



ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Guide freelance dans l'exposition Europalia Georgië du 27.10.23 au 18.02.24 au Musée Art & Histoire (MRAH)

À l'automne prochain, Europalia consacrera son festival à la Géorgie. À partir du 4 octobre 2023, un programme foisonnant se déploiera dans toute la Belgique, avec à l'affiche des expositions, performances, concerts, films, spectacles de danse, pièces de théâtre et rencontres littéraires. Le Musée Art & Histoire accueillera dans ce contexte une exposition patrimoniale qui se penchera sur la culture, l'histoire et l'art de la Géorgie depuis le néolithique.

À la charnière entre Orient et Occident, traversée par des voies commerciales reliées aux routes de la soie et objet des ambitions des grandes puissances qui l'ont de tout temps entourée, la Géorgie a été un lieu de rencontres et d'échanges dont elle a nourri sa culture. En résulte un patrimoine d'une richesse inouïe.

Vin, feu & mythes

On produit du vin en Géorgie depuis au moins 8000 ans. Il accompagne un art de la table ritualisé, à la cuisine raffinée, qui fait partie à part entière du patrimoine. Bien culturel le plus ancien de Géorgie, il servira de point de départ à l'exposition. Le travail du métal - or et bronze - occupera également une place cruciale dans le parcours. Dès l'âge du bronze, on développe sur les terres géorgiennes des pièces d'orfèvrerie d'une délicatesse et d'une somptuosité inouïes. C'est d'ailleurs en Géorgie que le mythe de la Toison d'Or trouve ses racines : la région était connue des Grecs pour sa grande richesse en or.

Après les Grecs, qui y installèrent des comptoirs commerciaux, de nombreuses puissances se croiseront et s'affronteront sur ce petit territoire tant convoité du Caucase : Romains, Perses, Arabes, Byzantins, Mongols et Ottomans contribueront au métissage si particulier de la culture, mais sèmeront parfois aussi la destruction sur leur passage. Chrétienne depuis le 4^e siècle, la Géorgie a lutté pour s'affirmer au milieu des grandes puissances qui l'entouraient. Elle y parviendra brillamment entre le 11^e et le 13^e siècle, période de l'âge d'or de la Géorgie unifiée, qui rayonne alors économiquement et culturellement dans tout le Moyen-Orient, sous le règne de son emblématique Reine Tamar.

Description de fonction :

En tant que guide, vous réalisez des visites guidées dans l'exposition pour différents types de publics.

Profil de fonction :

- Vous êtes titulaire d'un master en sciences humaines ou en histoire de l'art ou vous avez une solide expérience comme guide avec un intérêt marqué pour l'art et l'histoire.
- Être titulaire d'un diplôme lié à l'enseignement est un avantage.
- La connaissance d'une langue étrangère (en particulier l'anglais et l'allemand) est un avantage.
- Vous êtes flexible et éventuellement aussi disponible le week-end.

- Vous aimez travailler avec le public et vous interagissez avec les participants de façon ouverte et positive
- Vous vous intégrez facilement dans une équipe et vous êtes collégial.e.
- Vous pouvez mener des visites guidées structurées, scientifiques et adaptées aux spécificités du groupe.
- Vous avez l'expérience du travail avec différents types de publics et vous pouvez varier vos façons d'aborder l'exposition.
- Vous avez une grande empathie et ressentez ce qui se passe dans un groupe. Vous répondez aux questions et réactions de votre public et vous construisez votre visite en dialogue avec lui.
- Vous pouvez étudier de façon indépendante.
- Vous êtes attentif.ve aux visiteurs et vous répondez aux besoins du groupe en collaboration avec le personnel d'accueil et les gardiens.

Notre offre :

- Vous pourrez mener des visites guidées en tant que freelance via Amplo ou Smart ou comme indépendant.e, sans quotas d'heures garantis : le nombre de visites dépendant des demandes des groupes. Vous êtes payé.e à la prestation.
- Vous êtes intégré.e dans l'équipe des guides freelances du Service Public & Education des MRAH
- Vous recevrez des formations et un encadrement scientifique et pédagogique adapté.
- Vous travaillez dans un espace agréable et dynamique, facilement accessible par les transports en commun.

Intéressé.e ?

Si cette offre vous intéresse, vous pouvez envoyer, au plus tard pour 31 août 2023, votre candidature avec :

- un cv détaillé
- une lettre de motivation

à public@kmsg-mrah.be, à l'attention de Klara Herremans - Service Public & Education MRAH -Musée A&H, Parc du Cinquantenaire 10, 1000 Bruxelles.

Nous prévoyons les entretiens d'embauche les 14 & 15.09.23

Une formation obligatoire est prévue le 24.10.23

Plus d'infos : <https://www.artandhistory.museum/fr>

Les MRAH visent à être une organisation inclusive avec un personnel et un public diversifiés. Nous sélectionnons les candidat.es sur base de leurs qualités et compétences, indépendamment du sexe, de l'âge, du handicap, de l'origine culturelle, de la nationalité ou de la philosophie de vie.

