Curatrice en résidence - Œuvres d'art et copies

Mardi 25 février 2025 16:39

L'Atelier de moulage accueille la curatrice en résidence Laurence Petrone

Après une collaboration fructueuse avec deux artistes en résidence en 2023, l'Atelier de Moulage accueille ce printemps la curatrice en résidence Laurence Petrone.

Plutôt que de présenter son propre travail de sculpture, Petrone a invité 17 artistes contemporains, dont l'acte de copier occupe un rôle actif dans leur pratique artistique, à venir dialoguer avec l'Atelier de moulage, ses collections et son savoir-faire. À partir de ce dialogue et en s'inspirant des questions posées par la curatrice, chaque artiste a réalisé une nouvelle création.

Le public est invité à venir découvrir gratuitement les œuvres des 17 artistes à l'Atelier de moulage pendant 4 jours au mois d'avril : 17/04, 18/04, 24/04 et 25/04/2025.

L’exposition Works of Art & Copies est accompagnée d’une publication qui reprend les réponses des artistes aux questions soumises par la curatrice. Elle utilise le moteur de recherche IA Perplexity pour présenter chaque artiste.

Les artistes sont : Sophie Whettnall, Myrthe van der Mark, Hilde & Erik Van Belleghem, Rune Tuerlinckx, Max Pinckers & Victoria Gonzalez-Figueras, Mariel M. Matute, Simon Masschelein, Anno Dijkstra, Damien De Lepeleire, Louise Delanghe, François de Coninck, Jeanna Criscitiello, Patrick Carpenter, Yannick Carlier, Karina Beumer.

Laurence Petrone (1987) est une sculptrice, historienne et écrivaine belgo-italienne. En 2021, elle a cofondé FAAR, un collectif d'artistes basé à Anvers. Son travail artistique explore les qualités sensorielles des matériaux et leur incidence dans l’espace. Elle considère son atelier comme un lieu où l'on pense à la fois avec des mots et de la matière, dans le but de réunir des personnes de différents domaines.