Fireflies - Jeunes céramistes au musée

Mercredi 27 novembre 2024 11:12

Du 7 décembre 2024 au 9 février 2025, le Musée Art & Histoire et La Cambre vous convient à l’exposition Fireflies, un dialogue inédit entre œuvres du passé et création contemporaine. Une expérience esthétique et sensorielle, à l'heure où l’art de la céramique, l’un des plus anciens et des plus universels, n'a jamais été aussi en vogue.

Parcours inédit et surprenant à travers trois collections du Musée Art & Histoire - la céramique antique grecque, la poterie précolombienne, et les céramiques européennes du XVIIIe siècle - l'exposition présente les œuvres de 20 jeunes artistes de La Cambre qui partagent toutes et tous une passion pour l'argile et le feu.

Le musée possède un ensemble très important de céramique attique à figures noires et à figures rouges, ainsi que d'autres styles, formes ou provenant d’autres régions. La collection d’Amérique précolombienne comprend également un grand nombre de belles œuvres en céramique, qu'il s'agisse de vaisselle ou de sculptures. Elles proviennent de différentes périodes et régions. La terre cuite, le grès, la faïence et la porcelaine sont des techniques qui se sont répandues en Europe et qui ont donné lieu à de magnifiques réalisations artistiques, en particulier au XVIIIe siècle.

Pour cet événement, les scénographies ont été pensées à partir de matériaux de récupération par les Master Architecture d'Intérieur de La Cambre. L'insaisissabilité de la lumière, une approche ironique quant au mode d'exposition et l'intérêt pour le matériau céramique ont été un terrain fertile dans la manière d'agencer les nouvelles œuvres.

Aux côtés des jeunes céramistes et architectes, l'atelier de communication visuelle et graphique de La Cambre a développé l'identité de l'exposition. Ce travail de design éditorial s'étend du logo aux cartels, de l'affiche au catalogue, du musée aux réseaux.

Le potentiel de la terre et les savoirs millénaires qui l’entourent, fascinent plus que jamais les artistes contemporains. Cet engouement n’est peut-être qu’éphémère, mais la céramique continuera de se réinventer. Comme ces lucioles (fireflies en anglais) qui apparaissent furtivement, puis disparaissent dans un cycle éternel.

Fireflies est soutenu par Les Amis de La Cambre et les Amis des Musées royaux d’Art et d’Histoire. Le projet est coordonné par Caroline Andrin, responsable de l'atelier Céramique de l’ENSAV La Cambre; Serge Lemaître, Conservateur, Collection Amériques aux MRAH; Natacha Massar, Conservatrice, Collection Grèce aux MRAH; Valérie Montens, Conservatrice, Collection de Céramique européenne aux MRAH.