstwerken van ceramiek uit het verleden met hedendaagse creaties van deze oude kunstvorm die meer dan ooit leeft. Het project staat voor een esthetische en zintuigelijke ervaring.

Twintig jonge kunstenaars van La Cambre delen hun passie voor klei en vuur en stellen hun werken tentoon. Ze laten ze dialogeren met drie verzamelingen van het museum waar ceramiek telkens een belangrijk onderdeel van uitmaakt. Dat zijn vooreerst de Griekse ceramiek uit de Oudheid. Het museum bezit een uiterst belangrijk ensemble van het typische vaatwerk met zwartfiguren en roodfiguren uit Attika, alsook van andere stijlen, vormen en herkomstplaatsen. Ook in de verzameling van precolumbiaans Amerika zijn er vele prachtige werken van ceramiek, zowel vaatwerk als beelden. Zij komen uit verschillende periodes en gebieden. Terracotta, steengoed, faience en porselein zijn de technieken die in Europa werden toegepast en ook daar tot artistieke hoogtepunten leidden, in het bijzonder in de 18de eeuw.

Voor dit project ontwierpen en maakte de studenten van de Master Interieurarchitectuur van La Cambre een nieuwe scenografie. Hun vertrekpunt was de recuperatie van materialen. De ongrijpbaarheid van het licht, een zekere ironie inzake de wijze van exposeren en de interesse in het materiaal ceramiek waren voedingsbodems voor de wijze van opstelling van de nieuw gemaakte kunstwerken.

Naast de ceramiekkunstenaars en de interieurarchitecten werkte ook het atelier van de visuele en grafische communicatie van La Cambre mee. De studenten van dat atelier bepaalden mee de identiteit van het project. Hun styling heeft betrekking op het logo, de bordjes met uitleg, de affiche, de catalogus en de communicatienetwerken.

De vele mogelijkheden van het basismateriaal klei en de duizenden jaren van kennis bij de omvorming naar ceramiek blijven hedendaagse kunstenaars boeien. Misschien is het een tijdelijk fenomeen, maar sowieso is er nog mogelijkheid tot vernieuwing. Het is zoals vuurvliegjes, fireflies in het Engels, die vluchtig opduiken en snel weer verdwijnen en dat al miljoenen jaren lang doen.

Het project Fireflies geniet steun van Les Amis de La Cambre en De Vrienden van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Het wordt gecoördineerd door Caroline Andrin, hoofd van het ceramiekatelier van ENSAV La Cambre en door Natacha Massar, conservator Griekenland, Serge Lemaitre, conservator Amerika, en Valérie Montens, conservator Europese ceramiek, alle drie werkzaam in het Museum Kunst & Geschiedenis.